

Scanned with CamScanner

# فعرس الكتاب

# المدور الثالث: مجتمعى

مرسته	عترعاست	-
	تنب	

والمشارات عنى الموضوع الأول

# السوقر المعرى

	And the second s
₹	T. On Special
-	لبئيل العام الموصر الاستماع
	لسة الاستدع (الدورسة المصرية)
-	دعة وستنج (الهمرة المتوسطة على الألف)
-	الما وقصع الما الما الما الما الما الما الما الم
5	لدليز العاد لنصوص القراعة والشمائها المسا
-	تعر القيمير (منع فرمصر)
-	وحظ وكنشه (عراجعة على الجعلة الاسمية وركليها)
1	النص المعلوماني (التحارة على مُرَّالزمان)
	لاحظ والنشف (مرجعة على الجعلة الشعلية وأركانها)
1	تعير تكتبي (كتبة غلاف مثلج )



Ċ	- سين المشروعات المفيرة
4v	« عن الاستماع (فكر سغير ـ مشروع كبير )
1-0	• لاحظ واستشع (الهمزة الشوسطة على النبرة)
1-A	دالنس الشعري (العلم والعمل)
1117	<ul> <li>لاحة والشف (حروف الجر- الأسماء المجرورة)</li> </ul>
150	« النص المطوماتي (المشروعات الصغيرة)
177	» لاحدً واكثر أرات (العرباتكوة)
11.	+ التعبير الكتابي (كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية)
157	فالخشارات على الموضوع الثاني



# مشروعي الحفير

101	النعن المعقوماتي (مقاتيح النجاح)
101	العظ واكتشف (الاسم المجرور بالهاء)
111	الحر الأدي (الفلاح النصيح العمل الوله)
140	لاحظ والنشف (مراجعة بنى علامات الإعراب) التعبد الكتاب (كتابة تغيير حدث بقصة فصيرة)
141	خيارات على الموضوع الثالث خيارات على الموضوع الثالث
16.	and the same of th





# المحور الرابع: مستُولياتي تَجَاهُ نَفْسِي وَعَالُمِي

### alijatil doca (www.

	الماريم
151	ه فصدة الاستماع (احترام الكبير بعني الكثير)
1-1	ه لاحظ واستنتج (الهجرة المتوسطة على الواو)
6-7	ە الىمى القصصي (حريثي مسئولية )
£17	والنبطة واكتشف (مراجعة عامة)
ff1	ه النص المعلوماتي (قوانين الاحترام حول العالم)
177	ه لاحظ واكتشف (المضاف إليه)
et.	ه التميير الكتابي (كتابة إعلان)
T\$7	«اغشارات على الموضوع الأول



# سولمنزيا قودء (ميسادووسا

tan	«قصة الاستماع (كن داعمًا ولا تكن ملبطًا)
145	• لاحظ واستنتج (الهمرة المتوسطة على السطر)
ese	«النِّص الشَّعري (عيون الحكم)
ty-	• لاحظ واكتشف (جر المضاف إليه)
rvs	«النص المعلوماتي (معًا من أجل عاتَّمنا)
LAY	« لاحظ واكتشف (المضاف إليه المجرور بالكسرة )
e45	<ul> <li>التعبيرالكتابي (كتابة خبرصحفي)</li> </ul>
·	• اختبارات على الموضوع الثاني



# البخورالات دعوة للأمانة

«النص المعلوماتي (النقودالضائعة)	Y-6
« لاحظ واكتشف (المضاف إليه المجرور بالياء)	T1T_
» النص الأدبي (الفائح القصيح » العمل الثني»)	70
* الاحظ واكتشف (مراجعة عامة)	711
· التعبيرالكتابي (كتابة مقال إقناعي)	TTA
* اختبارات على الموضوع الثالث	T11
+ معجمي الصغير	W4.4



# معظلمات المنعج

# ◊ نصوص الاستماع:

تبدأ بمض الموضوعات بنَفْسُ استماع يقرؤه وليَّ الأمر للتلميذ، بينما التلميذيستمع وينظر إلى الصور تهدف يصوص الاستماع إلى:

- متقديم الفكرة العامة القي يدور حولها الموضوع..
- تعزيز مهارة تعرَّف الأصوات العربية المنطوقة والتمييز بينها عند الاستماع إليها.
  - تنمية مهارات فَهُم المسموع، واستخلاص فكرة النُّسُ والتعبير عنها؛ سواه بشكل لفظي (التحدُّث)، أو غير لفظي (الكتابة)؛ من خلال مجموعة من الأسئلة قبل وفي أثناء ويعد نَّصُ الاستماع.

ويلي بصوص الاستماع:

تَقْدِيم بعض القواعد الإملائيَّة الجديدة؛ ليستخدمها التلميذ في كتاباته.

#### ◊ نصوص القراءة:

- « يحدوي كُنُّ موضوع من موضوعات الكتاب على نصوص يقرؤها التلميذ بنفسه ، وتتنوَّع ما بين : (النَّسِ القصصي - النَّصُ المعلوماتي - النَّسِ الشَّعري - النَّصِ الأدبي).
  - مينت من أن القراءة اكسياق لمناقشة الفكر (الأساسية والفرعية)، وتشيم المفردات الحديدة، والقواعد النُّحُولِة التي يُوطِّقها الثَّلَميذُ في حديثه وكتابته

#### ₹ التمبير الكتابي:

يهدف إلى تنمية مهارة الكتابة بوسفها مهارة إنتاج اللغة؛ حيث يستخدم التلميذ ما تعلُّمه من فكر التعموس، والمفردات الجديدة، والقواعد النَّخُويَّة و الإملائية .

#### في هما الكتاب يتدرب النامية على كتابة ا

- ٥ رسالة بريد الكثروني رسمية. و للاف المنتج
  - أغيير حدث بقسة قصيرة. كثابة إعلان.
  - ومقال إقباعل: ه خير مبحقل.



# ♀ حدول تحليل ألماط التعبير الكتابى:

- ه ... و مُخطَّط يُستخدمه التلميذ؛ لتحليل نموذج لنبط الكتابة المطلوب
- وتهيدف الخريطية التحليليية إلى جيدي انتياه التلميث إلى العناصر الأساسية الواجب توافرها في نعط الكتابة المستهدف؛ لِيْرِكُ زِ عليها في أثناه تنفيذه مشروع التعبير الكتابي،



#### ◊ التقييم الذاتي للكتابة:

- وَ يُرِيُّ إِلا حِفْظ التَّلْمِيدُ أَخْطَاءُهُ ا فَإِنْ هُ يُقَيِّمُ كَمَائِسِهِ بِنَفْسِهِ ؛ وَقُفًّا لَقَائِمِهُ مَعَايِيرٍ مُحَمُّوهُ لكلُّ نمط تعبير كتابي، مثل: استخدام قواعب اللغبة المقدمية في الصيف الخاميس، وأصالة الفكر وتسلسلها، واختيار المفردات، والإميلاء الصحيح، والخبط الجميس.
- » بعد تقييم التلميذ الذاتي لنفســه ( سيُعِهد

كتاب التعبير الكتابي مُسرَّةُ أخسري، مراعيًّا عندم تكسرار الأخطاء التي وقع فيها أول مُرَّةٍ.

### ₹ المراجمات والاختبارات:

يُقدُّم الكتاب مجموعة متنوعة مِن المراجعات والاختبارات:

- (١) قَيْمُ نَفْشَكَ؛ مراجعة على مستوى النص.
- (٢) اختيارات الموشوعات: اختياران على مستوى الموشوع.
- (٣) الاختبارات التراكمية (الشهرية): ثلاثة اختبارات على مستوى موضوعين،
  - (1) الاختبارات النهائية: عشرة اختبارات على القصل الدراسي الثاني.







# قبل أن نَبْدَأ...

م بتكون مُقرِّر اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (ثواصل) من أربعة محاور ، ويدرس التقميذ في الفصل النصل الداسي الثاني محورين : الثالث، والرابع ،

القمل الدراسي الثاني

بيغصل الدراسي الأول

المحور الرابع: مسلولياتي ثجاه نفسي وعاثمي

تى: المحور الثالث: الأخرين مجتمعي

विक्यूर विशिद्धः अस्तिक् क्रम विदेशो

المحور الأول: أعتشف ذاتم،

« ويتكون كل محور من ثلاثة موضوعات على النحو التالي:

الفحل الدراسي الثاني

المحور الرابع

مستولياتي تجاه نفسي وعاثمي

Lance of minds and a second

موقع

ALTFWOK

اسوق دعوة امصري للأحترام

7 .

õges.

للإلصاف

. 14

ăgca

تلاماتة

المشروعات الصفيرة

مشروعي مشروعي الصفير

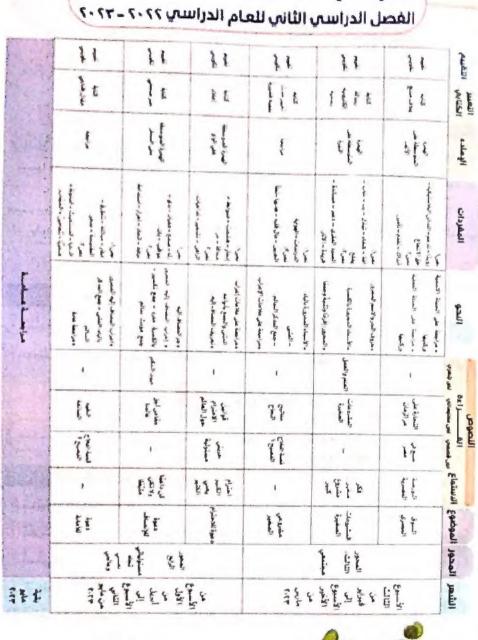
المحور الثلاث

مجلمعي

Si

- do





توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي

# 🍟 علاماتُ الاسمِ

#### ه للاسم علاماتُ ثُميَّرُه عن الفعل والحرف، منها:

القصل الدراسي فلكني

() يقبَلُ دخولَ (الـ). ﴿ التنوينُ, ﴿ التاءُ المربوطةُ. ﴿ يسبِقُه حرفُ جرُّ. ﴿ تسبِقُه أَداةُ نداءٍ،

### نشاط 11 اقرأ الجُمّل، وأكمِلِ الجدولُ كالمثالِ:

	الاسم	يَدُلُّ عَلَى	علامته
ديقةُ الحيُّ مُثمِرةً.	حديقة	مكان	التاءُ المربوطةُ
جملُ سفينةُ الصَّحُراءِ،	10.01- 0.019	حيوانٍ	
لِفي البابَ يا سلوى.			مسبوقً بحرفِ نداءِ
يتَرَى أَبِي تُفاحًا.	تُفاحًا	- Section 18 (180)	
يتُ التحيةُ لغلمِ وصرٌ ،	0	جماد	

#### اقرأ الجملة ، ثم اكتُبُ كلَّ اسمٍ أمامٌ علاميَّه :

«يا مُحمَّدُ، التزم بإشاراتِ المرورِ ».

# أقسامُ الدسم من حيثُ التذكيرُ والتأنيثُ

ُهِ الاسمُ نوعانِ: مُذَكِّرُ <mark>مثلَّ: (ابن - عُصفور - بَيث - ...)، ومُؤنَّثُ : مثلَّ: (ابنة - عُصفورة - أرض - ...).</mark> 4 من علاماتِ الاسمِ المُؤنَّثِ: الناءُ المربوطةُ في آخِرِه : **مثلُ: (ال**صديقة مُخلِصة، النجمة مُضِيثة). 4 **التَّبِهُ**: معَ الاسمِ المُؤنَّثِ: يبدَأَ الفعلُ المضارعُ بثاءٍ (تَشرَبُ)، وينتهي الفعلُ الماضِي بتاءٍ ساكنةِ (شرِبَتُ).

### نشاط 📶 ضَعْ حَمَّا تحتّ المُدَكِّنِ وحَطَّيْنِ تحتّ المُؤنَّتِ:

شمعةً رسامٌ مُخترِعةٌ بحرٌ ديكٌ شمسٌ بقرةً قلمٌ

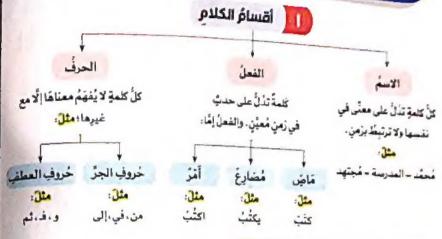
11

### نشاط 🏴 حوَّلِ المُذكِّرَ إلى مُؤنَّثِ والعكسُ، وغيَّرُ ما يلزَّمْ:

ه صاحَت أختي؛ «القطُّ الصغيرُ يصغدُ إلى النَّافذَةِ». •

# ALT FWOK COSSILLE

مُراجِمةً على ما سبقٌ جِراستُهُ أوَّلُ: المُّواعدُ النحويَّةُ



# نشاط ضُغ خطًا تحتّ المطلوب في كلُّ جملةٍ:

اَتَنَوُّهُ فَي الحديقةِ. (اسمٌ) ﴿عادَ زِيادٌ من المدرسةِ. (فعلُ)

· نعطِتْ على الفقير والمسكينِ. (حرفُ جرًّ) ﴿ الصَّلْتُ بصديقي، ثم زُرتُه. (حرفُ عطفٍ)

# أنواعُ الاسمِ

لاسم هو كلُّ كلمة تذلُّ على: (إنسان، حيوان، نبات، جماد، مكان، صفة).

#### نشاط أكمل كلُّ جملةٍ بالمطلوب بينَ القوسَيْنِ:

(اسمُ نباتٍ) (اسمُ نباتٍ)

· نَظْرِثُ إِلَى المُعلَّقةِ على الحالطِ. (اسمُ جمادٍ)

اسمُ مكانٍ) أَسلَّى في ـــــــــ قريب من المنزل.

(مُفَفَ) أَيْنَا مُنْ مُنْ أَيْنَا الْمُعَلِّمُ مِنْ أَيْنَا الْمُعَلِّمُ مِنْ أَيْنَا الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّ

السمرانسان) في الصفّ الأول. (اسمرانسان)

لها رقبة طويلة.

حة ضوّليا بـ vamocanner

# السماءُ الإشارةِ

أسماة الإشارة للقريب مؤلاء هَذِهِ المُذَا غاثان هَذَانِ لجمع العاقل للمُثمَّى للمثنى للمفرد المؤثث للمفرد الغدكر والمؤثث المؤثث الفذكر ولجمع غير العاقل المذكّر هؤلاء بالعونَّ. هذه بالعةً . ماثان بالعثان. هذان بالعان. هذا بائعً. هؤلاء بالعاتُ. حاثان بطتان. هذه بطة . هذا حيلٌ، هذان حبلان. هذه حبال.

من أسماء الإشارة للبعيد

ذَلِكَ

للمُفْرِدِ المُذَكِّر

ذلك بدر مُكتمِلُ.

تنت

للفقرد الفؤثث

ثلك نُجِمةُ لامعةً .

حداثق مُبهجةً.

#### الدكران:

هِ أسماءَ الإشارةِ هي أسماءً مُحدِّدةٌ تدلُّ على شَخْصِ (أَوْشَيْءٍ) مُعَيِّنِ مِن خَلالِ الإشارةِ إليهِ.

﴾ الاسمَ الَّذي يأتِي بعُدُ اشْمِ الْإِسْارةِ يُسَمِّى (مُشَارًا إِنَّيْهِ).

#### نشاط 🚺 أكمِلْ بِاسمِ إشارةِ للقريبِ (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

- نخلة مُثمِرةً. تجازُ أمناءً.
  - لاعبانِ ماهرانِ.
- سباحاتً ماهراتً. غُرفتانِ واسعتانِ.
  - تَلْمِيذٌ مُهَدُّبٌ. شارعٌ نظيفٌ.

# نشاط 💆 احْتَرْ لَكُلُّ جملةِ اسمَ إشارةِ مُناسِبًا ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

مِنْطَادٌ مُرتَفِعٌ. (ذلك -هذه - هؤلاء)

مِنْدُنَةً عَالِيةً , (هذا - ذلك - تلك) •

مدينةُ أثريَّةً. (ثلك - هذا - ذلك)

(هنه - ذلك - هؤلاء) بلدّيميدُ۔

Alt Fwok a south of



# نشاط 🚺 لاحظ وأكبل بما يُناسِبُ الجملة :

- ومُبدعُ. والأديبانِ مُفكّرانِ و ومُبِدِعُونَ.
  - مُفكِّراتُ و مَنكُرةً ومُبدعةً. • الأديبتانِ

- » ليش كلُّ ما ينتهي بـ (ان ين) مُثنِّي ، <mark>مثلُ</mark>: (فسنان حسين)؛ لأنَّهما لا تذُلَّانِ على اثنينِ .
- أيس كلُّ ما ينتهي بـ (ور بن) جمع مُذكِّر سائمًا . مثل: (عيون سكاكين)؛ لأنهما لا تذلُّان على جمع مُذكِّر عاقل.
- ﴾ ليس كلُّ ما يشهى بـ ( ث ) جمع مُؤنَّتِ سائقًا، مثل: (أبيات أصوات)؛ لأنَّ الثاءَ فيهما من أصل الكُلمة وليسَت زائدةً.
  - \* كَلُّ مِنَ الْمُشْنَ وَالْجِمِعِ اسمٌ، وليسَ فعلًا: ف(يشربان) لا تُعَدُّ مُثنِّي، و(يشربونَ) لا تُعَدُّ جمعًا.

### نشاط 💆 مَنعَ حَقْنا تحتُ المطلوب أمامٌ كلُّ جملةٍ:

- · نَيْنَ سليمانُ الجدارين بالألوان. (المُنفَى) (٣) الفلاحونَ يقطفونَ اللَّيمونَ. (جمعُ المُدَكِّرِ السالمُ)
- الكسير) فسلت ياسمينُ الفناجِين. (جمعُ التكسير) ( ) تَأْكُلُ الحيواناتُ النباتُ. (جمعُ المُؤنَّثِ السالمُ)



تجاؤزها خط المرمى

- المئزل

ميتسق فحيادس فلعي

# ظرفا الزمان والمكان

- » بشرف الرمان عواسمُ يُوسُخُ زمن حدوث الفعل : مثلُ (بهارًا سيمًا ساعةً الأن من (لغ).
- ه شرف المكان هو اسمُ يُوسُخ مكانُ حدوث الفعل اهلل (أمام قوق نحو يحوننا ... إلخ). » يُسأَلُ عن طرف الزمان بأداةِ الاستعهام (مثي)، ويُسأَلُ عن طرف المكانِ بأداةِ الاستفهام (أيْنَ ).
- م يعمل المشروف، مثل ، إقبل ما يعد ما يعد ما وشعد بيل) يُمكنُ استخدامُها ظرف مكانِ أو زمان وفِقًا لِسِهَاقِ الجملةِ .

# الشاص 🗱 أكبلُ جُمَل المعمودِ الأوّلِ بطرفِ زَمانٍ ، والثاني بطرفِ مكانٍ :

- آمسكتُ بالكرةِ الثلها العيل الماكهة
- ﴿ أَيِنَ زَرِعَتْ الشَّجِرَةُ ﴾ ع متى تروز أسوانا !
- ﴿ يَقْعُ البِحرُ المُتوسِّطُ \* استفر العطر مِصن

# اقرأً، ثم حدَّدُ نُوعَ الطَرَفِ في كلُّ جملةٍ :

- 🐨 قَابُلَتُ صديقي عنذ بوابةِ المدرسةِ ، 🦠 أدعوالله عندالمجر.
  - و اختيات الفراشات بين الأشجار. 🥫 يرتاحُ اللاعبونَ بينَ الشوطَيْنِ.

# الفَعلُ المضارعُ - الفَعلُ الماضي

- » التمال التصاري يُعيِّرُ عن حَدَّثٍ يقَعُ الآنَّ ومُستَمرُ في الحدوثِ؛ <mark>مثلُ</mark>: «يتمرَّنُ حازمُ ستتَمرُنُ مروةُ»,
  - » تَعْلُ عَلِيه كَلَمَاتُ مِثْلُ: (دائمًا أحيانًا الأنَّ طَوَالَ الوقبّ كلُّ يُومٍ).
  - ه النعل الماسي يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن خَذَتِ النَّهٰي ؛ هِيْمِزُن حارَمٌ يُمرُّنْت مروةٌ».
  - » هناك كلماتُ تَشِيرُ إلى الرَّمنِ الماضي اعتل: (أمس العامُ الماضي منذُ قليل قبلَ ساعةٍ).

# الكمل الجَمَلُ الأليمة بفعل مُناسِميو (مايس - مُصارع):

- صوتْ الأدانُ مِنْذُ قَلْيلٍ. صفحتْيْنِ مِن الكتَّابِ كُلِّ يُومِ، (4)
- سامخ غداؤه الأن خطابًا إلى خالي الأسبوعَ الماشي، .
  - خشش أمس. الكهرباءُ في شارعِنَا أحيانًا. (3)

# 🚻 فمل الأمر – أسلوب الأمر

» ببدأ (أسلوبُ الأمر) بـ(فمل أمرٍ)، ويُستخدمُ عندَ طلب؛ فعل شيءٍ ما: مثل: «اغسل بدَيْكَ». » تُمتَافُ (ي) في نهاية فِعل الأمر عند استخدامه مع المُفرد المُؤثِّث؛ مثل: «اغْسلي يدَّيْك».

# السَّاطِ السَّحْ زميلَك مرَّةً ، وزميلتُك مرَّةً مُستخدمًا أسلوبُ الأمن كالمثال:

النصيحة	زمیلک 🏖	زمينند 🏖
١ تعلويز المهارات.	طور مهاراتك.	طوري مهاراتك.
٧ الحفاظ على الهدوء.	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	me = -
<ul> <li>أمارسة الرياضة بانتظام.</li> </ul>		

# لامُ التمليلِ الدُمُ التمليلِ

» تربطُ (لامُ النّعليلِ) بينَ جملتَيْن: الأُولَى تُعبّرُ عن الحَدَثِ، والثانية تُعبّرٌ عن سبب وُقُوع الحَدّثِ. ه تدخُلُ (لامُ التّعليل) على الفعل المضارع، وتسبِقُها فصلةً منقوطةً (-)، وتّجِيبُ عن سؤالِ يبدّ أبر (لماذا).

# نشاط أجِبْ عن الأسئلةِ الأتيةِ مُستخدِمًا (لام التعليل) كالمثال:

- إلماذا تتعلّم الطبّ؟ لتعلم الطب النعالج المرشيء
  - ٧ لماذا تجتهِدُ في مُدَاكَرِيْك؟
    - ٣ لماذًا جلسُ الفلاحُ تحتُ الشجرةِ ؟

# المِلكيَّةِ المِلكيَّةِ المِلكيَّةِ

» باءُ الملكيَّة : تُضافُ إلى نهايةِ الأسماءِ، وتُستخدَمُ عندَ الحديثِ عن الأشياءِ المملوكةِ للمُتكثَّمِ. انتها: ليسَت كلُّ ياء في نهاية الكَلِمة هي ياءَ المِلكيَّةِ.

# نَشَاطَ ضَعْ خَطًّا تحتَ الكَلِمةِ التي تنتهي بـ (ياء الملكيّة) في الجُمَلِ الأتيةِ:

- ا خُبِّي لأسرتي لا ينتهي، (٧) أبي يُساعِدُني في مُذَاكَرةٍ دروسِي.
- ٣ أَفْخَرُ بِانْتُمَائِي إلى الوطليُ العربيُّ. الجميري المشوي وجبتي المُقضَّلةً.

ALTFWOK

فيفة العربية - للدش فخامس التراوي

# 📊 حروفُ الجِزْ - الاسمُ المجروز

ه حروفُ الجرُّ لا تُعملَي مُعْنَى بِمُفرَدِها، وتحمّاجُ إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطِيَ مَعْنَى مُفيدًا، م من حروف الحرَّ من «إلى «عن «على «في « الباء (ب) «الكاف (ك) - اللام (L).

ه تُدخُلُ حروفُ الجرُّ على الأسماءِ الموصولةِ : مثلُّ: (كالتي) ، وأسماء الإشارة؛ مثلُّ: (لهذا).

4 تدخُلُ حروفُ الجرُّ على الصَّمَالِ الْمُثْصِلةِ ؛ مِثلُّ : (مِنَّه - عَنَّى - عَلَيْك).

، قد يُعطي حرفُ الجرُّ معنى ظرفِ المكانِ: مثلُّ: (إلى معنى داخلُ )، (على مع فَوْقُ).

# نشاط 🚺 أكمِلْ كُلُّ جملةٍ بحرفِ جِرُّ مُنَاسِبِ:

و صديقتي تسأل سي دائمًا.

أندهش الذي بضيع وثقه.

و نصطادً الصلة الصنَّارة.

﴿ جِلْسَ الطَقُلُ ..... الْكَرِسِيُّ. ﴿ اسْتَرَيْتُ لَغْبِةً التي مع صديقي.

ج بسمة تسكن مذاالشارع.

ه الاحد المحرور عوالاسم الذي يأتي بعد حرف الجرُّ مُباشَرةً.

ه إذا دخُّلُ حرفًا الجرُّ (اتباء) أو (الكاف) على اسم يبدُّ أب (الـ)، لا يُحذَّف منه شيءً:

ه ب+ السكين = بالسكين. • ك+ الحرير = كالحرير.

» إِذَا دَخُلُ حَرِفُ الْجِرِّ (اللام) على اسمِ يبدأ بـ (الـ):

ع إِنْ ثَمِيكُنْ فِي أَوْلِهِ (لامُ) مُحدِّفُ أَلفَ الوصلِ من (الـ)، مثل: لـ+ المعلم - للمعلم،

م وإنَّ كانَ في أوَّلِه (لامُ) تحدِّفُ (الـ) كلِّها رَسْمًا مثل: لـ + اللغة - لللغةِ -

# المُوضِّحةِ، وغيَّرُ ما يلزَّمُ: وأَلْمُتُسِلُ على الكلماتِ المُوضِّحةِ، وغيَّرُ ما يلزَّمُ:

﴿ كِ السُّهُم = ﴿ بِ اللَّهِنَ = .....

### الشاط 🧧 أكبلُ بِظُرْفِ مِكَانٍ مَرُدُّ، ويحرفِ جِرُ يُعطِي نَفْسَ المعنى مَرَّةُ أخرى:

ه تُشِيرُ اللافِتةُ .....المَتْجِرِ، المثين الم تُشِيرُ اللافتة

ارتفع عَلْمُ مِصْنَ ارض سيناة.

ه نُرَبِّي دودةً القُرِّ صندوق صغيرٍ .

أرض سيناة.

الم الثقع علم معشق

مندوق سفين

👻 لَٰرَيْنِي دودةُ الْقُدُّ

## الله خروف العطف

والتيُّضُ والنِّينُ مِن البروتيناتِ، ق للمشاركة بلا تُرْتيب (تُفيدُ معنى: مقا). وَغُرِخَتُ بِدِي. فَضَمُّذُتُها. ق للتُرتيب مع الشرعة (بعدة مباشرة). خروف العطف « ذَفَئِنَا فَي رحلةٍ ثم غُنْنا. ثُمّ للتَّرتيب مع التَّراخي (بعد مُرور وقتِ). ه غنّا تلتقي في البيب أو النادي. اله أو التّخييربين شيئين.

# الشاط اكمل بحرف عطف مناسب ( و- ف - ثم - أو):

() جاءَني ضُيْفٌ .... رخَبْتُ به. 🔻 على 🔃 إبراهيم لاعبان في النادي الأهلي،

> استخدم المضعد السلالم. ي سِقَطُ المطرُ ... جفَّتِ الشوارغُ.

### الله الكلمة - أصلُ الكلمة

ه عائلةُ الكلمةِ: هي الكلماتُ المُتشابِهةُ معَ الكلمةِ في حروفِها (التي تشترِكُ معَها في تَقْسِ الأصلِ). مِثَالُ: من عائلةِ كلمةِ (نَظَمْ): مُنظِّمةٌ - نِطَامٌ - مُنتظِمٌ - مُنْطُومةٌ - تُنْظِيمُ.

ه أَصْلُ (حِدْرٍ) الْكَلَمْةِ: هو الفعلُ الماضي المُكوَّنُ من الحروفِ المُشترَكةِ بينَ عائلةِ الكلمةِ.

#### نشاط استنتِج أصلَ الكلماتِ الآثيةِ كالمثالِ:

أصلُ الكلمةِ	الحروف المشتركة	عائلةُ الكلمةِ	الكلمة
زتان	٠,٠٠٠ - ال	يُرسِلُ - مُراسِلُ - إرْسالُ - رَسُولٌ -	رسالة
		اكتِشَافُ - مَكْشُوفُ - اكتَشِفْ	كشافة
-			خِلَافُ
		I - + I I I - I - I - I - I - I - I - I	انْتِشارٌ
		موتع المتوق سي.	مَخْرِجُ

اللهاللومة =

المُنْعِجِبِ مِنْهُ.

ع علامة التعجب (١).

فِينَا الْعَرِيدَا : لِلْحَالَ الْكَالِيسُ الْمِنْدِينَ

# أدوات وأسلوب الاستفهام

مثالً	ف عدام السَّوال عن:	do se a tra
ما أَمْنَيْتُكَ؟ - ماذا ترسُمْ؟	غير العاقل	أداة الاستلهام
س صديقُك ؟	اثعاقل	دا / مادا
این تندرُبُ؟	المكان	- Ja
متى تذهَبُ إلى الطبيب؟	الزُّمنِ	مشر
كم قصةً قرَأْتُ؟	العند	کہ
ثماداً يقِفُ الشرطيُّ أمامَ البنك؟	الشبي	(VIZE
كِف حالُك ؛ - كِف تُقَوِّي عضلاتِك ؟	الحال/الطّريقة	كست
هل شُرِيْتُ اللِّينَ؟	طلب الإثباتِ أو النَّفْي	ھن
اتُحِبُ السُّفَرَ؟	طَلَب الإثبات أو النَّفْي	() inc

 عادة الله المنفهام وينتهي بعلامة الاستفهام (٤)، ويُسمَّى (أسلوبَ استفهام). ه الإجابة من السؤال بـ (هل) أو بالهمزة (") تكونُ بـ (نعم) عندُ الإلباثِ، أو بـ (لا) عندُ النُّفْي،

# يُشاط 🚺 أكبل الجُنل الأنية بأداة استنهام مُناسِبةٍ:

- تفاه الأافحة مسؤرة.

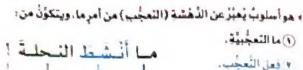
  - فَلْنَامِعْكَ؟ معي ثلاثةُ أَفْلاهِ.
  - المنا 💆 سُغ سؤالُالكلُّ إجابةٍ من الإجاباتِ الأنبية:
- ه في الربيع.
- أُغِلِقُ السِنْبِورَ؛ لأُحافِظُ على المياوِ.

أَكُلُتُ طِعَامَكَ؟ – تَعَمَ،

أَصِيَحْتُ الآنَ؟ - أَصِيَحْتُ أَفْضُلُ،

- و في جحور تحث الأرض،
- ه ساغَدُني صديقي غُمَّرُ،

# استون الثمجُبِ الثمجُبِ



الله ما أَكْثَلَ

بيث العَنكبوت!

في المكتبة ا

أنظف الخجرة!

\* ما أَجْوَدُ المُنتَجابُ المِصْرِيَّةُ اللهِ

نشاط 🌅 تعجُّبْ من الأتي:

 أغومة الحرير:. ا حلاوة الغشل:

(عَ) شُدَّةِ العاصفةِ : ٣) مُكُر الثعلب:

# الله أُسلوبُ النَّهٰي

» أسلوبُ النَّهْي يبدّ أبر (لا الناهيةِ)، ويُفِيدُ نَهْيَ المُخاطَبِ عن فِعْلِ شيءِ ما؛ مثل: «لا تتعشبُ تربُّيكَ». » عندَ نَهْي المُفرَد المُؤنَّث تُضافُ (ي) في تهايةِ الفعلِ المَنْهِيِّ عنه ؛ مثل: «لا تتعصَّبِي لرآيكِ ».

### أنشاط انضخ زميلًك مرَّةً ، وزميلتَك مرَّةٌ أخرى مُستخدِمًا أسلوبَ النَّهي كالمثال:

الجملة	زمیلک 🏖	زمياتك 🛣 🕳
مُصاحَبةُ الأشرارِ.	لا تصاحب الأشرار.	لاتصاحبي الأشوار
اللُّعِبُ في الشارعِ.		
تأجيلُ عملِ اليومِ إلى الغدِ.		
التسرع في الإجابة.		

AltFwok.com

# إسلوبُ النَّداءِ

يتا عمرو، اهتم بصختك، أواؤنداو المدادق العام من ساء

ينفث لمروة - للحق الخامس الديليق

م يتكوَّن أستوبُ النَّدَاوِضِ ، إداةِ النَّدَاءِ (يا)

المن يأتي مع أسلوب الله الله أوضع العرض منه.

نشاط الخمل الآتية بما ينقَصُها ( دوسه مدوق مدسد): جَ ما أَجْمَلُ أَسلوبِكَ يا

سميرُ، لا تعبّر الطريق بمُفردك.

. حنهدُوا في دروسكم.

ع حافظُوا على الصلاةِ

# تشايط 💆 تادِ مؤلاد الأطَّعَالَ، واطلُبٌ من كلُّ منهم الطلباتِ المُوضَّحة كالمثالِ:

المناذى	الفُرْضُ مِنَ النَّداءِ	المباذي
يا منة ، إخابتك صحيحة .	إخبارُها بأنَّ إجابِتُها صحيحةً.	i.a
	طُلِبُ الْقَالُ الْعَمِلِ.	p
	ئسۇ ئى مىن سىسى خۇتە.	گره
	اللَّهُيُّ مِن مُقاطِعة المُتكلِّم	342

# أسلوبُ النَّفي

ه أسلوب التَّفْي بِيداً بِلِّه: ﴿ مِنْ أَدُواتِ النُّفْيِ، ومنها (اللَّم - لي) ، ويُعِيدُ عدمَ وقوع الخدّثِ،

» نستجيمُ (نه ﴾ لنفِّي وَقُوعِ الْحَدَث في المارشي ، بينَّما نستخيمُ (انْ ) لنَفْي وُقُوعه في المُستقبّلِ.

## نشاط أكمل كل جملة بأداة نقي فناسبة:

- أَذْهُبُ إِلَى النَادِي الأَسبوعُ الماضيِّ، أسهر لساعة أتأخرة بعد الألَّ.
  - اتفيُّتْ عن المَدْرَسة أمس، أشارك عي الإذاعة المدرسية غذا
    - أَفْسُرُ فِي أَدَاهِ وَاجْبَاتِي مِنْ قَبِلْ. أَلْغَبُ الْمُبَارَاةُ الْقَادِمَةُ ،

# हिंग हिरुवाई सिया हो।

و الجملةُ الاسميةُ تتكوِّلُ من زُكْتيْن أسرسيُّيْن، هما المبتدأ والخبرَ،

« المنشدأ؛ هو الاسمُ الذي شدأ به الجملةُ الاسميةُ ، ولا يُعطى معنَّى تامَّا بمُقرده ،

«الحيرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتَمَّمُ معنى الجملة الاسعية،

» شَرُطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمُّمُ معنى الجملةِ ، ولا يلزَمُ أنْ يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشرةً .

» المبتدأ اسمُّ.. لا يُمكِنُ أنَّ يكونَ فعلًا أو حرفًا.

ه الخبرُ يُوافِقُ المبتدأ من حيثُ كَوْنُه (مُذكِّرًا - مُونَّدًا)، أو كؤنَّه (مفردًا - مثنَّى - جمعًا)،

ه المبتدأ إذا كانَّ جمعَ غيرِ عاقلٍ يُمكنُ أنْ تُخيِرَ عنه باسمٍ مفردٍ؛ مثلَ: «القِططُ أليفةٌ ».

والمبتدأ والخبر مرفوعان دالماه

#### علاماتُ رفع المبتدأ والخبر

الواق	١ لألف	1	الصقة	
جمعُ المُذكّر السالمُ	۲ ا <u>نگش</u> ت	جمعُ الْمُوْتَثِ السالمُ	جمعً (التكسير	الله فردُ
المُسْجُعينَ عُنْحُسُونَ.	الشجرة فِ مثمرة إنِّ ـ	المُصمَّماتُ مُبِدِعاتُ.	الأطفال أذكياءً.	القمر جميل،

#### نَشَاتِكُ حَنَّدِ المبتدأ والخبرَ في الجُملِ الآتِيةِ، واذْكُرْ علامةَ الرَّفع والسَّببَ كالمثالِ:

- ١ المُعادِنَ النَّفيسة بِرَّاقة.
- ٣ مُعلِّمات المَدْرِسة بارعات.

﴿ المُمرِّضُونَ مُهتَّقُونَ بِالْمُرْضَى، (﴾ المُهندِسانِ مُشرِقانِ على المشروع،

4	، السَّب	علامةً رفودِ	ِ الخَيرُ ﴿		الشبث	علامةً رفعهِ	المبتدأ	
2	مفر	الضعة	برقة		حمع تكسير	الضمة	المعادن	_1
(		·		4				4
		W.8"		1 1				4
1	1			·				

ALTFWOK. com

وغرضل الدراعني الثالي

سيخة إثمريية - للصف الخامس الديدر

الجملة الخملية

[4 الحملةُ الفعليةُ تَتْكُونُ مِن رُكْنَيْنِ أَسَاسَيُّيْنِ، هِمَا: (الفَعَلُ، و لَفَعَلُ). و الحملةُ الفعليةُ تبدأُ يفعي يأتي دائمًا في حالةٍ إفرادٍ، سواءً كانَ الفاعلُ مُعردًا أو مُثنِّى أو جَمْعًا. [4] الحملةُ الفعليةُ تبدأُ يفعي يأتي دائمًا في حالةٍ إفرادٍ، سواءً كانَ الفاعلُ مُعردًا أو مُثنِّى أو جَمْعًا بد من هو الاسمُ الذي قام بالمعلِّ، وكلُّ فِعْلِ لا بُدُّ له من فاعلٍ.

علاماتُ رفع الفاعل » الفاعِلُ مرفوعُ دائمًا

الواؤ الألف جمعُ المُذَكِّرِ ` السالم جِمعٌ التكسير المُعْرَدُ حضَّرَ الصحفيُّونَ. تَقَايُلُ الصَّدية بُ. تتطور النواصلات،

 معمرات حوالإسمُ اللَّذِي وقعَ عليه الفعلُ ، وهوليس زُكْنًا أساسيًا في الجملةِ المعلية. قل المُحدُ

و قد يِتَقَدُّمُ الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفَاعَلِ،

و اتمفعول بو متصوب دانها: علاماتُ نصبِ المقعولِ به



# تشلط [] حَوُّل الجُمْلُ الِاسْمِيَّة الأَتبِةَ إلى فعليةٍ، وحَدِّدِ الفاعلُ والمفعولُ به (إن وُجد) كالعثالِ:

المفعولُ به	الفاعلُ	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
الطعام بسن	الأغ	طبحت لأم تطعام	٠ - الأُمْ طبحت الطعام.
Mildered Anniques & Mr			<ul> <li>اللاصان أحرزا هدفين.</li> </ul>
			" الأمطالُ تسقي الثناتات.

# الشاط 📮 صَوْبِ الفعلَ، وضَعْ خُطَّا تحت الفاعل:

(٣) تُساعدان البِئتَانِ أُمُّهما. ر 1 يشرَبُون الأطفالُ اللَّينَ.

(ع) باضُ العصفورةُ في العُشِّ. (٣) يشرحُ المُعلَّمةُ الدَّرْسَ.

# الشاط 🔠 خَلْلِ الجُمَلَ الأنبِيةَ فِي الجَدُولِ كالمثالِ:

﴿ أَجِرَى التَّجِرِيثَيْنِ الْعَالِمُ، (١ / يِزْرَغُ الفَلَّاحِونَ الأَشْجِالَ

(٥) تجذِّبُ الفراشاتِ الأزهارُ. (3) تنالُ لناجحاتُ تَقْديرَ النَّاسِ.

السبب ا	علامة تضيه	المُفعولُ يِه
جمع تكسير،	المتحة .	الأشجاد .
	tion to below drap	mahir q p. madayary.
		4 Debutterprostrops date

(٧) وَجُّهَ المُرشِدانِ السَّالْحِينَ،

السّبتُ	علامة رَفْعِه	الفاعلُ	
جمع مذكر	الواو	المألاحون	10
			1
THY SECONDARY	k - (444)	- 4	. 1
analysis as a second	Welder at great p	E++1 se.	3

#### दश شِبْهُ الجملةِ

» شَبُّهُ الْجِملَةِ : هو الذِّي يِتِّمُّ بِهِ معنى الْجِملَةِ . » لجملةُ النَّامَّةُ · هِي النِّي تُعطِي معنَّى تامًّا. ه شِبُّهُ الجملةِ نوعانِ:

را جازُّ ومجرورُ؛ مثلَ: «أَستَقِيدُ من الكُتُبِ».

﴿ فَلْرَفُ مِكَانِ أُو زَمَانِ المثلُ: «الجنودُ خَلفَ القَائدِ» = «أستيقِظُ فَخَرًا».

# نشاط أكْملِ الجُملةُ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْنِ:

إلقتُ الأطفالُ ... ... .....

🐑 تَدُورُ الأَرْضُ ، ..... ... الشَّمسِ ،

🕆 ترثدي المَلابسَ الصُّوفيَّةَ

أحفَظُ الطّعامَ

(شَبُّهُ جِملةٍ جازُومجرورٌ)

(شنهٔ حملةِ جازُ ومجروزٌ)

(شِبْهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)

(شِبُّهُ جملةِ ظرفٌ زمان)

re)

ALTFWOK. com

# مُراجِمةً على ما سبق دراستُهُ ثَانِيًا: الطُّواهِرُ البلاغيةُ

#### مُلخُصُ مُواطِن الجمالِ السَّابِقِ دراستُها

امثلثه	مرشه	خفتاه	
ه همشه آبسي نعيد الأب وأفيسا كسم تنعيب ا	حقل النطن جاديًا التقارئ ومؤثّرًا في تعسم	النَّعْمُ النَّاتِحُ مِن أَثْمَاقَ النهايات الشُوتِية لَلكُلماتُ.	ا لحرين عصيفي
ه. <u>المحدد الأشمالي.</u> ه الأحد منك الغالث.	إثارة الذَّهِن، ورَصِفَهُ الحمال عبى البحث	استخدامُ الكلماتَ في غير معناها لحقيقيُ.	ء     ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
الأم مارسة. - وحد الشه الزيية التشره.	أيحشن المغنى، يعطيه سورةً حمينةً.		
<ul> <li>شعرَتْ بالعرج و تشرور.</li> <li>الهديّة قَيْمةُ وَلَمِينَةً.</li> </ul>	تأكيد المعنى.	الجمع بين الكلمة ومرادفها في سياقٍ واحد.	2.1.1

## نَشْتُكُ إِنَّا اكْتُبُ أَمَامَ كُلُّ جُمَلَةٍ تَوْعُ التَّغْبِيرِ المُستَحْدَمِ بِهَا (حَتَبِضَيُّ – محريَ) :

\* يطير قلت الأم فرحًا بأبنائها

و يقتل الأولاد الوقت باللُّعب.

- عُ جُنِي المُجِنِّهِ لَا أَمَارُتُعِيهِ .
- · اتَّمِلْقَ الطَّائِرُ فَي السِّماءِ الواسعةِ .

# تَهْلُط 🛂 اخْتَرِالكَلْمَاتِ الْمُناسِبَةَ لِنهاياتَ الأبياتَ بِما يُحافَقُكُ على الجُرْسِ العُوسِيقيِّ للشَّعرِ:

- ١ النَّيلُ الْعَدَّبُ هُوَ الْكُوثُرُ ١٠ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ (الْأَوْسَعُ - الْأَخْصَرُ - الْأَقْرِتُ)
- (أغظم أحمل أنضر)
- رِيَّانُ الصَّفْحَة وَالْمُنظِرُ ثُمَّ مَا أَيِّهِي الخُلدَ وَمَا
- (الْفَتْتَرْ -الدُّهَبْ -الْفُلْ) ﴿ صَبِغَ الشَّفُلَيْنَ بِشَمْرَتِهِ ﴿ ثَوْنًا كَالْمَشَكَ وَكَـ

### نشاط 🛃 صِلْ كُلَّ جُملةٍ يحسّبِ مُوْطَنَ الْجَمالِ بِها:

- أعاملُ مُعلَمى بكُلُ تقدير واخْتِرامٍ.

- ٣. لي أخُ مُحَدُدُ ۞ اشمُه محمدُ ۞
- الشَّاكثُ عن الحَقِّ شيطانٌ آخُرسٌ.

AltFux.com is line

र्गाद्रमा 🕡

- ه عند إعراب كلمةٍ لا بُدُّ من تُحَديد ما يلي » تموقع مِثْلُ (مشدأً - حمرُ - فاعلُ - مفعولُ به - . )
  - ه الحالة **مِثَلُ (مردوعُ منصوبُ .. )**
- تعلامة مثل (الصمة المتحة الألف الواؤ ...).
- ه تفريد من الإيصاح شكر في نهاية الإعراب سبت اختيار العلامة (الآنه مثنَّى الآنه جمعُ مذكر سالمٌ... إلخ

# نشام المستحملة بالإعراب السميح للكلمة الملوّنة:

- خبر مرفوع بالألف لأنه مُثنِّي. • كتشف دخوا النزاحيمة •
- فاعلُ مرفوعٌ بالواو؛ لأنه جمعُ مُذَكِّرِ سالمٌ. عُمَّالُون العربِيثان محتثان. •
- منتدأ مرفوع بالضَّمة الأنه جمع تكسير م فترنت دوت مكتبيّة.
- مفعولٌ به منصوبٌ بالكسرة ؛ لأنه جمعٌ مُؤنَّتُ سالمٌ. و تبلايب خضراه.

#### تشام 💽 اشبط أخر الكنمات المُلوَّنة حسبَ موقعها الإعرابيُّ، ثم أكملِ الجَدُول كالمثالِ:

الشبث	العلامة	الحالة	الموقع	
مفردً	الصمة	ھرھوغ <u>ً</u>	ن	١ كشارخ حشب
		-	+	الم المترث المسارش العاملات.

" يتبيت تملاحل الجميدة

#### تشايط 🤁 أغرب الكلمات الملؤنة مبيناً الشبب كالمثال:

- ا ستقبل تمشرفون ترتاين ه معمد أن به منصوب ، وعلامة نضبه الياة ؛ لأنه جمع مذكر سالم.
  - ٧ سي عصدد إن عشهما.

فرنجية على ما يعنق درمعلة

# 🔐 محروف مختشعه في ملطق





















### والشالع مغم المبريد المبحوح لكل كلمؤء

	t t	i ,	3		<u>≤</u>	4
-		-4	بالام	لمال	A	nide time

# الهمزة في أوّل الكلمةِ

- " ترويم الهجرة قوق الألهب إما لايث ميتوجة (أسع كواب) أو ميسمومة (أسم أسمةورة)
  - و ترويم (بهدره تحث الانهارد كالث مكتبورة ( (-- جارة )

فالنفط السياسيرة في مكانهة العبديج والسيطها، قالمدال

اسافر اكرام

# ي دروف الحدّ

هو الطالة مدوث الحرف بواجيا من حروف البط الثعالة 3 حاي حار أ

والمائد بالياب	النفاء بالياب	0
منتة فوق تحاف تعمده	كسوأ تحث تمري بمساء	يتمة فوق بجرايد عمدون
· Ages	سيتم	Anny
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مثل ۔ رام	مشل د مع پایا

#### المال الحدول كالعثال

100	مدوة مرف المذ	الحرف الم	LER
energy and		-	alger
	p= +- +		مذريق
			هو ره
			ييوث

### の時中の

- و حروف المذَّ ( سار ساء ) لا تأتي في أوِّل الكلمات
- ، اليه المذ لا تكونُ مصحوبةُ بالهمزةِ (و) الا فوقها (أ)، ولا تحتها (إ) : مثلُ كتاب،
- ال الكان الحرف قبل الهام ليس مكسورًا؛ فهي ليست ياه ال<mark>سأ مثل حيث (الحاة عثيم، فتحةً )</mark>.
- ، د كان الحرف قبل الو واليس مصمومًا (فهي لهست وأو الم<mark>دُّ مثلُ مؤعد (ال</mark>ميم عنيه، فلحمُّ).
  - م حرف المدُّ لا يكون مُتحرِّكًا بأي حركةٍ؛ مثلُ أدعية (الهاءُ ليست باء المدَّ؛ لأنَّ عليها فتُحدُّ).

# الشاجع 🔯 ارسُمُ دائرةُ حول الكنمات الَّتي بها مدَّ.

ALTFWOK. Com

# الهاءُ - التَاءُ المَفْتُوحَةُ - النَّاءُ المربوطةُ

ه نفرُقُ بيان الهاه في آخر الكلمة والناه المفتوحة والناه المربوطة على البُحُو النائي

الثَّاءُ المَرْبِوطَةُ (دُ/ لهُ) الثَّاءُ المفتوعةُ (ت)

(أُ) التحقُّ أخي بكنيُّ الطُّنبُّ،

(ق) ثانِف أمنيةُ الأخبار الجديد

و أيملق و وعند الوقت عليها

ه ويُنطق م عند الوصل

مثل ثمرة.

مثل ثمرة البرثقال،

و تُشْطِقُ نَاءَ عَنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهِا

مثل، ساب ه وتُنطِقُ له عندالوسل مثل انبات القمح ،

(4/a) ital

، تُبطَقُ ١٠٥ عند الوقف عليها مثل: مياه، » وتُبحِلُ هـ، عند الوصل

تشلط أكمل الكلمات الناقسةَ بحرفِ مُناسبِ (ه - ه - ه - ف - ث):

ا يُعالِحُ المرهمُ تشقَّق الشمَّا ्राष्ट्रा । विश्वास

مثل مياه النحر،

ة الطفل يُشبِ أيا

٦ أنرعج من الأصوا العالية.

الشَّدُةُ (٣)

و الحرف المُشددُ أصلُه حرفان؛ الأولُ ساكنُ، والثاني مُتحرُّكُ.

» يُكتَبُ الحرفُ المُشَدُّدُ مِرَّةً واحدةً، ويُنطَقُ مَزْتَيْنَ، وبكثُبُ فوقه علامةُ الشُّدُة (٣).

# أنواغ الشُدَّةِ

الشَّدَّةُ الْمِضْمِومَةُ الشُدُّةُ المكسورةُ الشَّدُّةُ المِفْتُوحِةُ `` ( أ ) مِثْل: كمونَ (") مِثْلُ: مُفكر ( ] وثل : خُشاش 4+4 . 1 + ±

نشلط حنَّد الحرفَ المُشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ ،ثم اسْبِطُهُ كالمثالِ:

رمان قطة أيام مؤذن دبوس

ALTFWOK. com

# المركانُ القصيرةُ - الحركاتُ الطويلةُ

و لمركاب عمسره العبد و الكمرة و المبدة والمدالة المديالة المديد المذيالوا المديالوا

تشايط 🔃 المثلُّ والحمد المرق بين المركاب القصيرة والطويلة :

المديالور

كوخ

manife annell fieden fiebente derent fieben

كلغر

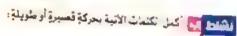






















انهمزة الممدودة بالألف

م مساحد حرف الهمارة ( ) بالأثهار ( ) سامح الحريثين معًا، ويُكتمان ألفًا فوقها مدةً ( ) ا<mark>مثلُ</mark>





٧ حضر المباراة الأف المُتفرِّحينَ.

ه استمع المُعلُّمُ إلى أراو الثلاميدُ.



ءأادم 🖚 آدم





مقرأان-،قران

وأثارمه ثار

الشَّاطِ عَنْ عَجْمَةُ الْمِدُّ ( - ) في مكانها المناسب:

حنق عدلتا والاستمعالها

المحتصرون التصايات بطريقة أملة

حة ضوئ<del>ياً بـ varnocanne</del>r

اللامُ الشمسيَّةُ 🚅

» الحرف الثالي لها مُشْرِدُنُ

× 0

مثل الشمس.

ه تُكثبُ ولا تُنطقُ.

# اللامُ المُمرِيْةُ - اللامُ الشَّمسِيَّةُ

# اللامُ القمريَّةُ ۞

- ه تكتب وتبطق
- م يُسيقُدُ بالسكون

کرسي ⊶

حثل القمر

# نَشُعِظِ اللهُ أَضَفُ (اللهُ) عُمُ مَذُنُوعُ اللامِ (قَمِريُةً ۞) أم (شمسيَّةُ مِن ) كالمثال: M ()

٢ دولاب ←

ء مکتب →

- تكرسي 😡 📦
- - 🖢 🕢

# نشاط 🔀 ضَعْ حَمَّنًا بُحت الْحَطَّأَ الإملائيُّ فِي كُلُّ جِعِلَةٍ ، وصوَّيْه :

الحَيْقِلُ الْقَرِيقُ سَعُورٍ . . • . . .

الحروف

ه تكتب ( ) في نهاية عص الحروف

مثل لا-يا

ه تکتب (د) في نهاية حروب أحرى

مثل إلى-على

- " السيمون واللحةُ مُشِرَةً " ه
- أعرفُ القوائدُ الصحيَّة لالرياضةِ.

٧ نستخرج الؤلؤ من البحر.

# الدُّيفُ النَّيْنَةُ فِي آخِرِ الكلمةِ

النف تَلَيْنَةُ في أو خر الكلمات قد تُرسمُ ألفًا () ، وقد تُرسمُ ياة (ى) (دونَ نقطتَيْن) عبى النحو التالي،

الأسماة

# الأفعال

» تُكتَبُ(ى)إِذَا كَانْتُ ثَالِثَةً،

وأصلُها ياءً. مثلَ: بني - يبني

- تُكنبُ (١) إدا كانتُ ثالثةً، » تُكتَثُّ ( )حينهاية بعض الأسماءِ، وأصلُها واوَّ مثلٌ: سما - يسمر
  - مثل قضايا -أمريكا بنها
  - تُكتبُ ( م ) فَنهاية أسماءِ أخرى.

    - مثل فئی-منتدی-معلی

# لشاط أكمل الكلماث الناقصة بحرف مناسب (التحدي):

- ١ صف الحويف توقَّف المعلن
- م سافرت إلى أوريا
- ٢ فازت نجو بالمركز الثانا في المسابقة
  - ه أثب «لطبيبُ»، وقحص المرضد

# اللهُ الوُصْلِ مَارَةُ القطع - اللهُ الوُصُلِ

ألف الوصل

» تُكتبُ القَّادِرِثِ مِمرَةٍ (١)،

لا تُنطقُ في وسط الكلام:

مثل فكر و رشم وردة.

يسبِقُ الهمزَةُ ٱلفُ المدُ.

• يسبِقُ الهمزةُ حرفُ ساكنُ.

يسبِقُ الهمرَة واوُ المدُّ.

يسبِقُ الهمزةُ ياءُ المدُ.

» تُنظِقُ في أوْلِ الكلام:

مثل: رسم وردة.

# همزة القطع

- » تُكتُبُ النَّا فوقها أو تحتُها همزةٌ (١٤٠).
  - ه تُنطَقُ دائمًا؛
- وتُنظِقُ فِي أولِ الكلامِ: مثل: أحمدُ مُجتهدً.
  - » وتُنطقُ أيضًا في وسطِ الكلام.
  - مثل طارق واحمد مجتهدان.

﴾ بإمكابنًا التُّفرِقةَ بينَ (همرْةِ القطْع) و (ألف الوَصلِ) بإضافة واوٍ قبل الكلمة، فإنَّ نُطقُتَ الهمرْةُ تَكُونُ (هَمُزةَ قَطْع)، وإنْ لم تُنطقُ تكونُ (ألف وَصلٍ).

# المُتَشِفِ الخطأ الإملائيُّ في كلُّ جملةٍ، وصوَّبُه كالمثالِ:

- ٧ تُحِبُ امنيةً طعمُ القوزِ ، اتناولُ وجبة العشاءِ مُبكُرًا، أتباول
  - (٣) يصلُ خالي اليّومَ اوغدًا.
  - (٤) إحترش من الكلاب، د القهدُ أسرعُ الحيوانات. ٢ مدةُ الرحلةِ اسبوعُ،

# الهمزة المُتطرِّفةُ على السطرِ

الهمرة المستردة: هي الهمرةُ التي تُوجَدُ في آخِرِ الكلمة، وتُكتَبُ على السطرِ إذا كانَ قبلها:
 حرفُ مدُّ، مثلٌ (هواء - جرىء - هدوء).
 أو حرفٌ ساكنٌ، مثلٌ (هواء - جرىء - هدوء).

# لشاط وبل رسم الهمزة المُتطرِّفةِ على السطرِ بالسببِ الصحيح:

- ١ تسيرُ السُّلَحقاةُ سِداء.
- الحداء مصنوعٌ من جليد فاخٍرٍ ،
- ٣ تشيء الشمسُ الكوكبُ كلُّ صياح.
  - الكوبُ ممنوء بالعصير الطارُج.

ALTFWOK. com

# الحمزة المتوسطة

ه بهمره المتوسعت هي الهمرة التي توحد في وسعة الكلمة

اشكال كتابة الهمزة المتوسطة

غلى السمار على النبرق مثل: مثل: عباءة - براءة

مثل طائر – ۋۇس رُوْيِيةً - هُوْمِنَ

على الواو

320 رس - سال

والمجنوات كثابة الهمرة المتوسطة

بحثد حركة لهمرة

على الألف

- الا يُسِيدُ عركة المعرف الدي قبل الهمرة
- \* نُقَالِ بِينَ الْحَرِكَتِينَ التَّحْدِيدِ الأَقُوى (الكسرةُ الأَقُوى، تَفِيها الشَّمةُ، ثم الفتَّحةُ ، والسكونُ الأَضْعفُ).
  - عَدُنْ اللَّهِ مِنْ المُحْرَقِ اللَّهِ عَلَى الْحَرِقِ اللَّهِ إِنَّا لِيكُ أَقُوى الحركثين الحركثين المركثين المرك
    - والكسرةُ تُعاسلها الباة (النبرة).

والمِسَةُ تُناسِبُها الواقِ. ﴿ وَالْفَتَحِةُ تُنَاسِبُهَا الْأَلْفُونِ

ه "همرةُ المُتوسَّمَة المشرِحةُ بعد ألفِ المدُّ، تُكتبُ على السطرِ ؛ مثلُّ: (الساءل – عباءة – براءة – كفاءة).

# الشابع الدروفُ المُنتجِعَة التُكوٰنُ كلماتٍ صحيحة كالمثال؛

(٣) ش ۋال

(2) ف غران

Sec. 27. 7

aufa t

# روفٌ تُنطَقُ ولا تُكتُبُ

- و في يعمى كنمات البعة العربيّة هناك جروفٌ تُتفَقُ ولا تُكتُبُ اهلانًا :
- ه لانب كما في تنمات (هذا هذه دلك هذان هؤلاء لكن إله الرحمن الله).
  - ه 🏎 كما في كلمات (الديء التي)
  - ه يون الشويل الماهي كلماث (عموًا بقطةً كشي) -

# نشاط السُمُ دائرةُ حول الكنمة التي بها حرفٌ يُتعلقُ ولا يُكتُبُ:

الأسك هذه هاثان الذين قطار لماذا

#### الثلوان 11

إِنَّهُ النُّدُويِنِ أُونُ سَاكِمةً فِي أَخِرِ الأَسْمَاءِ، تُنْسِئِقُ وَلَا يُكِتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاع الأ التبوينُ بالمنمُ (قولَى).

الثنوينُ بالفتح (سورا)

٩ الثيوين بالكبير (مَثَرُلُ)

10 154Y

التِنُويِنَ بِالفَتْحِ عِلامِنُهِ (1)، ويُضافُ بِعِدِهِا أَلْفُ زَائِيةٌ، مِثِلُ (كِتَانًا)، إِلاَإِذَا انتهت الكلمةُ ب

· يَاءِ مربوطةِ . (مسطرة).

۽ ضحي 🛶

ه قرزاءة

ال همزة مُتُطِرُفَةِ بعد أَنْف الْغِدُ: (شَتَاهَ). أَق همزة مُتَعَلِّزُفَةٍ على الأَنْف: (صدأً).

ب شعلة ب

ال يدو 🛶

ألف للنة (عصا - ندى).

اكتُب الكلمات الأثية بعدُ تنوينها بالفتح كالمثال:

ری شلماً ہے ۔

e-slaife,

الترقيم الترقيم

مثال	مِن استخداماتِها	استها	علامة الترقيم
مرحنًا بالزائرين	نهاية الجملة	النقطة	4
يا أحمدُ . أحسنُ إلى والديك،	بعدُ أسلوبِ النَّداءِ، وبينَ جملتينِ	الفصلة	+
متى ئسقر <sup>-</sup>	بعد أسنوب الاستفهام	علامة الاستفهام	e
دعا الإمامُ اللهمُ أكرِهْمًا.	بعد القُولِ وما يُشبِهُ	التقطتان الرأسيتان	:
ما أعمَقَ المُحيطَ ا	يعد أسلوب التعجب	علامة التعجب	1
تُنْبَحُ لِتُصِدِّرَ.	قبلُ لامِ التعليلِ	الفصلة المنقوطة	ŧ

### نشلط أكمل الجُمَلَ الأتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

ا هل أنهيت واجباتك أ.

٣ زُيْنَبُ فِتَاةً حِمِيلَةً ١١٤

ه ما أروع صوت المُنشِد !!

٧ أَنْعَلُّمُ إِنَّ لِأَنْجَحَ فِي حِياتِي.

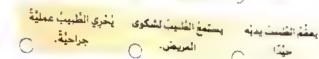
﴿ عَمَاحُ الْقَائِدُ ﴾ نَشْهُوا صِفُوفُكُم.

(٦) يا سمير الأحسن خطك.

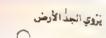
# ALL THE PARTY AND ADDRESS

# عَشَامِعُ إِنَّ أَنْمُ احتر الحملة المُناسِبةُ لِنصورةٍ:





يروي الجدُّ طُماه. يزوي الجد الأرض



# وَهُوهِ وَمُ الْفَقِرَةُ الْتَالِيةَ:

«كوكبُ الزِّمرةِ مو ثاني كواكب المجموعة الشَّمسيَّة، وهو شبيبة بكوكب الأرضِ من حيثُ الحجِمُ والتُركيث، وتعودُ تُسميتُه بهذا الاسم إلى شطوعه ورؤيته من الكُرةِ الأرضيَّةِ؛ وذلك لأنه يعكسُ مُعطَّمَ ضوءِ الشِّمس؛ بسبب غلاقه الخَوْيُّ، رؤيةً كوكب الزُّهرةِ من سَطح الأرسُ مُمْكنةً قبلَ الشُّروقِ أو يعدّ المغيب بوقتٍ قصيرٍ؛ ولذَاكَ يُطلقُ عليه : نُجُمُ الصَّباحِ أَو نُجُمُ المُساءِ ».

#### ه اليبر الإدبية الميحددة مما بين الموسمل

(موقعه – شَبَهِه بالأرضِ – شُطوعِه – ظُهورِه في الزَّبيعِ) شمى كوكب الرهرة بهذا الاسم إن

- (حجْمِه غِلاقِه الْجَوَّيِّ وَضُوحِه يُقْدِه) يعكش كوكث الزُهرةِ مُعظم ضوو الشُعس؛ يسبب؛
- (انعكاسُه ظُهُوره لَمُعانه حَجَّمه) ء معلی (شطوعه)

#### ما أؤجة الشّبه بين كوكب الزُهرة والأرض؟

» ما سِرُ تسمية كوكب الزُهرةِ يِنْجُمِ الصَّباحِ أَو نَجُم المُساو؟

# الشلط 🌉 الحرا التحية التَّالِيَّة،

«أسكن في حيَّ هاديٍّ وجميل، ثمالاً شاريمًا الأشجالُ وفي نهايته مكتبةً لي معها ذكرياتُ قديمةً؛ فقد كنتُ أدمت إليها يوم الخميس من كُلُ أسبوع مع صديقي لشراء القصص، ثم يذهبُ كُلُ واحدِ عنَّا إلى بيته لقراءةٍ قَشْتَه في اهتمام ولهفةٍ، ثم نتبادلُ القصيصُ فيما بينتا، وهكفا إلى أن يأثيِّ الخميسُ التَّالي.. فارَّتُ تلك الفكر بخاطري وأما أجُلسُ على كُرسيِّ الطائرةِ عائدًا من أوريا بعد أنْ درسْتُ بها تعدة عشرة أعوامٍ.. تُرى، كيفَ أصبحت المكتبة بعد تنك الأعوام؟ وفي المطار كنتُ أطيرُ عندما رأيتُ عائلتي التي استقدأتني بحفارةٍ، وفي طريقنا إلى البيث نظرتُ إلى مكان المكتبةِ، فأصابَتْني صدمةٌ كبيرةٌ...»،

ه السحرج في النصرة السابقة

ج مفرد (خواطري): ٣ - مُضَادُ (ذَاهِبًا): ، معنی (شؤق)،

ال حرف جر: و اسمًا و فعلًا: فتوغوه

ەاتمقعول بە: • القاعلُ. «تماذُ شارعُنا الأشجارُ». القعلُ:

ه حتر الإحابة الصحيحة ممايين القوسين؛

(فُوانَدُ السَّفِرِ - ذَكرياتُ الطُّفُولَةِ - التَّعلُّمُ فِي الْحَارِجِ) العنوانُ اتْغُنَاسِبُ لِلقَصَّةِ السَابِقَةِ:

(في الطَّائرةِ - عندُما اقْتَرْبُ من النَّيْبُ - عندُما سافَّرْ إلى أوريا) ا دارْتُ فَكُرُ المُؤلِّفِ عِن المكتبةِ :

" «كيف أصبحَتِ المكتبةُ بعدَ تلك الأعوام؟"، هذا السؤالُ يدُلُ على: (الحُزْن - الفُضول - التُعجُّب)

(التُّسرُّع والعَجَلةِ - الخوف الشِّديدِ - سُنَّةِ القَرح) « كِذْتَ أَطْيِرُ ». تَعبيرُ مجازيٌ بِدُلُّ على:

صفِ الحَيِّ الذي يسكُنُ فيه بطلُ القِصِّةِ،

ا ما الدُّليلُ على خُبُّ بطلِ القِصَّةِ للقراءةِ؟

" ضَعْ نهايةً مُناسِبةً لِلقَصّْةِ.

AltFwox.com

« نشاط (ج.) يجيب التّلميد عن أسئلة تُعتَهر فَهُمه للقصة وقدرته عنن استحراج واستِنتاح معيومات منها.

## لشاط 🔠 اقرأ الفِقرةَ الأتيةُ، ثم منوْبِ الخطأ في الكلمات المُلوَّنةِ:

«الشَّعِرُ وسيلةٌ لتحقيق فواءد كثيرةٍ للفرد، حيثُ يُمكنُ للإنسانِ أَنْ يكتسِبُ خبراتٍ جديدةً أو أصديقاءَ خُددًا، ويتعرُفُ عاداتِ الشُّعوبِ وتقاليدُها؛ فقد سافَرَ أعظمُ الكُتَّابِ والمُألِسِن والأُدْياءِ والعلماءِ؛ طلبًا للعلم، وإذا أردْتَ السَّفَرَ ؛ فيجبُ عليكا خُسُنُ احْتِبارِ الرَّفِيقِ، فقد قالتِ العربُ قديمًا؛ (الرَّفِيق قبل الطّريق) ؛ ففي السُّفرِ تَطْهِرُ معاددُ الرِّجالِ».

# تشتط 🌉 امُلأَكُلُّ فَراغٍ في الفِقرةِ الآتية بخيرٍ مُناسب:

« دُهِبُتْ فِي الجُمُعِهِ الماضيةِ إلى مَعرِضِ الكتابِ معَ أسرتي، وقد رأيتْ هناك بعضَ المَظَاهرِ الجميلةِ:

الثَّاسُ ، ... بِالْمَعْرِضِ،

والكثبُ .. ومُتنوَعةً.

والقاعاتُ ، بالنَّاسِ،

والأنشطة الثقافيّة

لَقِد كَانَ يومًا رائعًا».

# نَسُاطِ 🥳 تَأْمُّلِ الصُّورِةُ، ثُم أَكْمِلِ القِصَّةَ الآتيةَ:

مُنْى: اللَّاعب) وَ هَكَانَتْ مَدُرستي بعبدةً، وكنتُ أمشي كُلُّ يَوم نِصفَ ساعةٍ حتى أصِلَ إليها، (طَرفُ مكانٍ) وفي يَوم من الأيّام تحدّثتُ مع أمّي، وقُلتُ لَها:

# 0

ALTFWOK. Com

. ((

معيوستيم .

الكلي الخروع في جملة من الجمل الآتية (اسمية - عملية ):

الكلي الخروم في جملة من الجمل الآتية (اسمية - عملية ):

الكلي الخروم المناسب المناسب المناسب الكلمات المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب الكلمات المناسب الكلمات المناقة :

الكلي الجدول التي يحسّب الكلمات المناقة :

الموقع الحالة العلامة السبب خطر المائة مضر دور خطر السبب خطر المناه مضر دور خطر المناه مضر دور خطر المناه مضر دور خطر المناه مضر دور خطر المناه المن

# أكمِلْ بِمَا هومطلوبٌ مَمَّا بِينَ القوسَيْنِ: 🚺 أَكَمِلْ بِمَا هومطلوبٌ مَمَّا بِينَ القوسَيْنِ:

آ سافَرَت الأُسرة مدينةِ الإسكندريُّةِ ليلُّد (حرُف جرُّ)

· حتَّق رقْمًا قِبَاسِيًّا حديثًا (مُثنَّى: اللَّاعِبِ) .

" يحري المرسة. (ظرف مكان

الله المعلم عيد المعلم في عيد المعلم عدي سالم المعلم عدد كي سالم المعلم المعلم

# نشاط 🚺 امَّلاَ القراغات في الجُمِّلِ الآتية بكلمةٍ مُناسبةٍ، ثم حدَّدْ موقعَها الإعرابيُّ كالمثالِ:

المُوقعُ: خبر النَّاسِ، المُوقعُ: خبر المُوقعُ: خبر المُوقعُ: حبر المُوقعُ: \* شَتَرَى جُدُّي جبيدَيْنِ، المُوقعُ: \* المُوقعُ: \* مُتَرَى جُدُّي جبيدَيْنِ، المُوقعُ: \* أَنْ المُوقعُ: \* المُوقعُ: \* أَنْ المُؤْتِةُ المُؤْتُونِ المُؤْتِةُ الْعُونُ المُؤْتِةُ المُؤْتِةُ المُؤْتِةُ المُؤْتِةُ المُؤْتِةُ الْمُؤْتِةُ المُؤْتِةُ المُؤْتِقِةُ المُؤْتِةُ المُؤْتِةُ المُؤْتِقُوقِةُ المُؤْتِةُ المُؤْتِةُ

» أنشِطَة (« سنر) يُطِنُ النَّمِيد القواعد البحرية التي تعلُّمها من قبل.



يتعرَّف التلميذ في هذا المحوّر الاقتصاد في المُجتَمِع؛ فيدرك معنى الاقتصاد وأهمُ العوامل التي تؤثر عليه من خلال عرْض بعض النماذج المحليَّة والعالميّة، كما يتعرَف بعض الظُّرُق التي من شأنها أن تُسهم في تطوُّر الاقتصاد؛ كالمشروعات الصعيرة، ويتعرَّف الظُرُق الصحيحة التي تتَبِعها الذُّول والأفراد للنجاح وتحقيق الأهداف.



في هذا الموضوع يتعرّف التلميذ (السوق المصري)، وأهم ما يُميّزه، والمُنتَجات لتي تشتهر بها الأسواق المصريّة وكيف تُسهِم تلك المُنتَجات في نمو الاقتصاد المصري، كما يتوسّع في معرفة مصطلحات حديدة، مثل: (التبادُل التُجاري)، والحاجة التي دعت إلى ظهور (البورصة) ونشأتها وتطوّرها وتأثيرها على حركة اقتصاد الدول.



إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعدك على تناؤل تصوص الاستماع مع ال<sub>تلم</sub> مطريقة صحيحة أيمكنك المودة إلى هذه الإرشادات قبل تناول كلُّ نَصَّ.

# (١) قبل الاستماع:

« نجذَ انتماه الثلميذ ، وإثارة التساؤلات في عَقْله ، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها اقْرَأْ له غُنوان النَّصْ، وناقشُه في معناه،

• اطْنَبْ منه تصفُّع صور النَّصْ، واسْأَلُه عن توفُّعه لموضوعه (التوقُّع من خلال الصور).

أَسْانُهُ عن خيراته حول موضوع النَّصْ، وما إذا كان قد مَرُّ بتجرية مُشَابِهة (توظيف الخبرات السابقة)

واستعنْ بأسطة (ما قبل الاستماع)؛ لنهيئة التلميذ لموضوع النَّصْ.

# (٢) في أثناء الاستماع:

قرأ ثلثنميذ موضوح، وانطق الكلمات بِثَأنَّ، مع الجرس على التوقَّف في نهاية كل جملة.

«استخدم الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن النَّصُ؛ مما يمتع التلميز ويدفع عنه الملل.

«توقَفْ في أثناء القراءة، واسْأَلُ التّلميذ بعض الأسئلة التي تُشجُّع على التّفكير والتّخيُّل والتوقُّع: •ماذا تتوقُّع أن يحدث بعد ذلك؟ • هل تُعجِبك فكرة النَّصَّ؟ • لو كُنْتَ مكانَه ؛ كيف ستتصرُّف

ستعنَ با الأسئلة المكتوبة تحت كل فقرة؛ للتأكُّد من فَهُم التّلميذ للمعنى العامُ لها.

### (٣) بعد الاستماع:

- هنا ستتوم بنعض الإجراءات التي تُؤكِّد فهُمَ التلميذ لمحتوى النَّصَّ؛ عن طريق:
  - « استرجاع بعض المعلومات الواردة بالنَّصْ والسؤال عنها،
  - منارح بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في النَّصُ ؟ ولماذا؟
    - و مُناقشة تفاصيل النَّصْ.
- توجيه التلميذ إلى إعادة سَرْد أحداث النَّصْ بأسلوبه ؛ من خلال مطالعة المشاهد المُصَوِّرة.
- «بعد الانتهاء من الاستماع إلى النَّصَّ، وتنفيذ التلميذ أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكِنه الاستمتاع بالأنشعثة الإضافية التي يُنفُذها تحت إشرافك.



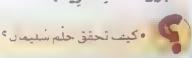
اسْتَيْقَظَ سُلَيْمَانُ بِاكْرًا فَرِحَا سَعِيدًا فِي يَوْمِ إِجازَتِهِ ؛ اسْتَعْدادًا لِخُرُوجِهِ مَع وَالِدِهِ لِشِرَاءِ ملابِس جَدِيدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ. وَبَعْدَ أَنْ تَنَاولَ فَطُورهُ ارْتُدَى ملَابِسهُ واصْطحبهُ والدهُ لِأحد مبادينِ وَسط الْقاهرَةِ لِلشَّرَاءِ مِنْ مَحَالً الْمَلَابِسِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ.

فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ وقَفَ سُلِيْمَانُ فَجُأَةً أَمَامَ أَحَدِ الْأَبْراجِ الْعَالِيةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ، وَنظر إليْه ولمعتُ عَيْنَاهُ، وقَالَ لأَبِيهِ: «يا أَبِي، انْظُرْ إِلَى هذه الشَّركَةِ، يَبْدُو أَنَها شركَةٌ ضَخْمةً.. أَتَمنَّى حينَ أَكْبِرُ أَنْ تَكُونَ شَرِكَةٌ مثْلُها أَوْ أَكُونَ شَرِيكًا فِيها! هلْ يُمْكَنُ أَنْ يَتَحقَّق هدا الْحُلُمُ يا أَبِي؟».



ائِنَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «سُلَيْمَانُ، أَنْتَ شَرِيكُ بِالْفِعْلِ، فَلَقد اشْتَرِيْتُ لِأُسْرَتِنَا عَددًا مِنَ الْأَسْهُمِ فِيها». اتَّسَعْتُ عَيْنَا سُلَيْمانَ، وَقَالَ مُنْدهشًا «حَقُّا يا أَبِي نَحْنُ شُركاءُ فيها؟! وماذا تَعْنَي كَلَمَةُ (أَسْهُمٍ)؟». الْأَبُ: «تَعَالَ – يَا سُلَيْمَانُ – لِنَتَمشَى مَعًا إِلَى مَكانِ، ونَبْدأَ مِنْهُ جِكَايِتَنَا».

مَشَى الْأَبُ مَعَ النِيهِ مُمْسِكًا بِيَدهِ، وَكَانَ سُلِيْمَانُ يَطُوي الْأَرْضَ طَيًّا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي كَانَا يمْشِيانِ فِيهِ، وَهُو لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ سَيصطحبُهُ وَالدَّهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَبْنًى قَدِيمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَطَّ عربِيُّ جمِيلِ (النَّهُورُضةُ الْمِصْرِيَّةُ).

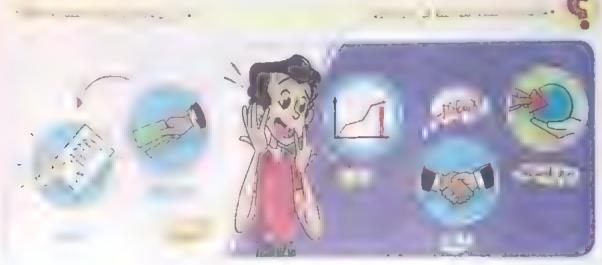


• لماد صطحت الات سيمان أي مني ليورسه؟

• قبل الاستباع المتلك سلمي مصنع منسوجات، وتُريدُ أنْ تشتريَ بعضَ الآلاث حتى يزيد الإنتاخ، ولدى صديقتها فيروز بعضَ المدحرات وتوذُ أنْ تستثمرها، هل تستثمرُ فيرورُ مُدخراتِها في مصبع سلمي؟ وما الصمانُ الذي يجتُ أنْ تحصُل عليه فيروزُ تحفظ حقوفها؟



الْأَثُ: «مَنْ هُنَا نَبْدأُ حِكَايِتَنَا.. كَانَ هُنَاكَ عَدُدُ مِنَ النَّجَّارِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ سُوقِ لِبَيْعِ وَشِرَاءِ الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ، وكان ذلكَ بمَدِينةِ الْإسْكنُدرِيَّة عام ١٨٨٣م، وَسُمِّيَ الشُوقُ فِي ذَاكَ الْوَقْبُ (بُورُصةَ الْقُطْنِ)، ثُمَّ ثُمَّ نَقُلُهُ لِلْفَاهِرَةِ تَحْتُ مُسمَى (الْبُورُصةِ الْمِصْرِيَةِ) عَلَى اللَّا تَكُونَ هَذِهِ الْبُورُصةُ خَاصَةً بِالْقُطْنِ فَقَطْ، وَإِنَّما بجميعِ الْبَضائعِ الْمصْرِيَّةِ ، وَكَانُ هَذَا عَامَ ١٩٢٨م بِشَارِعِ الشَّرِيفَيْنِ بوسط الْقاهِرَةِ ، وهِيَ الْتِي نَقِفْ أَمَاهُهَا الْأَنْ ». سُلِبُمانُ: «مَعْنَى هَذَا أَنَّ الْبُورْضَة سُوقٌ لِلْبِيْعِ وَالشِّرَاءِ، وَلَكِنْ مَاذَا بِبِيعُونَ وَيَشْتِرُونَ؟».



الْأَبِّ: «يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَسْهُمًا وَسَنَدَاتٍ».

فَتَحَ سُلِيْمَانُ فَاهُ مُتَعجَبًا، وقال: «أبي، أنا أَحْتَاجُ لأَنْ أَفْهم أكثر »

الْأَبْ: «أَيُّ شَرِكةٍ - يَا بُنِي - تَخْتَاجُ إِلَى أَمُوالِ، هذه الْأَمُوالُ تَأْسِ مِنْ خلالَ بيع خُرِءَ من لشركة في شَكُل أَنْصِبِةٍ، وَتَسمَى ( سَهُمًا )، ونشُتري نَحَنْ هذه الأسهَم وبالتالي نُصَبحُ شركاء بالشركة بدسها، أَوْ أَنِهَا تَطْلُبُ أَمُوالًا بِشُكُلِ مُناشِرٍ، فَيُقْرِضُهُمْ بِغُضُ الْأَشْخَاصِ الْمَالِ مِقَابِن ورقةٍ مكتوبٍ بِهَا أَنْ هذه الشركة قد اقترضت من فلان مبلعًا وقدره ...، وهذا ما يُسمى (السند)».



( 🕻 • كيف تُمسح شريكًا في شركة ؟

• ما المقصود بالسيداث؟



سُلِيْمَانُ: «بِدأْتُ أَفْهِمْ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَسْهُمًا فِي الْشِّركةِ الْعِمْلَاقَةِ الَّتِي زَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيل، وَسَيْصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةُ ١».

الأَبْ، «لَا تَتْعَجُلُ بِا سَايُمانُ، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمُورِ هِيَ الَّتِي تُخَذَّذُ الْمَكْسَبُ أو الْخَسَارَة » سُلَيْمَانُ: «مَا هَذِهِ الْأُمُورُ يَا أَبِي؟».





الْأَبْ: «مَا يُحَدُّدُ مِكْسِبَ وَحَسَارَةَ الشَّرِكَةَ هُمَا الْعَرْضُ وَالطَّلَبُ، ومَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةٌ فِي الْأَسْهُمِ وَقُلَّةً فِي عَدَدِ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يشْتَرُونَ هَذَهِ الْأَسْهُمَ؛ فَيقَلُ سِعْرُ السَّهُم، أَوْ يقِلُ عَددُ الْأَسْهُم وَيرَيدُ عَددُ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشُّرَاءَ؛ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهُمِ».

سُلَيْمَانُ: «إممممم! سأَصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمَّ شَرِكَاتٍ مِصْرَ ».

الْأَبْ ضَاحِكًا: «هَنَا نَا شَرِيكِي الصَّغِيرَ، فَالْمَحالُ أَوْشكَتْ أَنْ ثُغْلَقَ، وَنْرِيدُ شِرَاءَ مَلابسِكَ الْجَدِيدةِ».









# مُفْرَدَاتُ القِمَّةِ

			ı	- F
4.7	40.00	0.0	H. 6	611
LA	مغثا	0.4	المباه	2011
Page 1	-	7		

الكلمة وُمعْناها						
رَافَقَه	اشطخبه	فِي أُوِّلِ النِّهَارِ	باكرًا	ضخا	استيقظ	
الْمُرَادُ: الْدُمَشُ	اتَّسْعُتْ عَيْدًاهُ	الْمُرَادُ: تَحمَس	لَمَعتْ عَيْنَاهُ	ضُخْمَة وعَالِيَة	عملافة	
ُ جُزْء أَوْ نَصِيب مِنْ شَرِكَةٍ	الشهم	سُوق لِنَيْعِ وَشَرَاءِ الْأَسُهُمِ وَالسَّنَدَاتِ	الْبُورْصه	الْمُرَادُ: يُسْرِعُ في مَشْيهِ	يطوي الأرص طبا	
خاشا	يْقْرض	الْمُرادُ: أَجِزَاء	أنصبه	فمه	فاه -	
قُرْيَتُ	أؤشكت	تُتَسَرَّع	تُتْفجُل	قِيمَته	قَدره	
الْكَلَمَةُ وَمُضَادُّهَا						
صنيلة	عملاقة	خُلَغ	ارْتُدَى	مْثَأْخُرُ	باکرا	
يَسْتدين	يُقرض	شراء	بيع	ضافت	اتُسعَتْ	
طلب	عرض	خسارة	مڭسب	تَتْمَهُل/ تَتأنى	ثتعجٰل	
الْمُفُرِدُ وجِمْعُهُ						
أشواق	سوق	المباني	المبني	الأخلام	الخلم	
فالم	فلنم	أجزاء	: : جرء	مسميات	مسمى	
	سعر	الخسائر	الخسارة	الْمُكَاسِب	المكسب	
الجمع ومفرده						
محل	محال	ميدان	ميّادين	مَلْبَس	مَلَابِس	
شريك	شركاء	الشهم	الأشهم	اثبرج	الْمُثْبُراج	
سند	سندات	الْبِضَاعة	البضائع	الثَّاجِر	النَّجَّار	
الشخص	الأشخاص	نصِيب	أنصبة	مال	أموال	
شرک <mark>ة</mark>	- شرِکَات	الْفَرْد	الْأَفْرَاد	الْأَمْر	الْأُمُور	





- ١١ لمادا استبقط سليمان فرخا سعيد ؟
- » استيقظُ سُليَمانُ فرحًا سعيدًا · لأنه سيدهب مع أبيه لشراء بعض الملابس الجديدة.
  - ﴿ مَا الْمُقْصُودُ بِالْبُورِصَةِ ؟
  - ◄ هي سوق لبيع وشراء السنندات والأسهم.
  - 🕆 كيف تطوِّرَت البورصةُ المِصريَّةُ عبْرَ الزمن؟
- ◄ بذأت كسوقٍ لبيع وشراء القُطن في الإسكندرية. ثم انتقلت إلى القاهرة؛ لتشمل بيغ وشراء جميع البضائع المصرية، ثم أصبحت سوقًا لبيع وشراء الأسهم والسندات.
  - انا صف شعور سليمان حس شاهد لاول مرة الشركة. وعندم عرف أنه شريث فيها
  - ◄ عندُما شاهَدُ الشركة لأوَّلِ مرةٍ لمعت عيناهُ وتحمِّس بشدةٍ ، واندهش عبدما علم أنه شريكُ فيها،
    - بم تنصح أسرة تريد أن تستثمر أموالها؟
    - ◄ أنصخها با لاستثمار في البورصة المصرية ، وشراء بعض الأسهم في إحدى الشركات الرابحة .
      - ٦ فيرح حالا لشركة تحتاج بي منافع من النال التوسع في أعمالها وتريد من فروعها
      - يُمكِنُها طَرْخُ بعض من أسهمها للبيع في البورصة ، أو إصدار سنداتٍ تقترض بها الأموال.
        - الفرق بين السهم والسند؟
- » السهم هو جزء من الشركة. والشخص الذي يشتري بعض الأسهم يصبح شريكًا بالشركة نفسها، أما السند فهو ورقة تُنْبِتُ أَنَّ الشَّرِكَة قِد اقْتَرَضَتَ مِنَ الشَّخِصِ أَمُو لَا، وتَتَعَهَّدُ بَرَدُهَا مُضَافًا إليها أَرِياحٌ،
  - (A) ما الذي يُحدُدُ مكسب وخسارةُ الشركات؟
- » يُحدُدُهما العرب والطببُ اذا كان لمعروض من الأسهم تنبيع أكثر من طلبات الشراء تخفض سعر السهم وحدثت الخسارة والعكس صحيح ذا قل العرص وراد الطلب ارتمع سعر السهم، وتحقق المكسب
  - المالية المستعدل المساكم لعملاقة؟ ولمادا؟
- أتفق تمامًا الأنه أحسس سنتمار مواله وأصبح شريكا في هذه الشركة. وله نصيب ممًا ستُحقَّقه من أرباح
  - اذكر موقفًا أعجبك بالقصة ومعلومة جديدة تعرفتها.
- ◄ أعجبني رغبة سليمان في أنَّا يمتلك شركة عملاقة. وعرفتُ كيف يُمكن عن طريق البورصة أنَّ أَصبِحَ شريكًا في أَهمُ شَرِكاتٍ مِصرَ .
  - ١١ طلب منك أعداد فقد (١/١ بنه المدرسية من الأقتصاد المصري ولطورة عن ي شيء سنتحدث؟
  - أتحدُّثُ عن تاريخ البورصة المصرية: بشأنها وتطورها، وعن إسهامها في تنمية ا القتصاد المصرئ.
    - 😗 ماذا يحدُثُ لو توقَّفْت البورصاتُ عن العمَل؟
    - ◄ لن يستطيعُ أصحابُ الشركات التوشَغ في أعمالهم، ولن يستطيع الناسُ استثمار أموالهم.

عزيزي ولي الأمر، هذه المحموعة من الأسئلة متدرَّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصبيف بلوم)، ويُمكنك الاستعابة بها لمناقشة التَّلميد فيما استِّمع إليه، وتُنمية مهارات التَّمكير العليا لديه





مجابٌ عنها في الملحق



# اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَين:

- ١ خَرْجُ سُلِيمانُ مِعَ أَنِهِ لِشَرَاءِ ( ١ مِنْ سُنِي المَلْاسِ السِنَاتِ)
- ٢ مايُحدُدُ المكسبُ والخسارةُ هو (مدر نشرت رساع نسبق نعرس ، نشب عدد لموطيس).
  - ٣ الذي يشتري بعض (سد ـ ـ ـ ـ سم سم سم الشَرِكة ، يُصبِح شريكًا بها.
  - ع والدُسُلَيمانَ لديه خبرةً في ( رر مه نفض نحرة نملاس الادر المصرية عسال المورسة ).
    - ه من القصةِ نفهُمُ أنَّ سُلَيمانَ ولدُ (حَسَوح حَدِي حَدِي معامر).

# عَشَاطِ الْعَامِةُ ( √) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (X) أمام العبارةِ غير الصحيحة:

- ١ ١ شليمانُ شريكٌ في الشَّرِكة العملاقةِ التي رأها. )
- ٢ أَمُا بِدَأَتُ فَكُرةُ البورصةِ بِمُحافظةِ القاهرةِ لأولِ مرةٍ لبيع القطن.
- الله ينخفِضُ سعر السهم كلما زاد عدد الأفراد الذين يُريدُونَ شراءه.
- ٤ للبورصةِ دَورُ كبيرٌ في تنمية الاقتصاد وتنشيط التجارة.

# الشام المناسب لها: عبارة بالمصطلح المناسب لها:

- ١ أجزاءُ أو أنصبهُ من الشركة ثباغ وتُشترى التورضة
- ٧ أوراقُ تُنْبِتُ أَنَّ الشُّرِكَةَ اقْتَرَضَتَ مِن شَخْصِ مَا مِبَالُعِ مَالِيةً
- 🕝 سوقٌ لبَيع وشراءِ الأسهم والسنداتِ. السنداث

# نَافِياً اللَّهِ اللَّهُ حَلَّلْ عِنَاصِرِ القَصِةِ:

- ① الشخصيات:. (٣) الزمانُ والمكانُ:
  - القصة القصة :
  - الموضوع:....
    - () النهاية:

٨٤ ﴾ عمد الاستماع أيجيب التلميذ عن الأسئلة البعبِّر عن فهمه للقصة المسموعة ، وقدرته عنى تحليل ماسمع من معلومات وأحداث وفكر

# 🚺 قارنَ بين البورصة قديمًا وحديثًا.



البورصة حديثا	البورصة قديمًا	وجه المقارنة
البورصةُ المصريَةُ		١ الاسم
	٣٨٨١م	٧ سنة الإنشاء
محافظة القاهرة		۳ مکانها
	بَيْعُ وشراءُ القطنِ المِصريِّ	۽ نشاطها

اكتُبُ أمام كلُ عبارةٍ سمعتها في القصة ما تُعبِرُ عنه ممّا يلي:

الدمشة الحماش السرعة

نَظَرَ سُلَيمانُ إلى أحدِ الأبراج ولمَعَت عيناه.

كَانُ سُلِيمانُ يطوي الأرضُ طيًّا.

٣ اتسعت عين سُليمان فَاللَّه · «حمَّا يا أبي. نحن شركاء فيها ١٥»

﴿ سَأُصِبِحُ شُرِيكًا فَي أَهُمَّ شُرِكَاتٍ مِصرَ.

اختر لتصرف الصحيح في كل موقفٍ من المواقف الآتية:

( ) اذَّخَرَت الأسرة بعض الأموال

تحتفظ بها في خزينة بالمنزل. 🕕 تستثمرُها في البورصة بشراء أسهُم وسندابٍ،

الديك فكرة مشروع يتطلَبْ تنفيده أموالًا كثيرةً

التخلي عن تنفيذ المشروع

Sunt much a should be well on the المناك سود دوسع السب

" تُغلقُ المصبع لحين توافُّر الأموالِ. 🗍 تبيعُ بعض السنداب لشراء الماكينات.

٤ عَرْضَت إحدى الشركاتِ الناجِحةِ أسهمًا للبيع في البورصةِ:

🔟 أشترى بعض الأسهم فور الإعلان عنها.

أنتظرُ حتى يزيد عددُ المُشترين للأسهم.

69

تبحث عن شركاء لتحقيق خلمك.

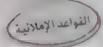
- نَمُناط (هـ)؛ يُعِيد التَّلْمِيدُ صِياعَة المادة المسموعة، مُلْخُصًا المعلومات والفِكُر الرئيسة.
  - نشاط (و)؛ يُعزِّز التَّلَمِيدُ فَهُمَّهُ لِمَعْرِداتِ وتَعبِيراتِ مُهِمةَ وردتَ في القَصمةَ.

\* نشاط (ر) ، يوظِّف التَّلميد حيراته المكتسبة من القصة المسموعة؛ مما يعكس فهمه للفكر الرئيسة والدروس المستمادة منها









المناس المعاد الأتبة . ثم أجب:







فأس

مذفأة

١ الحرف المُشترَكُ بينَ الكلمات السابقة هو (المنم - الفاء - الممرة)،

٧ الهمزة في الكلماتِ السابقةِ جاءت في ( ونه - 'رسطها - أحرها).

# العلي الأثرال

- الهمرة المُتوسطة: هي الهمرة التي تُكتبُ في وسط الكلمة.
- ◄ الهمزة المُتوسَّطة عند كتابتها ننظرُ لحركتها وحركة الحرف الذي يسبقها ونُحدُدُ أقوى الحركتَيْن. الكسرةُ أقوى الحركاتِ -- تليها الضمةُ -- ثم الفتحةُ - والسكونُ الأضعفُ.
  - ◄ الهمزةَ المُتوسِّطة تُكتَبُ على الحرفِ الذي يُناسِبُ أَقَوى الحركتَيْنِ.
  - الفتحة تُناسِبُها الألفُ.
- الكسرةُ تُناسِبُها الياءُ (النبرةُ). الضمةُ تُناسِبُها الواوُ. ·

# الهمزة المُتوسِّطة على الألفِ؛

- ◄ بتطبيق القاعدةِ السابقةِ ؛ نجدُ أنَّ الهمزة المتوسطة تُكتب على الألف إذا كائت الهمزةُ .
  - ( ) مفتوحة ، وقبلها حرف مفتوح ، مثل : (مِدفَاةً ).
  - مفتوحةً، وقبلَها حرف ساكن، مثل: (مشالةً).
    - ا ساكنة ، وقبلها حرف مفتوح ، مثل: (فأس).

# اشاط الله أدمِج الحروفَ المُنفصِلةَ ، ثم اختَرِ الإملاءَ الصحيحَ للكلمة ممَّا بينَ القوسَيْن:

(اطمئان - اطمئن - اطمأن)

اطفرة أ

(روس - رأس - رئس)

(۱) رَءُس

هُ مَا لُ وف

(بزئر - يزءر - يزار)

٣ يَ زُءَر

(مئلوف - مألوف - مؤلوف) (فجأة - فجئة - فجئاة)

ا فَ جُءَة

(تأكد - تئاكد - تئكد)

عَفَّةَ ثَنَّهُ

ونشاط (أ): يتعرَّف التلميذ قواعد كتابة الهمرة المتوسطة على الألف.

و نشاط (ب): يُدمِج التّلميذ الحروف المتفرقة للكلمة، ويراعي الكتابة الصحيحة لكلمات بها همرة متوسطة على الألف



أه اذا جاء بعد الهمزة المتوسِّطة المفتوحة الف المدُّ تُدمجُ الهمزة مع الألف، مثل. (مِزَاتُ ، مِزْتُ).

# والمعادد في المعادد ال

، يسأل - يسئل

٢ تَنْهُل - تَأْهُلَ

هُ بِنْ الْمِنْ الْمِن عَامِدُ – يَأْخِذُ – يَأْخِذُ اللَّهِ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

٦ تأجيلُ - تُؤجيلُ

٣ مُكَافَاءَاتُ \_ مُكافَآتُ

د ماذن - مأاذن

# والمُنونِ المُنونِ عَلَى كُلُّ كُلُمةِ بسبب شكلِ كتابة الهمزةِ المُتوسَّطة بها:

- ا ﴿ تَأْخِيرٌ ﴾
- ,
- ﴿ قَرْآنُ ﴿
- نشأة
  - قَأَلُم

- ﴿ الهمزةُ مفتوحةً ، وبعدَها ألفُ المدِّ.
- ﴿ الهمزةُ ساكنةٌ ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.
- ﴿ الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلُها حرفٌ مفتوحٌ. )
- الهمزةُ مفتوحةً ، وقبلُها حرفٌ ساكنٌ.

# الله صوب الخطأ الهجائي بالجمر الأتية:

- () سَئَلْتُ اللَّهَ لكم التوفيقَ والنجاحَ.
  - ﴿ لا يسوَّمُ المُجتهِدُ المُداكَرة.
- 🕆 يَنَّمُرُ القَائِدُ الجنودَ بالدفاع عن أراضيهِم.
  - ٤ للمَرْءَةِ أثرُ كبيرٌ في المُجتمع.

# الشير الحمل الحمل الآتية بما هو مطلوبُ بينَ القوسيْنِ:

- () وصَلَ القطارُ ..... عن موعده،
- ﴿ مَبْنَى البورصةِ المِصريّةِ من ...... الأثريّةِ .
  - ٣ لاتتحدَّثْ في أمر ليسَ من
  - شَلِيمانُ أباه عن الشَّركةِ العملاقةِ.

- (مضادُّ: مُبكِّرًا)
- (جمعُ: المُنشَأة)
- (مفرد: شَنُونك)
- (جذرُ: أَسْئِلةً)

- ونشاط (ج)، يُحدِّد التَّلِمِيدَ الشَّكِلِ المصميح للهمزَّة المتوسطة في الكلمة.
- نشاط (د) يربط التلميد بين شكل كتابة الهمزة المتوسطة على الألف وسبب الكتابة وفق قاعدة الأقوى.
- شاط (هـ) بكتشف التلميذ الأحطاء الإملائية في كتابة كلمات تحوي همرة متوسطة على الألف، ويُصوُّبها
  - •نشاط (و): يكتب التلميذ كلمات بها همزة متوسطة على الألف كتابة صحيحة.





# نَسُلُطُ الْمُوالِهُ الْمُقْرَةُ التَّالِيةُ:

«ذَاتُ مساءِ دخَلَ أَبِي مُبتسِمًا، ثم رفّع مفاتيحَ يبدُو أنّها مفاتيحُ سيارةٍ، فسأَلَتْه سيارةُ مَن هذه يا أبي؟ قالَ أبي: سيارتُنا الجديدةُ يا عاملُ تعجّبت أمي، وقالت: لم يكُن لدينا مال يكفي! قال أبي: اسْتَريْتُ أسهمًا في إحدى الشركاتِ المطروحة في البورصةِ منذُ شهريْن، وزاد الطلبُ عليها؛ في عرها، فبغتُها وربِحْتُ مالًا كثيرًا، واسْتَريْتُ به السيارة، قالَت أُختى؛ حسنًا، هيّا نتنزَهُ بالسيارة الجديدةِ ».

حسنًا. هيا تتنزُهُ بالسيارةِ الجديدةِ».	وربِحْتُ ما لَا كثيرًا، واسْتَرَيْتُ به السيارة . قَالَتَ أُختي .
	<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْن:</li> </ul>
(انخفَضَ - اقتربَ - ضاقً - سهّلَ)	🕥 مضادُ (ارتَفَعَ)؛
(منسة - سهدًا - مساهمة - إسهامًا)	كَفُودُ (أَشْهُمًا):     مُفَردُ (أَشْهُمًا):
() أمام لعدارة غير الصحيحة	<ul> <li>♦ ضغ علامة (√) مم العدارة السحيحة وعلامة (٧)</li> </ul>
( )	ا اسْتَرَى الأَبُ أَسهُمَ شَرِكةِ السياراتِ في البورصةِ،
( )	<ul> <li>﴿ وَادَ سعرُ الأسهمِ التي اشتَراها الأبُ.</li> </ul>
ę	<ul> <li>أجِبْ: هاذا يحدُثُ لسعرِ الأسهمِ إذا قلَّ الطلبُ عليها</li> </ul>
	اشُرَأُ الفِقْرةَ النَّالِيةَ:
) وقت الإجازة في عمل مفيدٍ، ونُنشئ مشروعًا لبيْع	«أمسِ زارني أصدقائي؛ فاقتُرختُ عليهم أنْ نستغرَ
	أسماكِ الزينةِ، أعجَبَت الفكرةُ الأصدقاء، لكن لم يك
	الحلُّ؛ نحسَبُ تكاليفَ المشروعِ، ونُجزَئَ هذه التكلم
	بعضَ الأسهمِ، ونعرِضُ على أُسْرِنا بِقَيةَ الأسهمِ لشرا

والخسارةِ، فقالَ جَدِّي وقد لمَعْت عيناه: سأكونُ أولَ شريكِ لكم». • استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

۲ مفرد (المشروعات	ة من شَركة):	(أجزاء أو أنصِب	معنى
	4	al .	

٣ كلمةً بها همزةٌ مُتوسِّطةً على الألفِ: ٤ كلمةً ومضادِّها:

ه صع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ١ ١ امام العدرة عبر السحيحة

أحمد لتمويل المشروع يُشبِهُ فكرةَ البورصةِ.

(٢) تَحمَّسَ الجَدُّ لشراءِ بعضِ الأسهمِ.

» أجب: اقترح طريقة أخرى لجمع المال اللازم للمشروع... \_

- و يحتوي كلُّ موضوع على تطبيُّن من تصوص القراءة ، تتعدد أبواعها بين (بيش قصصيُّ - بيش معلوماتيّ – بيش شعريُّ )؛ ويهُدف كلُّ منها ثلاثي
  - و تقديم مفردات جديدة للتلميذ تُثري حصيلته اللعوية.
- و تقديم القواعد النُحُويَة التي تُساعدُه على فهُم اللغة والتعدير عن عصه بشكل صحيح تحدَثّا وكثابة و مناقشة قضايا وموضوعات مُهمّة بطريقة يشهّل على التّنميذ استبعابها.
- وأنشطة نصوص القراءة لها نُمَط مُحدُد بِتُكَارِر مع كُلُ نصَّ (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يلي نُقدُم شرحًا مُبِسُطًا لكلُّ منها..

# (۱) نشاط «فکُز»:

هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنفُذه التلميذ قبل القراءة،
 ويُعبُر من خلاله عن خبُراته السابقة بموضوع النُصْ.

# (٢) أنشطة «اقْرأْ واكْتشفْ»:

- ه هي مجموعة من الأنشطة التي تُستخدَم في:
- وتقديم المفردات الجديدة بالنّص من خلال جُمَل يستنتج منها التّلميذ المعنى الصحيح لكنّ مفردة، ثم يتأكد من المعنى من خلال رجوعه للمعجم.
  - تنمية مهارات القراءة (الصامئة الجهريَّة) لَذَى التَّلميذ.

# القراءة الصامتة:

- تغني أن يقرأ التلميذ النصوص بمفرده؛ باستخدام غينه فقط، ودون مساغدة منك، كي يعتاد
   فهم المعنى العام، والإجابة عن الأسئلة التي تلي النّصْ.
- وإذا أخفق التلميذ في خلّ الأسئلة؛ فهذا يعني أنْ لديه مشكنة في القراءة، اطلَت منه استخراج الكلمات الصعبة من النُص، وحللُها إلى مقاطع صوتيّة، تشهل عليه قراءتها، أو اعرض له تلك الكلمات في سياق لُغويُّ آخَر.

# النظواءة الجهوية: معد أن ينجنج تتنميد في القراءة الصاميّة الطلب منّه أن يقرأ النّبط قراءة جهويّة مستخديً

يسمعت الى ارشادات المعثمات

بعد أن يبحث المتعيد في الشراءة الصافية الذي يقرؤها. صبيع (الشيئانة) في الإشبارة إلى الكنمة الذي يقرؤها.

# رس سناط «لاحط واکنشم»:

- ه يستجده هذا النشاط لتقديم إحدى القواعد النخوية الواردة بالنص ، مثل: (الاشم المجرود وعلامات اعرابه المضاف إليه وعلامات حرد إنج)
- و الشرك المراسة الشميد اليكتشف القاعدة إن المخويدة سفسه الله الدخيل بالفساعدة إن خشاح الأميز إلى ذلك ا

# (٤) الشهة «لاحظ وتعلم»:

• هي محموعة من الأنشطة التضييقيّة عنى القواعد النّخويّة التي تتعرّض لها النصوص؛ وتَهُدُق
إلى التأخّد من وصول المفهوم إلى التلميذ، وإلقائه استخدام القاعدة النّخويّة.

# (0) أنشطة «شاركُ»:



هي الشطة يشايك التعيد -مس حالاتها - ما تعلمه مع الاحريس، ويُعثلقه في موقبف حياتينُ حقيقينُ

تُملِّي على النّعيدُ فقرة تحتوي على مفردات من النَّصُّ اللّتَأَكُّد من قَدْرت على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.

يكتب التلميذ جملة ذات علاقة بموضوع النّص؛ بخطّي النسخ والزّقعة، مُلْتَزِمًا بقواعد كتابة الخط العربي (الكتبابة على السطر، ومراعباة اتجباهات الحسروف، وتناسق الأحجام، ومراعاة علامات الترقيم، والنظام والنظافة).



فکن

اكتُبُ أسماء المُنتجات المصرية الوارِدةِ في مجموعةِ الصورِ التالية ، ثُمّ أجب:











عطور











ملابسُ قُطْنيَّةً ٱلاثُ حاسِبةٌ

والمُنتَجاتُ المِصْرِيَّةُ: ..... السَّالِي السَّالِي المُسْرِيَّةُ: .....

• لَمُ تُفضِّلُ شِراء المُنتَجابَ العالمِيَّة أم المِصْرِيَّةِ ؟ ولماذا؟

# اقرَأُ واكتشِفُ

# الشُّوطِ اللَّهِ السَّنبَجُ من السِّياق معنى الكلمةِ المُلوَّنة ، وتأكُّدُ من المُعجَمِ، ثم صِلْ:

- () قَالَ الأبُ: رُويدُ إِيا أَبِنَائِي، فَالطَّرِيقُ طَوِيلٌ.
- ٢ يعمَلُ الفلَّاحونَ في أرضِنا بحو الالله ٤٠
- ٣ الزجاجة مصنوعة من نساس البلاستيكية.
- ع المُشجِّعُ بدعم فريقَه في المكسَب والخسارة. •
- يُسابَدُ
- موادَ يُمكِنُ تشكينُها بفعل الحرارة.
  - تمهَّلُوا
- حقُّ استِخدامِ مُمثلكاتِ الآخُرينَ.

# عَثْنَاتِ السِّنتِجِ الجِذْرَ اللُّغَويِّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةُ بِمُشتَّقَّاتِه:

- انظَّمَت المَدْرَسةُ رحلةً إلى .... المُدْرَسةُ رحلةً إلى .... اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا
- الثّوبُ الذي اشتّرتُه لي أمنى ............. من الحرير.
  - 🕐 تَسْتَهِرُ مُحافَظةُ دمياط بـ .....الأثاثِ.
    - المُنتَجاتُ مَحلَّيةُ .....عاليةُ الجَوْدةِ.



- نشاط (١) تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة : حيث يُظهِر الثلميد خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة ، ويُعبِّر عنها بشكل غيرالمعلي • نشاط (١٢) يفهم التلميذ المعردات الحديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكنَّ منها، ثم يتأكُّد من المعجم في آخر الكتاب،
  - نشاط (٢٠٠)، يتعرَّف التلميد بعض مُشتقًات الجدر اللعوي (صنع)، ويستنتج معناها من سياق الجُمل،



اتَّفَقْتُ مَع أَصْدِقَائِي عَلَى أَنْ نَقْضِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ مِغَا، وتَجِمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلا ثُنَا بأُحِدِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَةِ، وَأَحْضَرَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا لَذَ وطاب مِن الْمُسلِّيات، وقدْ كان غرضْنا مِنْ هذَا الالْتَقَاء التَّرْفيه وَالاسْتَمْتَاع. لَكِنَّ مَا عرفْنَاهُ كَانَ أَسْمِي وأَجِلَ؛ فقدُ لفت انْتِياهِي أَنَ الْكِيسِ الَّذِي كَانَ مَعِي مكْتُوبٌ غليه (صُنع فِي مصْرَ)، فَنَظُرَ كُلُّ مِنَا لِلْأَكْياسِ الَّتِي مِعِهُ وإذا هِي أَيْضًا مَكْتُوبٌ عليْها (صُنِع في مضر). نظر صديقي عُمرُ على مُحْمِلِ الذَّعابَة للرِّداء الَّذِي كُنْتُ أَرْتَديه وهُو يضْحكُ ويَقُولُ: «يا أَحْمَدُ، هو أَيْضًا صبع في مضر ».





رَدُّ مَجْدِي: «أَتْضُحكُ؟!إِنَّ الْقُطُنِ الْمَصْرِي أَفْضِلْ قُطْنِ بِالْعالِمِ، وإِن مَصْر - كما قال معيم الدراسات-بهَا الْعِدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ الْمِحلِّيَّةِ والعالمية ».. ومع اختدام الْحوار لمحَثُ عمي (سعيد) والد عمر آتِيًا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةُ فَرِحِ مُعَلَّقًا· « \_\_\_ يا شبابُ. بالْفَعْلِ مَضْرَبِها الْعِديد مِن الصباعات، وكدلك تُصَدِّرُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُنْتَجَابَ لِلْعَالَمِ بِأَسْرِهِ، مَضْرُ عَنيةً بمواردِها». عَلَقْتُ سَائِلًا: « هَلْ هُنَّاكَ صِنْاعَاتٌ بِغَيْنِهَا نَشْتَهِرْ بِهَا مِصْرٌ ؟ ».





رِذَ قَائِلًا: «نَعِمْ، فَمَصْرُ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الْمِنْسُوجِاتِ الْقُطْنِيَةِ وَالْفَخَارِيَّةِ وَالنِّحَاسِيَّةِ ، وكَذَلِكَ الْأَسْمَدَةُ والسِّيرامِيكُ والرُّخامُ ﴿ ذُ يُعدُّ الرُّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْواعِ بِالْعَالَمِ، وَالدَّوْلَةُ تَهُتَمُ بِالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بِالِغُ، كما أَنَّهَا ــ ــ وقطاعًا لإِنْشَاءِ الْمشْرُوعاتِ الصِّنَاعِيَّة، وَتُجْرِي عَدْدًا مِن الْإِجْرَاءَاتِ لِمُسَانَدَةِ هَذَا الْقِطَاعِ؛ كَتَوْفِيرِ الْأَرَاضِي الصِّنَّاعِيَّةِ بِحَقَّ اللَّهَ اللَّهِ عَالَى تَحْقِيقًا لِخَطَةِ الدَّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصّادِرَاتِ. سَأَل مَجْدي: «هَلْ هَناكَ شَيْءُ أَصْبَحْنَا نَكْتُفِي بَصِنَاعِتِنَا فِيهِ فَقَطْ؟».

رَدُ عَمْي سَعِيدُ «نَعَمْ، فَمَصْرُ حَقْقَتَ الاكْتَفَاءِ الذَّاتِيَّ مِنَ السُّكِّرِ بِنَسْبَةَ ٩٠٪، و ١٠٠٪ مِنَ الْخَصْرَاوَات والْفَوَاكِهِ وَالْبِيْضِ وَالْأَرْرَ، وَفِي طَرِيقَهَا لَلْأَكْتِمَاءَ مِنَ السَّلْعِ الْأُخْرِي ».

« كيف ساعدت الدولة قطاع الصناعة؟



عَلَقَ مَجْدِي: «وَأَنَا سَأَبْنِي مَصْنَعًا لَلْبِلاسْتِيكِ؛ ليكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءُ ذَاتِيٌّ مِنَ الْمَوَادُ الْبِلَاسْتِيكِيَة ».. رَدَّ عَمِّي سَعِيدٌ: «إِذَا أَرَدَتَ فَعَيْرِ النَّشَاطِ؛ فَمِصْرُ بِهَا الْعِدِيدُ مِنْ مَصَانِعِ الْبِلَاسْتِيكِ، حتَّى إِنَّ صَادِرَاتَهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّهِ مِن الْبِلَاسْتِيكَيَّةٍ خَفَّفْتْ مُعَدِّلَ نُمُوَّ كَبِيرًا جِدًّا.

فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتَنْدَالَ الْمُنْتَجَاتِ الْمُحَلِّيَةِ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ نَكُونَ دُعْمًا لِلْوَطَنِ ».

• كيف ندعم صناعة وطننا؟

• ما حلم محدي في المستقبل؟ ويم يصحه العم سعيد؟





## مُفرَدَاتُ القِطَّةِ

			P	P
100	600	-	-	1001
La		44	به	الكله

التَّسْليَة	التَّرْفِيه	مدفنا	غرضنا	الشهيّ الْحسن	مَا لَذُ وطاب
عَلَى شَبِيلِ الْمِزَاحِ	عَلَى مَحْمِلِ الدُّعَابَة	أغظم	أخِل	أغنى	أسمى
تَمْهُلُ / لَا تُعْخَلَ	رَوْيَدُا اللَّهُ	اشْتِعَال / اشْتِدَاد	اختدام	الثؤب	الردء
الْبَضَائِع	السُلّع	تعين	تَدْعَم الله	كُلُه / جمِيعه	بأشره
نِشبة زِيادة	مُعَدِّل نُمُو	زِيَادَة	تنبينة	الاستغناء	الاكتماء
حَقّ اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ،					خق الانْتِفاعِ 🔝
مَوادُ يُمْكِنُ تَشْكِيلُهَا بِفِعْلِ الْحزارَةِ.				اللَّذَائِن 🕰	

#### الْكُلْمَةُ وَمُضَادُهَا

أَذْنَى	أسمى	شاء	لَذَ/طَابُ	اخْتَلَفْتْ	انْفَقْتُ
إخماد/ تَهْدِنَة	اختذام	الْجِدَ	الدُّعابَة	أخقر	أَجُلَ
تستؤرد	تصدر	سريعًا/على عجل	رُوَيْدًا 🕮	ذَاهِبًا/ مُغَادرًا	
إِنْقَاء / احْتِفَاظ	استِبْدال	الاختياج	الاكتفاء	تَنْخُلَى عَنْ / يُثَرِّكُ	تذغملنا

#### المفرد وجمعه

قطاعات	قطاع	الأزدية	الرّداء	أغراض	غَرَض
الدول	الدولة	خطط	خُطُهُ	خفوو	حقّ
الأمثلة	المثال	شبل	سبيل	أخجام	خجم
مُعَدُّلات	مُعَدُّل	الأنشطة	النُشاط	مضانع	مضنع

#### الجمع ومفرده

السَّمَاد	الأشمدة	مَوْرِد	مُوَارِد	شُابُ	شَبَاب
الْأَرْض	الأراضي	الإجراء	الْإِجْرَاءَات	النُّوع	الْأَنُواع
اللَّدِينَة	اللَّذَائِنِ 🖽	الْمَادَّة	الْمَوَادَ	السُلْعَة	السلع





- ١ ما الذي نفت سنة محان و لسدقاله في الاكباس؟
- » لفت نتباههم أنَّ الأكياس مكتوبُ عليها (صبع في مصر).
  - 💎 ما الصناعاتُ التي تشتَهرُ بها مِصرُ؟
- تَشتَهرُ مِصرُ بِصِنَاعُة المنسوجات القُطنيَة، والمنتجات الفخارية والنُحاسيَة، وكذلك الأسعدة والسيراميكُ والرُحام.
  - الماذا تُسائِدُ الدولةُ قِطاعُ الصناعةِ؟
  - ﴾ تُساندُ الدولةُ قطاع الصناعة؛ لتحقيقِ الاكتفاءِ الذاتيِّ من السبع، ولزيادةِ حجم الصادرات
    - ع لماد نصح عم سعيد بال يعير محدى فكرا بشاه مصلع البلاسليك؟
  - » لأنْ مصر بها العديدُ من مصانع البلاستيك، وتُصدِّرُ الكثيرَ من مُنتَجابَ اللدائن البلاستيكيَّة،
    - بم تنضح رميلك الذي يشتري المنتجات المستوردة فقظ؟
    - ◄ أنصحه أنْ يُشجَع صناعة بلده، وأنْ يستبدل بالمنتَجابَ المستورَدة مُنتجابَ محلِّيةً.
    - Santini and . in general and a Sie a mi is my recome to am . 9
      - » أُوفِّرُ له الأرضَ التي سيِّقِيمُ عليها مَصنَّعَه بِنظامِ حقَّ الانتفاعِ.
        - ﴿ مِصرُ غَنيَةً بمواردها دلُّلْ على ذلك
      - ◄ يُوجِدُ بمصر العديد من الصناعات، كما تصدر الكثير من المنتَجات للعالم بأشره
        - ﴿ مَا الْلِتَالَجُ التِي تَرْتَبِتَ عَلَى مُسَائِدَةً مِصِر لَقَطَاعِ الصِنَاعَةُ ؟
  - ◄ حَقَّقَتَ الْأَكْتَفَاءَ الدِّ تَي فَي بعض المنتَحَاتَ. مثلُ البلاستيكُ والرَّخَامِ والسيراميكُ والأسمدةِ.
  - » أرى أنه لا يُتابع ما وصلتْ إليه المنتجاتُ المحلِّيةُ من الجودة والقدرة على المُنافسةِ العالَميَّةِ.
    - أيُّ الصناعات المصريةِ أشهر في الخارج؟ ولماذا؟
    - ◄ صناعة المنسوجات والملابس القُطنيَّة وَذَلكَ لشهرة القَطنِ المصري عالميًّا.
      - ١١ اقترح فكرة نشجع عدر والأعلث على شاء لمستحاب نمصاب
- تنظيم رحلة لمعرض (تُراثنا) حيث المُنتَجاتُ لمِصرية الجميلة. أو عمل قائمة بأهم المُنتَجات المِصريّة البديلة للبضائع المُستَوْرَدة.
  - ١٢ فكرَفِي شعار لحميه تشجع على شراء المنتجات المصرية
  - (بكلْ فخرصنع في مصر) أو (معا لدعم منتجاتنا الوطنية).

عريري ولي الأمر، هذه المحموعة من الأسئلة متدرّحة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم) ويُمكنك الاستعابة عا تُمناقشة التلميد فيما قرأ، وتنمية مهارات التمكير العليا لديه

#### البسور الثالث وسندو



#### احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كان الغرض من لقاء الأصدقاء ( المداكر المالية المراءد المساف).
- كلُّ المُنتجات التي لفتت نظر الأصدقاء كانتُ (مدسب مسمورة مسس مدا مسسم عالسة).
  - ا تُنتخ مصرُ أفضل (سدد كدر يدن خرير) في العالم.
- ٤ المُنتجاتُ القُطنيةُ والفَخَّارِيَّةُ والنُّحاسيَّةُ من السُّلَعِ التِّي (نُهمِلُها نَستُوْردُها تَنقُصُنا نَستُهرُ بها).
  - و تدعم الدولة قطاع الصناعة بهدف زيادة ( تحدر عدالو د ت العثيات الارسى).
    - ٢ لما تُصدُرُ مِصرُ مُنتجاتُ ( نسب نساس عالاسبكية الالساب سارل).

#### شَعْ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أ صِناعةُ الأسمدةِ من الصناعاتِ المِصريّةِ الشهيرة.
- ٧ لَمَا يُعِذُ الرُّحَامُ المصريُّ من أفضل الأنواع في العالم.
- 🕥 🕮 حَقَّقَتْ مِصرُ الاكتفاءَ الذاتيَّ من البَيْضِ.
- الله مُكلِّفُ سعيدٌ بأنْ يُغيِّر مجدي فَكرةً مصنع البلاستيكِ: لأنه مُكلِّفُ. ( )
- شِراءُ المُنتَجاتِ المحليَّةِ يدعَمُ الصناعةَ الوَطنيَّة.
- ﴿ صُنِعَ في مِصرَ ) عِبارةٌ تُشعِرْنا بالفخْرِ.

#### نشاط [ق] بعد قراءتك للدرس، اكتُب المصطلحات الآثية تحتُ ما تُعبَر عنه:

#### اللَّدَائِنُ البِلَاسْتِيكِيَّةُ الاكْتِفَاءُ الذَّاتِيُّ حَقُّ الانْتِفَاع

الشُدْرةُ على إشاحِ جميع السُلعِ الأساسيَّة بالاعتماد على المُسوارِدِ والإمكاناتِ المحلَّيَةِ، والاستغناءِ عن الاستيراد؛ ممَّا يزيدُ الاعتمادَ على الإنتاجِ الوطنيُ، ويُوفَرُ الكثيرَ من فُرَصِ العمل.

هـو الحـق فـي استخدام معتلكسات الآخريس بشـرط عدّم تغيير مضمونها أو الحاق الضـرّد بهـا، وقـد بُحـدُدُ بفتـرة زمنية معينـة أو فتْرة مَفْتُوحَة.

ماذةً تستخرج من المواذ الفصوية ك (النصط الخام، الغاز الطبيعيّ)، وتصنغ منها كثيرٌ من الأشياء اكالمنتجات البلاستيكية ، وتعني ما يُمكِنُ تشكيلُهُ وَقَولَبَتُهُ بِفِعْلِ الحرارة،

· ] « بشاط (٢ حاسه هـ) · يُظهر التلميد مدى فهمه لنقصة · من خلال إحاثته عن الأستلة.

#### ا. أصف الشخصيّات الأتية بكلمة واحدةٍ من وجهة نظرك:















#### الشاط الله صغ علامة (٧) أمام الإجراء المناسب (تصدير - سنيراد) لكل حالة:



تصدير استيراد

- ١ محصولُ البرتقال في مِصر هذا العام يزيدُ على الاستهلاكِ المحليُ.
  - ﴿ احتياجُ المُستشفياتِ لأجهزةِ طِبيَّةٍ مُتطورةٍ.
  - الرُّحامُ المصريُّ من أفضَلِ أنواع الرُّحامِ في العالَمِ.
  - ٤ بناء مصنع جديدٍ يحتاجُ إلى آلاتِ بمُواصَّماتِ عالَميَّةِ.

#### نشاط السم عن الما يدعم المنتجاب المصريّة:



- استخدام تقنيات التجارة الإلكترونيّة في التسويق والبيع.
  - ت تقديم خصوماتٍ وغروضٍ ترويجيَّةٍ.
  - خَفْضُ تَكلِفةِ الإنتاجِ باستخدامِ خاماتِ رديئةٍ.
    - الالتزامُ بمُواصَفاتِ الجودةِ العالَميّةِ.

#### نشاط 🔲 صِل بحسب النتائج المتربَّبهِ على الأتِي:

- ١ توفيرُ الأراضِي بحقَّ الانتفاع للمشروعاتِ الصناعية. ١
  - ٧١ القَطنُ المِصريُّ أفضلُ قُطنِ في العالم،
  - ٣ وجودُ العديدِ من مصانع البلاستيكِ،
    - 🗈 انتشار مزارع الدواجن.

- اشتهزت مصر بصناعة المنسوجات.
  - تسهيل بناءِ المصانع.
- تحقيقُ الاكتفاءِ الذاتِيِّ من البَيْضِ.
- أيادة صادرات اللدائن البلاستيكيّة.

• نشاط ( او - م ط ). يُظهر التلميذ مدى فهمه للقضة من حلال إجابته عن الأسئلة

## (نشطه العفودات)

#### وهُ المُلُونَةُ فِي كُلُّ جِمَلَةٍ:

- الصديق الحقيقيُّ يدعم صديقه وقت الأزمةِ.
- ٢ قَالَ المُعلَّمُ: رح يا تُلاميذي، الحصةُ لم تبدأً.
- حسم المُنافَسةُ بين الفريقَيْنِ قُرْبَ نهايةِ المباراةِ.
  - ٤ الرَفْقُ بالحيوان من حر معاني الرحمةِ

- (نساندُ يُكرمُ يُلاحظُ يشكُنُ)
- (تمهلوا تعالُوا تنبُّهوا توقَّعوا)
- (زانت هدأت اشتُدت بدات)
- (أكثر أقوى أوضَح أعظم)

### المُعَامِدُ أَكُمِلُ بِكُلُمَةٍ مُنَاسِبِةٍ ( وَيَدَا - يَدَعَم - مِنْجَاتَ - يَصَدِر ):

« مكَّرْتُ أَنْ أَبِداً مشروعًا صغيرًا لبَيْع الكَرُوشِيهِ التي أصنَعُها، قَالَ أُخِي: هذا مشروعُ

مُكلِّفٌ يحتاجُ إلى أموالِ كثيرةٍ.. فقلتُ. ما علينا سوى شِراءِ الخاماتِ: لنبدأ المَشروعَ.. ومع احبُدام

النِّفاشِ قَالَ أَبِي: يا أبنائي، ما رأيكم أنْ نُنشئ صفحة على مو قع التواصل الاجتماعيِّ؛

هذه المُنتَجابِ للخارج؛ وبذلك اقبِصادَ وطنِنا».

لنعرضَ المُنتَّجاتِ؟ وقد

#### المُلونةِ: ﴿ صِلْ بِحِسْبِ مَعْنَى الكلمة المُلوَنةِ:

- () الأمينُ يرد الأمانة إلى أصحابها.
- 🕥 التلميذُ يرُذُ على سؤالِ المُعلِّم.
- المصريُّ يردُ أيَّ إساءةٍ ضدً وطنه.
- البخيلُ يردُ الفقيرَ عن بايه.

- يصرف
  - يعيد
  - م يُحِيبُ
  - يذفغ

### وَ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْقُوسِيْنِ:

الذانيُّ من القمح. (معنى: الاستغناء)

١ تهدُفُ مِصرُ إلى تحقيقِ

الدُّولُ ما يفيضُ عن حاجتِها من المُنتَجاتِ.

(مُضادُ: تستؤرد)

﴿ ارتِداءُ الكمامةِ من أهم من المقانيَّةِ .

(جَمع: الإجراء)

ع قَرَأْتُ قَصَةً «ذَاتُ الأحمَر ».

(مُفرِدُ الأَزْدِية)

- نشاط (٢ي): يفهم التلميذ المفردات الحديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها
  - ه بشاط (٢٤): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل العقرة؛ ممّا يعكس فهُمه لمعناها
- نشاط (٢٠). يكتشف التلميد المعاني المُتعدُدة لكنمة وردت في القصة، ويصل كلّ حملة بالمعنى المناسب حسب السياق ونشاط (٢م): يُكمل التّلميذ الحُمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلّ حملة.



#### لاحِظُ واكتشِفُ

#### مُراجِعةً على الجُملة الاسميَّة ورُكنَيها

		اسمتني واحتتها	مراجعت على الجمس ال
	لخبر:	ضغ خطًا تحتَّ المُبتدأ وخطَّيْن تحتَّ ا	المُناحِ فَعْ علامة (٧) أمامُ الجملِ الاسميةِ، ثم،
(	)	٧ اقْتُرْضُتْ الشركةُ الأموالُ.	١ الملابسُ جديدةً.
(	)	٤ البورصة سوقٌ للبيع والشراء.	ا اسْتَرَتَ الْأُسْرِةُ الْأُسِهِمَ. ( )
(	)	٦ ارتَفَعَ سِعْرُ السهمِ.	ه القُطْنُ المصريُّ مُمتازٌ. ( )
		المثال:	نشاط حلِّل الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ في الجدول كا
		٢ القميصانِ مَصنوعانِ في مِصر.	١ الصناعة مدعومة من الدولة
		€ المُنتَجاتُ المحلِّيَّةُ حِيِّدةً.	🕆 الشركاءُ مُتفاهِمونً .
	<del></del>	الخبر علامةُ رفعه الم	المُبتدَأ علامةُ رفعِه السببُ
	2.2	a musical manus	· Las in in
1			, A
1			
E			£
	*		
		بيئين، هما: السندا، ونحد .	ً ◄ الجُملةُ الاسميَّةُ تبدأُ باسمٍ، وتنكونُ من ركبَيْنِ أساس
			◄ ركنني الجُملةِ الاسميَّةِ دائمًا مرفوعانِ، ويُوضَّخ الشَّا
		تدأ والخبر	علاماتُ رفعِ المبن
		الأَلِفُ الوَاوُ	الضفة
	السالة	سالمُ المثنُّ حمعُ المُذَكِّ	الله المؤنث الس

، الصناعة عِلْمُ. الأصدقاء سعداء. الزميلات مُتعاوِناتُ. الشُّركتاء رابحتانِ. المُستثمِر وَنْ نشيطون.

أشاط (١٤). يُميُّز لتلميذ الجملة الاسمية ، ويُحدُد ركنتُها

<sup>\*</sup>نشاط (٣٠). يتدكُّرُ التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر



		بظ وتعلم	תל תל	
		علي معنَّى ثامًا:	م الجُمل التي تُع	نشاط الله (١٠) أما
(	المِصْرِيَّةُ مُتْزَايِدةً. (	﴿ الصادِراتُ	( )	1 الرُّخامُ المِصْرِئِ.
(	اخليَّةُ والخارجيَّةُ. (	التجارة الد	( )	(٣) مضرُ غَنِيْةً بمواردِها.
(		آ المصنع ك	( )	<ul> <li>هشروعاتُ الدولةِ العِمْلاقةُ.</li> </ul>
			ية ممًا بين القور	نشاط اختر الكلمة الصحيد
جة.	م - المشاريع ) الصغيرة ناج	﴿(المشاري		التجارةُ (مُربِحةُ - مُربِحةُ).
	(غالبتانِ - غالبتنْنِ).		ر : مهمة ،	﴿ (السِّنَداتِ - السِّنَداتُ) أوراقُ
	المينان المينان			٥ المُستهبكون (سيسون - سيسير
				نشاط عنع خطّا تحتُ الجم
	ه العاملاتُ مُتَقِنَاتٍ.		• العاملاتُ وَ	العاملاتِ مُتقِناتُ.
	<ul> <li>التجار متعاونان</li> </ul>		ه التجَّارُ مُتم	التجار مُتعاوِنونَ.
.4	• السوقُ المِصريَّةُ مفتوح	صريَّةُ مفتوحةً،	ه السوقِ المِ	🕆 السوقَ المِصريَّةُ مفتوحةٌ.
	ه السلع الجيدة مطلوبة.	بُدةً مطلوبةً .	• السِّلَعُ الجِيِّ	<ul> <li>السلّغ الجيّدة مطلوبة.</li> </ul>
	<ul> <li>انشركتانِ مُتطؤرتَئنِ،</li> </ul>	لْنَطُوِّرِتَانِ.	<ul> <li>الشَّركتانِ أَ</li> </ul>	الشُّركتَيْنِ مُتَطوِّرتَانِ.
	راب كالمثال.	أ، ثم حدد علامة الإع	للكلمات المُلوَنة	الشاط البين المؤقع الإعرابي
	•العلامة: الد	الموقع: . مبيداً	لسُّلَع.	المُشتريان بختارانِ أفضلَ السين
	•المالمة:	الموقع:		(٣) المنسوحات القُطنيَّةُ رائحةً.
	• العلامة:	الموقع:	اجهم.	المُصنِّعونَ مُهتَمُّونَ بتصديرِ إنت
	• العلامة:	الموقع:		٤) التجارة أساس الاقتصاد.
	• العلامة :	الموقع:		<ul> <li>مصانع البلاستيكِ مُنتشِرةً.</li> </ul>

ع الله المراط (١٤) يتعرف الثلميذ الموقع الإعرابي وعلامة الرقع الصحيحة للمبتدأ والحبر في جمل اسمية

<sup>«</sup> تشاط (١٤) يتدكّر التلميد أن النسر مو ركن أساسي في المسلة الاسمية اليتم المعنى، وليس شرط أن ياتي بعد المثناً مناشرة ه تشاط (١٠٠، ج): يُميِّز التَّلميذ الصواب، وفق قواعد إعراب الجملة الاسمية التي درسها.

سيْن كالمثال:	مطلوبُ بين القور	أكمل بما هو	نشاط
	_		

#### (١) المصريون . أذكياءُ.

#### (مبتدأ علامة رفعه الواق)

يْجاريُ عالَميّ. ٧ قناة السويس

(مبتدأ جمع تكسير، واضبط أخِره)

المصريَّةُ مُتنوِّعةً. ع السيراميكُ والأسمدة

(خبر مناسب)

(خبرُ مُناسِبُ، واصْبِطْ أَجْرُه)

للنقد الأجنبيُّ. مُجِتَهِداتٌ في عَمْلِهِنَّ.

(مبتدأ جمع مُؤنَّثِ سائم، واضبط آخِرَه)

د. د. د و داد من رفعه ده د

ه خير: ١٠ سيعة عن سه.

#### وَهُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُناسِبةٍ ، ثم أعرِنِها مُبِيِّنًا السِبِبُ كالمثالِ:

مُشترِكانِ في تصميمِ المشروع. ه منتد مرتبوح، وعلامه فعم لالف الأنه مثني

(٣) البائعونَ .... ..... على جَذَّبِ الزيائن.

👚 ..... الحديثةُ مُوفِّرةً للكهرباءِ،

المُصدُرةُ مُزدهِرةً.

#### الشاح الله صغ خطًا تحت الكلمةِ الخطأ، وصوِّبُها مُبِيِّنًا السبب كالمثال:

السبث التصويب

١ 🕮 الشَّجَّادُ مُتَعَدَّدُ الأَشْكَالِ.

(٢ الاكتفاءُ الذاتيُ مُتحقَّقًا.

آ الدولتَيْنِ مُنتِجتانِ للقَمْحِ.

٤) الصُّنَّاعُ مُتقِنِينَ عَمَلَهم،

#### نشاط الكلماتِ الآتيةَ مبتدأً مرَّةَ، وخبرًا مرَّةَ أخرى في جُمَلِ مُفِيدةٍ كالمِثالِ:

وهيتدأ: السلعة عاليه التمن... السلعة: السلعة:

ەمىتدا: ....

(٢) سُوق:

ه ځير .

ومبتدأه

الدولة:

ه خبر:

• نشاط (٤٤): بكنشف التلميذ الخطأ في كلُّ جملة، ويصوِّيه مُبيِّنا السبب.

\* نَشَاط ( ١ح ): يُوظُف التَّلَميذ الكلمات في جُمَل اسمية مُمِيدة صحيحة.

<sup>•</sup>نشاط (1هـ): يُكمل التلميذ الجُمل بحسب ما هو مطلوب لكلُّ جملة. • نشاط (1و): بكمِل التلميذ الجُمل بكلمات مُناسبة، ويُعربها،



#### المُعامِد المُعالِم المُعالِم الأسئلة الأنية بجمل اسمية مراعيًا صحة علامات الإعراب كالمثال: ه نهاست لمحمدل مصد في اليو مس بين لياس

- (١) ١١ ما فائدةُ الهاتفِ المحمولِ؟
- 🕐 صِفِ الرِّخامَ المصريُّ.
  - كيف تُرى خُطّة الدولة؟
- أ من المسئول عن حماية الوطن؟

#### نشاط 🧖 أكمل الجدول التالي مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

الجمغ	المثلى	المفرد
		ا العامل مُلتَزِمُ.
المصانع مُنتِجةً.		Y
	الصانعتانِ ماهرتانِ.	7

#### تَشَاطُ 🥌 صِلْ بحسبِ إعرابِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- ١ البورصة المصرية فيسد
- ٧ الصادرات مصدر للدخل القوميّ.
- " الصَّدْقُ والأمانةُ نسرت لنجاح التجارة. "
- ع المنسر و مُطَّلِعونَ على أسعار الأسهم. •

#### • مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

- خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ.
  - مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةً رفعه الواو.
  - خبرٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألف.

### الشاحات الصورة المقابلة بجمل اسمية في ففرة لا تقلُّ عن أربعة أسطر:



- و نشاط (١ط٠، ي): يُكون التلميذ جُمَادِ اسمية مُراعِبًا علامات الإعراب الصحيحة.
  - ه نشاط (1ك): يُطْهَر التَّلْمِيدُ فَهُمه لإعراب المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية.
- و نشاط (١٤)؛ يصِفُ التَّلْمِيدُ ما يراه مُستَخدِمًا الجُمُلُ الاسمِيةِ استَخدامًا صحيحًا.

## (التعليبيق على الفصن

### الشاها مَقْراً الفقرة الأثبة من قصة صبع في مصر:

«رَدْ مَجْدِي. أَتَضَحَكُ؟! إِنَّ القُطْنِ المصري أَفَضِنُ قُطْنِ بِالعالْمِ، وإِنْ مصر - كما قال مُعلَّمُ الدراساتِ - بها العديد من الصناعات المحلِّية والعالميّة، ومع احتدام الجوارِ لمحت عمِّي سعيدًا والد عُمر اليه وعلى وجهه بعرة فرَحٍ مُعلِّقًا: رُوِيدًا يا شبابُ، بِالفعلِ مصر بها العديد من الصناعات، وكذلك تُصدر العديد من المستحت للعالم بأُسْرِه، مصر غنية بمواردها».

		· ·	-32, -1, -1, -1, -1, -1, -1, -1, -1, -1, -1
		نَ المّوسَيْن:	و اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بير
بَغْضه – كُلَّه)	(أغْلَبِه – مُعظَّمه –		🕦 معنی (بِأَسْرِه):
سرِعًا – داخِلًا)	(صاعِدًا - ذَاهِبًا - مُسَ		﴿ مَضَادُ (آتِيًا)؛ مَضَادُ (آتِيًا)؛
نتْج - الإثنّاج)	(النَّابَج - النُّبَيجة - المُ	)	٣ مفردُ (المُنتَجاتَ):
لر - نَظَرِيَات)	(نَظُراتُ – أَنْظَارِ – مَنْاهِ		عَ جمعَ (نَظْرة):
			ه أعرِبْ ما تحتّه خطُّ (غنِيَّة):
			» 🛍 استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:
	٧ حرف جرُّ:	= علامتُه:	<u>) اسمًا: ا</u>
	٤ حرف عطف:	■نوغه:	۴ فعالا:
	🕤 أسلوبَ نداءٍ:	• علامةُ رفعِه:	🛈 مبتدأ: (
	۽ غيرالسحيحة.	عسمسمة وعلامه (X) مام العيا	ه ضغ علامة ( √ ) سه اس . أ
( )		ت المضربة مصدرها الإنترنت.	١ معلوماتُ مجدي عن الصناعا
( )		بيغ المُنتَجاتِ المحليَّةِ ،	اً لتنميةِ الصادِراتِ؛ علينا تشج
			وَ أَجِبُ عِنَ الأُسِئِلَةِ الأَثْيَةِ:
	حلها؟	بن شخصياتِ القِصةِ ؟ وكيف تُمَ	١) لَنَا مَا الْمُشْكِلَةُ التِي حَدَثَتُ بِ

- ﴿ مِضْرُ غَنِينَةٌ بِمُوارِدِها. ما النثائجُ التي ترتّبَتْ على ذلك؟
  - 🕈 ماذا تفعَلُ إذا احتدَمَ النِّقاشُ بينَ أصدقائِكَ؟



#### شارك شارك

المُسْتِعِاتِ الأنية من مشروع الأسر المُسْجِة مُوضَحًا مُمِيْزَات كلُّ منها، ثم أجبُ:











		2		ø
البه	١,		A	А
	_	~	أعلا	~

تتحمَّلُ الحرارةَ وتُنضِجُ الطعامَ أَسْرَع

صناعة يدونة بخيوط متينة.

وضفه

حقائب يد مُتوسِّطة الحجم بألوان هادئةٍ.

ثلاثةُ صفوفِ مُتدرِّحةِ المقاساتِ.

المنتخ

ا ١١ حقائبُ الكُرُوشيه

٢ الأواني الفخّارية

عُ الْمُزْهَرِيَّةُ

واقتَرِحُ طُرُقًا مُبِتكُرةً لتسويق هذه المُنتَجات.

نشاط 🚺 اكتُبْ ما يُملَى عليك:

اكتُبْ بخطُ النَّسْخ:

بكلِّ فخْدٍ، صُنِعَ في مِصْرَ.

ه نشاط (أه): يظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية والفكر الفرعية النَّسْ.

و بساط (٥ب)؛ يكتب التلميذ ما يُملى عليه مُراعبًا القواعد الإملائية وقواعد الكتابة الصحيحة. (فقرة الإملاء في مُلحَق الكتاب) و نشاط (٥٠): يكتب التلميذ الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة (٥١).

### القراءة الفتحرَّاةُ

#### اقْرَأُ الفَقْرَةُ التَالِيةُ:

«ذَاتُ يَومِ ذَهَبَتُ مِعَ أَبِي إلى ورشة عمّي صلاحِ الذي يعملُ حدًّادًا، وهناك رأيتُ بعضَ الآلابَ الجديدة، فسألَّثُ عمّي عن سبب شرابُه لها ه الآلات، فأخبرني أنه قرُرَ أنْ يصنَعَ المساميز التي تُستخدَمُ في الآثاثِ والمُنشآبِ الضخمةِ والمصانعِ، سأَلتُه عن سبب اختيارِه لهذا المشروع، فقال لي: يا حابُمُ، إنَّ مِصْرَ تستوردُ كُمّيَاتِ كبيرةٌ من المساميرِ، وذلك يتطلُّبُ أموالا كثيرة؛ لذلك قرَّرَتِ الدولةُ أنْ تدعَمَ مشروعي لتحقيقِ الاكتفاءِ الذاتيُ من المسامير، وسأحصُلُ على الأرضِ المُجاوِرةِ بحقَّ الانتفاعِ لبناءِ مصنعِ صغيرِ»

إلى استخرجُ من الفِقْرةِ ما يلِي:
 إلى معنى (تُعِينُ):
 إلى معنى (تُعِينُ):
 إلى معنى (تُعِينُ):
 إلى معنى (تُعِينُ):
 إلى معنى (المشمار):
 إلى معنى (المسمار):
 إلى معنى (المشمار):
 إلى معنى (المسمار):
 إلى معنى (المعنى (المعنى (المعنى (المعنى (المعنى (المعنى (المعنى (المع

﴿ نُساعِدُ الوطنَ بتصنيع المُنتَجاتِ محلِيًّا بَذَلًا من استيرادِها. ( )

آجن: كيف دغمَتْ مِضر مشروع العم صلاح؟ وكيف سيدغم العم صلاح وطنه؟

#### نَشَاطُ 🚺 اقْرَأُ الفِقْرَةُ التَالِيةُ:

«سَافَرْنا معَ أبي إلى فرنسا، وقبلَ عودتِنا ذَهَبْنا إلى المركزِ التجاريِّ؛ لنشترِيَ بعضَ الهدايا، فقالَتُ أختي: نُرِيدُ أَنْ نشتَرِيَ هدايا مصنوعةً في فرنسا؛ لنتذكّر بها رحلتَنا، فقلتُ لها: أَرَى أَنْ نشتَرِيَ المُنتَجاتِ المِضريَّة، فهناك لافتة مكتوبُ عليها (هُنَا ثُبَاعُ المُنتَجاتُ المِصْريَّةُ)، لنُشجُع إنتاجَ بلادِنا، وحند النُقاشُ ييننا؛ فتدخّلَ أبي وقالَ: رحد يا أبنائي، نحن سنشتَرِي ملابس وعُطُورًا، ما رأيُكما أَنْ نشتَرِيَ ملابسَ قُطنيَّةً مِصْريَّة، ونشتَرِيَ عُطُورًا فرنسيَّةً.. فوافَقْنا على الفَوْدِ ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

		(تَمَهِّلُوا - تَنبَّهُوا -	آ)معنى (رُوَيْدًا):
بدًأ)	لَهِي - هِدَأً -		﴿ مَضَاذُ (احتَدَمَ):﴿ مَضَاذُ (احتَدَمَ):
		(٨) أمام العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>• ضغ علامةً ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (</li> </ul>
(	)		﴾ قدِّمَ الأبُ حَلَّا وسطًا لأبنائِه.
(	)	^	٣) اشتَرَتِ الأُسْرِةُ الهدايا قيلَ السفر إلى فرنسا.

أجِبْ: كيفَ دعَمَتِ الأُسْرةُ وطنها في فرنسا؟







#### نشاط 🚺 اقُراْ المقْرةُ التّالية:

"دفييت مضر مبادرة (ابدأ) التي تهذف إلى تطوير المبتجات المحليّة، ورفّع مُعدّل نُمُو الصادرات المنتجات المصرية المميزة كالرحام واللّدائن البلاستيكية وغيرها، وزيادة الاعتماد على المنتج المحلّي. وقد أكد السيّد رئيس الجمهورية على تذليل أي عقبات تُواجهُ المستثمرينَ، وتوفير الأراضي بنظام حقَّ الانتفاع لإقامة لمزيد من المصانع، والإعفاء من الضرائب لمَدة ٥ سنواتٍ؛ وبذلك تتحقّقُ التنميةُ بالبلادِ».

- استخرج من الففرة ما يلي:
- ١ معنى (حقّ استخدام مُمثلكاتِ ا لأخَرين):
- 🕤 معنى (مواذ يُمكِنُ تشكيلُها بفعلِ الحرارةِ)؛ ... . ... ...
- - ه احترا الإحالة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْن:
- (الصناعةِ البناءِ السياحةِ التعليمِ)
- (الأرَاضِي الوارداتِ الصَّادِراتِ السَّنداتِ)
  - (الأرَاضِي -
- ٢ تهدف مبادرة (ابدأ) إلى زيادة

ا مُعاذرةُ (أَبْدُأً) تَدعمُ قطاع

ه أحد: كيف ستُؤثَّرُ مُبادرةُ (ابدأ) على فرص العمل في مِصْرَ؟

#### نشاط 🚺 أجِبُ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

خشراتُ لها أجنِحةٌ مُلوَّنةٌ.

مُلوَّنةً. (مبتدأ جمعُ مؤنثِ سالمٌ، واصبِطْ اخِرَه)

(خبرٌ جمعُ مذكرِ سالمٌ) (مبتدأُ مباستُ)

(كلمةُ بها همزةً مُتوسِّطةٌ على الألف)

ع في المضيدة.

#### نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

() أشجارُ الغابةِ ... .....

٢ مُجتهدونَ في خدمة المُستثمرين.

التلاميذ .. .. المُستقبَل،

أَمشَّطُ البِنْتُ شَغْرَها أَمامَ . . .

(المستولون - المستولان - المستولين)

( إلماء - قلماء - غلماء )

(المِرْءاةِ - المِرْآاةِ - المِرْآةِ)



#### فكز

### ولنَّبْ عَمليًّات التبادُل النَّجارِيِّ الأتية من الأقدم إلى الأخدث، ثُمْ أجِبُ:



التسوق عبرالإنترنت والدفّعُ إلكترونيًّا.



استخدام النقود في شراء قَميضٍ.



شراء البضائع بقِطع من الدَّهْبِ والفِضَّةُ .



الخصول على القمح مُقَابِلُ بعض اللَّبُن.

## اقرَأُ واكتشِفُ

#### المُكانِ المُلونة: صلْ كلُّ جُملةِ بمعنى الكلمة المُلونة:

- في ذلك الوقَّبّ ١ تقدم الدولة الذعم للشباب في مُشْروعاتِهم الصغيرة. •
  - ئ ئ. توفر ٢ يجتهدُ الوالِدانَ لَ... مُستقُبِل أَبِنَانَهِما.
  - ٣ كَانَ قُرارِي خطأً، لَمْ أَفْكُرْ فَيه جِيْدًا ضمان

### نشاط الله المتنتِج الجذر اللُّغوي، ثم أكملِ الجمل الآتية بمُشتَقَّاته:

- آتسهر الشرطة لتوفير ..... للمواطنين.
  - 🕜 صديقتِي ...... الله على أشراري.
- ا يتوافّر التطعيمُ المجّانِيُّ بمستشفياتِ .... الصّحيُّ،
  - المُصلُونَ على دُعاءِ الإمام.



- •نشاط (١)، تهيئة تفكرة النُّسُ الأساسيَّة ، حيث يُطْهر التلميد خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصُ ، ويمنّر عنها بشكل عبر لفظي • ساط (١٠) يمهم التلميد المفردات الحديدة من سياق الحمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها، ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب
  - نشاط (٢ب): يستنتج لتلميذ الجذر اللعوي من خلال بعص مشتقاته، ويكمل الحمل بالمشتقات بحسب معناها.

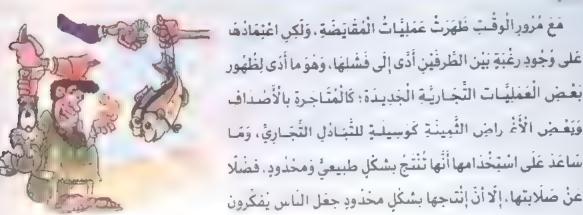
# الم مفاوفين الزمان الزمان



ومني بدأت معرفه الإنساب بالبحارة؟

تُعدُ النَّجارةُ وسيلةُ مِنْ وسائل النَّباذل النَّي يَسْتُخْدِمُهَا النَّاسُ في ثباذل الْمَنَافِعِ والسُلَعِ الضَّرُوريَّةِ، كَمَا أَنَهَا تُعَدُّ مِنْ النَّاسُ في ثباذل الْمَنَافِعِ والسُلَعِ الضَّرُوريَّةِ، كَمَا أَنَهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثِر الْأَنْسُطَة الْبَي مارَسها الْإِنْسانُ قَدِيمًا، وَالَّتِي كَانَتُ سَبَبًا فِي خُدُوبُ تَطُورُ اللَّهِ كَبِيرَةِ للْحياةِ الْإِنْسانِيَةِ، وَيعُودُ تَارِيخُ التُّجَارَةِ لَدُوبُ تَطُورُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ الْمَعالِدِ؛ حَيْثُ كَانَتُ سَلَ مُتَرَكَّزَةً عَلَى إِلَى ١٠ آلاف عَامِ قَبْلَ الْمِيلادِ؛ حَيْثُ كَانَتُ سَلَ مُتَرَكَّزَةً عَلَى تَرْبِيَةَ الْمُوارِدِ الْعَنَاجُرةِ فيهَا؛ لِكَوْنِهَا مِنْ أَبْرَزِ الْمَوَارِدِ الْعَنَائِيَّةِ.

• ما أهمية التجارة للحياة الإنسانية؟



فِي اسْتِخْدَام الْمَعَادِنِ · كَالدَّهِب، والْبُرُونُر، والنَّحَاس، والْفَشَة؛ لتَوْفِير قَدْرِ مِن الْمُرْوِنَة للْحصول على مُخْتَلِفِ السَّلَع، وبدأ بِذلك الاسْتَحْدامُ الأولى للْغَمَلات الْمَعْدنية.

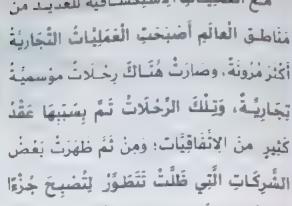
المادا فشلت المقايضة في الاستمرار؟

• لماذا : \_\_\_\_ •

هاذكر بعض أنواع سلع النجارة القديمة.

عَلَى الْصَعِيد التَّجارِيِّ طَهِرتُ بِغُضْ أَنُواعِ النَّجارِةِ الْقَديمة؛ كَتِجَارَة الْحَرِيرِ وَالْأَقْمِسُة والْورق والْبارُود، كما طَهرت الْأَسُواقُ التَّجَارِيَّةُ الْبُسِيطَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا الْبَيْعُ وَالشُّراء، ثُمْ بِدأَتُ عَمليًاتُ التَّجارِيَّةُ الْفُوافل عَبْرِ عَمليًاتُ التَّجارِيَّةِ. الطَّابِعِ الْخَارِجِيِّ، مع زيادة الْقُوافل عَبْرِ الطَّرُقِ التَّجَارِيَّةِ.

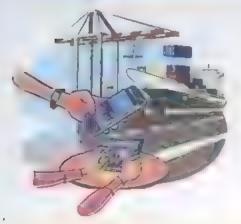
مَعَ الْعَمَلِيُّ اللَّهِ الْاسْتِكْسُ افِيَّةَ لِلْعديد مِنْ مَنَاطِقَ الْعَالَمِ أَصْبَحَتِ الْعَمَلِيَّاتُ التَّجَارِيَّةُ أَكْثَرُ مُرُونَةً ، وصَارَتُ هُنَّاكَ رِخَلَدِتُ مؤسميَّةُ تَخَارِينَةُ، وَتِلْكَ الرُّخْلَاتُ ثُمَّ بِسَبِّبِهَا عَقْدُ كَثِيرٍ مِنَ الْإِنَّفَاقِيَّاتَ؛ وَمِنْ ثُمَّ ظُهَرَتُ بَعْضُ الشُّركَاتِ الَّتِي ظَلَّتْ تَتَطَوُّرُ لِتُصْبِحَ جُزْءًا



مِنَ الْوَاقِعِ النَّجَارِيِّ؛ وَهُوَ مَا أَذًى إِلَى ظُهُورِ قُوى تِجَارِينَةٍ عَالَمِيَّةِ ضَخْمَةٍ معَ مُرُورِ الْوقت.

• كيف فلهرث الشركات التَّجارية؟

وما أبر برحلات الاستكشافية والموسمية في تطور التجارة؟



• ما الوسيلة التي تتم خلالها التجارة الإلكترونية؟

لِلتُّجَارَةِ أَنْوَاعٌ، فَمِنْهَا التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ، وَهِيَ تِلْكَ ائْتِي تَحْدُثُ دَاخِلُ الْبِلَادِ، وَكَذَلِكَ التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ، وَهِيَ الَّتِي يِبِّمُ فِيهَا تَدَاوُلُ السَّلَعِ بَيْنَ بَنَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهَنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ النَّجَارَةِ ظَهَرَ حَدِيثًا؛ أَلَا وَهُوَ النَّجَارَةُ الْإِلْكُتُرُونِيَّةُ، وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الْأَنْشِطَةِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي تَيَّمُ عَبْرَ الْإِنْتَرْيِث.

• ما الفرق بين التجارة الداخلية والخارجية ؟



لِلتَّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمُّ فِي تَنْمِيَةٍ الِاقْتِصَادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْبِيرِهَا لِلْعَالَمِ بِدَفْعِ الْإِنْتَاجِيةِ وَنَشْرِ التَّكُنُولُوجِيَا الْجَدِيدَةِ وَجَعُلِ الْمُنْتَجَاتِ أَفَلَ تَكُلِفَةً؛ فَهِي تُشكُلُ عَامِلًا بَالِغَ الْأَهَمَّيَّةِ بِالنَّسْبَةِ لِلتَّمْوِيلِ، وَ- ﴿ التَّنْمِيَةَ الِاقْتِصَادِيَّةً فِي الْبُلْدَانِ النَّامِيَةِ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْها فِي تَأْمِينِ السُّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ

الِاذَّخَارِ وَالِاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ النَّبَادُلِ الْخَارِجِيِّ؛ لِذَا عَلَيْنا أَنْ نَهْتَمَّ بِالتَّجَارَةِ وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا؛ نَظَرُا لِأَهَمُّيْتِهَا الْكُبْرَى فِي تَنْمِيَةِ الِاقْتِصَادِ الْوَطَنِيِّ.

• ما تأثير النجارة على أسعار المنتجات؟

لماذا يجب الاهتمام برفع حصيلة التجارة؟



## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكلمة ومغناها					
في ذلك الوفر	ध्य याजा	قام بها / زَاولها	مارسها	البضائع	السلع
غالية الثّمن	الثمينة	أؤضع	أنرز	الإبل والبقر والغيم	المواشي
التُّوجُه	الظابع	الْمُرادُ: الْمُسْتَوَى	الصعيد	فُوتها	صلابتها
فِي وَقُبْ مُحدَّدٍ	مَوْسِمِيَّة	المراد: الاستجابة لِلتَّغَيُّرابَ	المرونة	مجموعات التُجار المسافرين	الْقُوَافِل
الْمُزَادُ: زِيَادة	دفع	ثباذل	تداؤل	مَنْ هَنَا	منتم
الْمُزَادُ: عَوَائِدها	خصيلتها	ضمَان	تأمين لئا	تُغطي/ تُوفَر	تُفدّم 🗀
الْكَلَمَةُ وَمُضَادُها اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا					
صِنَاعِيَ	ظبيعي	الرُخيضة	الثبينة	الأضرار	الْمَنَافع
النَّهَائِيَ	الْأُولِيَ	ضغفها	صَلَابِتَهَا	منتشر	مخذود
تأخد/ تَمْنَع	تَقَدُّم 🛍	الْخَارِجِيَّة	الدَّاخِلِيَّة	جُمُود	مرونة
		و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	المفرد	-	-
رغبات	رغبة	تواريخ	تاريخ	بانساب	شبب
الأضعِدَة	الصعيد	أفدار	قَدُر	أشكال	شُكْل
تأمينات	تأمين 🔐	أنواع	نوع	أجزاء	جٰزء
		وَمْفْرِدْهُ	الجمع		
	74.		- 61 - 11	alima	وسائا.

السُلْعة	الشلع	المنفعة	المنافع	وسيلة	وسائل
المؤرد	الْمؤارد	الماشية	المؤاشِي	أنف	آلاف ا
الْمَعْدن	المعادن	الْغَرَض	الْأُغْرَاض	الصدفة	الأصداف
الشوق	الْأَسْوَاق	المقماش	الأقمشة	الغملة	الْعُمْلَات
فَوَة	فُوَى	منطقة	مُنَاطِق	الْقَافِلَة	الْقُوافِل





- ﴿ لَمَاذَا يَحْتَاجُ النَّاسُ لِلنَّجَارِةِ؟
- » يحتاجُ النَّاسُ للتَّجارةَ الأنَّها وسيلةُ تنادل المنافع والسلع الصروريَّة.
  - ٧ دكر بعص مثله لسبع شح به شي مهرب قد م
- » مِن أَمِثْلَةَ السلعِ التَّحَارِيةَ التي طَهِرتُ قُديمًا الحريرُ ، والأَقْمِشَةُ ، والورقُ ، والبارودُ .
  - م الماكيم لد سنحدم لعملات لمعديه في التحرد:
  - » استُخدمت الغَمُلاتُ المعديّةُ بديلًا للأصداف التي كان إنتاجُها مخدودًا.
    - ٤ ما أسبابُ انتشار التُجارةِ الخارجيّة؟
    - انتشرت النَّجارة الخارجيَّة بسبب زيادة:
- «القوافل عبر الطُّرِفَ النُّجارِيَّةَ ﴿ الرِّخَلاتَ الاستكشافيةِ لمناطق العالم. ﴿ وَالرَّخْلاتِ النَّحارِيةِ الموسمية
  - ٥ اد منسد منت بسر بي سعه دسرية ال الوالم البحد و سيحيارها؟ ولماء ؟
  - ◄ التَّجارةُ الإلكترونية ؛ لأنها تنمُّ عبر الإنتريت، وتُتيخ بيع السلِّعة داخليًّا وخارجيًّا في أنِ واحدٍ.
  - ٦ ماه تصعن با کنیا در این این در تشکیل بایامیهٔ میرسیا در این بی معسر ؟
- » أحرض على خصور المؤتمر · لأقابل وفود الدول المشاركة ، وأعقد معهم اتَّفاقيّاتِ للتبادُل التَّجارِيُّ .
  - قارن بين التجارة الخارجية والتجارة الداخلية
  - ◄ تتم التَّجارة الداخلية داحل البلد نفسها، أما التَّجارة الخارجية فتتم بين بلدين مُختلفين.
    - ( المميّة التجارة الخارجية للبلدان البامية ؟
  - تجعلُ المُنتجابُ أقلَ تكلمةً، وتُسهمُ في تطوير الصناعة المحلية، وتُنمي الاقتصاد الوطني.
    - ٩ 🚨 في ريات كيف بدايد . الأنسان عالم الله الماء الأنسان السلح
  - ◄ بفضلِها ظهرت النَّجارةُ الإلكترونيَّةُ التي سهلت معرفة مُواصفات المُنتج. وشراءه من أيَّ مكانٍ.
    - 🕞 بعد قراءَتِك للنِّصِّ، برايك كيف تُنعُي مِصرُ اقتصادها؟
    - بالاهتمام بالتَّجارة داخِلنًا وخارجيًا، وإنشاء مناجر إلكثرونية لنسويق المنتجات المصريّة.
      - الله كا تحيل شكل العالم ادالم بكن هداا، ي نشاط بحاري بين الدول
  - ◄ ستُعاني دولُ العالَمِ نقصًا في بعض المُنتجاتِ؛ وفائضًا لا تحتاجُ له من بعض المُنتجاتِ الأُخْرى.
    - 🕦 تَحَيِّلُ شَكُلُ التِّجارةِ في المُستَقبَلِ.
    - ◄ ستكونُ التُّجارةُ الإلكترونيةُ هي النُّوع السائد، وستظهر عُملةُ مُوحُدةُ بين كُلِّ دولِ العالم.

عريري ولي الأمر، هذه المحمومة من الأسئلة مُثَدَرُجِة وقفًا لمستوياتُ الأهداف التعليمية (تصبيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميد فيما قرأ، وتنمية مهارات التمكير العليا لديه

تحارة خارحية

يُجارةُ الكترونيَّةُ

- ١١ بيغ وشراء الفاكهة بالجملة في سوق الغبور.
- ٣ تصديرُ المنظن المصريُّ للمصانع الأوربيَّةِ.
- ه نشاط (٢ج -- ٥ و): يُظهِر التّلميدُ مدى فَهْجِه للنُّصُّ من خلال إجابتُه عن الأسِئلة.

## الشطة العمردات

### نشاط اختر المعنى المُناسب للكلمة المُلونة في كُلُ جملةٍ:

١ تَذَكَّرْتُ نَجاجِي، وكم كنتُ فرخا ساك.

(في ذلك الوَقْتِ - من قَبلُ - حاليًّا - حتَّى الأنَّ)

(ضمان - نشر - تيسير - تحسين)

(تُمثِّلْ - تُعطى - تدعم - تُشجُّعُ)

(فَوْهُ - طاقة - كثيرًا - نصيبًا)

(الموارد - البضائع - الشركات - الممتلكات)

﴿ يَعِمْلُ الدولةُ على نُامِينِ فُرَضِ الْعِمْلِ للشَّبَابِ.

م نقدم المدرسة نموذجًا للمُجتّمع المتعاون.

عَ تُوفِّرُ لِنَا الرياحُ فَذَرًا مِن الكَهِرِبَاءِ.

هَ تصديرُ السلع المحليةِ يُحسِّنُ اقتصادَنا.

#### نشاط 🐠 أكمل بكلمةِ مُناسِبةٍ (تأمين ـ انداك ـ من ثم ـ فدمت)؛

«ما أجملَ أَنْ تُمارِسَ التَّجارةَ ولم يتَجاوَزُ عُمُرك الخمسةَ عشَرَعامًا، فعندما بدأتُ تحارَتي لم نكن معي سوى خمسة جُنْيهات، فقرَّرْتُ الاستثمارَ في شِراءِ الكتاكيب، وعمِلْتُ على

الخُبوبِ لتَغذِيبُها، واستَعنْتُ بالجَمعيةِ الزِّراعيةِ التي الدَّعمَ والمشورةُ، ومعَ مُرورِ الوقْتِ تُوسُغْتُ وحقَّفَتُ ثروةً. و امتلَكُتُ متجرًا، فَكُرُ في الأمرِ: فقد نُصبحُ زُملاءَ في الغَمْلِ».

#### نشاط 🛄 صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ·

١ عِندُما ٥ وقتُ الصلاة؛ قُمْتُ لأتوضًا.

إِنْ الإسكندريَّة مرَّةً وكنْتُ طَفلًا

أَضِلُ بالمَطافئ ﴿ ؛ فَهِنَاكُ حَرِيقٌ بِالمَبنِي.

اع وصل الأصدقاء إلى الحفل في واحد.

#### حالا

حان

وقت

في ذلك الوَقْتِ

#### تشاط 🚮 أكمِلِ الجمل الآتيةُ بكاماتٍ من النّص حسب المطلوب بين القوسَنْنِ:

(مَعنَى: قُوَّتُها) ال كسرت أمّى قشرةَ البندقِ رَغْم

(مُضَادُّ: الأضرار) التَّجارةُ وَسيلةٌ لتباذلِ بين الناسِ.

(جمع: الماشِية) ٣ اشتَرَى أبي خَروفَ العِيدِ من سُوقِ

(مُفَدُ: الأَصْعِدَةِ) العالَمِيَّ. للدكنورِ مجدي يعقوب شهرةٌ كَبيرةٌ على

•نشاط (٢ز). يفهم التلميذ المفردات الحديدة بالنَّصُ من سباق الجُمَّ، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

• نشاط (٢٠): يستَخدم التّلميذ مفردات النَّصُّ؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهُمه لمعناها.

• نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ معاني الكلمات المُلوَّنة، ويصل كلُّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.

• نشاط (٢ي) · يُكمِل التَّلميدُ الجِّمل بمفرداتُ مِن النِّصُ بحسبِ المطلوب لكلُّ جملةً .

٣ تبادُلُ السُّلغُ التَّاجِرَانِ.

المفعول به

العالم





نَوعُه

مبرد

### لاحظ واكتشف

#### مُراجَعةً على الجُملة الفِمليَّةِ وَأَرْكَانِهَا

## حلل الجمل الفعلية الآتية في الجدول كالمثال:

ا غَيُرت النَّجارةُ العالم. ١١ تستقبلُ البائعاتُ المُشترينَ،

الضِعلُ يوغه الماعلُ نوعه

نبحاث مشربا

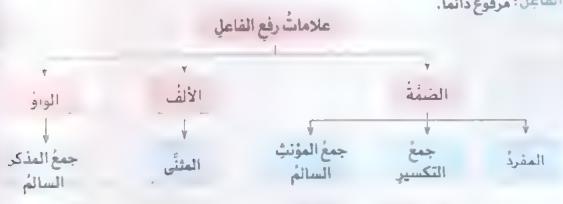
### و سری

- » الجُملة الْقِعلية تبدَ أَبِفِعلِ، وتتكونُ من ركنيْنِ أساسِيَيْنِ، هما: (الفعل، والناس ).
- ◄ المعر قد يكونُ ماضِيًا، أو مُضارِعًا، أو أمْرًا. ◄ الفاعلُ: هو مَن قَامَ بالفِعلِ.
- » المفعول به: هو الذي وقّع عليه الفعل، وليْسَ رُكنًا أساسِيًا في الجملةِ، وقد يأتِي قبل الفاعِل أو بعدُه،

#### تَشْلَطُ اللَّهِ عَنْ خَطًّا تَحِتُ الفَاعِلِ. ثُمَّ اكتُبُه في مَكَانِه الصحيحِ في المُخطَّطِ كالمِثالِ٠

- الا أَقْنَعَ البائِعان الزيائنَ. ٢ يتنافسُ الصانعون في جُودةِ الإنتاج. ٣ ظهَرَتِ المُقايضةُ قَديمًا.
- ع تُذلِّل الحكوماتُ العقبات. ٥ نفدت البضائع المعروصةُ.

#### الفاعل: مرفوعُ دائمًا. • الفاعل: مرفوعُ دائمًا.



ه نشاط (٣أ ): يتذكر التلميذ الجملة الفعلية، ويُميُّز أركانها. ه نشاط (٣ب): يسترجع التلميذ علامات رفع الفاعل،

#### المُنا الله عَظًا تمت المفعولِ به ، ثُمَّ اكتُبُه في مكانه الصحيح في المُخطَّطِ كالمثال:

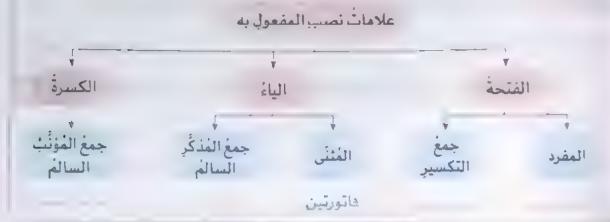
١ يبيغ الناسُ الأشياء القديمة ٢ تُصدُرُ مِصرُ القُطنَ.

ع عَقَدَت الشركتانِ اتَّفاقياتِ يَجارِيَّةً.

٣ تُساعِدُ الدُّولَةُ المُستثمرين ه كتُبَ المُحاسِبُ فاتورتُيْن.



» المفعول به: دائمًا منصوبٌ.



#### الشَّاحَ اللَّهِ عَلِّلِ الجُملَ الفِعليَّةِ الأَنبيةَ في الجَدولِ كالمثال:

- ١ افْتَتَحَت الشركة فرغين جديدين.
- ٣ يرفُضُ المُستهاكون السَّغْرِ المُرتمعُ.
  - ه تُشجِّعُ الوزاراتُ المُنتجِينَ.

- الله شكر المُشتريانِ البائِعتينِ.
- الا تستوردُ الدولُ المُنسوجاتِ المِصريّةَ.
  - ٦ وفَّرُ البِنكانِ الأموالَ للمشروعاتِ.

السبب	علامة نصبِه	المفعولُ به	السبب	علامة رفعه	الفاعِلُ	
هشی	611	فرعین	مفرد	الضمة ا	الشركه	1
						Ţì
	-		-			11
						٤
		=,		-		0
						٦

• نشاط (٣ج): يسترجع التلميذ علامات نصب المفعول به،

• شاط (٣٠). يُميِّز التّلميد الفاعل والمفعول به، ويُحدُد العلامة الإعرابية لكلُّ منهما مُبيِّنًا السبب.



### الدظوتملم

## احتر الكلمة السحيحة ممالين الموسين

العامتطي فَرَسَهُ.

٧) أقامَت الدولةُ للتجارة.

(r) شكر اللاعبون.

٤) يتبادَلُ أعصاءُ الفريق

(الفارس - الفارس - الفارس)

(مُؤتمرين - مؤتمران - مُؤنمرين)

(المدربون - المدربين - المدربان

(الخبرة - الخبرب - الخبرب)

استخرج الماعل والممعول به من الفقرة، واصبط آخرهما (إن أمكن) كالمثال:

في سُوقٍ خان الخليلي:

«يُلقِي المُتعامِنون التحيات، وتحرس الشُرطة الحاضرين، ويحترم السائحان الذور، وعند اقْتِراب موعد إغلاق المحال، ساعد الأؤلاد السيدتين الكبيرتين، واحتَرَمت المُتَسوَّقات أوقات العَمَل».

جمع المؤنّث السالم	جمع المذكِّر السالم	جمغ التكسير	المُثنَّى	المُفردُ	
				and man	الفاعل
	الحاشرين				المفعول به

#### أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة، ثم املاً الجدول كالمثال:

السبب	العلامة	الحالة	الموقع	
مع مؤث عند	الكسرة	محسوب	ما معدد	اليبيعُ الناسُ المنتجابَ. في الأسواقِ.
جمع تکسیرِ				النَّفَعَث الأَسْهُمِ في البورْضَةِ.
	الألف الألف			🎔 تقاسَمَالرَّيْخ.
مقردُ			_	﴿ إِن المُستَثْمِرُ جديدًا.
	الواؤ			الخشت. الخشت.

ونشاط (٤أ): يحتاد التلميذ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وفَّق علامات الإعراب الصحيحة.

• بشاط (١٠): يميَّر التَّلميدُ الفاعل والمفعول به في الفقرة لحسب الأنواع المُوضَّحة في الجدول، ويصبط أخرهما إنَّ أمكن

• نشاط (٤٤جـ). يُكمل التلميد بكلمة تناسب السياق والشرط الإعرابي الموصح لكل جملة . ويعلا الجدول بياقي الإعراب

#### نَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَظًّا تُحِتُّ الخَّطأَ في الجُملِ الأنبةِ، وصوَّبُه كالمثال:

- ١ إما افعل الخيرات وساعِد المحتاج حدد ٢ وقف الطائرين على الغُصن
  - » حفّر المصريِّينَ قِناة السويس ؛ أحادَ البائغ فنونُ البيع،
- ه الما دخَلُ الولدُ الغرفةِ. ٢ انتصرُوا الجنودُ في المعركة.

#### الشارا المناه و مطلوبُ أمامَ كُلُّ سؤالِ مُراعيًا علامات الرفع والنصب كالمثال:

مفحةً قرأتُ اليُومَ؟ • درِث شوم يستحين (مفعولُ به مُثنِّي)
محه قرات اليوم؟ • در ت شوم ستحب (مفعول به مُثنى

- ٧ من اشتَرَى القِصص ؟ • فاعلُ جمعُ مذكرِ سالمٌ)
- ﴿ مَاذَا تُصِدُّرُ مِصرُ ؟ ....... .... منعولٌ به جمعُ تكسيرٍ )
- (فَاعِلُ جِمعُ مؤنثٍ سالمُ) « ...... (فَاعلُ جِمعُ مؤنثٍ سالمُ )

#### المُعْلَطِ اللَّهُ الكِلْمَاتِ في جُمَلٍ مُفيدةٍ، مُحافِظًا على العلامةِ الإعرابيَّة كالمثالِ:

سُمين ليد بل الما ق	٢ القوافل:	a la men a si men	السِّبَّاحِتَانِ:
---------------------	------------	-------------------	-------------------

- ٣ البائغ: ﴿ وَمِرْتَيْن: ....
- ه العُملاتِ: ﴿ الْبَائِعُونُ:..

#### اقرأ الفقرة، ثُمَّ أعرِبِ الكلماتِ المُلوَّنةَ مُبِيِّنًا السبَبَ كالمِثالِ:

«التُّجَّالُ العامِلُونَ في التُّجارةِ الخارجيَّةِ نوعانِ: مُصدِّرونَ ومُستَّوْرِدونَ. يُحدُّدُ المعسد وَ المُنتَجابِ التي تتميَّزُ بها مِصرُ وتحتاجُ إليها الدولُ الأُخْرَى، فهُمْ يُصدُّرُونَ لمرروعات؛ كالبُرتُقال، والجُوافةِ، بينَما نجدُ المستوردين مُهتمَّينَ بجَلْب البصائِعِ التي نحتاجُ إليها، وهكذا يتعاوَنُ الموعان في خِدمةِ الوَطنِ».

- ١٠ المُصدُّرونَ: على مرفيعَ ، علامة رفعه لو و ؛ .....لأنه جمع مذكر سالم ....
  - ٣ المزروعاتِ: • • •

    - - " نشاط (١٤). يكنشف التلميذ الكلمة الحطأ في كل حملة، ويُصوِّبها،
      - مساط (١هـ). يُجيب التلميد عن الأستلة بجمل بعلية مُراعيًا الشرط الموضح لكل حملة
  - " نشاط (١٠) يضع التلميد الكلمات في خُملِ فعليَّة مفيدة مُراعيًا موقعها الإعرابي، ومُحافظًا على علامتها الإعرابية
    - سُاط (١ر) يُعرِب التَّلميذ كلمات مُحددة وَدَق فهمه مصمود فقرة.

الخامس البياب	تلصق	مريزة -	男 在在1世
1.11			

## الشاحا كونْ جُملةً فعليةً ممَا بينَ القوسَيْن، ثُمَّ اصْبِطْ أَجْرَ الفَاعِلِ والمَفعولِ به:

- ١ (الاقتصاد النَّجارة): ١
- ٢ (الخامات المصانع).

التعليبي على المبير

)

#### افرأ الفقرة الاتية من نص المعا أعلى مر الرسام

«للتُجارة أبواغ، همنها التُحارة الدّاحلية ، وهي ثلك الني تخذَكُ داحل البلاد، وكذلك التّجارة لُخارِجِهم وهي الْتِي يِنْمُ فِيهَا تَدَاوِلُ السِّلِعِ بِيْنِ بِلِدِينِ مُحتِيفِينِ. وهُنَاكَ بَوْعُ آخَرُ مِنِ الثَّجَارَةِ ظُهُرَ حَدِيثًا اللَّهِ وَهُو التُجارة الْإلكُتُرُوبِيةَ ، وهي تُشيرُ إلى الْأَنشطة التّجارية التي تتم عير الْإِنْترنت ».

ه استخرجُ من الفِقْرَةِ ما يلي:

٧ كلمة ومضادها:

١ الما مُرادف (اليصائع):

٤ كلمة بها همرة ممدودة بالألف.

٣ مُفردُ وجمعه:

٧٠ ظرف مكان:

٦ اسمًا موصولًا:

ه ضميرًا للغائب:

(٨) اسمًا مُثنِّي:

ظرف زمان:

🗨 اسمَ إشارةٍ: 🕠 👵 \cdots 🔻

- » صبع علامة (√) مم لعبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمم العبارة غير الصحيحة،
  - · تباذلُ السّلع بين الدول المُتجاوِرةِ يُسمَى تجارةَ داخليَةُ

٢ التَّجارةُ الإلكترونيةُ من الأنشطة التي مارسها الإنسانُ قديمًا.

أجب: كيف استفادَت التَّجارةُ من التقنياتِ الحديثةِ؟

وُشُاهًا اللهِ اللهُ مرَت النَّجارةُ عبر الزَّمن بالعديد من التُّغيُّرات والتَّطؤُرات، كيف حدث هذا من خلال فَمِمِكَ النَّصَّ ؟

ا التجارة قديمًا ٢ ثُمُ تطورت إلى التحارة الأن العُملات المَعدنية ثُمَّ الورقية. طرق الدفع المقايضة شُركات تجارية عالْمِيَّة. تيم عبر أسواق بسيطة داخليَّة وحارحيَّة. أنواعها داخليَّة وخارجيَّة وإلكترونيَّة،

٨٢ • بشاط ( ١ح - - ي). يُظهر التلميذ تمكُّنه ممَّا ذَرَسَ في النَّصَّ من فكر وممردات وقواعد



الثالثان اكتُبْ ما يُملَى عليك:

نشاط 🚺 اكتُب بخط الرُفّعة:

طوَّرَتِ النِّجَارَةُ الحَيَاةَ

" نشاط (٥٠) بكتب التلميد الحملة مراعبًا فواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صمحه (٥١)

<sup>•</sup> نشط (٥٠). يظهر التلميد فهمه للفكرة المركزية والمكر المرعية للعص

<sup>&</sup>quot; نشاط (هب) يكتب التلميد ما يُملي عليه مُراعيًا القواعد الإملانية وقواعد الكتَّانة الصحيحة ( تقرة الإملاء في مُنحق لكتاب)



## القراءة المُتحرِّرة

#### اقرأ المقرة الثالية -

"ها أجمل شوارغ القاهِرةِ القديمةِ! ذاتَ يومِ تحولَتُ فيها مع أَمَي. وهناك لاحظَتْ أن أسماء الشوارِقُ مُرتبطةً بأسماء بَجاراتٍ قديمةٍ: العَظّارِينَ والنَّخَاسِينَ والحياميَة والمحامين، ذكرَتُ ذلك لأُمَي، فقالتُ قديمًا كل كل شارع متحضضا في نوع من السّلع، وشمّي باسمها انداك، وبقي بعضها يحملُ هذه الأسماء حتى الان قلت لكنّنا بشتري الان مُعظم هذه السّلع من مواقع التّجارة الإلكترونيَة. قالت أُمّي، نعمُ يا هُدى لقد تَظُوّرَتُ التّجارةُ وغيّرَتُ معها العالم، هبًا فقد آنَ وقتَ العودة للمنزل».

◄ استخرجُ من الفقّرة ما يلي

١ مُعنِّي (في ذلك الوَقْتِ):

٣. مَعنَّى (حانَّ):

٢ مضاد (أقبح):

٤ جمع (السلعة):

◄ سبح علامه ( √ ) مام تعدره تسجيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير السحيحة:

﴿ هُدَى فَنَاةُ قَوِيَّةُ الْمُلاحَظَةِ.

٢) كانَت بعضُ الشوارعِ قديمًا تُسمَّى بأسماءِ التُجَّارِ.

◄ حد كيف أصبح الإنترنت منافسًا لأسواق القاهِرةِ القديمةِ؟

#### نشاط 🌉 اقرأ المقرة التالية:

"طرح المُعلَّمُ مُشكلةً وطلب منا أَنْ نُقدَّم خُلُولًا لها، فقال: بلَدٌ يُنتِجُ سِلْعةٌ بِكُمَيَّاتٍ ضَحْمةٍ تَزيدُ على حاجة شكَّنِه؛ فاختَزَنْ الناسُ الفائض، وبمرور الوقت كاذَ المُخرُونُ يتلَفُ، وهذا البلدُ يحتاجُ إلى سِلْعةٍ أُخْرى يُنتَجُها بلدُ مُجاوِرٌ؛ ما الحلُّ لهذه المُشكلة؟ فقد مُتُ حلًّا، وقُلْتُ: الحَلُّ في التَّجارةِ الخارجيَّةِ، كُلُّ بلدٍ يُصدَرُ ما يزيدُ لديه من المُنتجاتِ؛ ومِنْ ثم يستَغِلُّ الحصيلةَ في استيراد ما يحتاجُ إليه ".

◄ استخرجُ من الفقْرَةِ ما يلي:

( ) مَعنَى (نُعطِي): . . .... ﴿ مُضادً (الداخِليَّة): . الله جمع (المُنتَج):

◄ ضَعْ علامةً ( ٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةً ( ١٨) أمام العبارة عير الصحيحة،

() دارَتْ أحداثُ هذه القِصةِ في الفَصْلِ،

(٢) تُتَحدُّثُ الفِقْرةُ عن التَّجارةِ الداخليَّةِ بينَ أبناءِ البلد الواحد.

أجب: هل تُوافِقُ على الحَلِّ المُقدِّم في الفِقرة؟ ولماذا؟

ΛE





#### نشاط أ اقرَأُ الْفِقْرةُ الْتَالِيةُ:

«سألَتُ مُعلَمي: كيف تُنمَّي التَّجارةُ الاقتِصادَ؟.. فقالَ لي: إنَّ التَّجارةَ تعمَلُ على وُصولِ السَّلِعِ إلى عددٍ كَبيدٍ من المُستَهلِكِينَ داخِلَ وخارِجَ البلادِ؛ ومِنْ ثَم بَيعُ المَزيدِ منها. ويُؤدِّي هذا إلى دفْعِ الإنتاجيَّةِ في المُصانع، وزيادةِ قَوافِلِ نقْلِ البَضائع، وإنشاءِ المَزيدِ من المَشروعاتِ الضخمةِ لتأمينِ فُرَصِ عمَلٍ جديدةٍ للسُبابِ، وهُنَا يأتِي دَورُ البُنوكِ في التَّمويلِ، ويُشارِكُ المُستثُمِرونَ بشِراءِ الأَسْهُمِ من البورصَةِ، وبذلك تتكامَلُ المُحالاتُ؛ لدعم الاقتصادِ».

يلي:	ما	الفِقْرَةِ	من	◄ استخرخ
		-CM		1 3 (4)

🕈 مفرد (أدوار ):	(الضبيلة):	۱)معنَّى (ضمان):

سعلامةً رفعه:

◄ ضغ علامة ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامةً ( ٪ ) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

)	﴿ يُسهِمُ التَّجارِهُ في حلَّ مُشكلةِ البِطالةِ .
)	﴿ تُنشِّطُ التَّجارِةُ كافَّةَ قِطاعاتِ الاقتِصادِ.

» أُجِبْ: كيف يستَّفِيدُ السائِقونَ من حركةِ التَّجارةِ؟

#### نشاط إلى اختر الكلمة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

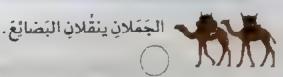
(شاحناتُ - شاحنتانِ - شاحنتينِ)	) قَادَ السائِقانِا

المُخترِعونَ - المُخترِعانِ) (المُخترِعونَ - المُخترِعينَ - المُخترِعانِ)

عَ «تَجاذَبَ الولدانِ الحيل». علامةُ نصبِ المَفعولِ به: (الياءُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

@ «أَشْعَلَتَ الهِتَافَاتَ حَمَاسَ اللاعِبِينَ». علامةُ رفع الفاعِلِ: (الضمةُ - الواوُ - الألفُ)

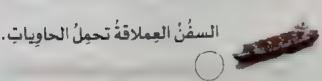
#### نشاط 😝 حوَّلِ الحُمَلَ الاسميَّةَ إلى فِعليَّةٍ، ثُمَّ ربَّبُ مراجِلَ تطوُّرِ التَّجارةِ:



المُستهلِكون يشترونَ عَبْرَ الإنترنِت



الطرفانِ وافَقًا على المُقايَضةِ.



(٥) مُفعولًا به:



## र्जाकुकाकुम् ANTSH

عناصرُ كِتابة

غِلافِ مُنتَج

كَتَابِهُ عِلَافِ هُنِنَدِي مَا الْمُنْتَجِ، ويُعدُّ تَصَمِيمُ عَلَافِ الْمُنْتَجِ، ويُعدُّ تَصَمِيمُ عَلَافِ عَلَافِ عَلَافِ الْمُنْتَجِ، ويُعدُّ تَصَمِيمُ عَلَافِ المُنتَج مِن أَهُمُ مِرَاحِلِ النَّسُودِقِ، لأَنَّ التَّصَمِيمُ الْجِيَّدِ لَلْمُنتَجِ يَجِذِبُ الْمُشتَرِينِ

#### عناصرُ كتابةِ غِلافِ مُنثج:

اسمُ المُنتَج

يجبُ أَنْ يُوضِّح نوعَ المُنتَجِ

المُكونَّاتُ التي يحتَّوِي عليها المنتج.

مُحتَوَياتُ المُنتَج

ما يجبُ أَنْ يُراعِيَه المُستهلِكُ لجفظ وتخزين المنتج واستخدال

تعليماتٌ مُهِمَّةٌ

البلدُ الذي صُنِعَ فيه المُنتَجُ.

بندُ الصُّنْع

تُوضُّحُ طَريقةً استعمال المُنتَج أو تُحضيره.

طريقةُ تحضير المُنتُج أو طريقةُ الاستعمالُ

- تاريخُ صُنْعِ الْمُنتَجِ. – تاريخُ انتِهاءِ صلاحيَّةِ المُنتَجِ. - فترةً يضمَنُ فيها المصنعُ المُنتَجَّ

ضدُ عيوبِ الصناعةِ.

تاريخُ الإنتاج: تاريخُ الانتهاء: فترةُ الضمان:

#### لكتابةِ غِلافِ مُنتَجِ مُميَّزٍ عليك أَنْ تُراعِيَ:

- () الوصفَ الدقيقَ للمُنتَج.
- 😙 الالتزام بكتابة جميع عَناصِر غِلافِ المُنتَجِ.
  - ٣ اختيارَ المُفرَداتِ المُناسِبةِ.
- الإملاء الصحيح، ومُراعاة عَلاماتِ الترقيم.

ГΛ

## أنشطة سلا التي على «كتابة علاف منتج»

## نشاط 🚺 🗓 لاحظُ غلافَ المُنتج التالي، ثم ضَعِ الوصْفَ المُناسب كالمثال:

تاريخ الإنتاج وتاريخ الانتهاء

طريقة التحضير تعليماتُ مُهمَّةُ اسم المنتج مُحتوباتُ المُنتج بلدُ الضُّنْعِ

تعليماتٌ مُهَمَّةً

٥- تُوضَّعُ الزُّنْدةُ في مِقْلاةِ كبيرةِ وتُشرَكُ على نار بدرجيةِ حسرارةٍ مُتوسُطِّةِ حتى تدوبُ.

تُضافُ الخَضراواتُ المُجمُدةُ إلى الزُّبْدةِ مع التقليب جيَّــدًا من حين لأحَــــر ، يُصافُ المِلحُ والقُلْقُــلُ إلى خليــــطِ الخَصراواتِ مسع التقليسب جيسدًا. نُرفَعُ المِقْسِلاةُ عن النبارِ، وتُسكِّبُ الخصراواتُ في طبق التقديسير، وتكونُ جاهرةً؛ لتُقذَمَ مع الأطساق الأحسري،

٦- تاريخ الإنباج: ٢٠٢٢/٣/١ تاريخ الانتهاء: ٢٠٢٥/٣/١

#### ١- خَضْرَاواتُ مُتنوَعَةً.

٢- البارلاءُ والجَزِّرُ والقاصوليا.

٣- تُحفَظُ مُجمَّدةً عندَ درحة حرارة ١٨٠ درجة منوية تحت الصفر.

> ٤- صُنِعَ في مِصرَ،



#### t المُنتَجِ السابقِ، ثم ضَعْ علامة ( √) أمامَ الجملة التي تُعبِّرُ عن هذا المُنتَجِ:

- المُنتَجُ لخَضراواتٍ مُجمَّدةٍ زُرِعتُ في أرضٍ مِضريَّةٍ.
- لا يُعبِّرُ تصميمُ غِلافِ المُنتَج عن نوع المُنتَج.
- ٣ تاريخُ الانتهاء يُوضِّحُ متى انتَهَتُ زراعةُ المُنتَجِ.
  - ﴿ سَاعَدُ هَذَا الْغِلَافُ عَلَى تَعَرُّفِ كَيْفَيَّةٌ حِفْظٍ وتَحْزِينِ وإعدادِ المُنتج.

#### نشاط 🌉 اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- (١. تصميم غلاف المنتج يتبغ قِسمَ
  - (٢) مُحتَوياتُ المنتج تشتمِلُ على:
- ٣- من التعليمات المهمة الخاصة بالمنتج طريقة:
- •نشاط (أ). يقرأ التلميذ نموذج غلاف مُنتج، ويُحلِّل عناصره الأساسية بالهامش
  - •نشاط (ب.ج) يُميُز التلميذ عناصر كنابة علاف مُنتج

- (الصِّيانة التسويق الأمن والسلامة )
- (صلاحيَّتِه اسمه مُكوِّناتِه)
- (التغليفِ–الشَّراءِ–الحِفْظِ)





#### نشاط 🚨 🕮 طلَبَ منك أحدُ التُّجَّارِ أَنْ تَكَتْبَ غِلافَ مُنتَجِ ما، اكتُبْ هذا الغلافَ بعدد كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (٥٠ و ١٠٠) كلمة مُستعِينًا بالعناصرِ الأساسية المُوضِّحةِ بالجدولِ:





عناصرْ غِلافِ المُنتَج

الهاتفُ الذكيُّ – C21 ثُنَائيُّ الشريحةِ.

كاميرا أماميَّةُ و خلفيَّةُ - شاشةُ تعمَلْ باللَّمْسِ - شريحةُ ذاكرةِ ٦٤ جيجا بايت -شاحن -سمَّاعةً.

استعمِل الشاحنَ الأصليَّ للهاتفِ، لا تترُكِ الهاتِفَ في الشاحنِ مُطوَّلًا بعدًا

انتهاءِ الشحن، لا تُحاوِلْ إِزَالةَ البطَّاريَّةِ من الجهازِ، حافِظُ على الجهازِ جافًا.

لتشغيل الهاتِفِ وإعدادِه؛ اضغَطْ مُطوِّلًا على مِفْتاح التشغيلِ. · طريقةُ الدستعمال: عندَ تشغيل الهاتف، اختَرْ لُغتَك ودولتَك.

اتَّبِعِ التعليماتِ التي تظهَرُ على شاشةِ الهاتِفِ.

💿 اسمُ المُنتج:

مُحتونياتُ المُنتج:

تعليمات مهمه.

ا بلدُ الصُّنْعِ:

📉 تاريخُ الإنتاج:

ا فترةُ الضمان:

ثلاث سنوات

" نشاط (ه): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية لكتابة بموذح غِلاف المُنتج، ويكتبه بنمسه.

الصّينُ.

- و الإِمْلاءِ الصَّحِيحِ.
- عَلامَاتِ التُّرْقيمِ.
- ه تاريخ الإنتاج والانتهاء.

٩. أخطط التلميذ لكتابة غلاف منتج، ثم يكتبه

يمكر

Indian

Pal

بركيت

الكفل

نختياز

لففرطت

إملاء

والترم بصحب كثابة

علاف المشح

ه دانگ پکتت بوصوح

ويخصمن كأن فضرة على

وكرة واحدة

وواثقاها يستخدم جملا

صحيحة ويدون أخطاء

و دانقا بختار المعردات

المناسبة

(لاتُوخَدُ أَخْطَاءً)

## الشاط 📵 فَيْمْ كِتَابِتُكَ بِنَفْسِكَ،

## مماييز تقييم الكتابة



ه لم يلترم بعنامس كتابة علاف المستح.

وضوح ولا يخشش كلَّ فَقَرَةٍ عَلَى فَكَرَةٍ واحدة

أحطام في تكوين الحمل،



ه في معظم الوقت لا يكثبُ بوضوح ولا يخصص كُلُّ فقرة على فكرة واحدة

ه يُوجِدُ أكثرُ مِنْ خطأ في تكوين الحمل ، (من ۲: ۳ أخطاء)

ه في مُعظم الوقت لايختار المفردات المناسبة (من ٢:٣ أخطاء)

ه (١: ٥ أخطاء إملائيةٍ)



ه الثرم يعنصرين من سامس كثابة علاف المنتح

في معظم الوقت يكثث يوضوح ويخصص كل فشرة على فكرة واحدة

، في مُعطم الوقَّت يستخدم جمألا صحيحة (خطأ واحد).

والقرم بثلاثة صاصر من

كثابة غلاف المشح

ه في مُعظم الوقت يختارُ المفردات المناسبة، (خطأ واحد)

ه دائمًا يُراعي الدقة في » (٢:٢ أخطاع إملائيةٍ) قواعد الإملام (حط وحد).

و نادرًا ما يكثب

، يُوحِدُ أكثرُ مِن ٣

ه نادرًا ما يختارُ المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطام)

ه (اكثر من ٦ أخطام إملائية)

وخظ

الشلط 🔼 أعدْ كتابةً غلاف المُنتَج مَرَّةً أخرى بعد تَقْبِيم كتابَيّكَ:



## الموضوع الأول الدختبار الأول

#### (النَّصُ المعلوماتيُّ المُتحرِّزُ) اقرأ الفقرة الثالية:

"عرف أجدادًما القدماءُ الصناعة، وقدُمُوا أفضل ما لذيهم في هذا المجالِ؛ فقد صنَعُوا أدواتِ الزراعةِ والصّيدِ والسّناءِ، ويرَعُوا في صناعةِ الرّجاجِ بِأَلُوانِهِ المُحتلِفةِ في وِرَشِ تِلُ العمارِنةِ، وكذلك اهتَمُوا بصناعةِ ورقَ الصّيدِ والبّناءِ، ويرَعُوا في صناعةِ الرّجاجِ بِأَلُوانِهِ المُحتلِفةِ في وِرَشِ تِلُ العمارِنةِ، وكذلك اهتَمُوا بصناعةِ ورقا المُنتَجِ، ومع البرديُ، بالإصافة إلى صناعة الخليُ، وأصبَحَتِ الصناعةُ المِصريّةُ - آنذاك - علامةً على جودةِ المُنتَجِ، ومع زيادة السلع المصنوعة محليًا، تشطت التجارةُ الخارجيّةُ معَ الدولِ المُجاوِرةِ؛ تحقيقًا لرغباتِ الشعوبِ»

◄ استُخرِجُ من الفقرةِ ما يلي:

آ) معنَّى (أعظوُا): ..... ﴿ مضادُّ (دوليًّا): ..... ﴿ مِضادً (رغبة ):

◄ صغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ٨ ) أمام العبارة غير الضحيحة:

① الصناعةُ في مِصرَ بدَأَتَ في العصرِ الحديثِ.

صناعة الورقِ من الصناعاتِ المصريَّةِ القديمةِ.

◄ أجِبْ: لماذا تحتاجُ الدولُ إلى التبادُلِ التَّجارِيُّ بينِّها؟

#### نُنْهُا (النَّصُّ القصصيُّ المُتحرِّرُ) اقرأ الفِقرةَ التالية:

«تحتَ اسمِ (التاجرُ الصغيرُ) أقامَت المدرسةُ معرِضًا تِجاريًّا؛ لتدريبِ التلاميذِ على مُمارَسةِ النجارةِ وَكَانَ شرطُ الاشتراكِ أَنْ تكونَ المُنتَجاتُ المعروضةُ صناعةً مِصريَّةً، وفي أثناءِ المعرِضِ تعجَّبَ الجميغُ من مُنتَجاتِ زميلِنا شريف؛ لأنه كانَ يعرِضُ مُنتَجاتِ بلاستيكيَّةً، مكتوبٌ عليها عبارةُ: (صناعةٌ مصريَّةُ من مصنعنا)؛ فقالَ لنا: أبي لدَيه مصنعُ للبلاستيكِ، وأنا أيضًا أعرِفُ خُطواتِ التصنيع؛ بدايةٌ من شراءِ اللَّدائنُ البلاستيكيَّةً، منتَ في فَلْنا له: ونحن سندعَمُك ونشتري منك هذه المُنتَجاتِ».

◄ استخرجُ من الفِقرةِ ما يلي:

آ) معنَى (سنسانِدُك): ﴿ جمعَ (اللَّهِينَة): ﴿ كَلَمَةُ أَصِلُها (تَنْجَ):

◄ ضَعْ علامةً ( ﴿) أمامُ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامة ( ٨) أمام العبارة غير الصّحيحة:

(١) الهدفُ من المعرِضِ تدريبُ التلاميذِ على الادِّخارِ .

(٢) شريف شخصٌ لدّيه خبرةً بالتجارة والصناعةِ.

◄ أجب: ما رأيك في تصرُّفِ الزملاءِ مع شريف؟ ولماذا؟

(حدُّد المفعولَ به)

#### ثَانًا (القواعدُ النحويَّةُ) أجبُ عمَّا يلي:

واختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

ر «أَنْشَأْتُ صدية على موقع التواصلِ ». علامة نصب (صفحة): (الفتحة - الكسرة - الضمة)

ر «وسائلُ التجارةِ سعد ف». كلمةُ (مُتعدُدة): (مبتدأً - خبرً - فاعلُ)

(النجَّارُ - التجَّارُ - التجَّارُ - التجَّارُ - التجَّارُ - التجَّارِ )

إجب بما هو مطلوب بين القوسين:

ر التاحرات أميناتُ.

٢ اشترَى الأبُ سهمَيْنِ في الشَّرِكةِ الجديدةِ.

### رابعًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اقرأ الغِلافَ الآتي، ثم أكمِلُ:

- ① اسمُ المُنتَجِ:
- ﴿ بِلاُ الْمُتْشَأَّةِ ...
- 🕆 طريقة التحضير:



(بين الموقع والعلامة الإعرابيَّة للكلمةِ المُلوَّنةِ)

قاريخ الإنتاج والانتهاء:

خُاهِسًا (الإملاءُ) صَوَّبِ الخطأ فيما يلي:

① ذهبتُ إلى النادي: لألغبَ معَ الأصدقاءِ. 📗 (٢ أجابَ الطالبُ عن المسللةِ بنجاحٍ.

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطُّ النسخِ مرة، وبخطَّ الرُّقعةِ مرةً أخرى:

صُنِعَ في يصرَ.

صُنِعَ في مِصرَ.



#### أوف (النص المعلوماتي المتحرّر) اقرأ الفقرة التالية:

"(شهيدر التحار) لفب قديم نسمغه بين الحين والآخر، ولكن آن لك أنْ تعرفُ معنى هذا اللَّقب وحكايته "(شهيدر التحار) لفب قديم نسمغه بين الحين والآخر، ولكن آن لك أنْ تعرفُ معنى هذا اللقب هو شهاب الدين أحمد بن محمد الزويعي، وهو تاجرُ مغربيُّ، بذأ تجارتُه عنه وضع أول من أطلق عليه عمر أكبر تُجارِ مِصر وضع أول قدم له في مدينة رشيدٍ، ثم اتسعت تجارتُه من رشيدٍ إلى الإسكندريَّةِ، وأصبَحُ من أكبر تُجارِ مِصر فأطلقُوا عليه (شهبندرَ التجارِ)؛ أيْ شيخُ التجارِ».

◄ أختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْن؛

اَ معنّى (آنّ): ..... الموسيب:

(أعاد - بانّ - وجُبَ - حانُ)

(أقدام - قُدماء - مُقدَّمات - قُدامَ):

◄ ضغ علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١٨) أمام العبارة غير الضحيحة:

① نُطلِقُ لقبَ (شهبندرِ التجَّارِ) على التاجرِ الصادقِ.

﴿ بِدَأْتِ تَجَارِةُ شَهَابِ الدينَ فِي الإسكندريَّةِ ثُم رشيدٍ.

◄ أجب: لماذا لُقِّب شهاب الدين الرُّويعي بـ(شهبندر التجارِ)؟

#### ثَانِيًا ۚ (النَّصُّ القصصيُّ المُتحرِّرُ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«في قديمِ الزمانِ كانت هناك أربعُ جُزُرٍ مُنعزِلةِ، كلْ جَزِيرةٍ لا تعرفُ إلا زراعة محصولِ واحدٍ فقط، فاجتمَّ ملوكُ الجُزُرِ آنذاك، واقترَحَ أحدُهم أَنْ ثُقدُمَ كلُّ جَزِيرةٍ قطعةَ أرضٍ للجُزُرِ الأُخرى بنظامِ حقَّ الانتفاعِ؛ لتزرَعَ فيها محاصيلَها؛ فرفَضَ بعضُهم هذا الاقتراحَ، واحتدَمَ الخلافُ بينَهم، وفي النهايةِ اقترَحَ ملكُ منهم تباذلَ المُنتَجبَّ بينَهم بنظامِ المُقايَضةِ، ويذلك تحقَّقَت رغباتُ سكانِ كلَّ الجُزُرِ، وتمَّ تأمينُ المُنتَجاتِ الضروريَّةِ لهم».

◄ استخرجُ من الفِقرةِ ما يلي:

آمعتَى (ضمان): ٢١ معنى (استخدام ممتنكات الأخرين): (٣) جمع (جَزِيرة):

ه ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الضحيحة :

١١ وافَقَ الجميعُ على فكرةِ حقُّ الانتفاعِ بينَ الجُزْرِ .

😙 التجارةُ وسيلةٌ لتأمينِ المُنتَجاتِ للسكانِ وتحقيقِ رغباتِهم.

◄ أُجِبُ: ما رأيُك في نظامِ المُقايَضةِ بينَ الجُزْرِ؟ ولماذا؟

9E

(رائع – رائعٌ – رائعًا)

(المسافر - المسافرين - المسافرون)

#### ون (المواعد البحوية) أجب عمايلي:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- العددُ الجديدُ من المُجَلَّةِ
- من الخارج
- (كتب فاطمة قصص كتبتُ فاطمة قصصًا كتب فاطمة قصصًا)
  - الجملة الصحيحة مي
    - ه صروب الكلمة المُلوَّنة -
  - (١) الصحفيين مهتمُونَ بالخبرِ الجديدِ.
  - (٩) صافح الحكم اللاعبون بعد المباراة.
- رالتعبيرُ الكتابيُّ) اكتبُ غِلافًا لجهازِ حاسوبِ جديدِ أنتجهُ أحدُ المصانعِ فيما يتراوحُ بينَ (٣٠ إلى ٥٠ كلمةً) مراعيًا البياناتِ الأساسيَّةُ:
  - اسمُ المُنتَج:
  - ﴿ بِلاَ المنشأ (الصَّنع):
    - المُحتويات:

جاسوب محمول ألناجرا فأرة-وحة ممانيح إصاءة خلمية -: بيل المستخدم منع مسالمه إ

٤ الصَّمال:

خامسًا (الإملاء) صوَّبْ ما تحته خطُّ:

١ الفلاخ يستخدِمُ الفَئْسَ.

٢ أين صُبِع هدا المُنتُجُ. 📗

سادسا (الخطّ العربيّ) اكتُب بخطّ النسخ مره، وبخطّ الرقعه مرة أخرى:

أنا فخورٌ بالصِّناعةِ المِصريَّةِ.

أنا فخورٌ بالصِّناعةِ المِصريَّةِ.



يتُعرَف التَّبَمِيدُ في هذا الموضوع معنى (المشروعات الصغيرة)، والعوامل الأساسيَّة لنجاحها، كما يكتشف دؤرها الفغّال في تحسين اقتصاد الدول؛ من خلال تعرُّفه بعض النماذج الاقتصادية الناجحة لدول أخرى، كما يُدرك تأثيًا العِلْم والعمل معًا على حياتنا وأهميَّتهما في تحقيق الأهداف.

# الم يستيمي فكر صعير.. مش



الْيَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحَضَرَاتِكُمْ فَعَالِيَّاتَ الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةِ أَفُصِّلِ مَشْرُوع صَغيرِ لهذا الْعامِ، وَنَحْنُ في ائْتِظَارِ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ . وَفِي أَجْوَاءٍ مَشْخُونَةٍ بِالتَّوَتُّرِ دَعْنَا نَسْأَلُ أَحَدَ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ النَّحْكِيمِ عَنْ رَأْبِهِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدِّمةِ ، وَبِخَاصَّةِ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةً كَبِيرَةً أَمَامَ طَاقَاتِ النَّورِ الْمُتَفَجِّرَةِ هَذِهِ:

- أَسْتَاذُ يُوسُفُ، مَا رَأَيْكَ فِي الْمَشْرُوعاتِ الْمُقْدَمَةِ؟ وَعَلَى أَيُّ أَسَاسٍ يَتِمْ الِاخْتِيَارُ؟ - مَا أَرَاهُ الْيَوْمَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمادُ الْمُسْتَقْبِلِ، فَالْمَشْرُوعَاتُ الْمُقَدِّمَةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتُ هَائِلَةٌ، بِالْفِعْلِ طَاقَاتُ ثُورِ مُنْبَعِثَةٌ. الِاخْتِيَارُ يَتِمُ عَلَى أَسَاسِ الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَةِ وَالْعَامَةِ، وَكَيْفَ سَيْقَدُّمُ هَذَا الْمَشْرُوعُ مَنْفَعَةً ؛ لِلشَّخْصِ خَاصَّةً ، وَلِلْمُجْتَمَعِ عَامَةً .

- شُكْرًا أَسْتَاذُ يُوسُفُ، يَبْدُو أَنَّهُ حَانَ وَقْتُ إِعْلَانِ الْفَائِزِ.

• على أي اساس يتم حنيار المشروعات المشاركة؟

• يم وصف عصو لحنة لتحكيم ليشروعات المقدمة؟



- بِالْفِعْلِ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنِ الْفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ، وَهِيَ الْأَسْتَاذَةُ سَارَةُ صَاحِبَةُ مَشْرُوع صِنَاعَةٍ لُبِّ الْوَرَقِ مِنْ قَشَّ الْأَرُزِّ. - أَهْلَا وَسَهْلًا أَسْتَاذَةُ سَارَةُ، صِفِي لِي شُعُورَكِ الْآنَ.

- أَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصُفَهَا.

- اشْرَجِي لِي فِكْرَةَ مَشْرُوعِكِ، وْكَيْفَ أَتَتْ إِلَيْكِ هَذِهِ الْفِكْرَةْ.

- لَاحَظْتُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِي أَنَّ ظَاهِرَةٌ حَرْقِ قَشَّ الْأَرْزُ مِنَ الظَّوَاهِرِالضَّارَّةِ جِدًّا بِالْبِيئَةِ ، وَكَذَالِكَ هِيَ لَدَى الْفَلَّاجِينَ تُسَبِّبُ لَهُمْ مُشْكِلَةً فِي التَّخَلُصِ مِنْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ هَذَا الْمُنْتَجَ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ أَوْ (لُبِّ الْوَرَقِ )، وَنَظَرُا لِأَنَّ خَاجَةً مِصْرَ مِنَ الْوَرَقِ أَكْبَرُ مِنْ إِنْتَاجِهَا لَهُ ؛ فَقَدْ لَاقَى مَشْرُوعِي تَرْجِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ.

• لماد لاقي مشروع سارة الترجيب والدعم؟

• كيم توضلت سارة لفكرة المشروع؟





- هَلْ سَاعَدَكِ أُحَدُّ عَلَى إِنْمَامِ الْهَكُرَةِ؟

- نَعَمْ، أَصْدِقَائِي وَأَسْرَبِي وَيَعْضُ الْمُعَلِّمِينَ الَّذِينَ كَانُوا لِي خَيْرٌ عَوْنٍ، وَكَذَلِكَ الإهْبِمَامُ الْمَلْحُوظُ للدُّولَةِ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ بِدَايَةِ التَّفْكِيرِ فِي الْمَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدُّولَةَ أَصْدَرَتُ مِنْصُهُ لِهَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي دِرَاسَةِ جَدْوَى الْمَشْرُوعِ، كَمَا أَنَّ تَخْصِيصَ ١٠٪ مِنَ الْمُشْتَرِيَاتِ الْحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ وَمُتَنَّاهِيَةِ الصَّغَرِ، هَذِهِ الْمَيْزَةُ تُمَكُّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ إِنْتَاجِكَ لِلْمَشِّرُوعَاتِ الْحُكُومِيَّةِ ؛ فَتَضْمَنُ تَسْوِيقَها عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ .

📢 • من قدم الدعم لسارة لتُنفذ فكرتها؟





- أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ الْمُؤَكِّدِ أَنَّكِ وَاجَهْتِ مُعَوِّفَاتٍ كَثِيرَةٌ ، اذْكُرِي لِي أَحَّدَهَا.

– فِي بِدَايَةٍ أَيَّ أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ صُعُوبَاتٍ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَ<mark>صْمُدَ مَا دُمْتَ تُؤْمِنُ بِفِكْرَيْكَ؛ فَقَدْ وَاجَهْتُ</mark> فِي الْبِدَايَةِ رَفْضًا لِفِكْرَتِي وَعَدَمَ الشُّعُورِ بِأَهَمَّيِّتِهَا وَأُثَرِهَا عَلَى الْمُجْتَّمَعِ.

- وَكُيْفُ تَغَلَّيْتِ عَلَيْهَا؟

- لَمْ أَيْنُسْ، بَلْ بِالْعَكْسِ بَدَأْتُ بِالْإِعْلَانِ وَالتَّرْوِيجِ لِمَشْرُوعِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصَّفَحَاتِ الْإِلْكُتُرُونِيَّةٍ، وشَيْنًا فَشَيْنًا بَدَأَ الْكثِيرُ يَسْأَلُ وَيَتْحَمَّسُ لِلْفِكْرَةِ ، وَيَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي أَصْبَحَ الْآنَ فِي مَصْنَعِي الْعَدِيدُ مِنَ الْعُمَّالِ، وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ؛ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّصْدِيرَ لِلْخَارِجِ.

• حل استسلمت سارة حين رُفِضَت فكرتها؟ ولماذا؟

• كيف تطور مشروع سارة مع الوقت؟





- بِمَ تَنْصَحِينَ الشَّبَابَ الْمُقْبِلِينَ عَلَى هَذِهِ الْهِكْرَةِ؟

- أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ الْعَمَلَ التَّجَارِيَّ الْمُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ جَاذِبًا لِلسُّوقِ، ثُمَّ يَبْحَثَ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْتَكُونُ هَذِهِ الْجِهَةُ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ أَوِ الْأَقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكَرِهِ وَيَثِقُ هُوَبِهِمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَضَعَ الْإِسْتِرَاتِيجِيًّاتِ وَالْخُطَّةَ الْجَبْدَةَ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الْجَدْوَى قَبْلَهَا، ذَلِكَ أَنْ يَضَعَ الْإِسْتِرَاتِيجِيًّاتِ وَالْخُطَّةَ الْجَبْدَةَ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الْجَدْوَى قَبْلَهَا، وَاللَّهِمُ هُوَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوي الْخِبْرَةِ أَوِالْمُخْتَصِّينَ، وَلَا تَعْنِي الاِسْتِعَانَةُ بِالْخُبَرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيْنُفِقُ الْكَثِيرَ فِي الْأَمْوَالِ مُقَابِلَ الْمُعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوفَزُونَهَا لَهُ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُؤْسَسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ عَنْ الْأَمْوَالِ مُقَابِلَ الْمُعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوفَرُونَهَا لَهُ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُؤْسَسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ عَنْ الْأَنْحِيَةِ تُقَدِّمُ خِدْمَاتِهَا نَظِيرَ مَبَالِغَ زَهِيدَةٍ.

• هل الاستعانة بالخبراء مُكلِّفة ؟ ولماذا؟





- أَسْتَاذَةُ سَارَةُ ، سَعِدْتُ جِدًّا بِلِقَائِكِ ، وَأَتَمَنَّى لَكِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي مَشْرُوعِكِ هَذَا.

- شُكْرًا لَكَ، وَلَكِنْ لَدَيَّ شَيْءٌ آخَرُ أَوَدُ قَوْلَهُ، هُوَ أَنَّ الشَّرِكَاتِ وَالْمَحَالُ الضَّخْمَةَ الْمَعْرُوفَةَ لَدَيْنَا الْيَوْمَ قَدْ بَدَأَتْ بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ، إِلَا أَنَّ مَا يُمَيَّزُهَا هُوَ الْعَمَلُ بِجِدٌ وَصَبْرٍ وَذَكَاءٍ، وَنَطْوِيرُ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى صَارَتْ مَشْرُوعَاتِ ضَخْمَةً تُحَقِّقُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّجَاحِ وَالأَرْبَاحِ.

- مَرَّةً أَخْرَى، شُكْرًا لَكِ أَسْتَاذَةُ سَارَةُ، وَتَتَمَنَّى لِشَبَابِنَا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ لِرِفْعَةِ وَطَيْنَا.

• ما سِر نجاح الشركات والمحال الضخمة المعروفة اليوم؟

🍑 • كيف كانت بداية الشركات والمحال الضخمة؟



# مُفرَداتُ النَّصَّ

مَعْنَاهَا	نمه و	الٰک
------------	-------	------

الْكَلِمةُ وَمَعْتَاهَا					
مَمْلُوءَة	مشخونة	الْمُرَادُ: أَحَاسِيس	أَجْوَاء	أُخْدَاتُ رَسْمِيَّة	فُعَالِيًّات
الْمُرَادُ: أَسَاس	عِمَاد	الْمُرَادُ: الْكَثِيرَة	الْمُتَفَجِّرَة	الْمُرَادُ: يَتَحَمَّلُونَ	يَقِّع عَلَى عَاتِقِهِمْ
مُسَانَدَة	دُعُمًا	شَدِيدَةً / قَوِيَّة	عَارِمَة	صَادِرَة	مُنْيَعِثُهُ
فَائِدَةً وَمَنْفَعَةً	جَدْوَى	الْمُرَادُ: مَوْقِع عَلَى الْمُرَادُ: مَوْقِع عَلَى الْإِنْتَرْنِتْ الْمِنْ	مِنْصَّة	أَمْر مُنْتَشِر بَيْنَ النَّاسِ	ظَاهِرَة
الدُّعَايَة	التَّرْوِيج	تُصْبِر وَتَتَحَمَّل	تَصْبَهُد	صَغِيرَة جِدًّا	مُتَّنَّاهِيَة الصَّغَرِ
الْمُرَادُ: قَلِيلَة	زَهِيدَة	الْمُرَادُ: مُقَابِل	نَظِير	أَصْحَاب	ذَوِي
		ضّادُهَا	الْكَلِمَةُ وَمُ		
بَعْدَ	حَانَ	الْعَامَّة	الْغَاضَة	الإمليلتان	الثَّوَتُر
قَبُولًا	رَفْضًا	تَسْتَسْلِم/تَنْسَجِب	تَصْمُد	تَسْهِيلَات	مُعَوِّقَات
مُنَفِّرًا	جَاذِبًا	اتْمُعْرِضِينَ	الْمُقْبِلِينَ	الإشتيراد	التَّصٰدِير
بَاهِظَه / كَثِيرَهُ	زَهِيدَة	الصَّرَر	الْجَدَوَى	يَشُكُ / يَرْتَاب	يَثِق
الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ					
الْمَنَافِع	الْمَنْفَعَة	أُسُس	أَسَاس	النَّتَائِج	النَّتِيجَة
مِنْصًات	مِنصَة	أَعْوَان	عَوْن	ظَوَاهِر	ظَاهِرَة
أَمْوَال	مّال	رُءُوس	را <mark>س</mark>	الْأَسْوَاق	السُّوق
	الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ				
غضو	أغضاء	جَوْ	أجواء	فْعَالِيَّة	فعَالِيًات
عصو الْعَامِل	العُمَّال	مُعَوِّق	مُعَوُّقَات	الْفَلَّاح	الْفَلَّاحِينَ
		الْقَرِيب	الأقرياء	الشَّابُ	الشُّبَاب
ذِي الرَّيْح	دَوِي الْأَرْبَاح	الْمَحَلّ	الْمَحَالَ	الْخَبِير	الْخُبَرَاء

# میّا نناوش النّی



- () ما المشروعُ الفائزُ في مُسابَقةِ (أفضلُ مشروع صغير)؟ ومَن صاحبتُه؟ \* مشروعُ صناعةٍ لُبُ الوَرَقِ من قَشُ الأَرُزُ، وصاحبتُه هي الأستاذةُ سارَةُ.
  - على أيُّ أساسٍ بِتِمُ اختيارُ المشروعاتِ المُشارِكةِ في المُسابقةِ؟
- » على أساسِ المَنْفَعةِ العامَّةِ لأفرادِ المُجتمّع، والمَّنْفَعةِ الخاصَّةِ لصاحبِ المَشْروعِ نفسِه.
  - 🕆 🖽 للدولةِ دَوْرٌ مُهِمُّ في دَعْمِ المشروعاتِ الصغيرةِ. وضَّحْه.
- اطلَقَتِ الدولةُ مِنشَّةٌ نُسَاعِدُ على التَّفكيرِ في دُراساتِ الجَدُوى، وخصَصَتْ ٤٠٪ من المُشترياتِ الحكوميَّةِ لصالح المشروعاتِ الصغيرةِ.
  - اذكرها إنْ وُجِدَتْ.
     اذكرها إنْ وُجِدَتْ.
- » نعم، كانَتْ هناك مُعوَّقاتٌ؛ مثلٌ: رَفْضِ الفكرَةِ، وعدمِ شُعُورِ الْبِعضِ بأهميتِها وأثرِها على المُحِتمَعِ،
  - الشخص من تنفيذ فكرة يُؤمِن بها؟
- عليه أَنْ يُخطَّطَ لفكريّه، ويستعِينَ بأهلِ الخبرة ممَّنْ لهم تجارِبُ مُشابِهة ، ثم يَبْحَثُ عن جِهَةٍ داعمةٍ له.
  - ﴿ تَملِكُ عَائِلَتُكَ مَحلَّ مَلَابِسَ رِياضيَّةٍ ، وَمُعظَّمُ زَمَلَائِكَ رِياضيُّونَ. كَيفَ تَستَغِلُّ ذَلك؟
- أُنشِئُ صفحة على مواقع التواصُلِ الاجتماعيِّ، وأعرِضُ عليها صُورَ الملابس، وأروِّجُ لها بينَ زملائي.
  - كيفَ أتَتُ لسارةً فكرةُ مشروعِها؟
  - ◄ لاحظَتْ أَنَّ الْفَلَّاحِينَ يتَخَلُّصونَ من قَشَّ الأُرْزُ بِحَرْقِه ؛ ممَّا يضُرُّ بالبيئةِ ؛ فقرَّرَت استخدامَه في صناعةِ الورقِ.
    - لماذا خصصت الدولة ١٠٪ من المُشترياتِ الحكوميّةِ لصالح المشروعاتِ الصغيرةِ؟
- ◄ لتضمن لصاحب المشروع تسويق إنتاجه على أكمل وَجه اتشجيعًا للشباب على تنفيذ مشروعاتهم.
  - بم تصف صاحبة المشروع الفائز؟ ولماذا؟
- ◄ هي طموحةٌ وذاتُ إرادةٍ قويَّةٍ؛ لأنَّها واجَهَتِ العقباتِ بشجاعةٍ وعزيمةٍ، كما أصِفُها بالإيجابيّةِ؛ لأنها
   عالَجَتْ مُشكِلةً بيئيّةٌ، وأفادَتِ المُجتمع، ولأنّها تُسانِدُ الشبابَ مثلها.
  - من وجهةِ نظرِكَ لماذا يُعَدُّ الشبابُ عِمادَ المُستقبَلِ؟
  - ◄ لأنَّهم أصحابُ طاقاتٍ هائلةٍ وفِكَرٍ مُميِّزةٍ يستطِيعونَ بها تطويرَ المُجتمّعِ.
    - ( ماذا يعنِي اسمُ القصةِ (فِكُرٌ صغيرٌ .. مشروعٌ كبيرٌ)؟
- ◄ يعنِي أنَّ الفكرةَ الصعيرةَ هي البَّذرةُ، وبالاجتهادِ والسبرِ والذكاءِ تتحوَّلُ لمشروعٍ كبيرٍ مُفِيدٍ للفردِ والمُجتمعِ.
  - الله صَعْ للقصَّةِ نهايةً مُختلِفةً.
- شعرَتْ سارَةُ بالياس والإحباط، وتراجَعَتْ عن تنفيذِ مشروعِها بسبب المُعوَّقاتِ؛ ونتيجةً لذلك استمرَّ الفلاحون في تلويثِ البيئةِ بحَرْقِ قَشُ الأَرُزُ، وزادَ استيرادُ الورق بدلًا من تصنيعِه محليًّا.



# أنشطة سلاح التي على نص الاستماع «فكر صفير ، مشروع كبي

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

انشعنة المستعال	
Character	

ما بعد الاستماع		نابةً الصحيحةً:	الساط الساط المند الإج
		بَقَةِ أَفْضُلِ	<ul> <li>أَرَّتُ سارَةً في مُسا</li> </ul>
٥ مِنصَةٍ الكترونيَّةِ.	ن مشروع صغير.	ه مصنع وَرَقٍ.	○ دراسةِ جَدُّوَى.
		مڻ	🔻 صنَّعَتْ سارَةُ الوَرَقَ
٥ نباتِ البرديُّ.	ن فروع الشجر،	<ul><li>حبوب القمح.</li></ul>	۞ قَشُ الأَرْزُ .
الها	لشروعات الصغيرة يُوفِّر	المُشترياتِ الحكوميَّةِ لله	
٥ الفِكَرَ.	٥ المُنتَجابُ.	٥ التسويق.	0 العِمالةُ.
		لأنها لملأنها لم	<ul> <li>غَجَجَ مشروعُ سارَةً!</li> </ul>
٥ تَيْنَسْ،	۞ تُؤمِنْ بفكرتِها.	٥ تُواجِهُ صعوباتٍ.	
عبارة غيرِ الصحيحةِ:	بحةِ، وعلامةً (X) أمامَ ال	لةً ( √) أمامّ العبارةِ الصحر	نشاط 📴 ضَعْ علاه
		بَفَةٍ يتِمُّ اختيارُه على أساسِر	( الفائزُ في المُسا
)		يُ في نُمُوِّ الاقتصادِ.	الشباب دور أساسي
)			🕝 نَجَحَتْ سارَةُ من دور
)		يعاتِ الصبغيرةِّ،	3 تدعَمُ الدولةُ المشرر
)		ابَرةٍ والصمودِ.	<ul> <li>أواجِهُ العَقَبَاتِ بالمُثاثِ بالمُثاثِ بالمُثاثِ المُثاثِ المِثاثِ المُثاثِ المُثاثِ المِثاثِ المُثاثِ المُثاثِ المُثاثِ المُثاثِ المُثاثِ المِثاثِ المُثاثِ الْعُلْمُ المُثاثِ المُثاثِ المُثاثِ المُثاثِ المِثاثِ المُثاثِ الْعُثَاثِ المُثاثِ المُثاثِ المُثاثِ المِثاثِ المُثاثِ المِثاثِ ال</li></ul>
,		ُعطأً الذي تحتّه حَظُّ في كلِّ	
ضان		قَ قَشُّ الأَرُزُّ مُفيدٌ للبيئةِ.	<ul> <li>الاحظت سارة أن حر</li> </ul>
			﴿ مِصْرُ مِن الدولِ المُع
	اسة الجَدْوَى	يِّيًّا للمُساعَدةِ في إعدادِ در	<ul> <li>أصدري الحكومة كُنَّ</li> </ul>

عند الاستماع؛ يُجِيب التلميذ عن الأسئلة؛ ليُعبِّر عن فَهْبه للنَّصُ المسموع، وقُدْرَبُه على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكُ، إلى المسموع، وقُدْرَبُه على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكُ،

إيعدَ البَدْءِ في المَشْروعِ، نُعِدُ له دِراسةَ الجَدْوَى.

هُعظَمُ الشركاتِ الضَّخْمةِ بدَأَتْ برأسِ مالٍ كبيرٍ.

LP )

		نير:	ِنْدُءِ مشروعِ صا	بةٍ لهُ	لفِكَرِ المُناسِ	مغ علامة (٧) أمامً ا	نشاط ع
(	لصُّلْبِ. (	ء مصنع للحديد وا		(		طةُ الملابسِ.	
(		- يعُ العطورِ في المذ		(	لإنترنت. (	عِ مَنْزَلِيُّ وَيَنِعُهُ عَبْرُ ا	﴿ تَحضيرُ طَعَا
(	الطَّمْيِ، (	عةً أوانٍ فخًاريَّةٍ من	(3) صنا	(	)	لإنتاج الكهرباء.	﴿ مَزْرِعَهُ رِياحٍ
		فَ الْصغيرِ:	نجاح مشروعا	وريًّا أ	ه ما تُرَاه ضر	يغ علامةً (√) تحتُ	نشاط 🔼 م
ĩ	تسويقٌ جيًّ					إعداد وتخطيط فري	
		•					.1.
	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0		0	0	0
		:	مْتَ من القصةِ	ما فَيِ	ع الصغيرِ ک	بُبُّ خُطوابِ المشروِ	نشاط أو
	, <u></u> ,			. 3	ب الإلكترونيَّ	شروع عبر الصفحام	الترويخ للم
	No.					ةِ الجَدْوَى للمشروعِ.	إعدادُ دراس
	叫。					لَى يُصبِحُ المشروعُ عِ	التطويرُ حَا
	يذوي الجبرة	ه معَ الاستعانةِ مُختصينَ في كلُّ خ				جاذبةٍ للسوقِ.	ايجادُ فكرةٍ
ىروغ.	بطوات المش	مُختَصِّينَ في كلَّ ﴿	والا		يا.	جِهةٍ داعِمةٍ موثوقٍ ب	البَحْثُ عن
		عامَّة ) كالمثالِ:	بارَةً (خاصّة –	وعٰ س	قدِّمَها مشر	مدُّدُ نَوعَ المَنافِعِ التي	نشاط
٠هٔ	بِّذُاخاص	سْنِعٍ يُحقِّقُ دَخْلًا جَأِ	﴿ امتلاكُ مَصْ		inle	وتقليلُ استيرادِه،	() توفيرُ الوَرَقِ
*1 *1	17 7414/40	وُبُ الهواءِ.	الخدُّ من تا		1 3	صيَّةٍ قويَّةٍ ومُثابِرةٍ.	
*********	*******	إتِ النخطيطِ.	آتنميةً مهار	-	*** 1 . 1	عِ الصناعيِّ.	<ul> <li>تنمية القطا</li> </ul>
4>>>>>>>>	******	ن عَمَلٍ للشبابِ.	أتوفيرُ فُرَمِ		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ة أفضل مشروع صغي	(۷) الفهرُ بحالة

فشاط (د): يُفرُق التّلميذ بين المشروعات الصغيرة والمشروعات العملاقة.

<sup>•</sup> نشاط (ه، و): يُظهر التلميذ فَهُمَه لعناصر نجاح المشروع، ويُرتِّب خطوات تنفيذه.

المحور الثالث ومبسى

## نتشاط و أكمِلْ مُحَطِّطَ دراسةِ الجَدْوَى التي أَعَدُّتُها سازَةُ لَمَشْروعِها:

	ِ الأَرْثُ	(صناعةُ الوَرَقِ مِن قَشُ	مشروغ	
الزيخ	التسويق	العُمَلاءُ المُستهدَفُونَ	جِهاتُ الدَّعْمِ	فكرةُ المَشْروعِ
1		<b>©</b>		•
• التكلفة =ه • العائد =ه		<b>دور</b> النشر		(···
• الربح = العائد - التكلفة	****	*************		2 4 4 4
=		•		

ويرِ المَشْروعاتِ الصغيرةِ وزيادةِ رأسِ مالِها:	ارسُمْ 🙂 أمامَ ما يُساعِدُ في تط	نشاط ط
---	----------------------------------	--------

سويقِ للمَشْروعِ. (١) (التدريبُ المُستمِرُ للعامِلِينَ. (١)	<ul> <li>آنوع طُرُق التس</li> </ul>
---	-------------------------------------

### نشاط 🚺 اختَرِ التصرُّفَ الصحيحَ في كلُّ موقِّفٍ من المواقفِ الأتيةِ:

() تُريدُ أَنْ تبدأَ مَشْروعَكَ الخاصُّ:

كبيرٍ. 📗 أبدأً مَشْروعًا صغيرًا برأسٍ مالٍ بسيطٍ.	🗍 أبحَثُ عن رأسِ مالٍ ضَخْمٍ لْبَدْءِ مشروعٍ ك
---	--

واجَهْتَ في بدايةِ المَشْروع رَفْضًا لفكرتِكَ وعدمَ الشعورِ بأهمينَها:

] أصمُدُ مُتمسِّكًا بفكرتِي، وأحاوِلُ الترويجَ لها. ] أشعُرُ بالإحباطِ، وأتخلِّي عن مشروعي،

احتَّجْتَ إلى استشارة ذوي الخِبْرة والمُختصِّينَ:

أبحَثُ عن خبير دوليُّ يتقاضَى مبالِغَ كبيرةً.

الْجَأُ إِلَى خُبْراءِ الْمُؤسِّساتِ غيرِ الرَّبْحيَّةِ.

ابعد نجاح مشروعك:

 أعمَلُ على تطويره؛ ليُحقِّقَ المزيدَ من النجاح والأرباح. أكتفِي بما حقِّقْتُ، وأنعَمُ بأرياحِ الْمَشْروعِ.

• نشاط (ح): يُعِيد التلميذ صباغة المادّة المسموعة شفهبًا مُلخّصًا المعلومات والفِكْر الرئيسة.

• نشاط (ط): يُميِّز التلميذ ما يُساعِد على تطوير المشروعات الصغيرة وَفَقَ فَهُمِه لِلنَّمُّ المسموع.

• نشاط (ط): يميراسميك .. يسبب المُكتسَبة من النُّصُ المسموع : ممَّا يعكس فَهْمَه للفِكْر الرئيسة والدروس المُستفادة منه،

# لاحِظْ واستنتِجْ الهمزةُ المُتوسِّطةُ على النبرةِ



### نشاط الله المُرَأُ القصَّةُ التاليةُ، ثم أكمِلُ:

ذَهَبَتِ الهمزةُ إلى عائِلةِ الحركاتِ، ووقَفَتْ أمامَ أفرادِها قائِلةُ : يا أصدقانِي الفتحةُ والضمَّةَ والكسرةُ، إنَّ وجودَكم معِي يُساعِدُ التّلاميذُ دائِمًا على كتابتي في المكانِ الصحيحِ ، ولقد جِنْتُ إليكم اليّومَ في حالةٍ طارئةٍ ؛ لقد كثُرَّبُ الأَخطاءُ الشَّائِعةُ عندَ كتابتي على نَبْرَةٍ ، فمَن منكم يستطيعُ المُساعَدةَ ؟ . . فقامَبَ الكسرةُ الجريئةَ ، وِفَالَتْ بِنظرةٍ مَلِينَةٍ بِالْعَطْفِ: لا تَقْلَقِي يا همزةُ، أنا أستطيعُ المُساعَدةَ.. ثم خاطَبَتِ التلاميذ:

يا أيُّها التلاميذُ، إنَّ النبرةَ صديقتي، فاكتُبوا الهمرْةَ عليها في الحالاتِ الآتيةِ:

- 1 إذا كانَتِ الهمزةُ مكسورةً ؛ مثلَ : عائِلة ،....
- 🕜 إذا كانَّ ما قبلَ الهمزةِ مكسورًا؛ مثلَ: جِنْتَ ، 🏿
- إذا كان ما قبل الهمزة مَدًّا بالياء؛ مثل: الجريئة ،

#### مَمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتُحُ أَنَّ إِنَّ اللَّهُ

الهمزة المُتوسِّطة تُكتَبُ على نَبْرة إذا كانَتِ الهمزة:

 مكسورةً؛ مثلً: مسائل.
 ما قبلَها مكسورٌ؛ مثلً: هادِئَة. • ما قبلُها مَدُّ بالياءِ ؛ مثلَ: ردِينَة.

#### اختَرِ السببَ الصحيحَ لكتابةِ الهمرَةِ على نَبْرَةٍ في الكلماتِ المُلوَّنةِ في الجُمَلِ الأتيةِ :

- ① 🖽 المناطقُ الثلجيَّةُ بينَةُ مُناسِيةٌ للبطريق.
  - آخَافُ الفِئْرانُ من القِطَطِ.
  - ا طَهَرَتْ نَتَائِجُ الاحْتِباراتِ، الاحْتِباراتِ،
  - تتميّز الإسكندريّة بهوائها المُنعش.

- (الهمزةُ مكسورةٌ ما قبلَها مَدُّ بالياءِ)
- (ما قبلَها مَدُّ بالياءِ ما قبلَها مكسورٌ)
- (الهمزةُ مكسورةً ما قبلَها مَدُّ بالياءِ)
- (ما قبلها مكسورٌ الهمرةُ مكسورةٌ)

#### شُاط 🧿 اختر الإملاءَ الصحيحَ لجَمْعِ الكلماتِ الأثيةِ:

- 1 سُؤَالُ (أَسْأَلَةً \_ أَسْئِلَةً ).
- ا وظيفة (وظائف وظاءف).
  - @ مِثَةُ (مِثَاثُ \_ مِثَاثُ).

- ﴿ فُؤَادُ (أَفْئِدَةٌ أَفْؤَدَةُ).
- ٤ مُخْطِئٌ (مُخْطِأُونَ مُخْطِئُونَ).
  - آ حائط (حَوَائِطُ حَوَاطُ).
- نشاط (أ): يستنتج التلميذ شروط كتابة الهمزة المُتوسَّطة على نبرة.
- ونشاط (ب): يُميِّرُ التَّلَمِيدُ سبب كتابة الهمزة المُتوسِّطة على نبرة لكلُّ كلمة.
- نشاط (جـ): يُطبِّق التنميذ قواعد كتابة الهمزة على نبرة ، ويختار الكلمة الصحيحة إملائبًا.

#### المحور الثالث وعبيمى

#### الثبة:

◄ تُكتَبُ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على نبرةٍ بدلًا من السطرِ (عَا) إذا اتَّصَلَت ألفُ التنوينِ بها:
 • شيء ← تنوينُ بالفتحِ ← شيئًا (اتَّصَلَتْ ألفُ التنوينِ بالهمزةِ المُتطرِّفةِ على السطرِ؛ فكتبَتْ على نبرةٍ).

### نشاط 🗾 صِلْ أحرُفَ هذه الكلماتِ وَفْقَ ما تعلَّمْت مِنْ قواعدَ إملائِيَّةٍ كالمِثَالِ:

🗨 🗓 جَ رِيءَ ق	**************************************	ا 🕮 نَدَاءِج
€مَ سَ اءِ اُ	· 建物质性 化水黄素 医乳蛋白 医二甲甲基 医克勒氏试验 化甲甲基酚医甲	٣ وءَام

نشاط 📮 صِلْ كلَّ جملةٍ بسببِ شكلِ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ بها:

		1	thu o
4	بمليئة .	حفاة	الشا

- للمسجدِ مِنْدَنةُ عائيةٌ.
- 🕜 كرِّمَ المُدِيرُ الفائِزينَ.
- ٤ يستخدِمُ الفلاحُ الفَأْسَ.

# ﴿ الهمزّةُ قَبِلُها حرفٌ مكسورٌ.

الهمزةُ قبلَها ياءُ المدُ.

• الهمزةُ ساكنةُ ، وقبلَها حرفٌ مفتوخ ]

الهمزةُ مكسورةً.

#### نشاط 🧐 أكمِلُ بكلمةٍ بها همزةٌ على نبرةٍ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

المبنى حريقً	ا شبّ في	1
يوَ	المبنّى حر	ا <b>سُبُّ في الم</b> بنَّى حر

﴿ الْفَلَاحُ الْدَلُوَ فِي .... . ... (مَفَرِدُ: الأَبَارِ ) .... ... ... (مَفَرِدُ: الأَبَارِ )

الشمس .... .. تُنِيرُ الكَونَ. (مضادُّ: المُظلِمة)

الطائرةُ من أسرع ...... المُواصَالاتِ.
 الطائرةُ من أسرع ..... المُواصَالاتِ.

#### نشاط ون ضع خطًا تحت الكلمة الخطأ، وصوَّلِها كالمثال، ثم أجِب،

«بِدُنَت أُمي مشروعًا لإعدادِ وتعبِأةِ الوجباتِ، ولكن معَ مرورِ الوقتِ لم تتلَقَّ الكثيرَ من الطلباتِ؛ فخفَضَت السعرَ، ولكن دونَ فاءدةٍ! فسئلَتْ أبي: في أي شيءٍ أخطأتُ؟ طعامِي جودتُه عاليةٌ وسعرُه زهيدٌ؟ أجابَ أبي: مَن خارجَ العاءِلةِ يعرِفُ أنَّ لديكِ مشروعًا؟ نظَرَت الأمُّ في اطْمِأْنانٍ، وقالَت: عرفُتُ ماذا بنقصُ مشروعي ».

وماذا ينقُصُ هذا المشروعَ لينجَحَ؟.

• نشاط (و): يكتب التلميذ كلمات تحتوي على همزة متوسطة على نبرة بطريقة صحيحة.

إن المعدد (ز): يكتشف التلميذ الأخطاء الإملانية في كلمات تحتوي على همزة متوسطة (على نبرة - على ألف).

نشاط (د، هـ): يُظهِر التلميذ فَهْمه لما دَرْس من قواعد كتابة الهمزة المتوسطة (على نبرة – على الف).



نشاط اقرَأُ الفِقرةَ التاليةَ:
«أَشْغُرُ بِفُرِحةٍ لا تُوصَفُّ؛ فأنا مع أبي في طريقِنا إلى الأردنُ للمُشارَكةِ في معرِضِ الأزياءِ هناك، أعرِفُ أنَّكم نتعجُبُونَ؛ لأنَّ سنِّي صِغِيثٌ سأَة عُرُ ثَي رائع عن عليه الأردنُ للمُشارَكةِ في معرِضِ الأزياءِ هناك، أعرِفُ
انْكُم نَتَعجُبُونَ؛ لأَنْ سِنْي صغيرةٌ، سأشرَحُ لكم الأمرَ، كانَت البدايةُ عندَما قرأَتُ إعلانًا يطلُبُ تصميمًا لملابسِ الأطفالِ؛ فقمْتُ باستغلالِ موهبتِي في الرسمِ وأرسَلْتُ لهم تصميمًا من ابتكارِي؛ أعجِبُوا به وحصلْتُ على بعض الأموال منهم فكنْ تُن من أن من من المناسِ
و المرابع المر
وروب المسيرة ، فع الطلقات إلى العمل، وقمت بالترويج لانتاجي، وبدَأْتُ في تحقيق الأراج»
ي ک حريد اليمي :
ا معنى (الدَّعايَة): الله مضادَّ (العام): الله عنى (الرَّبِح): الله مضادًّ (العام): الله مضادًّ (العام): الله مضادًّ (العام): الله مضادًّا (العام): الله مضادةً (١٠) أو المرابع المرابع المرابع العام المرابع العام المرابع العام
* صبح عادمه ( *) المام العبارة الصحيحة، وعَلامةً (X) أمامَ العبارة غير الصحيحة:
ال فكرت بطلة القصة في مشروعها وهي صغيرةً، ونفَّذُته عندُما كِدُت.
(٣) ساعد الأب ابنته في عمل دراسةِ جَدْوَى للمَشْروع بعدَ بَدْءِ الإنتاج.
◄ أُجِبْ: ما أسبابُ ثجاحِ المشروعِ؟
نَشَاطِ 💾 اقْرَا الفِقْرةَ التاليةَ:
«تعرَّضَ لَكَثيرٍ من المُعوُّقاتِ التي تمنِّعُه من تحقيقِ خُلْمِه ، لكن كانَّتْ لذَيه رغبةُ النجاحِ ، استشارَ العائلةُ
والأصدقاء؛ قدله عمه على مِنْضَةِ المشروعاتِ الصغيرةِ؛ ليتعرَّفُ خُطواتِ تنفِيذِ المشروعاتِ بسأَلَ خرياة
الْمِنْصَّةِ، وَلَاقَى مِنْهِم كُلَّ الْدَعِمِ، وَسَاعَدُوه في عملِ دراسةِ جِدوَى لمشروعِه، وأذًى دَوْرَه على أكملٍ وجهٍ،
مال كر ما أو الله الله الله الله الله الله الله الل

واليّومَ يتِمُّ تكريمُه؛ لأنَّ لجنةً تحكيم المِنصَّةِ اختارَت مَشْروعَه في مُسابَقةِ أفضلِ مشروعٍ صغيرٍ ». ◄ استخرجُ من الفِقْرَةِ ما يلى:

				مان بسرو بد يعي،
		🏲 مفردٌ (وجوه):	🕈 مضادًّ (الفشل)؛	🛈 معنى (الصعوبات):
	***********		نبرة: ۞ كلمةً بها همزةً	
41000	P1444527 P1	عير الصحيحة:	صحيحةٍ، وعَلامةً (X) أمامَ العبارةِ :	◄ ضَعْ عَلامةً ( ﴿ ) أمامَ العبارةِ ا
(	,			استسلم بطلُ القصةِ للمُشكِ
	)			🕜 من أسباب نجاح مشروع بطل
•	/		القصة؟ا	<ul> <li>أجِبُ: كيف دعَمَت العائلةُ بطلَ</li> </ul>
		94 marks weekeepsymm +4x4 1045 40 4 44		<u></u>



# أنشطة سلام الله على النص الشعري «العلم والعمل؛

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

فگز



نشاط تأمَّلِ الصورتَيْنِ، ثم أجِبْ:





(٣) أنُّهما أكثرُ نَفْعًا؟ ولماذًا؟ ... ... ....

### اقرَأْ واكتشِفْ

نَشَاطِ الْمُلوَّنَةِ، وَتَأَكَّدُ مِنَ السِّيَاقِ مَعْنَى الْكَلَمَةِ الْمُلوَّنَةِ، وَتَأَكَّدُ مِنَ الْمُعَجِّمِ:

() قُلِّ إنتاجُ المحصولِ بسببِ آفَةٍ أصابتُه.

﴿ يَعِيشُ فِي شَقَاءٍ مَن يَجعَلُ هَمَّه جَمْعَ الْمَالِ.

٣ يبذُلُ الوالِدانِ جُهْدَهما في تربيةِ أولادِهما،

عسمي رب المال إلى استثماره.

مَن أهمَلُ دروسَه خابَ ورسَب.

🕤 لن يُفلحَ الإنسانُ في تحقيقِ هَدُفِه إِلَّا بِالاجتهادِ.

« نشاط (١): تَهيئة لفكرة النشيد الأساسيَّة؛ حيث يُظُهِر التّلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصُ الشَّعري، ويُعبِّر عنها بشكل لفظي، • نشاط (١): يهيه عسري . • نشاط (١): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُ منها، ثم يتأكّد من المُعجَم في آخِرالكتاب

Scanned with CamScanner

# النَّصُ الشَّمْرِيُّ ﴿ الْفِلْمُ وَالْقَمَلُ ۗ

آفَ الْعَالِمِ أَنْ لَا يَعْمَلَا الْمَالِلَا الْمَالِلَا الْمَالِلَا الْمَالِلَا الْمَالِلَا الْمَالِلَا الْمَالِلَا وَلَكُلُ النَّاسِ فَقْرُ شَامِلٌ وَلَكُلُ النَّاسِ فَقْرُ شَامِلٌ وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبَ الْمَالِلَا وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبَ الْمَالِلَا وَإِذَا لَهِمْ يَضْعَلُ فَمَالُ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا فَمَالُ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا فَمَالُ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا فَمَالُ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا فَمَا لَا وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا فَمَا لَا وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا فَمَا فَمَا لَا وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا فَمَا لَا وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا فَمَا لَا وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا لَا وَلَمْ يَقْعَلْ فَمَا لَا فَمَا لَا وَلَمْ يَقْعَلْ فَمَا لَا وَلَمْ يَقْعَلْ فَمَا لَا وَلَمْ يَقْعَلْ فَمَالًا فَمَا لَا وَلَمْ يَقْعَلْ فَمَا لَا فَمَا لَا وَلَمْ يَقْعَلْ فَمَا

وَشَفَا الْجَاهِلِ أَنْ لَا يَسْأَلَا

تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبْذَلَا

وَالْغَيْنِ يُ فَقْرُهُ أَنْ يَبْخَلَا

وَالْغَيْنِ يُ فَقْرُهُ أَنْ يَبْخَلَا

وَالْغَيْنِ يُ فَقْرُهُ أَنْ يَبْخَلَا

يَسْتَ زِيدُ الْمَالُ حَتَّى يَعْمَلا

كَانَتِ الْأَوْرَاقُ مِنْهُ أَفْضَلَا

كُانَتِ الْأَوْرَاقُ مِنْهُ أَفْضَلَا

يُفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَا



وُلِدَ فِي الْأَوَّلِ مِنْ يَنَايِرَ ١٨٨٠م بِقَرْيَةٍ بُهتِيمَ (مُحَافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةٍ) بِمِصْرَ،

> أُصِيبَ بِالصَّمَمِ فِي رَيْعَانِ شَبَابِهِ.

لُمْ يَتَجَاوَزْ فِي التَّعْلِيمِ النِّظَامِيِّ شَهَادَةً الاِئِيَّدَائِيِّةِ مِنْ مَدْرَسَةِ الْمَنْصُورَةِ لِإِصَائِيَةِ بِالصَّمَمِ.

كَانَ أَبُوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا وَرَئِيسًا لِكَثِيرِ مِنْ مَحَاكِمٍ مِصْرَ.

تَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ الدُّينِ، وَحَفِظَ أَجْزَاءُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ،

كَانَ وَاسِعَ الطُّمُوحِ عَظِيمَ الْهِمَّةِ ؛ فَاتْدَفَعَ يَقْدَزُ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ الْأَدَبِيُّ وَالدِّينِيُّ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَفْضَلِ أُدَبَاءِ مِصْرَ.

# مُفرَدَاتُ النَّمِّ الشَّعرِيِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا ﴿									
تُقَدَّم وَتُعْظى	<u></u>	تُبْذُل		تُفِيد	تَنْفَع	_	فَيُفْسِ / مُرَضَر	كُلُّ مَا يُصِيبُ الشَّيْءَ الْمُرَادُ: دَاء / عَيْب /	آفَة 🏻
صَاحِب/ مَالِك	رَبِ 🖾 صَاحِب/ مَالِك			غاذ	شَامِل		عُسْر/تَعَب/شِدَّة		شَقَّاء 🕮
أَصْلُهَا (يَكُنْ)	ةً يَكُ أَصْلُهَا (يَكُرُ		بَادَةً	يَظلُب نِيَ	يَسْتَزِيد		الْمُرَادُ: صَاحِب الْعِنْمِ		أُخُوالْعِلْمِ
يَفُوز/يَظْفَر	Ф	يُفْلِح		أحسر	أَفْضَل		خْسِرَ	فَشِلَ/أَخْفَقَ/	خَابَ 🕮
	الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا								
سَعَادَةً وَفَرَجٍ وَرَخَاء		الله الله	â	امِل	الْجَ	الِم	الغ	بُرْء / تَعَافٍ	آفَة 🕮
شك ويُبْخُل بِهَا	تُن	ذَل 🕮	<u>؛</u> ب	ئ سر	-1	فَع	!: !:	نِينِ	يَسْأَل
يَجُود/ يُكْرِم		يَبْخَل		/ جُزْلِيَ	خَاصُ	امِل	<u>.</u>	غِنًى	فَقْر
أشوا		أَفْضَل		ويُهْلِك	يُنْقُص	تَزِيد	يَسْ	ثَابِع/خَادِم/عَبْد	زب 🕮
يَخْسَر/يُخْفِق/يَخِيب		مُلِح 🕮	2	/ صَمَتَ	سَكَتُ	ĴŪ	<u>.</u>	أَفْلَحَ/ظَفِرُ/نَجَحَ	خَابَ 🏻
الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ ۗ ﴾									

الْجُهَلَاء	الْجَاهِل	الْعُلَمَاء	الْعَالِم	آفَات	آفَة 🕮
أَرْيَابِ/ رُبُوبِ	رڼ 🗓	الْأَغْنِيَاء	الْغَنِيّ	الْعُلُوم	العِلْم

#### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْوَرَق	الْأَوْرَاق	الْمَال	الْأَمُوّال	مِثْل	أَمْثَال

# شزحُ النَّبياتِ

الْبَيْتُ (١)؛ الله أَفْ الْعالِم ما أَنْ لا يعْمَالُ وَشَقَىا الْجَاهِلُ أَنْ لا يَسْالا لا يَشَالُ لا يَسْالا لا يعْمَالُ وَالْمُ الْعَلَمُ الْمُ الْعَلَمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُعُلِمُ الْمُ الْمُعْمُ الْمُعِ

ه ما الذي يَعِيبِ العالِم في رأي الشاعر ؟ وما سبب شَفَّاء الجاهِل؟

البَيْتُ (؟): إِنْمُسَا الْعلْسَمُ كَمِثْسَلَ الْمُسَالَ لَا ثَنْفُسَعُ الْأَمْسَوَالُ حَتَّى ثَبْدَلَا • إِنَّ الْعِلْمُ كَالْمَالِ لِيسَ لَه قِيمَةُ إِذَا لَم يُنفَقُّ، فالعالِمُ الذي لا يعمَلُ بعِلْمِه كالغَيْيُ الذي يملِكُ ما لا ولا يُنفِقُه. 
• ما وَجُهُ الشَّبَةِ بِينَ الْعِلْمِ والمال كما تفهَمُ من البيتِ؟

الْبَيْتُ (٣)؛ وَلِكُـلُ النَّـاسِ فَقْـرٌ شَامِـلٌ وَالْفَرْسِيُ فَقْـرِزُهُ أَنْ يَبْخَــلا ◄ إن الفقرَ واقعُ للناسِ جميعِهم؛ فهم يطلبُونَ المالَ والصحةَ وغيرَ ذلك، وفقرُ الغنيُ يكونُ في بخلِه بمالِه. • كيفَ يكونُ الغَنِيُّ فقيرًا؟

البَيْتُ (٤) وَأَخُـو الْعِلْمِ كَرَبُ الْمَالِ لا يَسْتَسِرْبِدُ الْمَالَ حَتَّى يَعْملا الْبَيْتُ (٤) وَأَخُـو الْعِلْمِ كَرَبُ الْمَالِ الْمَالِ لا يزيدُ وحده، وإنّما لا بُدّ من استثماره في الأعمال والمشروعات؛ حتى يزيد، وكذلك العِلْمُ لا ينفّعُ أو يزيدُ إلّا بالعملِ به.

الْبَيْتُ (٥): وَإِذَا لَـــمْ يَـــكُ إِلَّا عِلْمُــة كَانَــتِ الْأَوْرَاقُ مِنْــة أَفْضَــالَا الْبَيْتُ (٥): وإذَا لَــمْ يَــكُ إِلَّا عِلْمُــة كَانَــتِ الْأَوْرَاقُ مِنْــة أَفْضَــالَا الله إِنَّا الأوراقَ المُدوَّنَ عليها الْعِلْمُ أَفْضَلُ مِن الْعَالِمِ الذي يكتَفِي بَعِنْمِه، ولا يعمَلُ به، هل يكفِي العِلْمُ بلا عمَلِ؟ وضُحْ.

الْبَيْتُ (٦)؛ خَابِ مَنْ قَالَ وَلَهُ يَفْعَالُ فَمَا يُفْلِعُ الْفَائِلِ عَالْفَائِلُ حَتَّى يَفْعَالَ الْمُالِدَةَ لَقُولُ بِلاَ فَالْدَةَ لَقُولُ بِلاَ فِعْلِ ، وقد خسِرَ مَنْ خَالَفَ قُولُه فِعْلَه ؛ فَإِنَّ نَجَاحَ القَائلِ في تنفيذِ ما يقولُه . • ما رَأْيُ الشاعرِ فيمَن لا يفعَلُ شيئًا ممًّا يقولُ ؟

<sup>•</sup> شُرْحِ الأبيات: يقرأ التلميذ كلَّ بيت، ثم يقرأ شرْحَه المُبشِّط، ويُحاوِل الإجابة عن السؤال الخاصُ بشرْح كلّ بيت.







- ① 🖽 ماذا طلّبَ الشاعرُ من صاحِبِ العِلْمِ في الأبياتِ؟
- طلّب الشاعرُ من صاحِبِ العِلْمِ أَنْ يعمَلَ بِعِلْمِه، وأَنْ يستَزِيدَ منه،
  - بَمُ وصَفَ الشاعرُ مَن لا يسألُ، ولا يُحاوِلُ أَنْ يتعلَّم؟
    - ◄ وصَفَه الشاعرُ بالجاهلِ الذي يجيشُ في شَقاءٍ.
      - (٣) 🖽 إلامَ يدعُو الشاعرُ في النَّصُّ؟ ولماذًا؟
- ◄ يدعُو الشاعرُ إلى العملِ بجانبِ العِلْمِ؛ لأنَّه لا ينفِّعُ عِلْمٌ دونَ العملِ به.
  - £ الله عَنْ الشاعرُ العِلْمَ في البيتِ الثاني؟ ولماذا؟
- ◄ شبّة الشاعِرُ العِلْمَ بالمالِ؛ لأنَّ العِلْمُ لا قيمة له دونَ العملِ به، وكذلك المالُ لا قيمة له إلا بالبَذْلِ والإنفاقِ.
  - كيفَ تستفِيدُ من النَّصِّ في حياتِك؟
  - ◄ أَنْ أَطَبِّقَ العِلْمَ الذي أتعلُّمُه في الْمَذَّرسةِ في حياتي اليوميَّةِ ، وأنْ أجعَلَ عَمَلي مُطابِقًا لما أقُولُ.
    - 🕤 ماذًا تَفْعَلُ إِذَا تُعلَّمْتُ شيئًا جِدِيدًا مثلَ أُممِّيةِ المشروعاتِ الصغيرةِ؟
- ◄ أستفِيدُ بما تعلَّمْتُه، وأعمَلُ به في حياتي، فأفكَّرُ في مشروعٍ صغيرٍ أستفِيدُ منه، وأَفِيدُ به اقتصادَ بلدي.
  - ٧ ما واجب العالِم والغَنِيُّ تجاهَ يَعْمةِ اللَّهِ عليهما؟
- ◄ يجِبُ على العالِمِ شُكُرُ نِعْمَةِ اللَّهِ عليه بالعملِ به، أمَّا الغَنِيُّ فيجِبُ عليه أنْ يُساعِدَ المُحتاجِينَ بمالِه.
  - كيفَ تفهُمْ مَقُولةً: «عِلْمٌ بِلَا عَمَلِ كَشَجْرِ بِلَا ثَمَرِ » من قراءتِكَ للأبياتِ؟
- » لا تكتمِلُ فائدةُ العِلْمِ دونَ العملِ به؛ فإهمالُ العملِ بالعِلْمِ يجعَلُ الإنسانَ كالشجرةِ غيرِ المُثمرة، شَكْلُها جِمِيلٌ، ولكنَّ نَفْعَها قَليلٌ.
  - «إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ» «العِلْمُ كَمِثْلِ المالِ»، أيُّ التعبيرَيْنِ أجمَلْ؟ ولماذا؟
    - ◄ «إِنَّمَا الْعِلْمُ كُمِثْلِ الْمَالِ »؛ لأنَّه تعبيرٌ مُؤكَّدٌ بـ (إِنَّما).
    - اختَرْ بيتًا أعجَبَكَ في النَّصْ، ووضَّح السبب.
- يَسْتُ سِزِيدُ الْمُسَالُ حَتَّسَى يَعْمَلَا وَأَخُـوالْعِلْمِ كَرَبُ الْمُسَالِ لَهُ لأنَّ في البيتِ تشبيهَ العِلْمِ بالمالِ، وتشبيهَ صاحِبِ العِلْمِ بصاحِبِ المالِ؛ فالمالُ لا يزيدُ إلَّا باستثماره، والعِلْمُ لا ينفَعْ إلَّا بالعملِ به.
  - (الله ماذا يحدُثُ لوخَلَتِ البلادُ من العلماءِ والمُتعلَّمِينَ؟
  - ◄ لو خَلَتِ البلادُ من العلماءِ والمُتعلِّمِينَ ستنا خُرُ، ويسُوءُ حالُها، ويتد هُورُ اقتصادُها.
    - اقترحْ عُنُوانًا آخَرَ للنَّصُ الشَّعْرِيُ.
      - ◄ العملُ ثمرةُ العِلْمِ.

1	علد	الشر		٠ الصنحيحة:	Section To The Parish
	هرالي			بياتِ مي سيسترسيسيس	﴿ الفكرةُ الرئيسةُ في الأ
		٥ يَعْمَةُ العقلِ،	٥ الاعتزازُ بالعلماءِ.	<ul> <li>العملُ ثمرةُ العِلْم.</li> </ul>	٥ مكانةُ المُعلِّمِ.
				مالِ في أنَّه	﴿ شَبَّهُ السَّاعِرُ العِلْمَ بِال
	- 6	٥ يقِلُّ بمرودِ الزمزِ	٥ يزيدُ بالعملِ.	٥ يُقبِلُ عليه الناسُ.	0 لاغِنَى عنه،
			الذي لا يعمَلُ بعِلْمِه.		🕝 يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ
		٥ الأوراقَ.	) الأموال.	) الفقراءَ.	٥ الأغنياءَ،
				المّن	﴿ الخَسارةُ نتيجةً مُؤكِّدهُ
		<ul> <li>نُنفُذُ ما يقولُ ،</li> </ul>	<ul> <li>يُوافِقُ قولُه فِعْلَه.</li> </ul>	٥ يَفِي بِوَعْدِه.	<ul> <li>مِقُولُ ما لا يفعَلُ.</li> </ul>
	:	ىبارةِ غيرِ ال <mark>صحيحةِ</mark>	حةٍ، وعلامةً (X) أمامَ الد	(٧) أمامَ العبارةِ الصحي	نشاط 😝 ضَعْ علامةً
(	)				<ul> <li>العملُ يُوفَّرُ للإنسا</li> </ul>
(	)				<ul> <li>العلم والعمل تتقاً</li> </ul>
(	)				﴿ مدّحَ الشاعِرُ الغَنِيِّ الب
(	)			ذْلٍ والعَطاءِ.	<ul> <li>لاتنفَعُ الأموالُ إلَّا باللِّهِ</li> </ul>
(	)				<ul> <li>عِلْمٌ بلا عَمَلٍ ، كَشَجَرٍ ب</li> </ul>
			نَّى ممَّا يأتي كالمثالِ:	الذي فهِمْتُ منه كلَّ معا	نشاط 📵 اكتُبِ الْبَيتَ
			يفعَلْ.	يُّ مَن ملَأَ الأسماعَ بما لم	الله المُشراذِ تلح      المُشرادِ تلح      المُشرادِ المُشرادِ المُسْرادِ المُ
		ــــى يفعـــــلا	يفلح القائل حت	ن قال ولم يفعل فما	خاب.م
				دُخُزَّانِها إِلَّا بِإِنْفَاقِها.	<ul> <li>لا تنفّعُ الأموالُ عندً</li> </ul>
****	** *****	######################################	(4.270000001182228704)2442842224474411   11% 1284	<b>4441-1783 -444</b> 1327/ 7413 <b>-442- (</b> 9771433443344)	
			***************************************	ضاعف بالعمل.	<ul> <li>العِلْمُ كَالْمَالِ؛ يزيدُ ويت</li> </ul>
14000	\$	***************************************	التي تعلَّمَ منها.	فهو أقلُّ شَأْنًا من الْكتبِ	<ul> <li>أنْ يعمَلَ</li> <li>أنْ يعمَلَ</li> </ul>

(انشطة العفردات

#### المحور الثالث أعلامي

### نَشَاط 🔼 اختَرِ المعنى المُناسِبُ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلُّ جملةٍ:

- () اكْتِنازُ المالِ أَفَةُ البُخُلاءِ.
- ﴿ رَخُبُ رِبُ الْبَيْثِ بِالصِّيوفِ.
- 😙 يبذُلُ الكَريمُ مالَهُ لكُلُّ مُحتاج.
- ٤ يُفلخ الإنسانُ في تحقيق أهدافِه بالعِلْم والعملِ.
  - @ يعيشُ الجاهِلُ في شَقاءِ.
  - (٦) خاب من استسلم للعقبات.

(داءُ - صفة - دواءُ - فَضَارُ)

(حارش – مُصمُّمُ – صاحِبُ – زائِرُ )

(يستَثْمِرُ – يزيدُ – يُعطِي – يُقسُمُ)

(يُسرعُ - يُؤثِرُ - يُكثِرُ - ينجَحُ)

(صُعوبة - خُزنِ - مَرضِ - تَعَب)

(نيمَ - غضِبَ - حُسِرَ - هلَكَ)

### نشاط 🚺 أكمِلُ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (أفلَحَتُ - خابَ - شَفاءٍ - بدِّلَ - الآفاتِ):

«قديمًا عاشَ الفلَّاحونَ في ..... ....... بسبب دودةِ القُطْنِ التي كانَّتْ تقضِي على هذا المحصولِ المُهمِّ، ولقدْ ....... العلماءُ الكثيرَ من الجُهْدِ حتَّى .........مُحاوَلاتُهم في القضاءِ على مُعطَمِ .....الزراعيَّةِ. فصدَقَ القائِلُ: لا ...... مَن اتَّخَذَ العِلْمَ سبيلًا وعمِلَ به ».

#### نْشُاطِ 🚺 صِلْ بحسبِ معنَى كلمةِ (رَبُ) في الجُمَلِ الآتِيةِ :

- ، ﴿ يُكَافِحُ رَبُّ الْأُسْرِةِ مِن أَجِلِ أَبِنَائِهِ .
- 😙 نحمَدُ رَبِّ العالمِينَ على نِعَمِه الكثيرةِ.
- 🕝 رَبُّ السيفِ والقلمِ، مو لقبُ الشاعرِ البارودي، 🔹

و صاحبُ

الأبُ

الله عَرَّق

#### نشاط 👩 أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةُ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْن:

( ) مُمارَسةُ الرياضةِ في الصِّغَرِ ........ صاحِبَها في الكِبَرِ .

(٧) قامُ الطبيبُ بإجراءِ فَحْصٍ .....للمريضِ.

🕆 يحفِّظُ أبي . .....المُهِمَّةُ في مكتبه.

٤ .....بأمور التجارة لن يُحسِنَ استثمارَ أموالِه.

(معنى: تُفِيد)

(مضادُّ: جُزْنَيْ)

(جمع: الوَرَق)

(مفردُ: الجُهَلاء)

ه نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنُّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها. ه نشاط (؟و) · يستخدم التلميذ مفردات النُّصُ؛ لِنُكمل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهُمُه لَمِعناها.

ه نشاط (؟ز): بكتشف التلميذ معاني الكلمات المُلوَّنة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق. نشاط (٢٠): يُكمِل التّلميذ الجُمَل بمفردات من النّصُ بحسب المطلوب لكلّ جملة.

ILE

#### من مَواطنِ الجمالِ في النشيدِ

- لَ ﴾ «آفَةُ الْعَالِمِ أَلَّا يَعْمَلُا»؛ تعبيرٌ مُجَازِيُّ، فيه تشبيهُ عدم عملِ العالِمِ بالداءِ أو المرشِ،
  - ٠٠ «إِنَّمَا الْعِلْمُ»:أسلوبُ مُؤكِّدُ بـ (إنما).
  - الْعلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ...»: تشبيهُ العِلْمِ بالمالِ في عدم نَفْعِه إذا لم ينفِّع الآخرينَ،
- ٤) « لَا تُنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبْذَلَا»؛ أسلوبُ نَفْيٍ يُوضُّحُ أهمْيةَ إنفاقِ المالِ على المُحتاجِينَ،
- ﴿ وَالْغَنِيُ فَقُرُهُ أَنْ يَبْخَلَا »: تحذيرٌ من البُخْلِ؛ لأنه يجعَلُ الغَبِيِّ البحيلَ يعيشُ حياةُ الفقراءِ.
  - ﴿ (الْعَالَم \* الْجَاهِل)، (خَابَ \* يُفْلِح): تضادُّ يُوضُّحُ المَعْنَى ويُبرِزُه.
- ﴾ ﴿ (أَفَةَ)، ﴿ الْأَوْرَاقُ مِنْهُ أَفْضَلَا)، ﴿ غَابَ مَنْ قَالَ)؛ كلماتٌ وتعبيراتٌ تُحذِّرُ من العِلْمِ بلا عَمَلٍ،

#### التضادُ – أسلوبُ التوكيدِ

#### نَسُاطِ اللَّهِ الْفَرْأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيةَ، ثم أَجِبُ:

والفقراء، فالمساجِدُ ما تكادُ تفرعُ حتى	«إِنَّمارمضانُ شهرُ الخيرِ، ينتظِرُه الكبيرُ والصغيرُ، ويسعَدُ به الأعنياءُ
	تَمَلِئَ مُجِدَّدًا، ودَعَوَاتُ الْمُصلِّينَ تَعْمُرُ ما بِينَ الأرض والسماء، فَمَن يَعْتَنِ
(ترادُفٍ – تضادً – تشبيهٍ )	🕦 بينَ كلُّ كلمتَيْنِ من الكلماتِ المُلوَّنةِ علاقةُ
(النَّكْرارِ - التعدُّدِ - التوضيحِ)	﴿ جاءَتْ كُلُّ كَلَمْتَيْنِ مُلوَّنتَيْنِ بِهِذَا الشَّكَلِ بِغْرِضِ
(التوكيد - النَّفْيَ - التعليلَ)	﴾ أفادَتُ (إنَّما) في بدايةِ الفِقْرةِ
	مَمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ
سيح المعنى.	<ul> <li>التضاد : هو مَجِيءُ كلمتَيْنِ مُتضادًنيْنِ في سِياقٍ واحدٍ بغَرَضِ توض</li> </ul>
	<ul> <li>◄ (إنَّما): تأتي في بداية الكلام لتأكيد المعنى.</li> </ul>

#### نشاط 🛄 أكمِلْ بمضادُ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

(٢) يُحِبُ النَّاسُ الكريمُ، ويكرَّهونْ	) في السوقِ نجِدُ كلُّ السُّلْعِ: الغاليةِ و
الجيشُ دِرْعُ مِصْرٌ في الحربِو	الله الله الله الله الله الله الله الله

• نشاط (أ): يكتشف التلميذ التضاد، ودوره في توضيح المعنى وإبرازه، واستخدام (إنما) في تأكيد المعنى.
 • نشاط (ب): يُغلم التلميذ فَهُمَه للتضاد، ودوره في توضيح المعنى.



## الحِظْ واكتشِفْ للحِظْ واكتشِفْ

#### خُروفُ الجَرِّ – الأَسْمَاءُ المَجْرورةُ

	المراجع
-من -في -عن -ل-ب-ك)، ثُمَّ أجِبُ:	نشاط 🚺 أكمِلُ بحرْفِ جُرٍّ مُناسِبٍ (إلى –على -
طة والهوايات، وطلَّبَتِ المُعلِّمةُ التلاميذِ	أُعلَنْتِ المَدرسةُ يَوْمِ لمُمارسةِ الأَنْشِ
. فِقْراتِ النَّومِ، وكنَّابة بعضِ الجُمَلِ عنها، فكتبوا،	الاستِعداد قضاء وقتٍ جَميلٍ، والاستمتاع .
<ul> <li>• ذُهَبَ كمالُ مَعرِضِ اللَّوحاتِ الفَئيَّةِ.</li> </ul>	ه برَعَ أيمنُ لُعبةٍ تنسِ الطَّاولةِ .
• رسَمَتْ مُهاشَمْسًا فَتَاةٍ وجهُها مُستَدِيرُ	• فَازَ الْفَرِيقُ الأَزْرِقُ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ .
(أسماءً - أفعالُ - حُروفُ)	① الكلِماتُ التي وقَعَتْ بعدَ خُروفِ الجَرِّ:
(الضمَّةُ - الفَتْحةُ - الكَسْرةُ)	<ul> <li>الحَركةُ المُوجودةُ آخِرَ هذه الكلِماتِ:</li> </ul>
(مرفوعًا - منصوبًا - مجرورًا)	<ul> <li>الاسمُ الذي يقعُ بعدَ حرْفِ الجَرِّ يكونُ:</li> </ul>
	ممًا سبق لستنتِج أنْ:
Comparation of the second	
نجرا وعلامه جره انكسره (عايبا)،	المسائمة وورد موادهم الدي يقع بعد حرف ا
	<ul> <li>◄ الاسم المجرور: هو الاسم الذي يقع بعد حرف المنظمة التي تخالفا المجملة التي تحالفا المجملة التي المجملة المجملة المجملة المجملة المجملة التي المجملة المجملة التي المجملة المجم</li></ul>
سوي على اسمٍ مَجرورٍ بحرفِ جَرِّ كالمِثالِ:	نشاط 🔑 ضَعْ علامةً (٧) أمامَ الجُملةِ التي تخ
سَوي على اسمِ مَجرورِ بحرفِ جَرَّ كالمِثالِ:  (الله الله على الله عَلَى الله	نشاط ب ضغ علامة (٧) أمامَ الجُملةِ التي تخا ا الله سلَّمْتُ على جَميعِ الحاضِرِينَ. (٧) أحبُ السفَرَ مع أسرَتِي.
سَوي على اسمِ مَجرورِ بحرفِ جَرِّ كالمِثالِ:  (*) [1] يسُرُني أَنْ تُساعِدَ صديقَك. (*) ابتَعَدَ السائِقُ عن الحُفرةِ.	نشاط ب ضغ علامة (٧) أمامَ الجُملةِ التي تخا ا الله سلَّمْتُ على جَميعِ الحاضِرِينَ. (٧) أحبُ السفَرَ مع أسرَتِي.
سَوي على اسمٍ مَجرورٍ بحرفِ جَرِّ كَالْمِثَالِ:  (*) [1] يسُرُني أَنْ تُساعِدَ صديقَك. (*) ابتَعَدَ السائِقُ عن الحُفرةِ. (*) وقَفَ العُصفورُ فوقَ الشَّجرةِ.	نشاط بِ ضَعْ علامة ( / ) أمام الجُملةِ التي تخا ( ) الله سلَّمْتُ على جَميعِ الحاضِرِينَ. ( ) ( ) أُحِبُ السفرَ مع أُسرَتِي. ( ) أكتُبُ دائِمًا بخطَّ جَميلٍ.
سُوي على اسمٍ مَجرودٍ بحرفِ جَرِّ كَالْمِثَالِ:  (*) [1] يسُرُني أَنْ تُساعِدَ صديقَك. (*) ابتَعَدَ السائِقُ عن الحُفرةِ. (*) وقَفَ العُصفورُ فوقَ الشَّجرةِ. (*) وقَفَ العُصفورُ فوقَ الشَّجرةِ. (*) بعدَه كالمِثَالِ:	نشاط بِ صَعْ علامة ( / ) أمام الجُملةِ التي تخا ( ) السلَّمْتُ على جَميعِ الحاضِرِينَ. ( ) ( ) أُجِبُ السفَرَ مع أُسرَتِي. ( ) أكتُبُ دائِمًا بخطُّ جَعيلٍ. ( ) أكتُبُ دائِمًا بخطُّ جَعيلٍ. ( ) نشاط بِ استَخْرِجُ حرْفَ الجَرِّ والاسمَ المَجرورَ
سَوي على اسمٍ مَجرورٍ بحرفِ جَرَّ كَالْمِثَالِ:  (*) [1] يسُرُني أَنْ تُساعِدَ صديقَك. (*) ابتَعَدَ السائِقُ عن الحُفرةِ. (*) وقَفَ العُصفورُ فوقَ الشَّجرةِ. (*) بعدَه كالمِثَالِ: (*) بعدَه كالمِثَالِ: (*) وأَنْ السَّمُ المَجرورُ: السماء.	نشاط ب صنع علامة (س) أمام الجُملةِ التي تخا الله سلَّمْتُ على جَميعِ الحاضِرِينَ. ( ) الحِبُّ السَّمَرَ مع أُسرَتِي. المُتُبُ دائِمًا بخطُّ جَميلٍ. استَخْرِجْ حرْفَ الجَرِّ والاسمَ المَجرورَ السَّاط بِهِ السَّمَائِرةُ في السماءِ.
سَوي على اسمٍ مَجرورٍ بحرفِ جَرَّ كَالْمِثَالِ:  (*) الله يسُرُني أَنْ تُساعِدَ صديقَك. (*) ابتَعَدَ السائِقُ عن الحُفرةِ. (*) وقَفَ العُصفورُ فوقَ الشَّجرةِ. (*) بعدَه كالمِثَالِ: (*) وألمَثَالِ: (*) وألمَّ العُمامُ المَجرورُ: السماء. (*) وألمَّ المُجرورُ: السماء.	نشاط ب صنع علامة (س) أمام الجُملةِ التي تخا الله سلَّمْتُ على جَميعِ الحاضِرِينَ. (س) الحِبُّ السَّمَرَ مع أُسرَتِي. المَّتُ دائِمًا بخطُّ جَميلٍ. استَخْرِجْ حرْفَ الجَرِّ والاسمَ المَجرورَ استَخْرِجْ حرْفَ الجَرِّ والاسمَ المَجرورَ السَّمَاطُ المَّائِرةُ في السماءِ. عادَ المُعتَمِرونَ من السعوديَّةِ.
سَوي على اسمٍ مَجرورٍ بحرفِ جَرَّ كَالْمِثَالِ:  (*) [1] يسُرُني أَنْ تُساعِدَ صديقَك. (*) ابتَعَدَ السائِقُ عن الحُفرةِ. (*) وقَفَ العُصفورُ فوقَ الشَّجرةِ. (*) بعدَه كالمِثَالِ: (*) بعدَه كالمِثَالِ: (*) وأَنْ السَّمُ المَجرورُ: السماء.	نشاط ب صنع علامة (/) أمام الجُملة التي تخا () السلَّمْتُ على جَميعِ الحاضِرِينَ. (/) أُحِبُ السفرَ مع أُسرَتِي. (و) أُحِبُ السفرَ مع أُسرَتِي. (و) أكتُبُ دائِمًا بخطَّ جَميلٍ. (ا) تُحلُّقُ الطَّائِرةُ في السماءِ. (ا) تُحلُّقُ الطَّائِرةُ في السماءِ. (ا) تُحلُّقُ الطَّائِرةُ في السماءِ. (ا) عادَ المُعتَمِرونَ من السعوديَّةِ. (ا) عادَ المُعتَمِرونَ من السعوديَّةِ. (ا) وحرُفُ الجَرُ

» نشاط (٣ج.): يُحدُّد التّلميذ الاسم المجرور وحرف الجر، ويُميُّزهما .

ضَعْ خُطًّا تَحِتُ الاسمِ الْمُجرور بحرفِ الجرِّ، ثُمُّ اضبطُه كالمثال:	شاط 🍱

301 - 511 - 5 - 2 6 - 50 (A)	🕥 عَلِّقْتُ اللَّوحةَ على الحدار.	آتوجة اللاعِبُ إلى الجمهور.
(٢) كبيب قصه عن الصدافة،	💛 عنفت اللوجة على الحدار	333

الكاف من الحُروف التي تجُرُ الاسم. (الجَوُ مُعتَدلٌ في الربيع. (رسَمْتُ لَوحةً بألوان جَميلةٍ.

### نَسُاطِ كِنَا أَدْخِلُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُوضَّحَ على الْكَلِمةِ التاليةِ لَهِ، ثُمَّ أُعِدْ كَتَابَتُهَا مضيوطةً كالمِثَالِ:

للحم	<ul> <li>ثُضِيفُ التوابِلَ (اللام) اللَّحْم.</li> </ul>	يالقلم	) كتبت (الباء) القلم.
) 4 b † 4 v † 4 v v I = 4 I v v 4 b + 4 d 4 d	٤ أُجِبُّ عصيرَ المورْ (الباء) اللَّبَن.	E-19[44400100000000 PAT	<ul> <li>قَطْرًاتُ الْمُطرِ (الْكَافُ) الرِّمال.</li> </ul>
***************************************	(أ) السماءُ (الكاف) اللُّوحةِ الحميلةِ،	h#444; whomphotoppoters;	<ul> <li>(اللام) الكِتابِ فائِدةٌ كَبيرةٌ.</li> </ul>

#### 🧖 من النُّشاطِ السابِق نتذكُرُ أنَّ:

- ◄ حرْفَي الجَرِّ (الباءَ) أو (الكافَ) إذا دخالا على اسم يبدأ بـ (١١)، لا يُحذَفُ منه شيْءٌ (الفَصْلُ ب بالفَصْلِ).
   ◄ حرْفَ الجَرِّ (اللامَ) إذا دخَلَ على اسم يبدأ بـ (١١):
  - إنْ لم يكُنْ أُوَّلُه حرفَ (لام) تحذِف الفَ الوصلِ من (ال) (المَدرسة للمَدرسة).
    - إِنْ كَانَ أُوَّلُهُ حَرفُ (لام) نحدِفُ (اللهُ كلُّها رشمًا (اللُّعبةُ ﴾ للُّعبةِ).

#### نشاط 😗 أكمِل بحرف جَرَّ مُناسِب، ثُمَّ اصْبِطْ آخِرَ الاسمِ المَجرورِ بعدَه كالمِثالِ:

﴿ سَافَرْتُالإسكندريَّةرؤية أُسرَتي،	﴿ انطلَقَ القِطارُمن المحطِّةِكالسُّهمِ.
--------------------------------------	--

الأرْض المُبتلَّةِ. ﴿ عَبِّرْتُ .....الضُّورة ......الضُّورة ......

#### نشاط 🚺 ضَعْ خطًّا تحتّ الكلِمةِ الخَطأ، ثُمَّ صوَّبْها في الجَدولِ كالمِثالِ:

«استَيْقَظَ طارِقُ من النَّومَ نشيطًا، وارتَدَى مَلابِسَه استعدادًا لالذهاب إلى المَدرسةُ، عندَما وصَلَ وجَدَ زُملاءَه يقِفُونَ في صَفَّ مُنتظِمٍ، فوقَفَ في المكانَ المُخصَّصِ له، وأدَّى تمريناتِ الصباحِ».

 115414-104-59-43514-51844-640	441 14000000000000000000000000000000000	40.55.66.55.66.477.55.66.4.67.1.55.44	النوم	الخَطَأ
 V)2834180500000404093545440.	A-A/***********************************	\$0\$ v- v-^\144\ = r	النوم	الصَّوابُ

 <sup>•</sup> تشاط (٣٠)، يُحيَّز التلميذ الاسم المجرور في كل جملة، ويشبطه

٥ نشاط (٣٠): يُكمل التلميذ كل جملة بحرفَيْ جزَّ مُناسِبَيْنِ، ويضبط الاسم المجرور بعد كلُّ حرف.

..في الشتاء

فِ حزفَ جَرُّ واسمًا مَجرورًا، مع ضبّطِ آخِرِه كالمِثالِ؛	لشاط [6] ضَعْ مكانَ الطُّر
Attack Land	inc. dates of all (a)

لنهر ﴿ أَرُورُ أَسُوانَ شِتَّاءً .	<ol> <li>أشار القائدُ نحو النّهرإلى ال</li> </ol>
------------------------------------	---

﴿ ضَعِ الكِتَابَ دَاخِلَ الْحَقْيِبَةِ.	<ul> <li>   قفَزُ القِردُ فوقَ الشَّجرةِ.  </li> </ul>
---	--

<ul> <li>وقف الصفرُ أعلَى الجبلِ.</li> </ul>	)	@ يعيشُ السِّمكُ تحتَ الماءِ.
7 🗸		

## نشاط على أكمِلْ بحرْفِ جرُّ واسم مُجرورٍ مُناسِبَينِ، مع صَبْطِ آخِرِ الاسمِ المُجرورِ كالمِثالِ:

﴿ يَنْطَلُّعُ الشَّبَابُ	<ul> <li>النُّتُ المُدافِعَ عن وطَليْهكالأسدِ</li> </ul>
--------------------------	--

٤ الطعام	😙 آغسِلُ يدِيوالصَّابونِ .

٦ تعتّمِدُ الزَّراعةُ في الصَّحْراءِ	@ أخذْتُ النصيحة

الله الله الله الله الله الله الله الله	♡ تحدَّثْتُ معَ صديقِي
---	------------------------

#### نشاط 🛃 أجِبُ عن الأسيّلةِ الآتيةِ بجُملةٍ بها حرّفُ جَرَّ، واصْبِطْ آخِرَ الاسمِ المَجدودِ:

•أحاور أصدقائي بهدوء	1) كيف تُحاوِرُ أصدِقاءَك؟
	الله المعلودة المعاددة المعادد

الجَوْ؟	يعتَدِلُ	متی	•
---------	----------	-----	---

***************************************	💎 أين يقِفُ الصَّقْرُ ؟

#### ٤ عن أيَّ موضوع تتحدُّثُ الرسالةُ ؟

ç	خميلة	نتَ ال	نة النا	بمَ تُشَ	(0)
					1

#### نشاط 🗾 عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجُملَةٍ بها جارٌّ ومَجرورٌ، واصْبِطْ آخِرَ الاسمِ المَجرورِ:







• نشاط (٣ح): يتذكِّر التلميذ الفرق بين حروف الجر والظروف التي تُ<mark>عطِي نفس المعنى، ويستخدمها بشكل تبادُلي.</mark> • نشاط (٣ط → ك): يستخدم التلميذ الجار والمجرور في التعبير استخدامًا صحيحًا.

#### الحِظْ وتملَّمْ الدِيْ

#### نشاط والمُونة كالمِثال: والمُلونة كالمِثال:

السبّب	الغلامة	الحالة	المَوقِعُ	
هفرد	الكسرة.	.هجرور	اسم.مجرور	() شبَّة الشاعِرُ العِلْمَ بالمال.
*************	********	********	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	<ul> <li>پقودُ المُتعلَّمونَ نهضةَ البلادِ.</li> </ul>
drasapportativ vibasovobiry object,	P4PP4=1=00E04 p4	/****		🕝 حثّ الشاعِرُ العُلماء على العمَلِ.
********************		*********		الجاهِلانِ شَقِيًّانِ.
***************************************	********		,	( العالِماتُ مُجتَهِدات ,

#### مَمًّا سَبَقَ نُسْتَنَيِّحُ أَنَّ اللَّهُ

- عِندً إعرابِ الكلِمةِ لا بُدُّ من تَحديدِ الآتِي:
- 1 المَوقِع: (مُبتدأ خبر فاعِل مَفعول به اسم مَجرور).
  - الحالة: (مرفوع منصوب مجرور).
  - 🐨 العَلامةِ: (الضمَّة -الفتْحة -الكشرة ...).

#### نَشَاطِ 💯 ضَعْ خَطًّا تَحتَ الكلِمةِ الخَطَأْ،ثُمَّ صوَّبُها كالمِثالِ:

١ ١ يمُزُ القِطارَيْنِ بعِدَةِ مُدُنِ.	<u>القطاران</u>	الأرضُ بعيدةٌ عن الشَّمسُ.	***************************************
<ul> <li>اكلتُ جبنٌ في الفَطورِ.</li> </ul>	ATT - PTITITESSATIONS (A)	<ul> <li>المَحْصولِ وفيرٌ.</li> </ul>	
<ul> <li>خَطُ الكِتابِ واضِحًا،</li> </ul>	IddobookdI dynd thiiddadh	🕤 استأذَّنَ التَّلميذُ من المُعلِّمَ.	<

#### نشاط عن خُطًّا تحتّ الجُملةِ الخالِيةِ من الأخطاءِ في كُلُّ مَجموعةٍ:

- الكثبُ على الرَّفِّ.
   الكثبُ على الرَّفِّ.
   الكثب على الرَّفِّ.
- قَاتَلَ الجُنودَ بشجاعةٍ.
   قَاتَلَ الجُنودُ بشجاعةٍ.
   قَاتَلَ الجُنودُ بشجاعةً.
- ا استَخْدِمْ أَدُواتُ الرِّسمِ بحرسِ، استَخْدِمْ أَدُواتِ الرَّسمِ بحرصٌ استَخْدِمْ أَدُواتِ الرَّسمِ بحرصٍ.

<sup>&</sup>quot; نشاط ( ١أ) : يتعرَّف التلميذ بعض مبادئ الإعراب؛ مثل: تحديد موقع الكلمة ، وحالتها، وعلامتها الإعرابية.

<sup>•</sup> نشاط ( اب): يكتشف التلميذ الأخطاء الإعرابية في الجُمَل، ويُصرُبها.

ونشاط (١ج): يختار التلميذ الجملة الخالية من الأخطاء الإعرابية.

#### نَسُاط 🙋 أُعرِبِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ مُبِيِّنًا السِبَبِ كالمِثالِ:

بالمرابع المرابع	مرجد منصوب المناب والمناب وا
عن)، وعلامة جره الكسرة ٤٠٠٠ لأنه مفرد.	<ul> <li>العِلْمُ لا يُغنِي عن العمل.</li> <li>العِلْمُ لا يُغنِي عن العمل.</li> </ul>
	<ul> <li>بداً الخريجونَ مشروعًا جَديدًا.</li> </ul>
	💎 المُشروعات ناجِحةً.
, , a	<ul> <li>اشترَيْتُ الْحُلُوى بِالنقود،</li> </ul>
the state of the s	<ul> <li>أحضَرُ لي جَدِّي لَفْنِهَ مُمتِعةً.</li> </ul>
	نشاط الله الله الثانية من النَّصُ الشُّعريُّ «
وَشَقَا الْجَاهِلِ أَنْ لَا يَسَالَا	آفَــةُ الْعَالِــمِ أَنْ لَا يَعْمَــلَا
تَنْفَعُ الْأَمْــوَالُ حَتَّـى تُبْذَلَا	إنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا
وَالْغَنِينِ فَقْدِرُهُ أَنْ يَبْخَدُ	وَلِكُلِ النِّساسِ فَقْدرٌ شَامِلٌ
يَسْتَــزِيدُ الْمَــالَ حَتْـى يَعْمَلَا	وَأَخُوا الْعِلْمِ كَرَبُّ الْمَالِ لَا
	◄ استُخْرِجْ من الأبياتِ مايلِي:
× =غرضه:	
العُلَماء); مفردَ (العُلَماء)؛ مسمده معاده معاده معاده معاده معاده المعاده المعادة المعاده المعاده المعادة الم	🕝 🕮 جَمعَ (المال):
≢عَلامةٌ جَرُهِ:	💿 اسمًا مَجروزًا:
) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	<ul> <li>◄ ضَعْ عَلامةً ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً ( X</li> </ul>
( )	العِلمُ عَديمُ النُّفعِ بلا عمَلٍ.
( )	<ul> <li>يعيشُ الغَنِيُّ البحيلُ حياةً الفُقَراءِ.</li> </ul>
( )	﴿ إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ ﴾ أُسلوبُ تَعجُّني.
	◄ أُجِبْ:
ي عدَمِ انتِفاعِه بما تعلُّمَهُ إنْ لم يعمَلْ به.	<ul> <li>اكتُبُ من الأبياتِ ما تفهَمُ منه أنَّ: داءَ العالِمِ ق</li> </ul>
0 the st	
	ا كَ كَ حَدُدُ أُربَعَ كَلِماتٍ بِالْأَبِياتِ لَهَا نَغَمٌ مُوسِيقِيُّ على
، العِلْمِ بلا عمّلِ	<ul> <li>اذكر الكلمات التي عبَّرَتْ عن تحذير الشاعِر من</li> </ul>
سَيْتِ.	<ul> <li>نشاط ( ۱د): بُعرِب التلميذ الكلمات المُئزَنة إعرابًا تامًا موشَحًا الـ</li> <li>نشاط ( ۱هـ): بُطْهِر التلميذ تمكُنه مما درس في النَّسُ الشُعري مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
ن فِكْر ومُقردات وقواعد.	<ul> <li>ه نشاط (۱هـ): يُظهِر التلميذ تمكنه منا درس في النص الشعري ه</li> <li>۱۲.</li> </ul>
	1

	سارك	
بدٍ منهما في ذِكرِ فضائِلِهِ،	احْتَلَفَ العِلمُ والعَمَلُ أَيُّهما أَكْثَرُ نَفَعًا لَلنَاسِ، ويدَأَ كُلُّ وا اقْرَأَ الْحِوارَ الآتِيَ، وأكمِلُ مكانَ النُّقطِ:	نشاط
	أَنَا الَّذِي أَنيرُ الْعُقُولَ؛ لِتَكُونَ أَكْثَرَ فَهِمًا وِنُضِجًا.	والعِلْمُ:
<u> </u>	: بي يزيدُ الإنتاجُ ، ويعُمُّ الرحاءُ ، وما أهمَّيَّةُ العَقلِ والعِلْمِ بلا	والعمل
9	أُسهِمُ في نَشْرِ الوَعْيِ؛ فالعمَلُ دونَ عِلمٍ مَصْيَعةٌ لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	والعِلْمُ:
***************************************	: وكذلك العِلمُ بلا عمَلٍ كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	والعمَلُ
، يحتاجُ إلى العِلْمِ والعمَلِ معًا.	لناحدُنا عنِ الآخَرِ؛ فالإنسار	
***************************************	: صدَقْتَ، فنحن يُكمِلُ كُلُّ مِنَا	والعمَلُ
أسْداها إليك يومًا:	😝 🕮 اكثُبْ مَوْقِفًا لَمُعلِّمِكَ أو لوالِدِكَ رأيتَهُ يعمَلُ فيه بنصيح	نشاط
TE		
	اكتُبْ ما يُملِّي عليك؛ 🚑	نشاط
411144111441144414444444444444444444444	***************************************	400000000000000000000000000000000000000

العِلمُ والعمَلُ وجهانِ لعُملةٍ واحدةٍ.

 <sup>•</sup> نشاط (٥١): يُظهِر الثلميدُ قَهْمَه للفكرة المركزية والفِكَر الفرعية للنَّصُ الشَّعري.

<sup>\*</sup>نشاط (هب، ج): يكتب التلميذ ما يُملّى عليه مُراعيًا القواعد الإملائية وقواعد الكتابة الصحيحة. (فِقرة الإملاء في مُلخق الكتاب)، \*نشاط (٥٤): يكتب التلميذ الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة (٥٤).

# والعوضُ الشُعرِيَّةُ المُتَحْزِّرَةُ ﴿ إِلَّا لَا الْمُتَحَرِّرَةً ﴿ إِلَّا لَا اللَّهُ الْمُتَحَرِّرَةً ﴿

	والأبيات التالية للشاعر ناصيف اليازجي:
فِإِنَّ حَبَاةً الْمِلْمِ بَالْعَمَٰلِ وَإِنَّ حَبَاةً الْمِلْمِ بَالْعَمَٰلِ	عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبُهُ بِلَا كَسَـٰلِ وَاغْمَـٰلْ
ـُدُفِّتُمْضِي خَائِبَ الْأَمْلِ ـُدُفِّتُمْضِي خَائِبَ الْأَمْلِ	عِلْـمُ بِلَا عَمَـلِ لَا تَسْـتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيـ
ۣ ڛؠ <b>تُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ</b>	كُمْ مِنْ غَنِيٌّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ •
(فاقِد – فاشِل – ثاثِه – ضائِع) (ترادُفٌ – تَشْبِيهٌ – تَضادُّ – تَكرارُ)	<ul> <li>◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسَيْنِ:</li> <li>﴿ مَعنَى (خائِب):</li> <li>﴿ فِي السنَهْلِ وَالْجَبَلِ »، بين الكلِمتَيْن:</li></ul>
ببارةٍ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام اله</li> </ul>
( )	<ul> <li>لاعونا الشاعِرُ إلى طلّبِ العِلْمِ والعمَلِ به.</li> </ul>
( )	\Upsilon يرَى الشاعِرُ أَنَّ كَثْرَةَ المال سبَبُ الشُّهرة.
نَقِيدُ من عِلمِه ولا يُقِيدُ النَّاسَ به.	◄ أَجِبْ: اكتُبِ البَيتَ الذي تَفْهَمُ منه: يفشَّلُ العالِمُ الذي لا يسأ
	نشاط القرّا الأبياتَ التالية:
_رْنَا مَـِعَ الْعِلْمِ	سَنَبْنِــي الْمَجْــدَ يَــا قَوْمِــي إِذَا سِــ
يءُ الْقُلْبَ بِالْفَهِمِ	فَصَرَبُ الْعِلْمِ مِصْبَاحٌ يُضِ
رَ هَــا هُنَا خُلْمِي	وَيَبْ ذُلُ جُ هُ دَهُ دُوْمً الْأَبْصِ
	◄ استخرجُ من الأبياتِ ما يلي:
🛡 مُفردَ (أَخْلامي):	آ مَعنَى (صاحِب): الله مُضادً (يبخَل):
	<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:</li> </ul>
عمَلِ فقط - المالِ - العِلْمِ والعَمَلِ معًا)	العِلْمِ فقط - اللهِ عن (العِلْمِ فقط - اللهِ
(الشمس - القمر - المصباح - الخلم)	
The same continues and same that a present the present	<ul> <li>أجِبُ: (1) كيف نُحقق المُجْدُ كما فَهِمْتُ مِن البَيْتِ الأُولِ؟</li> </ul>
العمل.	﴿ اكْتُبُ مِنِ الأَبِياتِ مِا تَفْهَمُ مِنْهِ أَنَّ: الْأَخْلَامُ تِتَحَقَّقُ إِ

# القراءة المتحررة

### نشاط ج اقْرَأُ الأبياتُ التاليةُ للشاعرِ إبراهيم المنذر؛

		وَاعْمَلُ فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ عَمِلُوا	ٱلْبِــتُ وُجُـودَكَ أَيُّهَـا الرَّجُلُ
		تُنجِهمْ فِإِنَّ حَيَاتَنَا الْعَمَالُ	فَاعْمَــلْ وَجِـدٌ وَلَا تُمَـلُ وَلَا
		يَسْعَى وَمِلْءُ فَوَادِهِ أَمَـلُ	مَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَى رَجُلِ
			<ul> <li>◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْن:</li> </ul>
(ء	– يَده – رَأْس	(غَيْنُه – قُلْبِه ·	🕦 مَعنَى (فُؤاده):
ل)	عَف – أَكْسَ	(شَر - أَفْقَر - أَضْ	﴿ مَضَاذُ (خَيْر)؛
		(٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>◄ ضَعْ عَلامةً ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً ا</li> </ul>
(	)		<ul> <li>آتحدًّثُ الشاعرُ عن طلبِ المُساعَدةِ.</li> </ul>
(	)		﴿ «أَثْبِتْ وْجُودَكَ » اسلوبُ أمرٍ.
*****	*44 5 4 4 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	**********************************	» أكمِلْ: ① كلماتُ لها نَغَمٌ موسيقيُّ:
*****	****** **********	6	کلماتٌ مُشتقةٌ من الجِذْرِ (ع م ل) :
*****	<b>#45+</b> 54445155++#4++++++	***	<ul> <li>ضغ خطًا تحت البَيتِ الذي أعجبَكَ، واذكرِ السببَ</li> </ul>
		صبري:	نشاط 🔁 اقْرَآ الأبيات التالية للشاعر إسماعيل
		بِالْعِلْمِ تَسْمُو الشُّعُوبُ	بِالْعِلْمِ تَّخْيَا الْأَمَانِي
		يُسوّْمَ النِّسَلَدِفِ الْقُلُسِوبُ	يَا مِصْرُ عِيدُ التَّهَانِي
		فِي هِمَّةٍ وَاجْتِهَادُ	إنَّـا نَقُـومُ اللَّيالِي
		سَعِيًّا لِمَجْسِدِ الْبِلَادُ	نَرْجُـو سَمَـاءَ الْمَعَالِي
			◄ استخرِجُ من الأبياتِ ما يلِي:
*****	***************************************	ة): 👚 أسلوبَ نداءٍ:	① مَعنَى (نتمنَّى): ﴿ جمعَ (الأُمْنِي
			◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
ير)	نفال – السُّف	(التَّهَانِي - العِلْمِ - الاحت	🛈 تتحقَّقُ الأحلامُ بـ
يّ)	يقيٌّ – مجاز	رحة (حق	🕜 «نَرْجُو سَمَاءَ الْمَعَالِي » تعبيرٌ
******	400249 4042	***4)}****  0******  434**********************	◄ أَجِبْ: علامَ يدُلُّ تَكرارُ كلمةِ (العِلْم)؟
		*******************************	





#### لشّاط الله اقْرَأَ الأبياتُ التاليةُ:

تَارِيخُنَا حَافِلْ. كَمْ عَلَمَ الدُّوَلَا! شَعْبٌ وَكَدُّ تَصِيرُوا لِلْعُلَا أَهْلَا إِنْ كَانَ مُرْتَقِيدًا مِنْ دُونِهَا فَشِلًا هُمَا الْعُلُومُ إِذَا مَا صَاحَبَتْ عَمَلًا

أَبْنَاءَ مِضْرٍ، بِكُمْ نَسْتَقْبِلُ الْأَمْلَا فَاسْتَرْجِعُوا مَجْدَكُمْ بِالْعِلْمِ يَضْحَبُهُ الطَّيْرُ لَا يَرْتَقِسِي مِنْ غَدِيرِ أَجْنِحَةٍ وَطَلِيْرُ لَا يَرْتَقِسِي مِنْ غَدِيرِ أَجْنِحَةٍ وَطَلِيْرُ رِفْعَيْنَا - حَقِّا - جَنَاحَاهُ

		◄ استخرجُ من الأبياتِ ما يلي:
🕆 جَمعَ (جَناح):	﴿ مُضادِّ (نَجَحَ):	🛈 مَعتَى (مَلِيء): المعتى المعتى المعتى المعتى المعتى المعتى المعتى المعتاد ا
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		الحزف جَزّ المستسسس
		<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة مما بيرا</li> </ul>
- الشِّبابِ - أبناءِ مِصرَ - الدُّولِ الأُخْرِي)	(العُلماءِ	①يُوجُّهُ الشاعِرُ حَدِيثُه إلى
دُفْ - تَشْبِيهُ - تَضادُّ - جرْسُ مُوسِيقِيُّ)	(ترا	😙 « سَعْيُ وَكَدُّ » بِينَّهِما
-(>>>>	م والعَمَلَ في البَيتِ الأخيرِ؟	◄ أجِبْ: ﴿ بِمَ شَبَّهُ الشَّاعِرُ الْعِلْ
	نُهَمُ منه : بالعِلمِ والعَمَلِ والاجْتِ	_
(أموالي - أموالي - أموالي - أموالا) (لن - إنما - لا) (اللاعب - اللاعبين - اللاعبون) (ك-ب-ل)	وَلَهُ فِعلُهُ، (أسلوبٌ مُؤكَدٌ) يباتِ المُنتَخسِ. ين القوسَيْنِ:	اخترالإجابة الصّر الشاطري اخترالإجابة الصّر الشاطري المسترك ا
(حرْفا جَرَّ، واضْبِطْ آخِرَ الاسمِ بعدَهما) (جَمعُ «صَديق»، واضبِطْ آخِرَه) (حرْفُ جَرَّ، واسمٌ مَجرورٌ مُناسِبانِ)	•	آتُصلُتُالطَّبيب، وسأَ ﴿ ابتَعِدُ عنالشُّوءِ ﴿ يعْرِفُ المُعلِّمُ عِشْقِيالسَّا

ITE

## أنشطة سلاح التبين على نص «المشروعات الصفيرة»

مُجابُ عنها في المُلحَقِ

فكز

نِسُاط ۗ ضَعْ علامةً ( √ ) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عن المشروعاتِ الصغيرةِ:





الطّباعة على المّلابِس



مُصنعُ للحاسِباتِ



زَخُرفةُ الزُّجاج







استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، وتأكَّدُ من المُعجَمِ:

- "	
m)	نشاط

الأساسُ	النتائج	المُسانَدة	لا نظيرَ لها
TO MIN 表点的成果 TO MININAL TO A NICE STATE OF A STATE OF			<ul> <li>أَعْدُمُ الْأُسَرُ الدغمَ لأبنائِها.</li> </ul>
***************************************		بِيَّةِ للتَّلُوُثِ.	<ul> <li>انتِشارُ الأمْراضِ من الآثارِ السل</li> </ul>
<b>44441</b> 2513176(4626442614624 ***********************************		ةُ فريدةً -	<ul> <li>أى البحر الأحمر شعابٌ مَرْجانيًـ</li> </ul>

العُمَّالُ هم العَمودُ الفِقْريُ للمَصنعِ.



نشاط 🔑 استنتِج الجذْرَ اللُّغَويِّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُسْتَقَّاتِه:

() أُعلنَتِ المُحلِّدِثُ عن .....في الأسعارِ.

🕜 تجمُّعَ ماءُ المَطرِ في الأرضِ .. .....

🕜 في الشُّناءِ .....درجاتُ الحَرارةِ،

..... صَوتِي عندَما بِنامُ أَبِي.

<sup>\*</sup> نشاط (١): تهيئة لفكرة النُّصُ الأساسيَّة ؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصُ ، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي . \* نشاط (٢): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها، ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب.

<sup>•</sup> نشاط (٢٠)؛ يستنتج التلميذ الجدر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويُكمِل الجُمَل بالمشتقات بحسب معناها.



أَكُدَ أَحَدُ خُبَرًاءِ الْاقْتِصَادِ ضَرُورَةَ الْاسْتِثْمَارِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَّوَسِّطَةِ بِاعْتِبَارِهَا الْعَمُودَ الْفِقْرِيْ لِلِاقْيْصَادِ الْمِصْرِيُّ، وَأَكَدَ أَيْضًا أَنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الْقِطَاعِ الْخَاصُّ تُسْهِمُ بِ ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ الْمَحَلِّيِّ، وَتُتِيحُ نَحْوَ ٥٥٪ مِنْ فُرَصِ الْعَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ ٣٩ أَلْفَ مَشْرُوعِ جَدِيدٍ تُدْخُلُ سَنْوِيًّا فِي مَجَالِ الْإِنْتَاجِ.

📢 • ماالذي أكده الخبير الاقتصادي؟

• بم وصف الخبير المشروعات الصغيرة في الفقرة؟ وعلام يدل <u>ذلك؟</u>



طَلَبَ الْخَبِيرُ مِنَ الْحُكُومَةِ الْمِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الِاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: (الصِّينُ، وَالْيَابَانُ، وَالْهِنْدُ)، وَالْوُقُوفَ عَلَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الذُّوَلِ وَمْسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسَّطَةٍ.

فَالصِّينُ مَثَلًا – وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ الْبِلَادِ مِسَاحَةً وَسُكَّانًا – تَلْعَبُ الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُتَّوَسِّطَةُ بِهَا دَوْرًا بَالِغَ الْأَهَمَيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الِاقْيِّصَادِيَّةِ ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيع الْمَشْرُوعَاتِ الْإقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.

• بمَ طالَب الخبير الاقتصادي الحكومة المِصريَّةَ؟

• فيم نجحت دول الصين واليابان والهند؟



كُمَا أَنَّ الصَّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَظِّفَ الْعَامِلَ الْبَشْرِئِ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ حَتَّى تَحَوِّلَتِ الْمَنَّاذِلُ إِلَى وِرَشِ عَمَلِ صَغِيرَةٍ؛ وَيِذَلِكَ انْخَفَضَ الْعَجْزُ، وَقَلَّتِ الْبَطَالَةُ، وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيَةً الْعَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا، وَهُوَ أَنَّ تَوْظِيفَ الْعِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُمِ وَالنَّمُوُ.

إِنَّ التَّجْرِيَةَ الصِّينِيَّةَ تَجْرِيَةٌ ۚ فَرِيدَةً مِنْ نَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ أَنَّ الصَّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الْفَقْرِ وَتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.

• كيف قلَّات الصين من مُعدَّلات البَطالة؟





أَوْضَحَ الْخَبِيرُ أَنْ تَجَارِبَ الْعَدِيدِ مِنَ الِاقْتِصَادَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَشْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاِجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا يُمَثُّلُ ذَلِكَ الْحَلِّ الْأَمْثَلُ لِلْأَثَارِ السَّلْبِيَّةِ النِّي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ الثَّنْمِيَةِ، مُؤَكِّدًا أَنْهُ أَصْبَحَ الاَسْتِثْمَارُ الْآنَ فِي الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُنَّوسَطَةِ النِّي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ الثَّنْمِيَةِ، مُؤَكِّدًا أَنْهُ أَصْبَحَ الاَسْتِثْمَارُ الْآنَ فِي الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُنَّوسَطَةِ النِّي تَتُرُكُهَا عَمَلِيَّةُ الثَّنْمِيَةِ، مُؤْكِّدًا أَنْهُ أَصْبَحَ الاَسْتِثْمَارُ الْآنَ فِي الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُنَّوسَلِيِّ اللَّيْ تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ الثَّنْمِيَةِ ، مُؤْكِّدًا أَنْهُ أَصْبَحَ الاَسْتِثْمَارُ الْآنَ فِي الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُنْوَسُّطَةِ النِّنْ فِي الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُنْوَسُطَةِ النِّيْ يَتُونِي الْمُنْوَالُولُولُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ احْتِيْبَاحِ السُّوقِ الْمِصْرِيِّ وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيُ

• ما نتيجة الاهتمام بالمشروعات الصغيرة؟

• أيهما أسرع تنميةً للاقتصاد: المشروعات الصغيرة أم الكبيرة؟



# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

				الكيمه وا
	تُشَارِك	لمقسي	سِلْسِلَة عَظْمِيَّة فِي الظَّهْرِ (الْمُزَادُ: الْأَسَاسِ)	الْعَمُود الْفِقْرِيّ 🎞
	أساليب	طَرَائِق	الْمُرَادُ: مَعْرِفَة	لْوُقُوف عَلَى
	الْمُزَادُ: شَدِيد	بالغ	عَوْنَ وَمُسَاعَدَةً	مُسَانَدَة 🕮
	التَّفَدُّم وَالتَّطُور	التَّنْمِيَة	عَدَم الْعَمَلِ	الْبَطَالَة
	الْمُرَادُ: دِرَاسَانَ	إخضاءات	لَا نَظِيرَ لَهَا / نَادِرَةً	فْرِيدَة 🕮
بَيْع الْبَضَائِع لَيْ الْبَضَائِع لَيْ الْبَضَائِع لَيْ الْبَضَائِع لَيْ الْبَيْدِ أُخْرَى لَيْ الْبِيْدِ أُخْرَى		التَّصْدِير	الْعَلَامَاتَ، وَالْمُرَادُ: النَّتَالِج	الْآثَار 🏻

تَوْظِيفُ الْأَمْوَالِ فِي الْإِنْثَاجِ لِتَحْقِيقِ رِيْحِ	الإشتِثْمَار
تُوَفّر	تٰتِيح
مُسانَدَةً / إِعَانَة	دَعُم 🕮
الْمُرَادُ: الْأَشْخَاص	الْعَامِلِ الْبَشْرِيّ
الْعُمَّال	الْعِمَالَة
الْأَفْضَل	الْأَمْثَل

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْفَاشِلَة	النَّاجِحَة	
سُيْنَة	جَيِّدَة	
شَائِعَة / مُقَلَّدُة	فَرِيدَة 🕮	
الْإِيجَابِيَّة	السَّلْبِيَّة	

_		
:	تَمْنَع	تُتِيح
	إهْمَال / تَرْك	مُسَانَدَهُ 🕮
1 1 1	الْعَمَل	عن الْبَضَالَة
Ţ	الْأَسْوَأ	الْأَمْثَل

1	شُكَّكَ	أَكُدَ
	تُخَلِّ / خِذْلَان	دُغم 🕮
_	ارْتَفَعَ	انْخَفَضَ
- '	إبطّاء	تسريع

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

النَّوَاتِج	النَّاتِج
أَشْكَال	شَكْل
الْحُلُول	الْحَلَ

الْقِطَاعَات	الْقِطَاع
الْعَوَامِل	الْعَامِل
الْأَغْذِيَة	الْغِذَاء

الْأَعْمِدَة	الْعَمُود
أَدْوَار	دَوْر
فْرَائِد	فَرِيدَة

الْجَمْعُ وَمُمْرَدُهُ

التَّجْرِيَة	التِّجَارِب	فُرْصَة	فُرَص
إخصاء	إخصاءات	وَرْشَة	ۅؚڒۺ
الْأَثَر	الآثار	سَاكِن	سُكَّان

	خبير	خُبَرَاء
	طَرِيقَة	طَرَائِق
ŧ	الْأُمَّة	الأمم





() ماذا طلَّبَ الخُسرُ الاقتصاديُّ من الحُكومه المصريَّة ؟

- » طلَّبَ ضرورة الاستِفادةِ من التُّجارِبِ النَّاجِحةِ عالَميًّا في مجالِ المشروعاتِ الصغيرةِ والمُتوسَّطةِ.
  - ﴿ مِا الذِي أَكُّدتُه إحصاءاتُ الأممِ المُتّحدة عن التجربةِ الصينيَّة؟
  - » أَكْدَتْ أَنَّ الصينَ نجَحَتُ في توفيرِ الغِذاءِ لسُكَّانِها، وتخليصِ رُبِعِهم من الفَقْرِ.
  - ﴿ لماذا أَكُذَ الخَبِيرُ الاقتِصاديُّ ضرورةُ الاستثمار في المشروعاتِ الصغيرةِ والمُتوسَّطة ؟
    - إِنْ هِذَهِ الْمِشْرُوعَاتِ تُمثِّلُ الْعَمُودَ الْفِقْرِيُّ لِاقْتِصادِ أَيُّ دُولَةٍ.
      - البَشَريَةِ؟
         البَشَريَةِ؟
- ﴾ نُجَحَّتَ في توظيفِ العِمالةِ بشكلٍ صحيحٍ، وتحوَّلَتِ المنازلُ إلى وِرشِ عمَلٍ صغيرةٍ، وزادَ التقذُّمُ والنمُوُّ،
  - هاذا تفغلُ إذا تعرَّضْتُ لمشكِلةٍ واجَهَت من قبلُ صديقًا لك ونجَحَ في حلَّها؟
    - » أَدْرُسُ تَجْرِيتُه النَاجِحةَ؛ لأَفْفَ على طريقةٍ حلَّه للمُشكِلةِ، وأستفيدَ منها.
- أ الحلُّ الأمثلُ الذي تراه لتسريع عمليّةِ التنميةِ الاقتصاديّة في مِصْرٌ؟ ولماذا؟
   الاستِثمارُ في المَشروعاتِ الصغيرةِ والمُتوسَّطةِ؛ لأنّها تُقلّلُ البَطالةَ، وتضمَنُ توفيرَ احتياجاتِ السوقِ المِصْرِيِّ، وتصديرَ الفائِضِ إلى السوقِ العالَميِّ.
  - الذي ترتب على توظيف الصين للعامل النشري بطريقة جيدة؟
  - » انخفَضَ العَجزُ، وقلَّت البَطالةُ، وزادَت التنميةُ؛ فتحسَّنَتْ أَخُوالُ السُّكَّانِ.
    - ﴿ مِنَّى تَكُونُ الزِّيادَةُ السُّكَّانِيَّةُ عِبنًا على الدَّولَةِ ؟ ومِنَّى تَكُونُ في صالحِهِا؟
- تكونُ الزيادةُ السُّكَانيّةُ عِبنًا إذا فشِلَت الدّولةُ في استِغلالِ العامِلِ البَشَريّ في زِيادةِ الإنتاجِ، وتكونُ في صالِحِها إذا نجَحَت الدولةُ في توظيفِ العِمالةِ بطريقةٍ جيِّدةٍ.
  - أينهما أنفع للاقتصاد: المشروعات الكبيرة أم المشروعات الصغيرة؟ ولماذا؟
- ◄ المشروعاتُ الصغيرةُ؛ لأنَّها أشرعُ في تنمِيةِ الافتِصادِ، بينَما تحتاجُ المشروعاتُ الكبيرةُ إلى رُءوسِ أموالٍ صْخْمةٍ، ويظهَرُ أثرُها بعدَ وقتٍ طويلٍ.
  - برأيك، هل تستطيعُ مِصْرُ الاستِفادةُ من التَجرِبةِ الصينيَّةِ؟ ولماذا؟
  - ◄ نعمْ تُستطيعُ؛ لتوافُر العامِلِ البَشَريُّ، الذي يُمكِنُ توظيفُه بشكلٍ صحيح لتحقيقِ التقدُّم والنمُوّ.
    - (١١) كماذا يحدُثُ لو اهتمَّت الدولُ بتمويلِ الشبابِ ومُساعَدتِهم في نَدء مشروعاتهم الصغيرة؟ ◄ تَزْدَادُ الْتَنْمِيةُ، وَنَخْتَفِي مُشْكِلاتُ اجْيِّمَاعِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ كَثِيرةٌ مِثْلَ الْبَطَالَةِ.
      - 🗑 🕮 اقتَرِحْ عُنوانًا آخَرَ للنَّصِّ.
      - ◄ تجارِبُ ناجحةٌ حلُّ أَمْثُلُ للبّطالةِ المشروعاتُ الصغيرةُ والاقتِصادُ القويُّ.

#### المحور الثالث: ومرسم



(

### نشاط 🔁 اختَرِ الإجابة الصحيحة:

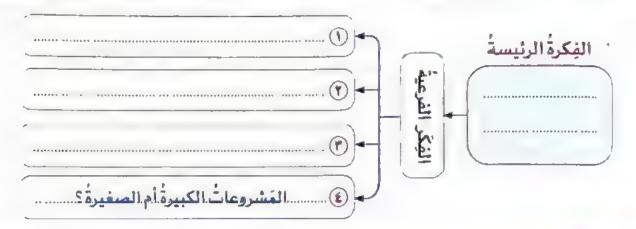
.4.5			كيُناقِشُ النِّصُ مَوضوعًا		
٥فَنيًّا،	٥رياضِيًّا،	⊘اقتِصاديًّا.	٥ أَدُبِيًّا،		
*******************	المشروعات الصغيرة	مالَميَّةِ النَّاجِحةِ في مجالٍ	﴿ من الدولِ ذاتِ النجارِبِ ال		
⊖جميعُ ما سبَقَ.	ەلھند.		والصينُ.		
		ةٌ على زِيادةِ بُسِيادةِ	﴿ الْمَشْرِوعَاتُ الْصَغِيرَةُ قَادِر		
الاستيراد.	0الناتِج المُحلِّيُّ-		0العجْزِ،		
	الةِ فياللهِ في اللهِ	السُّكَّانيةِ هو توظيفُ العم	الاستِفلالُ الأَمْثلُ للزيادةِ ا		
0السوقِ العالَمِيِّ.			⊙المشروعاتِ الصغيرةِ.		
يةٍ غيرِ الصحيحةِ:	وعلامةً ( ٢) أمامَ العبار	) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ،	نشاط 📵 ضَعْ علامةً (/		
)	اڍ.	رةُ العمودَ الفِقْرِيِّ للاقْتِصا	🕥 🍱 تُعَدُّ المشرُوعاتُ الكبي		
الصينُ تمكَّنَتُ من تخليصِ جَميعِ سُكَانِها من الفَقْرِ ووفْرتِ الغِذاءَ لهم.					
)	•				
)	هارّ.	حيحٍ يضمَنُ التقدُّمَ والازدِ	<ul> <li>توظيفُ العِمالةِ بشكلٍ ص</li> </ul>		
)	<ul> <li>المشروعاتُ كبيرةُ الحجْمِ هي الحلُّ الأسرعُ لنمُو الاقتِصادِ،</li> </ul>				
نالِ:	ي مكانِها الصحيحِ كالمِا	حاتِ الاقتِصاديَّةَ الآتيةَ ف	نشاط 🔁 اكتُب المُصطَل		
شروعُ الصغيرُ	ألعجزُ الم	الناتخ المحليُّ	القطاعُ الخاصُ		
		لإيراداتِ.	() زِيادةُ المصروفاتِ، وقِلةُ ا		
العجز	1420-44	لي يمتلِكُها الأفرادُ.	﴿ لَمُؤسِّساتُ والشَّرِكاتُ الآ		
offeetphysocopy oxyhobogoesty gand ad	الأفراد.		﴿ مشروعٌ برأسِ مالٍ قليلٍ، و		
<sup>76</sup> 16 perspersessiaper took spec suds <sup>cov</sup>	. في رسنت		وقيمة السلّع والخِدْماتِ الن		
* PP:>:+::+* #4>#p>n+0=#P====##;+m>=#;P=#	٠, ي		***		

#### نشاط 👩 قارِنْ بينَ المُشروعاتِ الصغيرةِ والمُشروعاتِ الكبيرةِ:

المَشروعاتُ الكَبيرةُ	المُشروعاتُ الصغيرةُ	وجه المُقارَنةِ
	أَفْرادٌ – شَرِكاتٌ ناشِئةٌ	ا يمتلِكُها:
تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ ضخْمٍ	,	﴿ رأسُ المالِ المَطلوبِ:
	قليلةً نسبِيًّا	﴿ عددُ العِمالةِ :
مصائِعُ السياراتِ		<ul><li>عن أمثِلتِها:</li></ul>

#### نَسُاطٍ إِنَّ أَكْمِلِ الْمُحَطَّطَ الْمُوضَّحَ بِالْفِكْرِ الَّتِي ورَدَّتْ فِي النَّصَّ كَالْمِثَالِ:

• التجريةُ الصينيَّةُ ونتائِجُها، • التَّجارِبُ العالَمِيَّةُ الناجِحةُ. • المَشروعاتُ الصغيرةُ والمُتوسُطةُ . • المَشروعاتُ الكبيرةُ أم الصغيرةُ ؟ • العَمودُ الفِقْرِيُّ للاقتِصادِ المِصْرِيُّ.



#### نشاط و ماذا يحدُثُ لو: (اختَرِ النتيجةَ المُتوقَّعةَ)

- () درَسْنا أسبابَ ازدِهارِ الاقتِصادِ في الدُّولِ المُتقدِّمةِ؟
- انستَفيدُ من التَّجارِبِ الناجِحةِ لهده الدولِ ونُطبِّقُها.
- ﴿ زَادَ الْاسْتِثْمَارُ فِي الْمُشْرِوعَاتِ الْصَغِيرةِ وَالْمُتُوسِّطَةِ ؟
- ايزيدُ الفَقرُ ويقِلُ الناتِجُ المحلِّيُّ.
- ينخفِضُ العجْزُ، ويزدادُ النمُؤُ.

انستوردُ المزيدَ من بَضائِع هذه الدُّولِ.

- اكتَفَت الدولةُ بالمَشروعاتِ الكُبرَى في بِناءِ الاقتِصادِ؟
- ☐ تُصبِحُ عمليَّةُ التنميةِ الاقتِصاديَّةِ أبطَأ. ☐ ستخْتَفِي البَطالةُ تَمامًا.

#### المحور الثالث وعبسي

#### نشاط على اخترالمَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوْنةِ في كُلُّ جملةٍ:

- () نجّحْتُ بفضْلِ مُسانَدةِ المُعلَّمِ لي.
  - عَثَرُ العُلَماءُ على بُردِيَّةٍ فريدةٍ.
- أناختِ الدُّولةُ التعليمُ مُجانًا للجَميع.
- (٤) التطعيمُ هو الحَلُّ الأَمْثَلُ للوقايةِ مِن الأمراضِ،
  - علقى الشبابُ من الدولةِ اعتمامًا بالفًا.

(مُساعَدةِ - تَفضيلِ - مُتابَعةِ - نَصيحة) (قديمة - غالية - نادرة - مجهولة)

(أعطَبْ - اعتبَرَبْ - أعلَنْتِ - وفُرَت)

(الأسرعُ - الأفضلُ - الأرخصُ - الأسهلُ)

(خاصًا - دائِمًا - ظاهِرًا - شديدًا)

### نشاط 👩 أكولُ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (العجزِ – تُسهِمَ – البَطالةِ – تدعَمَ):

«شَاهَذْتُ أُمسِ بُرِنَامُجِي الْمُفضَّلُ (المُستَثَمِرُ الصغيرُ )، وقد تحدِّثُ الضَّيفُ فيه عن أهمَّيَّةِ أنْ يكونَ لك مَشروعُك الخاصُ؛ كي .... ... .. به في عَمليَّةِ التنميةِ و ... . . . اقتصادَ بلدِك وأوْضَحَ أيضًا أَ المشروعاتِ الصغيرةُ والمُتُوسُطةَ وسيلةُ ناجِحةٌ لسدِّ ...... ...... كما أنَّها تُقلِّلُ من نسبةٍ .. خاصةً بين الشبابِ. تحمَّسْتُ كثيرًا، وبِدَأْتُ أرتَّبُ فِكَرِي لصُنْعِ مُستَقْبَلِي المُشرِق».

#### تنشاط 🔼 🕮 مِنلْ بحسبِ معنى الكلماتِ المُلوَّنَةِ:

- 1 يحتُّوي العَمودُ الفِقْرِيُّ للإنسانِ على ٣٣ فِقْرَةٌ.
- ﴿ الْمَشْرِوعَاتُ الصَّغْيِرِةُ هِي العَمودُ الْفِقْرِيُّ للاقْتِصادِ.
  - تحتوي مدينةُ الأقصرِ على ثُلُثِ آثارِ العالم.
    - ٤ ظهَرَتْ على وَجِهِ جُدَّتِي آثارُ التَّعبِ.

التُّراثِ التَّارِيخيِّ القَديم

السِّلسِلةُ العَظمِيَّةُ الظَّهِريَّةُ

غلامات

الأساش

#### نْشَاطِ 🚺 أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

() استخدَمْتُ الألةَ الحاسِبةَ لمعرفةِ ......عمليَّةِ الجَمْع.

💎 .....حكُّمُ الْفيديو صِحَّةَ الْهَدُفِ،

🔫 نُجِري .....العِلميَّةَ في مَعملِ الْمَدرسةِ.

﴿ يَعْمَلُ أَبِي فَي إِخْدَى شَرِكَاتِ الخاص

(جَمع: التَّجرية)

(مُفرد: نُواتِج)

(مُضادُ: شَكَّك)

(كلِمةُ جِدْرُها: قَطَعَ)

ه نشاط ( ٢ط )؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى ال<mark>صحيح لكلُّ منها</mark>

نشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات النَّصُ اليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢٤): يكتشف التلميذ معاني الكلمات المُؤنّة، ويعيل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢٠): يُكهل التلميذ الجُمَل بمقردات من النَّصّ بحسب المطلوب لكلُّ جملة.



# لاحِظْ واكتشِفْ (الجَرُّ بالكَسرةِ)

# نشاط الملا الجَدُولَ كالمثالِ مُستعِينًا بالفِقرةِ التاليةِ:

«تَدْعَمُ الحُكومةُ المشروعاتِ الصغيرةَ والمُتوسَّطةَ؛ للاستِثمارِ في المَواردِ البَشَريَّةِ، والقضاءِ على النَّطالةِ، والنَّهُوضِ بمُعدِّلاتِ النُّموُ الاقتصاديُّ»،

ضبطُ الحرفِ الأخيرِ	نُوعُه	الاسمُ المجرورُ ﴿	حرفُ الجرُ
الكسرة		الاستثمار	<u></u>
	** \$10070000100000000000000000000000000000		· •
	E47E4441704413044475477		• • • • • • •
	phirery, of temperatures process	Evivaceitabo Educationostopous	<b>(£</b> )

#### مَمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الاسم يُجَرُّ بالكسرةِ إذا كانَ: () مُفردًا، () جمعَ تكسيرٍ. () جمعَ مؤنثِ سالمًا.

#### نَشَاطُ 😉 اخْتَرِ الْكَلَمَةُ الصَّحِيحَةُ مَمَّا بِينَ الْقُوسَيْنِ:

(إحصاءات – إحصاءات – إحصاءات)	﴿ الطَّلَّعَ الْمُديرُ على الشَّركةِ .
(عواملُ – عواملَ – عواملِ )	🕆 النَّخطيطُ الجَيِّدُ مِنْ النَّجاحِ.
(للقطاع - للقطاع - للقطاع)	🕆 الخاصُّ أهميَّةٌ كبيرةٌ.
(الورشِ – الورشُ – الورشَ)	٤ تَدرَّبَ الغُمَّالُ فيالفَنْيَّةِ.

#### نُسُاطِ 🥃 صَعْ خطًّا تحتَ الاسْمِ المَجرورِ بحرفِ الجَرِّ، وأَضْبِطُه مُوضَّحًا السببَ كالمثالِ:

🖰 🖽 في البِحارِ خَيرات كثيرة.	• الشبب:جمع تكسين.
<ul> <li>   تُوظِّفُ الصِّينُ العِمالةَ بشكل صحيحٍ.  </li> </ul>	٠ : نام المتعالم المت
ا أعطى المُعلَّمُ جَوائزَ للمُتفوِّقات.	٠٠٠٠٠٠٠ •
<ul> <li>حضر الحفل عدد كبير من الضيوف.</li> </ul>	• السَّبِّ:

"نَسْاط (٣)): يُحدِّه التّلميدُ ما يُجَرُّ بالكسرة من الأسماء. "نشاط (٣ب): يُميُّر التّلميدُ العلامة الصحيحة لضبط الاسم المجرود،

#### المحور الثالث البيس

# تشاط اخترالجملة التي تستمل على:

	ل 🗓 اسْمِ مجرورٍ جمعِ مؤنَّبُ سالمٍ؛			
🗋 شَرِينا من كُوبٍ زُجاجِيٍّ.	🗌 شُرِينًا من الزُّجاجابِّ،	🗍 شُرِينًا من أكوابٍ زُجاجِيَّةٍ.		
		٢. اسْمِ مجرورِ مفردٍ:		
🗋 أتحدُّثُ بِلُغَاتٍ أَجِنبِيَّةٍ,	] تعلَّمْتُ لُغةً جديدةً ،	🗍 أُعتَزُّ بِاللَّغِةِ العربِيَّةِ.		
		اسم مجرور جمع تكسير:		
🗋 فَازَ المُتسابقُ بِالْجُوائْزِ.	<ul> <li>تخطّى العَدّاءُ الحواجزّ.</li> </ul>	🖸 صَعِدَ المُتسلُّقُ إلى الجبلِ.		
ما يلزَّمُ حتى يسْتقيمَ المَعْنَى كالمِثالِ:	كانَ الفِعْلِ في الجُمْلةِ ، وغيِّرْ	تُشَاطِ 🔼 ضَعْ ما بِيْنَ القَوْسَيْنِ مَ		
مررث بالكثير وأنا أعمل	(مزرتُ)	١٠ 🛍 جَاوَزْتُ الكَثِيرَ وَأَنَا أَعْمَلُ.		
.,,		﴿ عَلَّمْنِي الْمُعَلِّمُ كَثِيرًا،		
	نِ. (تَهَثَمُ) •…،	الجَمعِيَّاتُ الخَيريَّةُ الفقيران		
	(ابتعدْتُ)	<ul> <li>عُبْتُ العاداتِ السينَّـة.</li> </ul>		
	ن القوسَيْنِ مُراعيًا الضَّبطَ:	اجِبْ بما هو مطلوبٌ بي		
(جمعُ النَّافِدَة)		() تُطِلُ الفتياتُ من		
(جمعُ مؤنثٍ سالمُ)	العظيمةِ .	﴿ يُعَدُّ انتَصارُ أكتوبرَ من		
حرفُ جرٍّ + اسمُ مجرورٌ جمعُ تكسيرٍ)	يركةٍ. (	🕆 فَرِحَ المُساهِمونَاللهُ		
(حرفُ جرَّ + اسمٌ مجرورٌ مفردٌ)	.المدرسةِ.	(٤) أدًى التلاميذُ أدُوارَهم		
كَالْمِثَالِ:	ي جُملٍ مُحافِظًا على الضَّبطِ	نشاط الآتية فر		
يخاف الفأنُ من الإنسانِ		<ul> <li>أمن - يخاف - الإنسان - الفأل.</li> </ul>		
	× 9,200 =	﴿ خَالِدٍ - مِنْ - أَحِمِدُ - أَضُوَلُ.		
	s: h>0.0 ∰	المُخرِجُ - عن - المُمثّلِ - سأَلَ.		
	<b>ـ أَخَذَ.</b> •	<ul> <li>الكتاب - من - التلميذ - المُعلَمُ</li> </ul>		
لمؤنث السائم)، ويُعرَّق بين الاسم المجرور والمعدراب	المجرور (المشرة - جمع التكسير - جمع التكسير - جمع التكسير - جمع التأمير والمالية والمالية والمالية والمالية وا	« نشاط (٣٠): يُميُّزَ التَّامِيدُ بِينَ أَبُواعِ الاسمِ ا - : * ١٠١ (٣٠ ) ، كَتَشَفُ التَّامِيدُ كِيفُ بِثَ		

<sup>•</sup> نشاط (٣٠): يضبط الثلميذ الاسم المجرور (المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم) ضبطًا صحيحًا. ١٣٤ • نشاط (٣٠ز): يستخدم التلميذ ضبط الكلماث؛ ليُرتُب الجملة بشكل صحيح.

# لاحِظْ وتملَّمْ للهِ اللهِ اللهِ

		ئال:	والملعاب الملونة كالما	in a second
مالةٍ فيتطوير الصناعةٍ.	<ul> <li>   قَهِمتُ دُور العا  </li> </ul>	وعابَ الصغيرةِ. ﴿	يةً الاستثمار في المشر	المُدّالخبراء ضرو
لن شرف كبيرٌ.	﴾الدفاع عن الوط	والازدهار .	ديَّةُ طريقُنا إلى التقدم	التنمية الاقتصا
		ريِّ بفِكَر مُبِتكرةٍ.	بنُ توظيف العاملِ البّشَ	هُ استطاعَتِ الصَّب
لمِثَالِ:	َ) ، وبِيِّنْ موقّعَه كا ا	بِطْ آخِرَه (إنْ أمكَنَ	بِما يُتِمُّ المعنى، ثم اضْ	نشاط 🔑 أكمِلُ
	• المَوقِغ:		-سونَ عماراتٍ جديدةً	🕜 🕮 أنشًأ المهند
1 10 (4-6)-4-6)-541-2-66-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6	• المُوقِعُ:	ضجمةٍ .	أُ تحتاجُ إلى	﴿ الْمُصانِعُ الْكَبِيرِةُ
****** ********************************	• المَوقِعُ:		سسس رائعتين.	
•••••	• المَوقِعُ:		<b>حبوياتٌ من الجميعٍ</b> .	
				@ الإذاعةُ المدرس
	:	بُ الْمُلَوَّنَةِ كَالْمِثَالِ	الجَدُولَ بإعرابِ الكلمار	نشاط 🔁 املَا
مُستَقْبَلِهم ناجحونُ.	(٢) المُخطِّطونَ لَـٰ		ئات واجبة .	(1) الرَّحمةُ بالحيوان
عانِ الأرباحَ المُتوقِّعةَ.	٤ حقِّقَ المشرو:		العملِ الجَادُ.	<ul> <li>﴿ نُحقِّقُ الأحلام با</li> </ul>
الشّببّ	العَلامةُ	إ الحالة إ	المّوقعُ	
جمع مؤنث سالم	الكسرة		اسم مجرون بالباء.	الحيوانات -
(	***************************************	***************************************	***************************************	واجبة
	***************************************	APAZIIAE EQPERONOS P7741 E		المُخطِّطونَ المُخطِّطونَ
,,.	******	***************************************		الأحلام

٤ المشروعانِ

· Galler	المحور الثالث
----------	---------------

		لشاط 🧟 ضَعْ خطًّا تحتّ الخطأ، وصوَّبُه كالمِثالِ:
نِيْنِ للتقدُّمِ	﴿ العِلْمُ وَالْعُمْلُ سِلَاحُ	ا ١ يسيرُ المشروعُ بخطواتُ مدروسةٍ. خطواتِ
معَ الرئيسِ،	(٤) اجتمع المُحافِظِينَ	" أستطيعُ التخطيطِ لعملٍ ناجِحٍ.
بر ب	﴿ الورشَ الصغيرةُ مُن	د يركُلُ اللاعِبونَ الكُرةَ بالأقدامَ. - يركُلُ اللاعِبونَ الكُرةَ بالأقدامَ.
	العَلامةِ الإعرابيَّةِ:	نشاط 🗐 ضَعْ كلَّ كلمةٍ في جُملةٍ مُفِيدةٍ مُحافِظًا على
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	المصنعانِ:	**************************************
part have deleger and deleger	(٤) الحلُّ:	المُصدُرونَ: بالمُصدُرونَ:
(التعلبيق على النعر)	اصغيرة:	لَشَاطِ اللَّهِ عَالَ الْفِقُرةَ التَّالِيةَ مِن نَصُّ المشروعاتُ ال
وعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ فَرْ	لْعَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ الْمَشْرُ	«أَوْضَحَ الْخَبِيرِ أَنَّ تَجَارِبَ الْعَدِيدِ مِنَ الِاقْتِصَادَاتِ الْ
		لَا تُؤَدِّي بِالضِّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الِاقْتِصَادِيَّةِ
		السَّلْبِيَّةِ الَّتِي تَتُرُكُهَا عَمَلِيَّةً الثَّنْمِيَةِ، مُؤْكُدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الْ
		وَالْمُتَوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ احْيْيَاجِ السُّوقِ ا
		◄ احْتِّرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
– المُتقدِّمة – الكَثيرة)	(الڤويَّة - الإيجابيَّة	ا مُضادُ (السلبيَّة):
الخُبَراء - الاخْتِبارات)	(الأخْبار – الجِبرات -	٢ جّمعُ (الخَبير):
		» 🖽 استخرح من الفِقْرَةِ ما يلي:
الجرُّ:		١٠حرفَ جرَّ: الله اسمًا مجرورًا:
ا رفعه:ا	علاما	٣ فعلًا: •فاعلُه:
بحةٍ:	) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحي	<ul> <li>◄ شبغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X)</li> </ul>
( )	قَتْصاديَّةً والاجتماعيَّةً.	١ المشروعاتُ الصغيرةُ والمُتوسِّطةُ تُسرِّعُ التَنميةَ الإ
( )		٢ أَصبَحَ التركيزُ الآنَ على تأسيسِ الشِّركاتِ العالَميَّةِ ا
		» أَجِبُ: ما الحلُّ الأمثلُ لتنميةِ اقتصادِ الدولِ؟

ه نشاط (عد): يكتشف التلميذ الأخطاء في شبط إحدى كلمات كل جملة، ويُعسُّبها بحسب توعها وفَهُمه الموقعها الإعرابي، ويساط (١٤٠) بيست التلميذ الكلمات في جُغل مغيدة من إنشائه، واضعًا إياها في الموقع الصحيح الذي يحافظ على علامتها الإعرابي،
 ونشاط (١٤٠): يُظهِر التلميذ تمكّنه مما درس في النّصُ من فكّر ومغردات وقواعد.

## شارِكْ شارِكْ

التي ستكتُبُها؟	مُقَابَلَةً تليفزيونيَّةً معَ وزيرِ الاقتصادِ، ما أهمُّ الأسئلةِ	نشاط كا إذا أعدَدْتَ
	<b>S</b>	السؤالُ الأولُ:
		🕥 السؤالُ الثاني:
	<b>S.</b>	﴿ السؤالُ الثالثُ:
	مالٍ مُسابَقةً لاختيارِ أفضلِ مشروعٍ صغيرٍ ؛ ليُمَوِّلُه	نشاط 🖳 أقامُ رحالُ أو
	مِ نَ أَمَامَ مُواصَفَاتِ المشروعِ الصغيرِ الناجِحِ: مِ نَ أَمَامَ مُواصَفَاتِ المشروعِ الصغيرِ الناجِحِ:	ساعِدُه برس
$\odot$		﴿ يحتاجُ إلى رأسٍ مالٍ ض
$\odot$	يها السوقُ المحليُّ والعالَميُّ.	
$\odot$	جاهزةٍ من الحَارِجِ، ويَيغُها في السوقِ المحليُّ.	🕆 فكرتُه استيرادُ بضائعَ
$\odot$	عامةً للمُجتمَعِ.	<ul> <li>أمريح، ويُحقَّقُ منفعةً</li> </ul>
$\odot$	العمل للشباب.	﴿ يُوفِّرُ الكثيرَ من فُرصِ
$\odot$	وَى، وخُطَّةً واضحةً لإداريّه.	🕥 وُضِعَت له دراسةً جد
$\odot$	ىتقبَلِ.	<ul> <li>فابلُ للتطويرِ في المُس</li> </ul>
	لَى عليك:	نشاط 📻 اکتُبْ ما یُم
410000 000 000 000 000 000 000 000 000 0		***************************************
,	2412100-277-277-077-(07.501-17.51.17.20.27.20.27.20.27.20.27.20.27.20.27.20.27.20.27.20.27.20.27.20.27.20.27.2	**************************************
	الرُّقعةِ:	اكتُبْ بخطً

المشروعاتُ الصغيرةُ لمستقبَلِ أفضلَ.

<sup>•</sup> نشاط (٥أ، ١٠): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية والفِكْر الفرعية للنَّصُّ.

<sup>•</sup> سُاط (٥ج): يكتب التلميذ ما يُعلى عليه مُراعبًا الفواعد الإملائية وقواعد الكتابة الصحيحة . (فِقرة الإملاء في مُلحق الكتاب)،



#### نشاط 🕕 اقرأ القصة التالية:

«في أَنْنَاء رحلتِه إلى الصينِ أَدرَكَ خَالدُ أَنَّ المشروعاتِ الصغيرةَ هي العمودُ الفِقْرِيُّ للاقتصادِ الصينيُ، فعادَ إلى وطنِه، وأرادَ أنْ يبدأ مشروعًا صغيرًا في قريتِه، فأنشأ مصنعًا لإنتاجِ الأعلافِ من بقايا النباتاتِ. كَانَتُ فَكَرِتُه فَرِيدةً وَمُنَاسِبةً لِبِيئتِه؛ لأَنَّ المادةَ الْخَامَ مُنَاحَةً في كلِّ مكانٍ، وعمِلَ معَه عددٌ كبيرٌ من أبناءٍ

أصبَحَ من كِبارِ مُنتِجِي الأعلافِ في مِصرَ »،	ربيِّه، ووجِّدُ كلُّ المُسانَدة من جانبِ الدولةِ، والآنَ
	· اختَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(المُوافَقة - المُساعَدة - المُشارَكة - المُناقَشة)	ر) مُعنَى (المُساندة):
(شَائِعة – عَظْيِمَة – قَدْيِمَة – مُتَطَوِّرة)	🕥 مُضاذُ (فَريدة):
ةً (٢) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>• ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وغلام</li> </ul>
( )	<ul> <li>لمشروع خالدٍ آثارُ سلبيَّةٌ على البيئةِ.</li> </ul>
( )	<ul> <li>﴿ وَفَّرَ مَشُروعُ خَالَدٍ فُرضَ عَمَلِ لَلشَبانِي.</li> </ul>
	<ul> <li>أجِبُ: ما سِرُّ نجاحٍ فكرةٍ خالدٍ؟</li> </ul>
	نشاط 🔑 اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:
ي البِّطَالَةِ وتَقَلِيلَ نَسْبِةِ الْفَقْرِ مِنْ ٦٠٪ إِلَى أَقَلُّ مِنْ ١٪؟	«هل تعلُّمُ كيف استطاعَت ماليزيا القضاءَ على

دعَّمَت ماليزيا السكانَ لإنشاءِ مشروعاتِهم المُنوسُطةِ والصغيرةِ، وأرسَلَت البعثاتِ التعليميَّةُ إلى جير نِها-مثلَ اليابان وكوريا - للوقوفِ على سِرُّ تجاربهم الناجحةِ، واعتمَدَتْ في نهضتِها على الصناعةِ والتصدير إلى الأسواقِ العالَميَّةِ؛ لأنَّهما العمودُ الفِقْرِيُّ للاقتصادِ؛ فكانَ أثرُ ذلك هو النجاحَ والتقدمَ ».

ما يلي:	الفِقْرَةِ	٨ڻ	استخرخ	4
---------	------------	----	--------	---

			<ul> <li>◄ استخرج من الفِقرةِ ما يلي:</li> </ul>
	🕝 مُفردَ (آثار ):	. ﴿ مُضَادُّ (العمل):	🕦 مَعنَى (تَقَدُّمها):
	ةِ غيرِ الصحيحةِ:	الصحيحةِ، وغلامةً (X) أمامَ العبار،	<ul> <li>♦ ضغ علامة (√) أمام العبارة</li> </ul>
)		.//٦٠	() نسبةُ الفقرِ في ماليزيا الأنّ
)		بُ الدولِ المُجاوِرةِ لها.	💎 استفادَت مائيزيا من خبران
		لاستفادةً من التجريةِ الماليزيَّةِ ؟	ه أجِبُ: كيف تستطيعُ مِصرُ ال

HEA

(مجرورٌ - منصوبٌ - مرفوعٌ)





### نشاط 🚺 اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«في عام ١٩٩١م أنشأت مِصرُ (جهازُ تنميةِ المشروعاتِ المُتوسَّطةِ والصغيرةِ)، ليصِلَ عددُ فروعِه الأنَّ إلى ٣١ فرعًا مُنتشِرةً في مُحافَظاتِ مِصرَ ، وتعمَلُ جميعُها بنظامِ (الشباكِ الواحدِ) الذي يُتِيخُ للمُتقدِّمِينَ سرعةً إنهاءِ الأوراقِ المطلوبةِ للحصول على التمويلِ. قدَّمَ الجهازُ تمويلاتٍ تخَطَّت ستةَ ملياراتِ جُنيهِ ، كما أطلَقَ منصةَ المشروعاتِ الصغيرةِ (www.msme.eg)؛ لتقديمِ الدعمِ لشبابِ روادِ الأعمالِ بحلولٍ مُبتكرةٍ ».

		المساحق من بيسوره من يدي:
		﴾ اسمًا مجرورًا جمعَ مذكرٍ سالمًا: ﴿ اسمًا مجرورًا جمعَ مؤنثِ سالمًا:
		ضُغْ علامةً ( ٧٠) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وغلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ :
(	)	)عرفت مِصرُ دعمَ المشروعاتِ الصغيرةِ منذُ سنواتٍ طويلةٍ .
(	)	) الحصولُ على تمويلِ مشروعٍ صغيرٍ يتطلُّبُ وفتًا وجهدًا كبيرَيْنٍ.
		أجِبْ: لماذا أنشَأَ (جهازُ تنميةِ المشروعاتِ الصغيرةِ) مِنصَّةَ المشروعاتِ الصغيرةِ؟

#### نشاط 🥥 احْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

🕦 «أنهيتُ إجراءاتِ المشروع». (إجراءات) اسمّ: ...

(فاعلُ - اسمٌ مجرورٌ - مفعولٌ به)	﴿ «استَنَد جَدًى على ذراع أبي ». موقع (ذراع)
(مفردٌ - جمعُ مؤنثٍ - جمعُ تكسيرٍ)	🕜 «اشتَدَّت الأمطارُ في اللِّيلِ». الاسمُ المجرورُ:
(لامُ التعليلِ - حرفُ جرُّ)	<ul> <li>(أجتهِدُ في المُداكرةِ؛ لأنجَحَ». اللامُ في (لأنجَحَ)؛</li> </ul>
	نشاط 😝 أجِبْ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:
(State William to has)	(١) نستفيدُ تحارب الآخرينَ،

( نستفيدُ ....... تجارِب الآخرِينَ . ( حرفُ جرَّ ، واضبِطُ آخِرَ ما بعدَه )

( فعلٌ + حرفُ جرَّ ، واضبِطُ آخِرَ ما بعدَه )

( اضبِطُ آخِرَ جمعِ المؤنثِ السالمِ )

التسهيلات تجذِبُ الاستثمارات . ( اضبِطُ آخِرَ جمعِ المؤنثِ السالمِ )

الاستثمارُ الجيدُ له رائعةٌ في المُستقبَلِ . ( كلمةٌ بها همزَةٌ مُتوسِّطةٌ على نبرةٍ )

# ويران المراثة المراثة

رِسالةُ البَرِيدِ الدِلِكتَرُونِيُّ الرِّسْمِيةُ ﴾ هي رسالةٌ تُرسلُ عبْرَ الإنترنِت وتُوجِّهُ لَمُؤْسِّساتٍ أو شَرِكاتٍ

لتعرضُ مشروعًا أو فكرةً أو معلومةً ، وتُقدُّمَ طلبًا وأضِحًا ومُحدِّدًا .

#### عناصرُ كِتابِةِ رِسَالَةِ البريدِ الإلكترونيُّ الرَّسَمِيةِ:



#### عند كتابة رسالة البريد الإلكتروني يجب أن تراعى

- كِتَابِةً عنوانِ البريدِ الإلكترونيِّ للمُرسِلِ والمُرسَلِ إليه.
  - 💎 تسلُّسُلَ الفِكْرِ ووُضوحُها .
- ا كِتَابِةُ الأَلْفَاظِ بِصِيغَةِ الجَمِعِ لإظهارِ الاحترام؛ مثلَ: (معكم، ردكم، وتفضلوا، ...).

IE.



# أَنْسُطَةُ سَلَاحُ النَّابِيَ عَلَى «كَتَابَةُ رَسَالِةٍ بَرِيدٍ إِلْكَتَرُونِي رَسَمِيةٍ»

# نشاط الله القرأ رسالة البريد الإلكترونيّ التالية، ولاحِظْ تحليلُها إلى عناصرِها:

إلى: Othman.globalgroup@gmail.com من: Ahmed@gmail.com الموضوعة الشِّرَاكَةُ في مَشْرُوع تَنْظِيمِ الرَّحْلَابُ عَزِيزِي الأَسْتَادُ عُثْمَان

تُحِنَّة طَلْنَة وَنَعْدُ،

أُعَرَّفَكُمْ بِنَفْسِي: أَنَا أَحْمَدْ، صَاحِبُ مَشْرُوع (الْعَالَمْ بَيْنَ يَدَيْكَ) وَهُوَ مَشْرُوعٌ قَائِمٌ عَلَى تَنْظِيمِ وَإِعْدَادِ الرَّحْلَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ،

يَهْدُفُ هَذَا الْمَشِّرُوعُ إِلِّي تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ ، وَالْعَمَلِ عَلَى زِيَادَةِ الإنْيْمَاءِ وَحْبُ مِصْرَ ؛ مِنْ خِلَالِ تَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَآثَارِهَا وَحَضَارَاتِهَا الْمُتَنَوَّعَةِ، وَهُوَ مَشْرُوعٌ غَيْرُ رِيْحِيٍّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ رِحْلَاتٍ سِيَاحِبَةٍ مُتَنَوَعَةٍ بِأُقَلُ الأَسْعَارِ ؛ لِتُنَاسِبَ جَمِيعَ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ ،

وَلَقَدُ سَمِعْتُ عَنْ شَرِكَتِكُمُ الْمُوَقِّرَةِ (نفرتيتي)، وَهِيَ شَرِكَةُ نَقْلِ سِيَاحِيٌّ دَاخِلَ مِصْرَ لِتَأْجِيرٍ الْحَافِلَاتِ الْمُمَيِّزَةِ ذَاتِ الْطُرَازِ الْجَدِيدِ، فَوَدِدْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَى حَضَرَاتِكُمْ فِكْرَةً مَشْرُوعِي؛ وَذُلِكَ بِهَدَفِ السَّعْيِ إِلِّي شَرَاكَةٍ مَعْ شَرِكَتِكُمْ.

فَأَتَمَنِّي أَنْ تُحَدِّدُوا مَوْعِدَ مُقَابَلَةٍ لَعَرْضِ الْفَكْرِ الْمَطْرُوحَةِ وَالِاتَّفَاقِ عَلَى آلِيَّةِ الشَّرَاكَةِ يَيْنَنَا.

سَعِدْتُ بِالتَّوَاصُلِ مَعَكُمْ وَفِي انْتِظَارِ رَدِّكُمْ.

الترحيب

التعريف

» فِكرةُ المشروع

هدف الرسالة

◄ الطلبُ

الخاتمة

مَعَ أَطْيَبِ التَّمَنُيَاتِ

ارسال

# نشاط ﴿ ﴾ ضَعْ علامةً ﴿ ﴾ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً ( X ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

البريد الإلكتروني بفكرة المشروع. ( ) ( ) يشرَحُ كاتبُ الرسالةِ مشروعَه في الخاتِمةِ . (

) ﴿ كِنَابِهُ العِباراتِ بِصِيغَةِ الجّمع يُعبِّرُ عن الاحْتِرامِ. ( الهدف من هذه الرِّسالةِ طلبُ شَراكةٍ.

#### نشاط 😝 اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

أجملة يعرف فيها مرسِل البريد الإلكتروني نفسه:

عبارةُ (شُركتُكم المُوقَرةُ) تَدُلُ على أَن الرَّسالةَ:

(مع أظيب التمنيات) جملة:

(الترحيبُ - التعريفُ - الخاتِمةُ)

(تراثية - شخصية - رسمية)

(ترحيب - تعريف - ختام)

"نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج الرسالة الإلكترونية، ويلاحظ بحليلها إلى عناصرها الأساسية بالهامش ونشاط (ب،ج): يُميِّرُ التّلميذ عناصر رسالة البريد الإلكتروني.

#### المحور الثالث: الخنس

# نشاط 🗗 🗓 اقرأ رسالة البريد الإلكترونيُّ الثالية، وحلِّلُها إلى عناصرِها الأساسيةِ:



إلى: AlHudaLibrary@gmail.com

من: LujainHisham@gmail.com

تأجير المكتبة لعمل ورشة القراءة

الموضوع

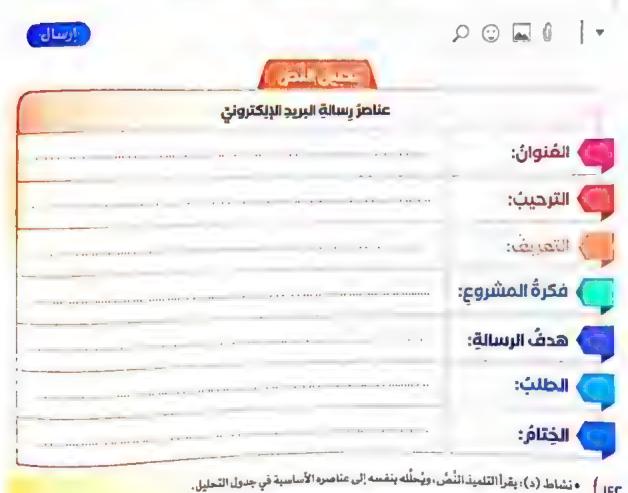
السيدةُ الفاصْلةُ؛ نانسي

#### تَحَنَّةُ طَنَّيَةً وِيَعْلَىٰ

أُعرِّفُكم بنفسِي: أَنَا لُجَينُ، صاحِبةُ مُبادَرةِ (القراءةُ حياةٌ)، وهي مُبادَرةٌ لتشجيعِ الأطفالِ على القِراءةِ والاطَّلاعِ، تَهُدُفُ هذه المُبادَرةُ إِلَى تَحفيزِ الأَطْفالِ من خلالِ عمَلِ وِزشِ قراءةٍ مُصاحِبًا لها أَعْمالُ يدويَّةٌ وفنيَّةٌ وتمثيلُ أَذُوارٍ. وهي مُبادَرةُ تطوُّعيةٌ مجَّانيةٌ.

ونظرًا لسمعتِكم الطيِّبةِ في مجالِ الثقافةِ كُونَكم مكتبةً كبيرةً وعريقةً ومن أقدم مكتباتِ المِنطقةِ وأوسعِها انتشارًا؛ فكُنْتُ أَطْمَحُ أَنْ نتعاوَنَ معًا من أجلِ تنميةٍ مهارةِ القراءةِ لدى أطفالِنا؛ لذا فإنَّني أطلُبُ من حضراتِكم تحديدَ موعدٍ لمُناقَسْةِ إمكانيَّةِ تأجيرِ المكتبةِ لمُدَّةِ ساعتَيْنِ أسبوعيًّا.

ونشكُرُكم على المُساغدة، وتتمنَّى لكم دوامَ التوفيق.



وتفضّلوا بقبولِ فائِقِ الاحْتِرامِ والتّقديرِ.

الختام:

<sup>ُّ &</sup>lt;mark>نشاط (۵): يقرأ التَّلْمِيدُ العناصر الأساسية لرسالة البريد الإلكتروني، ويكتبها بنفسه.</mark>

ارسال



احرض على كتابة:

عُنوانٍ

هدف الرسالة

عريفِ فكرةِ المشروعِ

غلاماتِ التَّرْقيمِ خات

و نشاط (و): يُخطُّط التَّلميذ لكتَّابة رسالة البريد الإلكتروني، ثم يكتبها مُستَعِبنًا بعناصر التّحليل بالمُخطُّط.

تسلسل

انفكر

ترکیپ

الخفل

اختياز

امُفرَداتِ

إملاغ

وخطً

ه الترم بعناصر الرسالة

د. کثها.

ه عدوان الرسالة واضحُ

ومحدد

و دانها پنتخ وکز

متسليسة وصحة

ومحلدة ذون تكرار

ه دانقا يستخدم خعلًا

سحيحة ويذون الخطاء.

ه فانقا يختار المفردات

الدقيقة

(لاتوجد أحمدة)

ه ذائمًا يستخدمُ العبارَات

الرسمية،

# نشاط الله قيم كتابتك بنفسك،

# معاييز تقييم الكتابة

ء الْمُومِ شَكِرْلَةُ عِمَامِسٍ مِن

الأسالة

غفون الرسانة وامسخ

• في مُفطّم ال<u>وفّت ينتخ</u>

فكرًا مُتسلَسنةً مع قنيل

من التكور

ء في معظم الوقَّت

يستحدم خملا مسعيحة

(خطأ واحد)

ه في مُعَطِّد الوقْت يَخْتَارُ

المُفُرِدات الدُقيقة.

(خفتاوحه)

ه في مُفظم الوَقْت

يستخدم العبازات

الرَّسْميَّة.

ه في مُعَظِّمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي

ه الْتُوم يعنصرين من

عناصر الرسالة.

ه غُنُوانُ الرِّسالة مُخْتَضَرّ

وغيز واضح

ه في مُعْظم الوقَّت

لاينتخ مكرا فتسلسلة

وعير مكارة.

» يُوجِدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَافِي

تَكُوينِ الخمل.

(مِنْ ؟ : ٣ أَخْطَاءِ)

ه فِي مُعْظُمِ الْوَقْتُ لِأَيْخُنَارُ

المُفْرِدَاتِ الدُّقِيقَةِ.

(مِنْ ٢:٢ أَخْطَامِ)

ه فِي مُغْظِمِ الوَقْتِ

يَسْتُخْدِمُ العِبْازَاتِ غَيْرٌ

الرُّسْمِيَّة.

ه فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ

Head أطالة الرسالة يفكر عَلَاقَةً بالموسوع

فِي تُكُوينِ الجُملِ.

و نَادِرًا مَا يُخْتَارُ المُفْرَدَات الدُّقِيقةُ. (أَكُثُر مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)

و يُستُحُدِمُ العِبَارَاتِ غَيْرَ الرسمية.

ه لاَ يُرّاعِي عَلَامَاتٍ الترقيم.

و عُنْوَانُ الرَّسَالَةُ لَيْسَ لَهُ

مُنْسَلِّسِلةً وَغَيْرِ مُكْرُرةٍ.

و يُوجِدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءِ

و لَمْ يَلْتَرُخُ بِعِمَامِيرٍ

ه تَادِرُا مَا يُنْتَحَ فَكُرُا

عَلَامًا إِللَّهُ وَلِيمٍ. لَا يُرَاعِي عَلَاهَاتِ التَّرْقِيمِ. (أكثرُ من ٦ أخطاء إمْلَائِيَّةٍ) (٤: ٥ أَخْطَاءِ إِمْلَائِيَّةٍ) (٢:٢ أَخْطُاءِ إِمْلَائِيْةٍ )

و فَالْمُا يُرَاعِي الدُّقَّةِ فِي قواعدا لإملاء (حطأ واحد). ه فالمَّا يُزاعى غَلَامَاتُ

الفرقيم

نشاط 🥫 أعِدْ كِتَابِةُ رِسالَةِ البريدِ الإلِكترونيُ مرةً أُخْرَى بعد تقييمِ كتابتِك:

إلى:

الموضوع:

ەن:

ALtFWOK. Com

باوسال

P 0 1

# المومعوعُ الثاني الدُحُتِبَارُ الأُولُ

# الوِّلُولُ (النَّصُ القصصيُّ المُتحرِّرُ ) اقرأ الفِقرة التالية:

«أخيرًا سَأَجْني ثِمارَ تعبي الذي بذَنْتُه طَوالَ السُنواتِ الماضيةِ؛ اليَومَ وقَعتُ عقدًا معَ وزارةِ الصَّناعةِ؛ لاستعمالِ لإنتاجِ الجِهازِ الذي ابْتكرتُه لِلقضاءِ على الآفات الصَّارَةِ التي تُصِيبُ النباتاتِ؛ للحَدِّ من الآثارِ السَّلبيَّةِ لاستعمالِ المُبيداتِ الجَهازِ الدَّي أَفقتُ معَ الوزارةِ على أن تُقدَّمَ الدَّعمَ الماليَّ لإنتاجِ الجِهازِ الجديدِ، في مُقابِلِ توفيرِ المُجهزةِ للفلَّدِينَ بأسعارٍ مُخفَضةٍ، وهكذا تتحقَّقُ المنفعةُ الخاصَّةُ لي والمنفعةُ العامةُ للمُجتمَعِ».

دم الدعم النافي مسي " و في المنفعة العامة المُجتمَع ». نفعة الخاصّة لي والمنفعة العامة للمُجتمَع ».	الأجهزةِ للفلَّاجِينَ بأسعارٍ مُخفَّضةٍ، وهكذا تتَحقَّقُ المن
	<ul> <li>◄ اختر الإحابة الصحيحة ممّا بين القوشين؛</li> </ul>
(صِحَّتي – سعادتي – نشاطي – راحتي)	﴿ ﴾ مُضادُ (تعبي):
(اللَّفَيَّة - الأُلفة - الآفة - اللافيَّة)	🕜 مُفَردُ (الآفات):
<ul> <li>لمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>	◄ ضُغ علامة ( √ ) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةً ('
داتِ الْحَشَرِيَّةِ. ( )	ا الجِهازُ الجديدُ سَلِوْدُي إلى زيادةِ استخدامِ المُبِي
طةً.	(٣) تَدْعَمُ وِزَاراتُ الدولةِ المشروعاتِ الصغيرةَ والمُتوسُّ
	<ul> <li>◄ أُجِبْ: كيف حقَّق المشروعُ المنفعةَ الخاصَّةَ والعامةَ</li> </ul>
ليةً للشَّاعرِ عبد الله الفاسي:	النَّصُ الشُّعريُّ المُتحرِّرُ) اقْرَأَ الأبياتَ التا
مِنْ وَالِدٍ قَدْ دَعَا لِأَقْوَمِ السُّبُلِ	خُذِ النَّصَائِحَ لَا تَبْغِي بِهَا بَدَلًا
دعِ التَّعَصْبِ بِالآرَاءِ وَالْجَـبِدَلِّ	خُدِ الْعُلُومَ وَلَا تَنْظُرْ لِقَائِلِها
مَا الْمَجْدُ إِلَّا بِحُسْنِ الصِّنْعِ وَالْعَمَلِ	وَاجْنِ الْمَعَارِفَ عَنْ شَوْقٍ وَعَنْ طَلَبٍ
	◄ اسْتخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:
	( معنَّى (اتَّرُكُ): المجارة (الأمجارة (الأمجارة (
و الله الله الله الله الله الله الله الل	3 كلمتَيْن لهما نغمٌ موسيقيٌّ واحدٌ:
	<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة ممّابين القوسَيْنِ:</li> </ul>
سب والجدال - الكسل والنُّباطُهُ - الهُ ما يور - ١٠٠٠	اليرى الشَّاعرُ المَجْدَ في: (العِلمِ والعملِ - التَّعصُّ
(توادُفُ - تَمْنَاتُ مُ مَا الْمُعَالِينَ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ	العلاقة بين (حد - دع) هي ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
10 14 415 47	◄ أَجِبُ: ماذَا طلَبَ الشَّاعرُ في البَيتِ الأوَّلِ؟
ي: اطلُب العلمُ والمعرفةُ واعمَالُ: نتينَ : الدّينَ.	<ul> <li>◄ ضغ خطًا تحث البَيتِ الذي يدلُ على المعنى التالـ</li> </ul>
العجد،	( ובו

### القواعدُ النحويَّةُ) أُجِبُ عمًّا يلي:

و اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْن؛ ر « مَعْمَدُ إعلانًا للمُنتَج ». كلمةُ (المُنتَج): (فاعلٌ = مفعولٌ به = اسمٌ مجرورٌ) ﴿ . . . . . مَن جَمَعَ بينَ العلمِ والعملِ. (المُفلِحُ - المُفلِحَ - المُفلِح) ﴿ «الإسكندريَّةُ والسِّلُّومُ مدينتان ساحليَّتانِ». كلمةُ (مدينتانِ): (اسمٌ مجرورٌ - مفعولٌ به - خبرٌ) ي «حصَلُ المصريُّونَ على المراكزِ الأولى». (الاسمُ المجرورُ): (المِصريُّونَ - المراكرُ - حصَلَ) و أجبُ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْن: (ضَعْ «توصَّلتُ » بدلًا من الفِعلِ المُلوَّنِ، وغيَّرُ ما يلزَمْ) ﴿ تِدْعَمُ الدُّولَةُ المشروعاتِ الصَّغيرةَ. (أعْرِب الكلمةَ المُلوَّنةَ) 🕝 رَسِمْتُ اللَّوحةَ بِ... ...... مُبهِجةٍ. (جمع تكسير، واصْبِطْ آخِرَه) رابِعًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلُ رسالةَ البَريدِ الإلكترونيُّ الرسميَّةَ الأتيةَ: الموضوعُ: الشَّراكةُ في موقعِ إلكترونيُّ

الشَيدُ مُديرُ المُؤسَّسةِ العربيَّةِ الحديثةِ

أُعرُفُكم بنفسِي، أنا .... أنا .... )، وهو موقع الكترونيّ يقومُ بتحويلِ الكُتُبِ المقروءةِ إلى كُتُبِ مسموعةٍ. وقد سَمِعتُ عن شَركتِكم المُوقَّرةِ، وعَرَفتُ أنَّكم الدَّارُ الناشرةُ لسلسلةِ رواياتِ (ما وراءَ الطبيعةِ) وسلسلةِ (رَجُلُ المُستحيلِ)؛ فوَدِدْتُ أَنْ أَعرِضَ على حضراتِكم فكرةً موقِعي؛ وذلك بهدف ٍ ......... وأَثْمَنِّي أَنَّ ..... ....... لِعَرْضِ الْفِكْرِ المطروحةِ والانَّفاقِ على طريقةِ الشَّراكةِ بِينَنا. سَعِدتُ بِالثَّواصُلِ معَكم، وفي انتظارِ رَدِّكم.

#### خامسًا (الإملاءُ) صَوِّبِ الخطأ فيما تحتَّه خطُّ:

 قال المُعلِّم ؛ لا تكتَّفوا بالعلم لكن اعْملُوا. ① يَهُنَّمُ علماءُ البِياةِ بقمَّةِ المُناخِ في مِصرَ. . ... ....

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطَّ النسخِ مرةً، وبخطَّ الرُقعةِ مرةً أخرى:

بِالمشروعاتِ الصَّغيرةِ تنهَضُ الأُمَمُ. بِالْمشروعاتِ الصّغيرةِ تنهَضُ الأُمَمُ.

# الموضوغ الثاني الدختبار الثاني

### اللَّفِي (النَّضِ القصصيُّ المُتحرِّرُ ) اقرأ الفِقرةَ التاليةُ:

«جَدِّي عُمدةً لإحدى القُرى في صعيد مِصرَ، في كُلْ جُمْعه يجتمِعُ معَ أهلِ القريةِ، ليُناقِشَ معَهم مُشكاد بَهم، ويبذُلُ جُهدًا كبيرًا ليبحَثَ عن خُلولِ لها، وفي أحدِ الاجتماعاتِ اشْتكَى النَّاسُ من مُشكِلةِ البَطالةِ لدى شبابِ الفريةِ، فاقْترَحْ جَدِّي فِكرةً فريدةً، وهي إنشاءُ جمعيَّةٍ خيريَّةٍ، يُسْهِمُ فيها أربابُ الأموالِ؛ الهدفُ منها مُسائداً شبابِ القريةِ ودعمُهم في إقامةٍ مشروعاتٍ صغيرةٍ؛ وأفْلَحَتِ الفكرةُ، وتمَّ القضاءُ على البَطالةِ في قريتِنا».

ه احْتُرِ الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوشيْنِ؛

(أصْحاب - تُجَّار - أصدقاء - وْكَلَاء)	· 0.2	آ معنی (أرياب):
(أفراد - مُفرَدات - مُتفرِّدات - فرائد)		🎙 جمعُ (فريدة):

◄ ضَعْ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحة:

() قَامَ العُمدةُ بِحَلٍّ مُشكِلةٍ البِّطالةِ وحدَه دُونَ مُساعَدةٍ.

😙 حَلُّ مُشكِلةِ القريةِ كانَ دَعْمَ المشروعاتِ الصغيرةِ،

◄ أُجِبُ: هاذا تَتعلُّمُ من عُمدةِ القريةِ؟

# ثَانِيًا ﴿ النَّصُّ الشُّعرِيُّ المُتحرِّرُ ﴾ اقْرَأُ الأبياتُ التائيةَ للشَّاعرِ خليل مُطْران:

فَــوْقَ الْكَــلَامِ الْعَمَــلُ بِــهِ نَجَــاحُ الْأَمَــلُ أَنْ مَـنُ فَعَـلُ؟ أَيْهُمَــا مُفْلِــعُ مَـنُ قَــالُ؟ فَــالُ أَمْ مَـنُ فَعَـلُ؟ فَــالُ أَمْ مَـنُ فَعَــلُ؟ فَــالُ تُصَعَمَــمُ وَلَــمُ تُحْجِـمُ فَــاأَنْتُ الْبَطَــلُ فَــالُ؟

◄ استخرجُ من الأسات ما يلي:

آمعنَى (تُصِرُ): ......
 آمضادً (خائب): ....
 مفرد (الأبطال): .....

٤) كلماتٍ لها نفسُ نهايةِ كلمةِ (العمل):

◄ تَخَيِّرُ : «أَيُّهُمَا مُفْلِحٌ...؟» أُسلوبُ .....

◄ هاتِ البَيتَ الَّذي يتَّفقُ في المَعنى مع قُولِ الرَّافعي:

خَابَ مَنْ قَالَ وَلَـمْ يَفْعَلْ فَمَا

(أمرٍ – نهْي – نداءٍ – استفهاءٍ)

يُفْلِحُ الْقَالِسُلُ حَتَّسَى يَفْعَسَلَا

### ثَالِثًا (القواعدُ النحويَّةُ) أُجِبُ عمَّا يلي:

#### إختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(الشَّباب): «تِتقدُّمُ البِلادُ بِالشَّبابِ». كلمة (الشَّباب):

﴿ نَجْحُ .. الْأُسْرِ الْمُنتجةِ .

🕆 سَأَشْتَري من . . . الْمِصريَّةِ.

إجب بما هو مطلوب بين القوسَيْن:

① «المشروعاتُ الصّغيرةُ مَفيدةُ للجميع ».

حصل أخي ....
 المركز الأول.

🕆 يَمِيلُ ثُوبِي للَّونُ الأحمرِ . .....

(فَاعلٌ مرفوعٌ – اسمٌ مجرورٌ – مفعولٌ به) (معرِضَ – معرِضِ – معرِضِ – معرِضُ) (المُنتَجاتُ – المُنتَجاتِ – مُنتَجاتُ)

(أعرِب الكلمة المُلوَّنةَ) (أكْمِلْ بحرفِ جرَّ مُناسِبٍ) (صوَّبِ الخطأَ)

رَائِكًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبُ رسالةً رسميَّةً إلكترونيَّةً إلى مديرِ أَحَدِ المعارضِ، تطلُبُ منه عَرْضَ مُنتَجاتِ مشروعِك الصَّغيرِ ، مُراعِيًا عناصرَ الرِّسالةِ ، ومُستَعِينًا بالتَّحليلِ التَّالي:

هدفُ الرِّسالةِ	فكرةُ المشروعِ	الموضوغ	المُرسَلُ إليه
الاتَّفاقُ على عَرْضِ المُنتَجاتِ خِلالٌ فَثرةِ المُعرِضِ في مكانٍ مُميَّرٍ،	إقّامةُ معارضَ؛ لتسويقِ المُنتَجابِّ المِصريَّةِ؛ لدغمِ المشروعاتِ الصَّغيرَةِ.	المُشارَكةُ في المعرِضِ	مديرُ المعرِضِ

### خاصسًا (الإملاءُ) اخْترِ الإجابة الصحيحة؛

🕦 قَالَ جَدِّي: الشبابُ هُمُ الأَملُ 🗓

🕥 أَجِبْتُ عن .....س ... بسرعةٍ.

(؟ - : - .) (الأشؤلةِ - الأشلِلةِ - الأشألةِ)

سَاءِسًا (الْخَطُّ العربيُّ) اكتُبْ بِخطِّ النسخِ مرة، ويخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرى:

النَّجاحُ بِالعِلمِ والعملِ معًا. النَّجاحُ بِالعِلمِ والعملِ معًا.



مفاتيح النجاح، ويُدرك أهميُتها في التغلُّب على التحدِّيات والعقبات التي يتعرَّص لها.



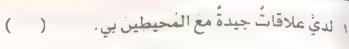
## التعطية بطارا ويب على الحن محددت وسطحه

مُجابُ عنها في الملحق

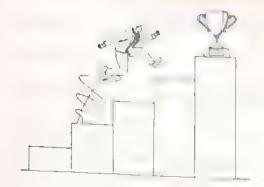
#### فكّز



# نشلط ضغ علامة (√) عند الجُمل التي تُعبِّرُ عن النجاحِ من وجهةِ نظرك:



- أسعد بممارسة هوايتي المفضّلة.
   ( )
- م أتوقّعُ دائمًا أنَّ الأسوأ سيحدث. ( )
  - إحضْرُ دوراتٍ تدريبيَّةُ؛ لأَنمَّي مهاراتِي.



# اقرَأْ واكتشِفْ

#### الستنتِج من السياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، وتأكَّدُ من المُعجمِ:



عمَلٌ مُحبِّبٌ

مجموعة من العلوم والمعارفِ:

تميلُ مجمو () ركوبُ الخَيلِ هِوابةٌ لأبي منذُ صغرِه.

- ﴿ أَكَّدَتِ الدراساتُ أَنَّ التدخينَ مُضِرٌّ بالصَّحةِ.
  - العمل والاجتهاد تُحقِّقُ ما نَصْبُو إليه.

#### نشاط 🜉 استنتِج الجذْرَ اللُّغُويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةُ بمُشتَقَّاتِه:

- (١) أنا وعمرُ صديقانِ منذُ أيامِ ....
- الأنشطة ..... مُفِيدةُ ومُتنوّعةً.
- 😙 .....أخي الهندسة في جامعةِ القاهرةِ.
- ﴿ شَرَحَ .....الأبياتَ بطريقةٍ بسيطةٍ ومُمتِعةٍ .
  - ٥ فهمْتُ بعدَ قراءتِه عِدَّةَ مرَّاتٍ.



- ونشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصّ الأساسيَّة ؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصُ، ويُعبّر عنها شكل غير لفظي.
- ساط (١٤) يمهم التلميد المفردات الجديدة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها. ثم يتأكَّد من المعجم في آحر الكتاب.

# مواتيح النج

ما مفهومك عن النجاح؟ وهل يقتصر فَقَط عَلَى النَّجَاحِ الدِّرَاسِيِّ؟ وَهَلُ لِلنَّاجِحِ صِفَاتٌ مُحَدِّدَةٌ؟

لَنْ تَكُفُ عِنْ هِذِهِ الْأَسْتِلَةِ مِا ذُمْتَ تَبْحِثُ عِنِ النَّجَاحِ.

النَّجاحُ هُو تَحْقِيقُ الْهِدِفِ الْمُرْجُوُ الْوُصُولُ إِنْيُهِ، وَهُوَ الشِّيءُ الَّذِي يَسْعَى إليه الْجميعُ التَّلْمِيذُ والْعاملُ والْمُديرُ والْمُعَلِّمُ وَالْعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لَا يَعْنِي فقظ خصولك على أُعْلَى الدَرجاتِ، ولَكنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاجِي الْحَيَاةِ. فَقُدْرِتُكَ على تَحْقِيقَ إِنْجَازِ فِي فَثْرَةِ زَمَنيُةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ، وتطويرُ مهاراتك الشُّخْصِيةِ والْمِهْنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتِطَاعَتُكَ تَكُوينَ عَلَاقًاتٍ اجْتَمَاعِيَةِ مُمِيْزَةٍ نَجَاحُ، كَمَا أَنَّ لَـر سَاتَ جَمِيعَهَا تُؤكِّذُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصِّغُوبِةِ، كَما يغتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ، وَلَكِنَّهُ يَخْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ وليعض الْعَوَامِلِ وَالْمَفَاتِيحِ؛ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تُصْبُو إِلَيْهِ



• ماذا تعني كلمة نجاح؟

مِنْ أَهُمَّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

أُوِّلًا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيِّدُا وَبِشَكْلِ دَقِيقِ؛ حَيْثُ يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدِّدَةً لِنَفْسِهِ

بشرط أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قَدْرَاتِه وَمُسْتَوَاهُ الْمَعِيشِيِّ، فَيْمُكُنَّكَ أَنْ تُقسِّمَهَا إلى مَجْمُوعَتَيْنِ، هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الْأَجَل، وأُحْرَى قَصِيرَةُ الْأَجْلِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُمْكِنُ لِلْأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الْأَجَلِ أَنْ تَقُودَكُ إِلَى إِنْحَازِ تِلْكَ الْأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الْأَجْلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارِ فِي الْمَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ؛ فَتَقْرَأُ كَثِيرًا، وتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدِمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ. ثَانِيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتَسِمْ بِالْوُضُوحِ وَالدِّقَّةِ؛ حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيق مَا تَتَمَنَّى ، فَالْعِمَلُ بِشَكْلٍ عَشُوائِيُّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزُ،

ثَالِثًا: إِذَارَةُ الْوَقْتِ؛ فَالْوَقْتُ مِنْ أَهَمَّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشُّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمُبَادِئ الْأَساسِيَةَ لِفَنَّ إِدَارَةِ وَتَنْظيمِ الْوَقْتِ ضِمْنَ جَدْوَلِ زَمَنِيَّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْياءَ لَهَا قِيمَهُ ۖ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ أُو لَهُوابِهُ الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ؛ كَالرَّسْمِ أُو الْقِرَاءَةِ أَوْ مَا شَابِهَ ذَلِكَ.



• كيف يدير الشجعين لناجح وقنه؟

• ما شروط الأهداف التي تضعها لنفسك؟ وما أبواعها؟



أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةً، مِنْهَا:

إَوَّلا: الدَّافِعْ: إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالذَّوَافِعُ تَلْعَبْ ذَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا علَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ، كُمَا أَنَّهَا تُمْدُّنَا بِالطَّاقَةِ لِلْمُضِيِّ قُدْمًا نَحْوَهُ.

ثَانِيًا: التَّوَقِّعُ: ويغنِي التَّفْكِيرَ، وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الْوَقْت؛ فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعٍ الْمَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي اتَّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلْكَ تُرَكِّزُ فِيهِ، وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الإنْجِذَابِ لِهَذَّا الِاتَّجَاءِ،

ثَالِثًا: الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ: وَهُما مِنْ أَهُمُ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى، وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَئِكَ فِي الْأُولَى.

بِقُولُ مُومَاس إِدِيسُونَ: «أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبِسَاطَةٍ وَجَدَتُ ١٠٠٠ حَلَّ لَا يَعْمَلْ، وَأَنَّ الْعَدِيد مِنْ حَالَاتِ الْفَشَلِ فِي الْحَيَاةَ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْيِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الإسْبْسْلَامِ ».

# ( النجاح؟ ما دُورُ الدافع في إحراز النجاح؟

رَابِعًا؛ الثَّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالْإِيمَانُ بِالذَّاتِ؛ وَهُوَ أَقْوَى مِفْنَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ؛ فَهَذِهِ <mark>الثَّ</mark>قَةُ هِيَ إِيمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِينَ نَّئِقُ بِنَفْسِكَ ثِفَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمكَنْ مِنْ تَحْقِيقِ أَيُّ هَدَفِ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةً؛ فَإِذَا سَعَيْثَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ، وَاسْعَ لِأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الْآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنَّجَاحِ، وَنَقَّبْ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقُكَ إِلَيْهَا أَحَدُ احَتَّى تَكُونَ نَّاجِحًا وَمُبْدِعًا.



• متى يكون التفكير سببًا للفشل؟

• كيف تكون ناحجًا ومندعا كما فهمَتْ من المقرة؟





# مُفْرَدَاتُ النَّصَّ

					P.		
لما	V:	•	à	A .	4.	K	H
_	-		М.	"	~~	4.3	

المظلوب/المراد	الْمَرْجُوَ	تمتنع	تُكْفُ	يكتفي	يَقْنَصِرْ
الْمُزَادُ: أَسْبَاب	عَوَامِل	عَمَل تَحَقَّقَ بِنَجَاحٍ	إنجاز	مُجَالَات	مَنَاحي
ثمِيل وَتُحِبُ	تَصبُو	الْإِرادَة	الْعَزِيمَة	مَجْمُوعَة مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ	الذُرَاسَاتُ 🛍
الْمُدَّة / الْوَقْت	الْأَجَل	تُثناسَب	تَتَمَاشَى	يَطْلُب/ بُرِيد	يَبْغِي
الْمُرَادُ: مُتَحَيِّرًا	مُشتَتَا	تصف	تَتَسِم	تُتُطَلِّع إِلَى	تَظْمَح
تَحْقِيق	إخرّاز	تشجيعنا	تَحْفِيزَنَا	الْعَمَلِ الْمُحَبِّبِ	الْهِوَايَة 🚨
فَشِلْتَ	أخفقت	السَّيْر إلَى الْأَمَامِ	الْمُضِيّ قُدْمًا	تُزَوِّدنَا	تَمْدَنَا
تقصير	تَفْرِيط	تَجَاوُزِ الْحَدِّ	إفراط	النَّفْس	الذَّات
طُرُق وَمَدَاخِل	دُرُوب	فَتَّش/ ابْحَث	نَمُّب	طُرُق / تَصَرُّفَات	مَسَالِكَ

#### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

خَيَالِيَّة	وَاقِعِيَّة	تُغْرِض عَنْه	تَصْبُو إِلَيْه	تُواصِل	ثَكٰفً
إخباط	تَخفِيز	وَاثِقًا / مُتَأَكَّدًا	مُشَتُّتًا	تُتَعَارُض	تَتَمَاشَى
نَجَحْتَ	أَخْفَقْتَ	النُّفُور	الِانْجِذَاب	التَّرَاجْع	الْمُضِيَّ قُدُمًا

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُدِيرُونَ	الْمُدِير	الْغمَّال	الْعَامِل	مَفَاهِيم	مَفْهُوم
ذُوَات	ذَات	أُمُور	أمر	الْعُلَمَاء	الْعَالِم
حُلُول	حَلّ	قِيَم	قِيمَة	جَدَاوِل	جَدْوَل

#### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مِفْتَاح	مَفَاتِيح	عَامِل	عَوَامِل	مَنْحَى	مَنَاحِي
الدَّافِع	الدَّوَافِع	الْمَبْدَأ	الْمَبَادِئ	خُطَّة	خُطَط
ذرب د	ذروب دروب	طَرِيق	طرق	مَسْلَك	مسالك

# میًا نُناقِش النَّیّ



100

- 1 النجاح صور عديدة ، اذكر بعضها.
- » تحقيقُ إنجازٍ في فترةِ رمنيَةٍ مُحدُدةٍ تطويرُ المهارات الشخصيّة والمهْنيّة تكوينُ علاقاتٍ اجتماعيّةٍ مُميَّرةٍ.
  - ما مفاتيخ النجاح التي ذُكِرَت في النّصُ؟
     الدافع. التوفّع. الص

• الثقة بالنفس والإيمانَ بالذاتِ.

- الصبر والإصرار.
  - (٣) كَا لَمَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نُفَكِّرَ دَائْمًا بِشَكَلِ إِيجَابِيُّ؟
- لأنَّ التمكير الإيجابي يجعلنا نُركُرُ في تُحقيقِ الله هداف، أما التفكيرُ السلبي فيُضيعُ الوقت ولا يُفِيدُ بشَّيءٍ.
  - الممينة التطوير المستمر للذات؟ وكيف يتحقَّق؟
- تطوير الذات يُساعدُ في زيادة القدرة على تحميق الأهداف، ويتحقّقُ بالقراءة المُستمِرّة وحضورِ الدوراتِ التدريبيّةِ.
  - ٥ كس مصرف د احمقت في تحقيق هدفك من المرة الأولى؟
- ◄ المستسلم، وأتعلُّم من خطبي الأول، وأحاول مرة أخرى حتى أصل لهدفي؛ فلا شَيءَ يتحقَّقُ بينَ يوم ولَيلةٍ.
  - ﴿ مَاذَا تَقُولُ لَمِن يَكْتَفِي بِمَا وَصَلَّ إِلَيْهِ مِنَ النَّجَاحِ ؟
  - أقول له الا تكتّف بما وصَنْتَ إليه ، وابحثُ عن مجالاتٍ جديدةٍ لم يسبِقْك إليها أحدً ؛ لتنجَحَ فيها .
    - ٧ كيف ترتبط الاهداف قصيرة الأحل بالأهد ف طويلة الأحل؟
    - ◄ إنجازُ الأهدافِ قصيرةِ الأجلِ يقودُ إلى إنجازِ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ.
      - ٨ كيف يكون الإهرط أو التصريط في تنقة بالنمس سببا لنفشل؟
  - تقليلُ الإنسانِ من قُدراته يُؤدِّي إلى خُوفه من الفشل؛ فلا يتقدَّمُ خُطوةٌ في حياتِه، أما ثقتُه المُفرطةُ
     بنفسه فتُؤدِّي إلى الاستهانة بالأعمالِ والفشلِ فيها.
    - ٩ لعام ريك في هذه العبارة «أن تحاول حيرُ لك من أن تطن تحلم » ومادا تعلمُت منها؟
  - ◄ أَتَّفَقُ مِغَ هَذَهِ العِبَارَةِ ، وتَعلَّمْتُ مِنها أهميَّةَ التَّخطيطِ لتحويل الخلمِ إلى واقعٍ دونَ الخَوفِ من الفشلِ.
    - ا ماذا يحدثُ إذا لم تتَّسِمْ خُطْتُك بالوضوح والدُّقَّةِ؟
    - سأعملُ بعشوائيّةٍ، وسأكونُ مُشتّتًا، وَلَا أَستطيعُ التركيزَ ؛ ممّا سيؤدي إلى فشلِ الخُطّةِ.
    - ال الما تحيل شكل حيات اليوم إذا ينس ثومس إديسون من المحاولات لضنع المصاح الكهربائي
      - ▶ كُنَا سنظَلُ مُعتمِدِينَ على الشموعِ في الإنارةِ، وما كُنَا حَقَقْنا هذا التّقدُّمَ الحَضاريُّ.
        - (٣) ما سببُ تسميةِ النَّصُ باسمِ (مفاتيحُ النجاحِ)؟ ونَّ التَّا مِن مِن مِن مَنْ مُنْ مُن المِن التي تعتر النار المناس
        - لأنَّه يُقدُّمُ لنا معلوماتٍ قَيِّمةً تُشبِهُ المفاتيحَ التي تفتَحُ لنا أبوابَ النجاحِ.

#### CHIN MONITOR



#### تشاط 🧑 اختر الإجابة الصحيحة ممًا بَيْنَ القوسيْنِ:

- النحاخ هو الشِّيءُ الذي يسعى إليه (المنامسة العيماء المديرون الحميع).
  - كي تنجخ الابد أن يكونَ هدفك (حبائب مستحبلا و فعيا سبط).
- " العملُ دونَ خُطَّةٍ واضحةٍ ودقيقةٍ بجعَلُ تفكيرَك (منطقي مشند مندعا منظما).
  - ع لا بُدُ أَنْ تَكُونَ ثُقَةُ الإنسان بِنُفْسِه ( معدلة صعبية متعدمة مدلعا فيها).
- و مايحفَّزْنا على إحرازِ النجاح يُسمَّى ( ند فع نمكر نسلية الاستسلام العشوائية).

#### نشاط علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(	)	🛈 🕮 من عواملِ النجاحِ الصبرُ والإصرارُ.
(	)	<ul> <li>لَنَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هِنَاكَ تَوَازُنٌ فَي ثُقّةِ الشّخصِ بِذَاتِه.</li> </ul>
(	)	اً أُكِّدَتَ الدراساتُ أنَّ النجاحَ أمرٌ بالغُ الصعوبةِ.
	)	٤ تكوينْ علاقاتِ اجتماعيَّةٍ مُميِّزةٍ صورةٌ من صورِ النجاحِ.
	)	<ul> <li>أمارسة الرياضة والهوايات مضيعة للوقت.</li> </ul>
•		نشاط 🗗 صنَّفْ أهمَّ عواملِ ومفاتيحِ النجاحِ في الجدولِ:

الأهدافُ المُحدَّدةُ التوقَّعُ الإيجابيُّ الدوافعُ إدارةُ الوقتِ الشهُ بالنفسُ الصبرُ والإصرارُ الخُططُ الواضحةُ النفسُ المُعلمُ التحديد التحديد التحديد التحديد المُعلمُ التحديد المُعلمُ التحديد المُعلمُ التحديد التحدي

() عواملُ النجاحِ (\*) مفاتيحُ النجاحِ

#### نشاط 🚇 🕮 أعِدْ صياغةَ العباراتِ الآتيةَ بعدَ ما تعلُّمْتُه من الدرسِ كالمثالِ:

- (ا لن أشارِكَ في المُباراةِ المُقبِلةِ؛ لأنَّ الفريقَ المُنافِسَ قويُّ. سنتدرب جبدا، وألعب بحماس الأحقق المور
  - تعلُّمُ اللغاتِ صعبٌ ولا وقتُ لديُّ.
  - ٣) يا لحظً العلماءِ في الماضي؛ كانتُ حياتُهم سهلةٌ!
  - ١٥٦ ♦ نشاط (٢جـ ← و): يُعْلِهِر التّلميذ مدى فَهْمِه للنَّصّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

# نشاط الدي تحتاج إليه:

لا يشغر بأهميّة ما فه . ولا بُوجدُ ما يُحفّزُه لتحقيقه ،	(٣) يُمكُّرُ دائمًا بشكلِ سلبيُّ؛ ممًّا يجعلُ تفكيره مُشتَّتًا.	أول مُحاواة ويُمات بالإحباط سريعًا.	را) پشغر بان قدراته محدودة، ولا يستطيغ إنجاز شيء بمضرده.
و أن النويد	الدافع ح	و النَّفَةُ بِالنَّفِيدِ النَّفِيدُ النَّالِيدُ النَّالْمُلْكُولِ النَّالِيدُ اللَّهُ اللَّهُ النَّالِيدُ النَّالِيدُ النَّالِيدُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللّلْمُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّالِيلِيلِيلِيلُولِيلَّا	الصبد

#### نشاط الله علامة ( / ) أمامَ الأهداف المُحدِّدةِ الواقعيَّةِ:

	)		المُنَاخُرةِ قريبًا.	رسيَّةِ	المد	اجِباتي	من و	انتّهي	1
,	,	. 1						1 5 _6	

- تدرّب ساعة واحدة يوميًا على مهارات الرسم؛ لأنمّي موهبتي.
   أتعلّم كلَّ اللغاتِ الأجنبيّةِ خلالَ إجازةِ الصّيفِ.
- ع أصل لى المَدْرَسةِ في السابعةِ والنصفِ؛ لألحق طابورَ الصباح.
  - أكونُ إنسانًا أفضلَ مع بدايةِ السنةِ الجديدةِ.

#### نشاط الله المُوضَّحَ كيف تقودُك الأهدافُ قصيرةُ الأجلِ إلى إنجازِ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ:

أهدافٌ طويلةُ الأجلِ	أهدافٌ قصيرة الأجلِ
،حصن على المركز ، لاول في مسابقة السياحة	١ أُمارِسُ السباحةُ مرَّتَيْنِ أسبوعيًّا.
	﴿ أَقْرَأُ صفحةً واحدةً كلَّ يَومٍ.
أُوفُرُ مبلغًا كافيًا لشراءِ كاميرا تصويرٍ احترافيَّةٍ.	v
	<ul> <li>اتعلَّمُ خمس مفرداتٍ باللغةِ الإنجليزيَّةِ أسبوعيًّا.</li> </ul>
أتفوَّقُ وألتحِقُ بالجامعةِ التي أُرِيدُها.	

"نُشَاطُ (؟ز - ب ط): يُظهر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصُّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

#### المحور الثالث ، المجمعي

# نشاط 🜘 اختَرالمعنَى المُناسِبَ للكلمة المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ ما أجمل أنْ تُمارِس هـ ٥٠٠ في وقت فراغك!

٧ للنجاح ١ . ١ كثيرة ، فاختر منها ما يُناسِبُك.

٣ اجتهدُ: حتى تُحقّق ما عصو إليه.

ع ي عن التَدُمُر والشَكُوى، وفكِّر بإيجابيَّةٍ.

ه ٧٠ مذ في تناؤل السكريات يسبب البدانة.

أنشطة المغردات (عملًا مُحبِّبًا - مشروعًا - مُذاكرةً - تجريةً) (فوائد - نتائج - طُرُقٌ - فُرَضُ)

(تنظر - تشير - تذهب - تميل)

(ابحَثْ - ابتعِدْ - امتنعْ - دافِعْ)

(الاعتدال - الامتناع - تجاوزُ الحدّ - الاندفاء)

#### نشاط 🗂 أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (تتماشي - أطمح - هوايتي - تتسم - دراساتٍ):

«الخَفْرُ على النَّحاس هو المُفضَّلةُ ، مُنتَجابَي بالجمالِ ودقَّةِ النقْشِ،

معَ كلَّ الأَذُواقِ. لديَّ هدفٌ واضحٌ ومُحدَّدُ وهو أنْ أبدأَ مشروعي الصغيرَ، فاطَّلَغتُ على كثيرةٍ عن طُرُقِ التسويقِ الإلكترونيِّ، ثم أنشَأْتُ صفحةٌ على مواقع التواصلِ، وما زِلْتُ

أنْ يتطوّر مشروعي الصغيرُ إلى مصنع كبيرٍ ».

#### نَسُلَطُ 🙋 صِلْ بحسبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

ركوب الدراجاتِ هوابةُ مُفِيدةٌ.

(٢) هُوى النِّسرُ على العصفورِ.

🕆 المُمثِّلُ لهاوي لا يتقاضَى أجرًا. •

﴿ غِيرُ الْمُحترِفِ ﴾

عمَلٌ مُحبَّبٌ

انقَصَ

(معنى: فشنتُ)

(مضاد: الخيالية)

(مفرد: قيم)

#### نشاط 📶 أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسِّيْن:

() لم أستسلِمْ عندُما ......في مُحاوَلتي الأُولَى،

😙 الفِكَرُ .....هي القابلةُ للتنفيذِ.

الوقتِ. الوقتِ.

النجاح.

(كلمة حدرها: عَمِلَ)

٤) تحديدُ الأهدافِ بدقَّةِ من أهمِّ

« نشاط (؟ي): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُ من سياق الحَمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

• نشاط (؟كُ): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ؛ ليُكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٢٢): يكتشف التلميذ معاني الكلمات المُلوَّنة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسب حسب السياق.

• نشاط (٢م): يُكمِل التّلميذ الجُمل بمفردات من النّصُ بحسب المطلوب لكلّ جملة. IOA



# 🎳 لاحِظْ واكتشِفْ (الاسمُ المجرورُ بالياءِ)



# نشاط افْرَأُ الْجُمَلَ، ولاحِظِ الكَلماتِ المُلوِّنةَ، ثم أجِبْ:

#### وحصَلَ الطالبُ على كأسَيْن.

واشتريت البضائع من البالعين.

رجميع الكلمات المُلوَّنةِ تُعرَبُ

الكَلماتُ باللَّونِ • تَدُلُّ على

﴿ الكَلَمَاتُ بِاللَّونِ ۞ تَدُلُّ عَلَى جمع

﴿ جميعُ الكَلماتِ المُلوِّنةِ تنتهِي بـ

والتضرّ الجَيشُ في المعركثيْنِ،

• قدُّمُ المُديرُ الشُّكرِ إلى المشاركين،

(مفعولًا به - خبرًا - اسمًا مجرورًا)

(مفرد - مثنَّى - جمع)

(مُذكِّرِ سالمٍ - مُؤنَّثِ سالمٍ - تكسيرٍ )

(ان - ين - ون)

#### مقاسبق بساليج آل

» المُثنَّى وجمعَ المُذكِّرِ السالم يُجرَّانِ بالياءِ.

الحرفُ الذي قبلَ الياءِ في المثنى المجرور يكونُ مفتوحًا؛ مثلُ: (الطائيْنِ - المُسافريْنِ - ...).

الحرف الذي قبل الياء في حمع المدكر السائم المجرور يكونُ مكسورًا؛ مثلُ: (اللاعبين ← المواطنين – ...).

#### نشاط 🌅 صنَّفِ الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ كالمِثالِ:

	الفائزَيْنِ	المظلومين	ياسمينُ	المُستمعِينَ	ؠڡٞڗؾؘؽڹ	أمينٌ
نِ	التلميذي	سکَینٌ	المُوطِّفِين	السائخيْنِ	الطين	اثلاعبِينَ
i				ىين	ai ]	مفرد
				رتين	بق	مُثنّى
				تمعین۔	المس	جمعُ مُذكِّر سالم

#### نشاط 🕡 اختَرِ الاسمَ المجرورَ بطريقةٍ صحيحةٍ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

🛈 بِا بُنَيِّ، كُنْ مِن (الصادقِينَ - الصادقونَ)،

🛡 وضَغتُ الملابسَ في (حقيبتَيْنِ - حقيبتاد).

كتَبْتُ اسمِي على (ورقتان - ورقتين).

(٤) رحب أبي (بالرائرين - بالرائرون).

الشاط (١٣): يستنتج التلميذ ما يُجَرُّ بالياء من الأسماء،

الشاط (٣٠٠): يُفرُق التّلميد بين المثنى وجمع المذكر السالم المجرورين بالياء (بمُلاحظة حركة الحرف قبل الياء)، والاسم المضرد المُنتهي بياء ونون، ونشاط (٣ج): يُميْز التلميذ الأسماء المجرورة بالياء في الجُمَل، وعلامة إعرابها الصحيحة.

جرورِ بحرفِ جرَّ، ثم اذكُرْ علامةَ الجرَّ، وبيِّنِ السببَ:	نشاط 🧶 ضَعْ خَفًا تحتُ الاسمِ الم
--	-----------------------------------

المَّا عرَضْتُ مشروعي على المستولين. • العلامة :الباء • السببُ: حمع مدكر سالم	حمع مدكرسالم	• السيب:	والعلامة:الباء	على المستولين.	المُا عَرُضُتُ مشروعي
---	--------------	----------	----------------	----------------	-----------------------

و السبب: والعلامة: .... ٧ الطريقُ مُعْلَقٌ في الأتَّجاهَيْنِ،

و السبب: ، ه العلامة : ..... (\*) خطب الإمامُ في المُصلِّينَ،

والسبب: والعلامة: .... ...... ٤) أشاد الحَكُمُ بالفريقَيْنِ.

### الشَّاطُ وَعَيِّرُ مَا يَلْزُمُ كَالْمِثَالِ: وَعَيِّرُ مَا يَلْزُمُ كَالْمِثَالِ:

٧ أَجَبْتُ عَنْ (سوالان) ا ما يتقدُّمُ الوطنُ بالمحتصين. (المحتصول)

(المحتهدون) ع تقربت إلى ٣ فكُرَ الْمُدرِّبُ في (حطيان)

(العيسال) ٣ نُبِصِرُ ب (نمنساهون) ه وزُّعْنا الجوائزُ على

#### السُّلِطُ اللهِ عَنْ واجمع الكلمةَ المُلوَّنةَ ، واصْبِط الحرفُ قبلَ (س) كالمِثالِ:

عطف على لمحتجور ١ اعطِفُ على لمحتاج، • عطف عنى المحللجين،

💎 طرحتُ سؤالًا على المُنسابق،

(٣) أنصِتُ إلى المُتحدُثِ،

عن الغائبي.

٥ اهتُمَّ المُدِيرُ بالعاس.

#### نشاط ومبرور بالياء: عن الصورة بجملة بها اسمُ مجرورٌ بالياء:







• نشاط (٣٠): يُميِّز التّلميذ الاسم المجرور في الجملة مُبيِّنًا علامة الجروسبيه. ونشاط (٣٥) يُكمِل التلميذ الجملة باسم مجرور مُراعِيًا علامة الجر الصحيحة.

ه نشاط (٣٠): يُثنَّى التلميذ الاسم المجرور، ويجمعه بصورة صحيحة.

• نشاط (٣ز): يُعبِّر التّلميذ عن كلُّ صورة بجملة قصيرة مُستَحْدِمًا الاسم المجرور بالياء.

# لاجِظْ وتعلَّمْ

# نشاط منع خطًا تحتّ الكلمةِ الخطأ، وصوَّبُها مُبِيِّنًا السببَ كالمثال:



-5	وبني بيني وجنب	
السيد ا	التصويب	
. جمع مدكر سالم مجرور	للعازفين	، قَدُّمَ الجمهورُ النَّحِيَّةُ للعارَفُونَ.
		٢ يشتهر الثعلب بصفتان: المَكْرِ والذكاءِ.
		٣ تنمُوا لأشجارُ على ضِفافَ النِّيلِ.
		¿ فَطَعْتُ الْحَلُوى بِالسِّكِّينَ.
		ه الكتُبُ مُتوافِرةٌ في المكتباتُ.
		نشاط اختر الجملة التي تشتمِلُ على:
		ا جمع ساكر سائم محرور
نَ أَشَادُ الْمُدِيرُ بِالْمُوطُفَيْنِ.	برُ على المُوضَّافِينَ	مدّحَ المُدِيرُ المُوظَّفِينَ. المُّذِي
		🍞 مُثنِّي مجرورٍ :
ا ) نظرتُ إلى اللوحتيُنِ.	وحتَيْنِ.	ا شاهَدْتُ اللوحتَيْنِ، اتأمَّلْتُ اللر
		🕆 جمع مُؤنَّثِ سالم مجرورِ:
ا الحتياجاتُ انسوقِ مُتنوِّعةً.	نياجاتِ السوقِ.	ا سأَلْتُ عن احتياجاتِ السوقِ. اعرَفْتُ احا
:,-	مُراعِيًا علامةً الإعرا	نشلط الجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ
(حمع مُذكّر سالمٌ)		() اطلمَحُ أَنْ أَكُونَ من
(جمع تكسير)		🕥 يعمَلُ في عُمَّالٌ مَهْرَةً.
(حرف جرّ ومُثنّى: مُمرّضة)		· استعانَ الطبيبُ
(جمع: الافتِراح)		(المطروحة عَبَني واحدٌ من المطروحة المط
(حرف جرُّ واسمٌ مُفرَدٌ مجرورٌ)		® من مفاتيحِ النجاحِ الثقةُ

ونشاط (أ): يكتشف التلميذ الخطأ في ضبط الأسماء المجرورة (المفرد - المثنَّى - الحمع بأنواعه)، ويصوُّبها مُوضَحًا السبب فُلْسَاطُ ( نَاب، ج. ) · يُظهر التَّلميذ تمكُّنه من إعراب الأسماء المجرورة من خلال أنشطة مُتنوِّعة .

	<b>WATER</b>	<b>Satur</b>	إأعدار
--	--------------	--------------	--------

-	
	وَ وَ مَعْ كُلُّ كُلُمةٍ فِي جِملةٍ مُفِيدةٍ مُحافظًا على العلامة الإعرابيَّةِ:
	١ القَصْنَيْن . (٧) الأخبار:
	﴾ الطلبات: المُخترعِينَ:
	نشاها من أعرب كلمات الجملة «المعتمات فحورات بالمنفوقين» مُبِيْنًا السببَ كالمِثالِ:
سالم	ا المُعلَماتُ. • ميند مراجع ، علامة فعه الدينمة ؛ لانه جمع مؤنث
	؟ فَخُوراتُ: • • فَخُوراتُ: • · · · · · · · · · · · · · ·
	٣) په: • ، حرف جر
	عَ الْمُتَفَوِّقِينَ: • • •
النعن	تشاها الله فرة التالية من نَصِّ مفاتيخ النجاح:
ي. ئدراتِه	«على مَن يبغِي النجاحُ أَنْ يضَعَ أهدافًا مُحدِّدةً لنَفْسِه بشَرْطِ أَنْ تَكُونَ واقعيَّةً تتماشَى معَ
	ومُستواه المعيشيِّ، فيُمكنُكَ أنْ تُقسِّمَها إلى مجموعتَيْنِ، هما: أهدافُ طويلةُ الأجلِ، وأخرى قصير
	وذلك لأنَّه يُمكنُ للأهدافِ قصيرةِ الأجلِ أنْ تقودكَ إلى إنجازِ تلك الأهدافِ طويلةِ الأجلِ، كما أنَّه -
	عليك أنْ تُطوِّرَ ذَاتَكَ باستمرارٍ في المجالِ الذي تَوَذُ النجاحَ فيه، فتقرَأُ كثيرًا، وتحضُرُ دوراتِ تدرسأ
	مدقَكَ الذي تطمَحُ لتحقيقِه ».
	» استخر <del>خ</del> من الفِقرَةِ ما يلي:
	١ معنى (المُدّة): ١ مضادً (تتعارض): ٢ جمع (هدف):
	ع ضميرًا للغائب: ٥ اسمَ إشارةٍ: ٦٠ اسمًا موصولًا:
#P01749#15.54	﴿ اسمًا مُثنِّى مجرورًا: ■علامةً جرَّه:
	<ul> <li>◄ ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة .</li> </ul>
( )	١ امتلاكُكَ لمجموعةِ مصانعَ للنسيج هدفٌ قصيرُ الأجلِ.
( )	٧ الأهدافُ قصيرةُ الأجلِ تُمهِّدُ لتحقيقِ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ.
	» أحِث: (1) كيف تُطوِّرُ ذَاتَكَ في المجالِ الذي تُحِبُّه ؟
	٧٠ 🛄 أيُّ من عواملِ النجاحِ التي تعلَّمْتَها تظنُّ أنك في حاجةٍ إليها؟
	<ul> <li>• نشاط (٤٤) • يُعبُر التّلميدُ بِجُمَل قصيرة مُستَحدمًا الكلمات في الموقع الصحيح الذي يُحافِظ على علامتها الإعرابية</li> <li>• نشاط (٤٤) • يُعرِب التّلميدُ كلمات الجملة إعرابًا تامًّا مُطبُقًا ما تعلّم من قواعد.</li> </ul>
	ا 🗍 🔹 مشاط (٤٠)؛ يُظَهِّر التّلميذُ تمكُّنُه ممًّا دُرَسٌ في النَّصُّ من فِكَر ومفردات وقواعد.

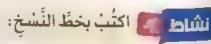
#### 0 شارِك

# نشاط افرأ الفِقْرة، وساعِدُ وليدًا في تحديد الأخطاء التي وقع بها في مشروعه الصغير كالمثال:

«أنا خبيرٌ في كلَ أنواعِ النباتاتِ؛ لذ، قرَرْتُ أنْ أبداً مشروعي في الاعتناء بحدائقِ الجيران، سألني أبي: هل لديك خَطَّةٌ ؟ وهل تعرف أنَّ بعض حدائقِ الجيرانِ بها فواكه وخضراو، ث؟.. قُلْتُ له الاداعي للخُطط؛ الأمرُ بسيطٌ، ولا قَرْقَ بينَ نباتٍ وآخر.. وبالفعلِ بدَأْتُ، وكُنْتُ أدهبْ إلى جيراني مرةً أسبوعيّا أو شهريًّا، ويعدَ وقتٍ ذَلِلتُ شُجيراتُ إحدى الحدائقِ؛ فغضِب جاري، وتكرر الأمرُ مع اخرَ؛ فقرَرْتُ إغلاقَ هذا المشروع الفاشل؛ وخاصّة أنني لسُتُ السببَ فأنا ماهرٌ في كلّ الأعمالِ»

تَصرُفاتُ وليدٍ الأخطاءُ التي وقّعَ فيها	
خبيرٌ في كلِّ أنواعِ النباتاتِ. لم حدد هدفه عدقة.	ا أنا
لم يضَعُ خُطَةً واضحةً.	٧
هَبُ إِلَى حيراني مَرَّةً أُسبوعيًّا أَو شَهريًا،	اذا ا
لم يصبِرْ، ولم يُصِرُّ على النجاح.	🖲
يتُ السببَ؛ فأنا ماهرٌ في كلِّ الأعمالِ.	الله

نشلط 😝 اكتُبْ ما يُملَى عليك.



اصنّع بعزيمتِكَ طريقَكَ للنجاح.

<sup>•</sup> نشاط (٥١)؛ يُظهر التلميذ فَهْمَه للمكرة المركزية والفِكُر الفرعية للنَّصْ

 <sup>•</sup>نشاط (٥٠): يكتب التلميذ مريملي عليه مراعيا المواعد الإملائية وقواعد الكتابة الصحيحة (فقرة الإملاء في ملحق الكتاب).
 •نشاط (٥٠): يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة (٥٤).





#### نشاط 🚹 اقرأ الفقرة التالية:

«في سابة كلّ عام يجلسُ حاتم إلى مكتبه ، يفتح دفتره . يمسكُ قلمه ، يبدأ في تصميم مُخطَطِه السنويُ. فنحدد في الصفحة الأولى الأهداف التي يُريدُ تحقيقها في العام الحديد ، ويُقسَمها إلى أهداف طويلة الأجلِ تتحقّق يوميّا أو أسبوعيًا ، ويُخصَصُ صفحة لهواياته المُفضّلة . فتحقق في نهاية العام، وأحرى قصيرة الأجل تتحقّق يوميّا أو أسبوعيًا ، ويُخصَصُ صفحة لهواياته المُفضّلة . والمهارات التي يود ، كتسابها . وفي نهاية العام يُقيّم ما فعله . ويُحدُدُ الأهداف التي نجح في تحقيقها ، أمّا الأهداف التي حسن فيها فيختارُ له مسالت جديدة . وهذه أهم عواملِ نجاح حاتم ».

ه اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْن؛

( 7ª	مفاتي	١ معنى (مسالك ) (طُرُق - عادات - أهداف -
ن. نز)	- تعر	آ مضاذُ (أَخفَقَ)؛ (شَارَكَ - فكَّرَ - نجَّعَ
-		. صع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ◘) امام العبارة عير الصحيحة ·
(	)	١ حاتمُ شخصُ ناححُ؛ لأنَّه يُحددُ أهدافَه، ويحطَّظ لها بدِقَةٍ.
(	)	﴾ يقضِي حاتمٌ وقتَه كلِّه في العملِ.
		· أُجِبْ: ما الْفَرْقُ بِينَ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ وقصيرةِ الأجلِ؟

#### نشاط الله القرأ الفقرة لتالية:

«شرد ذهنه وهو يرفع الكأس، وتذكر هزيمته في المباراة الأولى؛ فيومها سيطر عليه الخَوف والقَلَقُ، على الرغم من أنه تدرَب جيدًا، لكنَّ مُدرَبه أدرك سبب الخسارة، فقال له يا يُوسُفُ، هوَّنْ عليك، أنتَ لاعت حيْد، ولكنْ ينفصك أنْ تُؤْمِن بذاتِكَ وبقُذراتِك، بلا إفراط ولا تفريط، فضَعْفُ الثقة بالنفس يجعَلُكَ تشعُرُ بالعجْز، وزيادة الثقة عن المطلوب تُصيبُ صاحبها بالغُرور، وكلاهما يهُوي بالشخصِ إلى الفَشَلِ.. ثفّذَ يُوسُفُ نصيحة مُدرَبِه، وثابَرَ حتى حقَّقَ ما يَصْبُو إليه».

استخرجُ من الفِقْرَةِ ما يلي:

				» استحرج من الفِقرةِ ما يلي:
		٣ مفرد (نصابح):	· مضادُ (استَسلم):	۱ معنی (تقصیر):
		ارة غير الصحيحة:	ارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العب	◄ ضغ علامة ( ✓) أمام العبا
(	)		عندالِ في ثقبِه بنَفْسِه.	( نصَحَ المُدرُبُ يُوسُفَ بالا
(	)		به ثقةً بنَفْسِه .	🕥 المغرورُ شخصٌ ليسَ لدَّ؛
			ي تحدَّثَتْ عنه الفِقْرةُ ؟	» أجِبْ: ما مِفْتاحُ النجاحِ الذ

TIE

الموضوع الثابث: مُشْرِوعي الضفرر

# منفاتيخ النجاح الميناع الميناع

### نشاط 🌉 اقرأ الفقْرة التالية.

«عَرَفَ الأَديبُ الإِنجليزيُّ وليام شكسبير منذُ منات السنين أهمَية الوقتِ، وعبَّر عن ذلك بقوله: في الأمسِ ضيَغَتُ الوقتُ، واليّوم الوقتُ يُضيِّعُني.. وإذا انتقلْنا إلى المُبرمِجين في عصرِ الهواتفِ الذكيّة فسيجِدُهم يتنافسُونَ في تصميم تطبيقاتِ إدارةِ الوقتِ التي تُمِذُنا بجدولٍ زمنيَّ يُنظَمُ المهام المرجُوَ الابتهاءُ منها وتحفَّرُنا على المُضِيّ قُدْمًا في إنجازِها خلالَ الوقتِ المُحدَدِ لكنَّ مُهمَةٍ ، ولا يقتصرُ ذلك على مهامِّ العملِ أو الواجباتِ الدراسيَّةِ ، بل يشملُ كذلك الأوقات المُخصَصةَ لمُمارسةِ الهواياتِ » » استخرج من الفِقْرةِ ما يلي:

> ١ معنى (المطلوب): ٣) مضادُّ (التراجع): ٢١ جمع (المهمة): اسمًا مجرورًا علامة جره الياءُ:

ه صغ علامة ( √ ) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة:

﴿ إِدَارِةُ الْوَقْتِ مِن أَهِمً عَوَامِلِ النَجَاحِ.

الناجخ هو من يقضي كلِّ وقتِه في تنفيذِ الواجباتِ المُدْرسيَّةِ .

أجب: كيف تستفِيدُ من التكنولوجيا لتُحقَّقَ النجاحَ؟

### نشاط 🥡 اختُر الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

🛈 🕮 يقِفُ التلاميذُ في .....

٢ «أَضَفَّتُ التشكيلَ إلى الجملتين ». (الجملتين) اسم:

🕆 «أشعُرُ بحنينِ للوطنِ», (حنين): .... ........

🗵 .....هن مفاتيح النجاح.

### نشاط 🗿 أجِبْ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

- ① قبَضَ الضابطُ على ..
  - الخير لل الخير الما
- 🖰 🕮 استمَعَ المسنولُ إلى الناشيِّ .
- شارَكَ التلميذانِ في المعرض،

٥ اسمًا مجرورًا علامة جره الكسرة:

(صفَّان - صفوف - صفوفًا)

(مجرور - منصوب - مرفوع)

(مثنّی - جمع مذکر - مفردٌ)

(التفائل - التفاءل - التفاؤل)

(مثنّی)

(جمعُ علامةً جرَّه الياءُ)

(ثنَّ الكلمةَ المُنوَّنةَ )

(حرف جرُّ واسمٌ مجرورٌ مثنَّى)

170





فكز



اكتُبُ تحت كُلُ صورةِ اسم العصر الذي يُعبَرُ عنها:

العصر الحديث

العصر الفرعوني

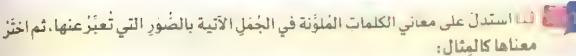
العصرُ الحجريُ







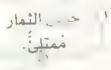
### اقرَأْ واكتشِفُ





عُ الهِزَةُ نط الطّعامَ يأقدامها.

أمسك العامل بِهُدْبِ الثُّوبِ.



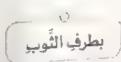








تدوس



أحبّ ورغِب

مكان تَجْفيفِها

• بشاط (١). تهيئة لفكرة النص الأساسية: حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصْ، ويُعبّر عنها بشكل لفظي • بشاط (١٠) يقهم التلميد المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها، ثم يتأكد من المعجم في أحر الكتاب



« كان هناث رحل شمه حيوم فلاح من حقل المنح، وكان له زؤجة اشمها » تَعُودُ هَذِهِ الْقِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدُّوْلَةِ الْوُسْطَى الَّتِي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُهَا الْأَصْلِيَةُ لِلنَّصِّ الْهِيرُوغْلِيفِيّ (سَاكِنُ الْحَمُّلِ)، لَكِن اصْطَلَح دارسُو التَّاريخِ الْقَدِيمِ عَلَى تُسْمِيْتِهَا (الْفَلَاحِ الْفَصِيحَ)، وَقَدْ قَدَّمَهَا الْكَاتِبُ سَلِيم حَسَن -أَحِدُ أَعْلَامِ الْمِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الْآثَارِ – فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ)، وَتُعَدُّ هَذِهِ الرَّسَائِلُ مِنْ أَرْوَع مَا كُيِّبُ فِي الْأَدَبِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ.

القِصَّةُ هِي النَّصُّ الْحَقِيقِيُّ لِلْمَخْطُوطَةِ الْأَصْلِيَةِ الَّتِي ثَمَّ الْعُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةٌ فَلَاحٍ مِصْرِيُّ فِي عَهْدِ الْملِكِ نيكاو رع حِينَ سُرِقَ وَكَتَبَ شَكْوَاهُ إِلَى الْمَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ الْمَلِكُ بِأُسْلُوبِهِ الْأَذَبِيِّ الْرَّائِع؛ فَأَمَرَ بِأَلَا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.



كَانَ هُنَاكَ رَجُلُ اسْمُهُ خنوم فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا ماري، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ؛ لِأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِيَ الْفَمْحَ الّذِي فِي الحرين ».. ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةً مَكَايِيلَ مِنَ الْقَمْحِ، ثُمِّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ الْقَمْحِ؛ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكَ وَلأَطْفَالِكَ ».

ه كم مكيناً لا من لقمم كان في الحرين؟

🍑 • لِمادا كان جيوم مسافرًا إلى مِصر ؟





وعلى دلك ذهب الفلاح إلى مضر بغد أن حمل حميره وسافر نخو الْجنُوب، وَهُناكَ رأَى رَجُلًا وَاقِقًا عَلَى فَاللّه وللهُ وَهُو مِنْ مُسْتَخْدِمِي الْمُديرِ الْعَظِيمِ لِلْبَيْتِ الْمُسَمِّى شَاطَى النهْرِيْدَ عَى تَحوت وهو ابْن رَجْلٍ بِدْعَى أَسْرَى وهُو مِنْ مُسْتَخْدِمِي الْمُديرِ الْعَظِيمِ لِلْبَيْتِ الْمُسَمِّى شَاطَى النهْريْدَ عَى تحوت وهو ابْن رَجْلٍ بِدْعَى أَسْرَى وهُو مِنْ مُسْتَخْدِمِي الْمُديرِ الْعَظِيمِ لِلْبَيْتِ الْمُسَمِّى رَرِي. قال تحوت حينم رأى حمير الفلاح، وقد على وقد على ممزّ بجانب النّهُر، وقد كان ضيّقًا: إذ كانَ عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النّسِيجِ الّتِي وَتَمَقُ أَنْ يبيت تحوت على ممزّ بجانب النّهُر، وقد كان ضيّقًا: إذ كانَ عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النّسِيجِ الّتِي تَسْنَرُ الْجِسْم، وكان الحد جوانب هذا الْممرَ مَعْمُورًا بالْهاءِ والثّاني مُغَظّى بالْقَمْحِ.

هما الدليل على ضيق الممر، كما فهمت من الفِقرة؟





قَالَ تَحوت لخَادمه: «اذْهَبْ وَأَخْضِرْ لِي فِطْعَةَ نَسِيجٍ مِنْ دَارِي».

فَأَخْضَرَتْ إِنْيُه فِي الْخَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى الْمَمَرُ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هَالِي عَلَى الْمَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ الْقَمْح، ثُمَّ سَارَالْفلِّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ.

فقال تحوت: «احْتَرِسْ أَيْهَا الْفَلَاحُ، أَثْرِيدُ أَنْ عَا مَلَابِسي؟».

فَقَالَ الْفَلَاحُ: «سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ».

فَقَالَ تحوت: «أَثْرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًا؟».

قَالَ الْفَلَاحْ: «إِنَّ طَرِيقِي جِيِّدٌ، وَمِعَ ذَلِكَ فَإِنْكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُريدُ أَنْ تَجْعَلْنَا نَمْرُ؟».

ه ما حيلة نحوث ثلاستيلاء على حمير العلاح؟

كم ممادا طلب تحوث من حادمه؟ ولماد؟



ITA



عِنْدَبْذِ مَلْأَأَحَدُ الْحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، فَقَالَ تحوت: «الْظُرْ، سَآخُذُ حِمَارِكَ؛ لأَنَهُ يَأْكُلُ قَمْحِي ». فَقَالَ الْفَلَاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُؤْخَذُ سِوَى قَبْضَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلْقَدْ أَحْضَرْتُ حِمَارِي؛ فَقَالَ الْفَلَاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُؤْخَذُ سِوَى قَبْضَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلْكِنِي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ؛ فَهِيَ مِلْكُ لِأَنَّهُ حَمُولٌ، وَأَنْتُ تَغْتَصِيْهُ؛ لِأَنَّهُ مَلاَ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ؛ فَهِيَ مِلْكُ الْمُدِيرِ الْعَامَ للْبَيْتِ رَبْزي، وَهُوَ الَّذِي يَكْبَحُ جِمَاحَ كُلَّ لِصَّ فِي الْبِلَادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أَسْرَقُ فِي صَيْعَتِهِ؟ ».

• يم تصف زيري في صوء فهمك للمفرد؟

• مند فعل تحوث عبدما أكن الحمار من القمح؟





قَالَ تحوت: «إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ الْمُدِيرَ الْعَظِيمَ لِلْبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرَبًا فِي كُلُّ جِسْمِهِ، وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ، وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَ ثِذِ أَخَذَ الْفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرَّا مِنَ الْأَلَمِ، وَقَالَ كُلُّ جِسْمِهِ، وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ، وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَ ثِذِ أَخَذَ الْفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرَّا مِنَ الْأَلَمِ، وَقَالَ تُحوت: «لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُهَا الْفَلَّاحُ ».

وَقَدْ مَكَثَ عَشَرَةَ أَيَامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى تحوت، غَيْرَأَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشِكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الْفَلَاحُ؛ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ،

• كم يوما تصرع الملاح إلى تحوث؟ وماذا قرر بعدها؟

و كيف تمادي تحوت في ظلمه للفلاح؟





# مُفْرَدَاتُ النَّصّ

### الكلمة ومغناها

نشاهير	أغادم	اثفق	المنطلح	يُجيد التّغبير	قصيح		
مكان تُجْفِيفِ الثُّمَارِ	الْجرِين 🕮	خسن بيانه	بلاغته	ما كُتب بخط الْبِد	المخطوطة		
أخبُ وَانْحَازُ	مَالَ قَلْبُه 🕮	الْمُرَادُ: مُوَضَّلِفِي	مُستخدمي	حدد مقدارها	كالها		
تُغطّي	تَسْتَر	الْمُرَادُ: يُسَاوِي	: يُغادل	كل ما ينتمع به	منّاع		
طَرَفْهَا الَّذِي لَمْ يُنْسَخُ	مُدْبِهَا 🕮	تدوس	تطالب	الْمُرادُ: مُعَنَّلِي	مغمور		
قَرْيَة صَغيرَة	الضَّيْعَة	تأخذه ظلمًا	تغتصبه	كثير النحمل	حمول		
بَقِيَ / أَقَامَ	مَكثَ	بُكاءَ شديدًا	بُكاءً مُزًا	ينخصع	يكبخ جماح		
شُكُواه	ظلامته	شكواه	شكايته	يتوسل	يتضرع		
•		ة وَمُضَادُّهَا	الْكَلِمَ				
أَبْغُصَ / أَغْرِضُ عَنْ	مال قلبة 🗀	المُقلَّده	الأضليه	الزائف	المقيقي		
مَكُشُوف	مُغَطَّى	تكشف	تستر	واسعا	ضيئفا		
يُطلِق	يكبح	أُفْرغَ	مَلاً	طَوَاهَا / أَطْبَقَهَا	اهنه		
إنْصَاف	ظٰلامَة	يَتَكَبَّر	يتضرع	أزاحه	أؤجعه		
		رَدْ وَجَمْعُهُ	المف				
غهود	عود	المخطوطات	المخطوطة	الْفُصَحَاء	الْفَصِيح		
أمْتِعَة	مَثَاع	مَكَايِيل	مكْبَال	الْجُرْن / الْأَجْرِنَة	الْجَرِين 🛍		
أُطْرَاف	 طَرَف	أُهْداب	هٰذب 🛍	خدم	خَادِم		
أغْصَان	غُضٰن	الضِّيَاع	الضَّيْعَة	خزم	خزمة		
الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ							
الرَّسَالَة	الرَّسَائِل	عَلَم	أغلام	دارِس	دارِسُو		
مُشتَخْدِم	مُسْتَخْدِمِي	جمّار	خمِير	الشُّكْوَى	الشُّكَاوَى		
مَلْبُس	ً. مَلَابِس	سَاق	سِيقَان	جانِب	جَوَايْب		





ا د کا سستم حسن فدد نسسه ۵

هِ قَدَّ مَهَا فَي كَتَابِهِ (مَوْسوعةُ مِصرَالقديمةِ).

- 🕥 🕮 لم سافرَ خنوم إلى مِصر؟ وماذا طلب من زوجتِه؟
- » سافَرًا ليُحضرَ طعامًا، وطلَّبَ من زوجته أنْ تكيل (تزن) له القمح الدي في الجرين،
  - ﴿ ماذا يعملُ تحوت؟ وفيمَ فكُّر عندما رأَى حَميرَ الفلاح؟
- » يعمَلُ تحوت مُستخدِمًا (مُوظِّفًا) عند مُدِيرِ البيت العَظيم رنزي، وفكر في سرقة متاع الفلاح.
  - لماذا قَرْرَ الفلاخ خنوم السفر إلى المُديرِ العظيم رنزي؟
  - ليشكو إليه ظُلْم مُستخدِمِه تحوت الذي استولى على متاعه بغيرِ حقّ
- ه لما أن الأمام أن فيت موقف لحوث من لفلاح؟ وهل سنجعك بأنت للعامل لشكل محلف مع الأحريل؟
- ◄ تَأْثَرُتُ وَتَأْلُمْتُ؛ فقد شَعَرْتُ بِمَدَى الطّلمِ الواقع على الفلاح، وسيجعلني ذلك أرفُضُ الظّلمَ، ولا أستَغِلُّ منصبي في المُستقبَلِ استغلالًا سيِّنًا.
  - ٦ كيف تتصرَّفُ إِنْ تعرَّضْتُ لظُلمٍ؟ وكيف تُطالبُ بحفُّك؟
- ◄ لن أرضى بالظلم، وسأسعَى لردِّ حقِّي، وأطالِبْ به يكلُّ وسيلةٍ صحيحةٍ؛ لأنه لا يضيعُ حقَّ وراءَه مُطالِبٌ.
  - الدليلُ على ضيقِ الممرّ الذي مرّ عليه الفلاحُ في سفره؟
- ◄ كان عرضه يُعادِلُ قطعةً النسيجِ التي تستُرُ الجسم، وكان أحدُ حانبيْهِ مغمورًا بالماءِ، والثاني مُغطَّى بالقمحِ،
  - استفل تحوت منصبه استغلالًا سيئًا. وضع.
- استَغَلَ تحوت منصبَه بكَوْنِه مُوظَفًا عند مُدِيرِ البيتِ العظيمِ؛ ليحتالَ على الفلاحِ، فوضعَ ملابسه عقبةً في الطريق واستغَلُّ أكْلَ أحر الحمير القمح من الحقل؛ ليستوليَ على الحميرِ كلِّها لنَّفْسِه بغيرِ حقَّ.
  - (٩) يمَ تصفُ تحوث؟
  - ◄ أصِفْه بالظلم والمكر والقسوة وسوء استغلال منصبه.
  - 🕩 «رنزي هو الذي يكبّخ جماح كلّ لصّ في البلاد كلها » بم لصف ربرى في صوء فهمك للعبارد؟
    - ◄ أصِفُه بالعدلِ والقوةِ والشجاعةِ والتفائِي في رعايةِ أمنِ البلادِ.
    - 🕦 ماذا يحدُثُ لو: رضِيَ الفلاحُ بالظّلمِ واستَسلّمَ لما فعله تحوث به؟
    - ◄ سيستمِرُّ ظُلْمُ تحوت لغَيرِه من الناس؛ ويسوءُ حال البلادِ إذْ بقي الظالم في منصبِه.
      - 🖤 📮 توقّعُ ما سيفعَلْه خنوم بعدَ ذَهابِه لَبَيْتِ رِيزَى
        - أتوقَعُ أَنْ يُواصِلَ مُطَالَبِتَه بحقه.

عَزِيرِي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف طوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لعاقشة التلميذ فيما قرأ، وتنعية مهارات التفكير العلبا لديه 0 الحجري.

) أَكُلَتُ مِن قَمجِهِ،

# الفهم الغواني

### الشاط 🌉 احتر الإجابة الصحيحة:

١ تعودُ قصةُ (الفلُّارخُ الفصيحُ) إلى العصرِ

الإسلامي،
 الروماني،

﴿ لِلَّا طَلَبَ الْفَأْدُحُ خَنُومَ مِنْ زُوجِيِّهِ الْقَمِحُ؛ لَـ

يبيعه في مصر يهديه للملكِ

﴾ استولَى تحوت على خميرِ الفلَّاح بعدُ أنْ

C داسَتْ على ملابِسه. O شرِيَتْ من مايْه.

€ 🋍 الفكرةُ المِحوريَّةُ للنُّصُّ هي .. ..............

حيلةً تحوث في سرقةِ الفلاح. الطاعةُ الزُّوْجةُ ماري.

تَصرُفُ تَحوتَ بِدُلُ على

٥ أمانيه.

٥ تواضعه.

٥ عَدْلِه.

رغبةُ الفلَاحِ في السفرِ. [[ضِيقُ المَمْرُ.

يستعين به على السفر. بطعمه للحمير.

) الفِرغونيِّ.

🔾 مرَّتْ في حقلِه .

0 طَمُعه.

# نشاط الله ضغ علامة (√) أمام العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (٪) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ.

١ قدَّمْ سليم حسن قصة (الفلَاحُ الفصيحُ) في كتابِه (تاريخُ الحضارةِ).

الاسمُ الأصليُ للقصةِ (ساكنُ الحقلِ).

٣ استَخدَمَ المِصريُّونَ القُدماءُ الحَميرَ في نقلِ المحاصيلِ.

أَمَرَ الملكُ بِأَلَّا يُردُّ على شكاؤى الفَلَّاحِ؛ لأنه مُدَيِّبٌ.

ه مدَّ تحوت قطعةَ النسيجِ بعرضِ الطريقِ؛ ليمنَعَ الفلَّاحَ من المرورِ،

🕥 رِنْزِي معروفٌ بينَ الناسِ بِعَدْيْهِ وقَوَّيِّهِ.

فشاط 🎑 اكتُبْ أمامَ كلُّ عبارةِ الكلمةُ التي تَدُلُّ عليها حسبَ فهمِك للقصةِ:

الظُّلمُ الطمعُ الاستنكارُ شِدَّةُ التحمُّل

ليتني أتمكَّنُ من شرقةٍ متاعِ الفلاحِ.

أحضَّرْتُ حِماري؛ لأنه حَمولُ.

﴿ وهل أُسرَقُ في ضَيعتِه؟!

أخَذَ غُصْنًا، وأوجعَهُ ضربًا في كلُّ جسمِه.

١٧٢ • نشاط (٢ب -- - د): يُظهِر التّلمية مدى فَهْبِه للنَّمْنِ من خلال إجابته عن الأسنية

Scanned with CamScanner

## نُهُ شخصيًّاتِ هذا الجزءِ من القصة :

ماري خنوم

> وشخصيّاتُ رئيسةُ: وشخصيًاتٌ ثانونَهُ:

### نشاط 🚺 صِلْ كلُّ عبارة بقائلِها:

- ( أنا الذي أنكلُمُ إليك.
- اذهبي وكُيلي لي القمخ.
- الريدُ أَنْ تَظَأَ ملابسِي؟

- أسري
- تحوث
- رنزي

### خادم تحوت

- ٧ سأفعَلُ مَا تُريدُ،
- ٤ لا ترفغ صوتك أينها الفلاخ.
  - و ٦ أعرِفُ ربَّ هذه الضَّبِعةِ.
- خنوم
- ﴿ تحوت
- اقْرَأُ النهاياتِ المحيمَلةَ الآبية للقصهِ ، ثم أجب:

يرفض المدير العظيم تصديسق روايسية الفسلاح، ويتُهمه بسجيه؛ تأديبًا له.

يتجافك أالمديك العظيم شكاؤى الفالرح، ولا يُحقَّقُ فيهــا؛ إكـرامًا لمُوظِّفِه تحوت،

يُحقِّ قُ الْمُدِيكِ العظيمُ في شكاوَى الفلَّاح، ويسرُدُّ للفلَّاح حقَّه، ويعاقِب

- وأيُّ النهاياتِ تتوقَّعُها للقصةِ ؟ ولماذا ؟
- فَكُرْ فِي نَهَايِةٍ أَخْرَى لِلقَصِةِ ، وحِدُّذْ نَوعَهَا (عَادِلَةً طَالِمَةً ):
- نشاط 🚺 ارسَمُ 🙂 أمامَ التصرُّفِ الصحيحِ عندَ تعرُّضِك للظلمِ:
  - أسكُتُ، وأتقبَلُ الظُّلمَ؛ لأن الظالِمَ ذو قوَّةِ ونفوذٍ.
    - أُقدُمُ شكوايَ للمستولِ، وأثقُ بعدلِه ونزاهتِه.
    - ا أجمّعُ أهلِي وأصدقائِي؛ لآخُذَ حقّي من الظالِم.
      - أجلِسُ في بَيتِي مُنتظِرًا أنْ يعودَ إليَّ حقي.
  - أشاط (٢ه -> ح): يُظهر التلميد مدى فَهمه للنَّصُ من خلال إجابته عن الأسئلة.

تحوت على فِعْلَتِه.







IVP



# (تنشعلة العفودات)

## اختر المعنى المناسب للكلمة المُلوَّنة في كُلُّ حملةٍ:

يُسوى الحياظ م الثوب بالمقض،

- · تعصب أمي عبدما ... السحاجيد بأحديثنا
  - م . . . الى المساحات الحضراء
  - ٤ وصع الفلاح المحصول في ١٠٥٥ إلى ١٠٥٠ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥ إلى ١٠٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥ إلى ١٠٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥٥ إلى ١٠٥ إلى ١٥ إلى ١٠٥ إلى ١٥ إلى ١٠٥ إلى ١٠٥
  - د إردبُ القمح 🔩 🔃 ١٥٠ كيلو حرامًا

(طرف - جيب - وسط - كمّ) (نُحرَكُ - نمسخ - ندوس - نلوث) (أتوجُهُ - أنظر - أتطلّع - أحدً)

(السوق - الحقل - مكان تجفيف الثمار - البيت)

(يساوي - يفوق - يقارِث - يقل)

### 📫 🚺 أكمل بكلمةٍ مُناسِبةٍ ( تمسيح - على - ١٠٠ عله - حرس - شكابة ):

"في قرية دنشواي عام ١٩٠٦م. كانت مجموعة من صباط الاحتلال الإنجليزي تصطاد الحمام بالقُرْبِ من للقمح، فأصابُ رصاصُ بنادقِهم فلَّاحةً مِصريَّةً، وهرَّبَ الضَّبَّاطُ خوفًا من غضب أهلِ القرية، ومات أحدهم مُتأثِّرًا بضربة شمسٍ النعاقِبَ الاحتلالُ الطَّالَمُ الفَلَاجِينَ الأبرياي كَانُ الزعيمُ . . مصطفى كامل معروفًا بـ ؛ فسافَرَ إلى أوريا لعرضِ الشعب الدي يُقاومُ أيَّ مُحتَّلِّ ... ... أقدامُه أرضَ مِصرَ ».

### 📺 🔁 صلّ بحسب مَعْني الكلمة المُلوَنة:

- (١) وطئ المُنسلُقُ قِمَّةُ الجِيلِ بِقَدَمِهِ،
- ﴿ يُوطِّئُ الْمُؤلَّفُ لَكْتَابِهِ.
- ٣ الجسوس مرائي مع العدو ضدَّ بلده •

مُتضَامِنٌ ومُتَامِرٌ

داش

يُمهِّدُ وينقدُمْ

### الْكِمِلِ الْجُمِلُ الْآتِيةَ بِكُلُمَاتٍ مِنَ القَصِةِ حِسَبُ الْمُطْلُوبِ بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

عَثَرُ علماءُ الآثارِ على . ........ من العصر الروماني.

(٢) ...... ... ... الرجُلُ الزجاجةَ باللَّبِن.

شَلَت السيارة .... . . . . . . . . . . الأُسْرة إلى بَيتِهم الجديد .

عَاكُلُ دَبُ الْبَائدا ... ...... ... نباتِ الخيزرانِ.

(معنى: ما كُتِتُ بخطُّ اليدِ)

(مضادُ: أَفْرَغُ)

(مفردُ: أمنعة)

(جمع: ساق)

ه نشاط (٢ط): يفهم التلميذ المغردات الجديدة بالنَّصَّ من سياق الجُمَل، ويستبتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

تشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات النَّصْ؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها

ه يُشاط (٢٤)؛ يكتشف التلميذ معاني الكلمات المُلِوَّنة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُباسب حسب السياق.

• نشاط (٢٢): يُكمِل التَّلمِيدُ الجُمَل بمقردات من النَّصْ بحسب المطلوب لكلِّ جملة. IVE

# لاحِظْ واكتشِفْ (مُراجَعةٌ على علاماتِ الإعرابِ)





## علاماتُ إعرابِ المفردِ وجمعِ التكسيرِ

نشاط الله المُمِّل، ولاحظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

	المُوقِعُ	الحالة	الغلامة	السيسا
، الزوجة منعاوله.	حبر	ٔ مرفوع	الصمة	مضرد
﴿ احضَرَ الخادمُ النسيج.				
﴿ بِكَى الْفَلَّاحُ مِنِ الْأَنْمِ.		-	- 4	
<b>﴾ كتُبَ خنوم</b> الرسائل.	مفعول به	مىصوب	المتحة	حمع تكسير
6 حمَلَت الحَمير المتاعَ.		1	ſ	
﴿ يحمِي المُدِيرُ النَّاسَ مِنَ اللَّصوص.	,	<b>†</b>	Ţ	
		_		

### والمناطبة النظران

\* كلَّا مِن الاسمِ المفردِ وجمع التكسيرِ: • يُرفِّعُ بالضمة. • يُنصِّبُ بالفتحةِ. • يُجَرُّ بالكسرةِ.

### نشاط 🥡 أكمِلُ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ، معَ صَبْطِ آخِرِه كالمثالِ:

(مفعولٌ به جمعُ تكسيرٍ )	) حصّد الفلّدون المحاصيل
. (فَاعلٌ مَفْرِدٌ)	﴾ سرَقَالقمحَ.
(مبتدأً مفردٌ)	فَصيحُ.
(اسمٌ مجرورٌ جمعُ تكسيرٍ )	أَ يَنْصِدُّقُ الْأَعْنِياءُ على

### نشاط 😝 ضَعْ خطًّا تحتّ الخطأ، وصوَّبْه كالمثالِ:

<ul> <li>آن تفيض الأنهارِ بالخيرِ.</li> </ul>	عاءِ	() نسقي الحقول بماء النيل.
(عَ الْكُلُ الْحِمارُ خُرْمةٌ من القمح.	▶ 5 > 5 + 6 Py a ≈ 0 bu c + > 50 + 5 dr	🕏 الحُرَّاسُ شُجْعانِ .
٦) المخطوطةُ أصليَّةُ.		<ul> <li>الأمنعة ثقيلة .</li> </ul>

ونشاط (٣ مهج): يتذكُّر التلميذ علامات إعراب المفرد وجمع التكسير.

(اسم مجرور جمع تكسير)



# علاماتُ إعرابِ المُثنَّى



	لمتال:	عمل الجدول كا	ت المُلونة ، ثم أك	مظ الكلماء	اقرأ الجمر، ولا
السبب	الغلامة	الحالة	المُوفِعُ		
	الألف	مرفوع	فاعل		<u> 1 بدأتِ البطولتان،</u>
					، نمنعان
					الحارسان
					ع أحرز المُهاجمُ د
				v fina	ه أثرت الهُتافاتُ في
			بالياءِ.		أ * المُثنَّى يُرفَعُ بِالْأَلْفِ، ويُنه
			مَا بِينَ القَوسَيْنِ:	صحيحة ما	نشلا 📜 اختر الكلمة الد
) بسرعةٍ.	·	انتهت ( ـ ـ ـ ـ ـ			١ علَّقَ المُذيعُ على ( ند
.(	», = _ ·_·	المشروعان (			" باع التاجر ( ند
	:	سبب كالمثال	صوَّبُه مُوضَّحًا ال	، الخطأ، و	الشائد في خطّا تحت
the same	اد م اید. <del>۱</del>	• السبب		• التّصو	١ الممرَّيْنِ ضَيْقَانِ.
		•السبب:		• التصو	🔻 نُكرِّمُ الوالدانِ.
	Pe	• السببُ؛	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	• التصو	🔻 تعلِّقَ الطفلانِ بالحبلانِ.
************	occiiniv victore emphan	• السبب،		والتصو	(١) وصّلَ الضيفَيْنِ.
	لرَّمُ:	بعدُ تغييرِ ما يا	عدُ كتابةَ الجُمَلِ	مُلوَّنةً ، ثم أ	الشَّاهِ الْمُ الكُلماتِ الْمُ
		\$ == 0 == 1	•		( ) القصة حقيقيّة .
		B4011	•		<ul> <li>استعاد الفلاخ الحمار.</li> </ul>
					(٣) نصطادُ السمافَ من النب

Scanned with CamScanner

١٧٦ ونشاط (٣٠ -- ): يتذكِّر التلميذ علامات إعراب المثنى.

### علاماتُ إعراب جمع المذكر السالم



### افر الجمل، ولاحظ الكلمات الملوية ، ثم أكمل الجدول كالمثال

السبَب	الغلامة	الحالة	المُوقِعُ	
partie of in the	,		o white here	١ لانته ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
* ** *** * * * * *				٢ لَجَأَ لمظلومون إلى المدير.
	+ * +			الم احترم نو نقين من انفسهم.
		** *		(ع) الطباخون ماهرون.
				و الحبود .



◄ جمعَ المذكرِ السالم يُرفعُ بالواوِ، ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ.

### نشامًا اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

ا لاتقف في المكان المحصول عماما - المعامل - المعامل - المعامل ال

### الشاكا في عطا تحت جمع المذكر السالم، وادكر موقعه وحالته وعلامته الإعرابية كالمثال:

- ١ يعطفُ المحسنون على المساكينِ. تعرف المحسنون على المساكينِ.
  - 🕜 رأيتُ البائعينَ في الميادينِ.
    - ٣ الْمُحامونُ خبراءُ في القانون.
    - آيتُ الزيتونِ مُفِيدُ للمُسِنَينَ.

### نشاط اجمع الكلمات المُلوَّنة . ثم أعدْ كتابة الجُملِ بعدَ تغييرِ ما يلزَمُ:

- ١ حكَمَ القاضي على المُجرم بالسَّجنِ.
- ٢ يحلُمُ المصريُّ بمُستقبَلِ أَفْضلَ.
- ٢ يُجِبُ النَّاسُ المُهَذَّبَ، ٢

• نشاط (٣ - ب ك): يتذكَّر التلميذ علامات إعراب جمع المذكر السالم،

IVV



### علاماتُ إعرابِ جمع المؤنثِ السالم

القواعدان
التحوية

لملوّنة، ثم أكمل الجدول كالمثال:	مل. ولاحظ الكلمات ا	اقرأ الحا	int
----------------------------------	---------------------	-----------	-----

	ول كالمثال:	م اكمل الجدو	كلمات الملؤنة، ت	تشام اقرأ الحمل، ولاحظ ال
السيئ	الغلامة	الحالة	المُوقِعُ	
جمع مؤنث سالم	الكسرة	****	= 1,241	، واحه الملاخ عدد.
				٧ الساحية لذيدة
Catalogueses then betaloses pres or .	,, ,			🕝 يتسابُقُ الناسُ في الخيرات.
E (b4 d x d x )				النشرت - ١٠
				<ul> <li>٥ الأشجار مند</li> </ul>
	-	-	-	
		جَرُّ بالكسرةِ.	سُمةِ ، ويُنصَبُ ويأ	ه جمعُ المؤنثِ السالمَ يُرفَعُ بالط
		ىيْن:	حة ممًّا بينَ القوسَ	لشاه المحدد الكلمة الصحيد

- ١ أمسُكُ الولدُ (١٠٠٠ ١٠٠١). ٧ ( - --- ن فيدةُ.
- ٣ اشتركت ( نداد حاد -) في الرحلةِ. ة نعبُرُ ( محك – سحط –) بالشَّفْن.

### الشُلط الصَّعْ خَطًّا تحتَّ جمع المؤنثِ السالم. واذكُرْ موقَّعَه وحالته وعلامتُه الإعرابيَّةُ كالمثال:

- ١ كتبُت الشاعراتُ الأبيات. فاس مرسوح وعادمه رجعه السمه
  - ٧) يُصمُّمُ النِّحَاتُ المُجسِّمات.
    - ٣ العصافيرُ مُغرِّدات بأجمل صوتٍ.
      - عُ نقضِي الأوقاتَ المُفِيدةَ في المكتباتِ.

### اجمع الكُلماتِ المُلوَّنةِ، ثم أعِدْ كتابةَ الجُمَلِ بعد تغييرِ ما يلزم:

- ١ قطَهْتُ الفلاحةُ الثمرةُ,
- ٢١ تَتَنقُّلُ السائحةُ بِالدَّرَاجِةِ.
  - (٣) الطباخة ماهرةً.

١٧٨ • نشاط (٣ل ٤٠ س): يتذكِّر التلميذ علامات إعراب جمع المؤنث السالم.



## 🚺 لاجِظٌ وتملَّمْ

### مُلخَّصُ علاماتِ الإعراب

### المُعْمَا المُعْمَالِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِلِي المُعْمِلِي المُعْمِيلِ المُعِمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِيلِ المُعْمِ

ه أجرى العلماء المزيد من الأبحاث.

• ألقى الوزير كلمنيّن على الحاضرين.

واصلح مستسانا لدكسات في يودس.

وتُوظَفُ الساكات حداء في الحالات مُتعددةٍ،

وأغدُ المدريان اللاعبينَ للمباراة.

در	7	-	<u></u>	1 63	2	
المثال	العلامة	المثال	العلامة	المثال	العلامة	
	الكسرة	سپيد	الفتحة	ا الوزيز	الضمة	المفردُ
	الياءُ		الياء		الألف	المثنى
	الياء		الياء	*,* * *	الواوُ	جمع المذكر السالم
	الكسرة	•	الكسرة	نشركاب	الضمة	جمع المؤنثِ السالم
الأنحث	الكسرة	WA W. F.	الفتحة	العلماء	الضمة	جمع التكسير

### المُناطِ اللهِ ضَعْ مكان اسمِ الإشارةِ اسمًا مُناسِبًا، مُراعيًا علامةُ الإعرابِ كالمثالِ:

التلميذ... ﴿ هذانِ يقفانِ في شموخ،

( هذا يحرِصُ على أداءِ واجبه.

﴿ رَأَيْتُ هَوْلاءِ يَبِذُلُونَ أَرُواحَهِم.

﴿ هَاتَانِ تُقَدُّمانِ كُلُّ جِدِيدٍ.

### نشاط 🔁 اختُرِ الكلمة الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْنِ:

(بأسلوبِ - بأسلوب - بأسلوب)

ا أعجِب الملك الفلَّاحِ.

(اللاعبِينَ - اللاعبانِ - اللاعبَيْنِ)

أِ تعادَل

( المُوظَّفانِ - المُوظَّفون - المُوظَّفِينَ )

إ كافأ المدير

(المُكافِحتان - المُكافِحاتِ - المُكافِحاتُ)

نَتَّخِذُ مِن قَدُوةً لِنا.

أماط (٤أ) يُكمِل التّلميذ الجدول بالكلمات المُلؤنة، مُكؤنًا ملخَصًا لعلامات الإعراب. قاط (٤ب، ج): يُطهر التّلميد تمكّنه من علامات الإعراب من خلال أنشطة مُتنوعة

الأمناء.

IV9)

-	- A - A	
		March
		A. Sandari

*		CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
	م كل كلمةٍ في جملةٍ مُفيدةٍ بحسب المطلوب بين القوسيُنِ كالمثالِ:	نفر و م
تکسیر مجرور)	رجمع المعام	ن الناجر
ثِ سالمٌ مرفوعٌ)	رجمع مؤل	🤻 سيارة: 🔐
(مُثنِّی منصوبٌ)		۴ حقيبة: ٠٠٠
	رَبْ كَلَمَاتَ الْجَمِلَةُ « ». مُبِيَنَا السبب كالمثالِ:	يفاد الم
به مفرد	a care and and and a care of the care	الحزر
	£	٧ مُفِيد:
	ه ، حرف جر	r L:
النمار	The state of the s	عَ الْعَيْنَيْنِ:

🥅 اقرآ الفقرة الاتية من نص

«قال تحوت حينمًا رأى حمير الفلَّاح، وَقَدْ مَالَ قَلْنَهُ إِلَيْهَا لَيْتَنِي أَتْمَكُنْ مِنْ سَرِقَةٍ مِتَاع الفلَّاح!.. وَاتَّفَقُ أَنْ يِبِيتَ تَحوتَ عَلَى مَمْرَ بِجانبِ النَّهْرِ وَفَدْ كَانْ صَيْفًا؛ إذْ كانَ عَرْضُهُ يُعادِلْ قَطْعَةُ النَّسيجِ الَّتِي تُسَتُّرُ الجشم، وكان أحدُ جوانِب هذا المَمَرَّ مَغْمُورًا بالماء وَالثَّاني مُغضَّى بالقَمْح. قَالَ تحوت لخادمِه: اذْهَبْ وأَحْضَرُ لِي قِطْعَةً نَسِيجٍ مِنْ دَارِي.. فَأَخْضَرَتُ إِلَيْهِ فِي الحَالِ، فَمِدَهَا عَلَى المِمرُ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتُ هُدْبَهَا على المَاءِ وطَرَفَها على سيقان القمِّح، ثُمَّ سَارَ الفلَاحْ على الطّريق».

### استخرجُ من الفقرةِ ما يلى:

		٣ جمع (جانب):	٧ أساً مضادُ (واسعًا):	١ كا معنى (طرفها):
		زَةُ مُتوسِّطةٌ :	(٥ كلمةً بها هم	(٤) جمعَ تكسيرٍ مجرورًا:
				able in a larmer agent of
		نب لصححة	صح د سرد . ۲ مام لعدرة	سے عادد ا√ امالد وسام
(	)			<ul> <li>الفلاح في متاع تحوت.</li> </ul>
(	)	, الطريقِ.	لَاح في رحليِّه إلى مِصر هي ضيوً	٧ العقبة الوحيدة التي واجهت الم
				هِ أَجِبُ: 🏻 ماذا طلَّبَ تحوت من خ
14	القوسير	للامة الإعرابية بحسب المطلوب بين ا	جمعها في خُمَل مُفيدة مِن إنشائه ، مُراعيًا الع بملة إعدانًا تأمَّا، مُعانَةً لمان أ	<ul> <li>مشاط (٤٤) - يُثنِّي التّلميذ الكلمات، وي</li> <li>منظ الله (٤٤) - يُدني التّلميذ الكلمات، المحدد التلميذ الكلمات، المحدد التلميذ الكلمات، المحدد التلميذ الكلمات، المحدد التلميذ المحدد التلميذ المحدد ال</li></ul>
			علة إعرابًا تامًّا، مُطِنْقًا ما تعلَم من قواعد.	in a minn and a series of the contract of the

. ١٨ منشاط (٤٤): يُطْلِهِ والتَّلْمِيدُ تَمكُّنُه مِمَّا دُرُسُ فِي النَّصْ مِن فكر ومفردات وقواعد.

## شارِكُ شارِكُ

### الما 📶 صلْ كلُّ شخصيةٍ بالوصف المُناسب لها:

تحوث

الفأدخ

ماري

سخصية جشعة ومستغلة للسلطة بشكل ظالم

Ω شـخصينة مثابرةً, ترفُصُ الطَّلــم, وتُحسِنُ البيان.

أسحصية متعاونة. تقوم أواجباتها، وتتحمل المستولية.

		أصبخت أمينًا للفصل. ضغ علامة (√) أمام ما يُعبرُ عن خَسْن قيامِك بدؤرك:
(	)	الحبر أصدقاني المقربين أولًا بالمعلومات التي تُريدُ الإدارةُ تبليغها للطلاب
(	)	ا أطلب من زملائي الغائبين الحلوى مُقابِل مشح أسمائهم من كشف الغياب،
(	)	أ أتحدثُ باسم الطلاب، وأُبِلِّغ مطالبهم بأمانةٍ للإدارة المدرسيَّةِ.
(	)	أختارُ صديقي في فريق كرة القدم المدّرسيّ رغم علمي توجود من هو أمهرُ منه
(	)	أحاوِلُ إيجادَ حلولِ للمُنازَعاتِ المُختلِفةِ بينَ الطلابِ.

سُوِّادًا اللَّهُ الدُّنَّالِ بِحَطَّ الرُّقُعة:

الشَّاطُ 🥻 اكتُبُ ما يُملَى عليك:

ما ضاغ حَقَّ وراءَهُ مُطالِبٌ.

وبهَّاط (٥٠ ب) يطهر لتلميد فهُمه ليفكرة المركزية للقصة من خلال تحليل شخصيات ليص وبيان خصائص المسئول الناحج ونفاط (٥ج): يكتب التلميذ ما يُملّى عليه، مُراعِيًا القواعد الإملائية وقواعد الكتابة الصحيحة. (فقرة الإملاء في ملحق الكتاب). ونفاط (٥٤): يكتب التلميذ الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة (٥٤)

٢ جمعَ (غُصن):



## القراءة المتحرّرة

### نشاط 🌓 اقرأ المقرة التالية:

«سألي مُشرف لمكتبة عم تبحث يا عمرَ ؟ قُلْتُ. درستُ اليوم جزءًا من قصة (الفلَاحُ الفصيحُ). ومُنشوقُ لمعرفة بافي أحداث القصة قال وما الذي أعجبك فيها؟.. قُلْتُ القد مال قلبي إلى شخصية الملاح الرفضة الطلم، وأتمنَّى أنْ يَرْدُ له المديرُ العظيمُ مناعة الذي اغتصبه تحوت، وأنْ يكبحَ جماحَ هذا اللَّصَ.. تباول المشرف كتابًا و عطاه لي، قائلًا: 'قترحُ عليك قراءة مسرحيَّة (الفلَّاحُ الفصيحُ) للكاتب

		ريينَ الأعلامِ في مجالِ الأدبِ».	ملي احمد باكثير ، وهو من المِص
			<ul> <li>استخرخ من الفقرة ما يلي:</li> </ul>
	٣ جمع (حدَث):	٢ مضادً (أبعضتُ):	۱ معنى (المشاهير)
	وعلامةُ جرَّه:	• سبب جرّه:	<ul> <li>٤) جمع مذكر سالمًا مجرورًا:</li> </ul>
	رة عبر الصحيحة	لصحيحه ، وعلامه ( 🗷 ) امام العبار	• صع علامة ( √ ) ماد العسرة
)	ِ في المدّرسةِ .	الفصيخ) للكاتب علي أحمد باكثير	١ درس عمر مسرحية (الفلاح
)		ةً على يدِ المُدِيرِ العظيمِ.	<ul> <li>يتوقع عمر أنْ تتحقّق العدالة</li> </ul>
		ا فَهِمْتَ من الْفِقرةِ.	<ul> <li>أجِبُ: صِفْ شخصيَةً عمرَ كه</li> </ul>
		:	نشاط 📜 اقرأ الفقرةَ التالية

«ذَاتَ يوم خَرِج طَارِقٌ لِلتَنزُّهِ بِدرَاجِتِهِ الجديدةِ في حديقة الْحيَ، وعندما رأه البِستانيُّ أرادَ أنْ يغتصِبُ الدرَّاجة لنفسه؛ فمزَّق أغصانَ بعض النباتات، ثم أوقَف طارقًا قائلًا له: لقد أفسَدْتَ بدرَّاجتِك الحديقة التي أرعاها، وعقابًا لك: سأخُذْ درَّاجِتَكَ التي يُعادِلُ ثمنْها قيمة ما أتلَفْتَ من نباتاتٍ.. ردَّ طارقٌ . لقد كُنْتُ أسيرُ في الممرِّ المُخصِّصِ للدرَّاجات، ولم أَتلفْ شيئًا.. إلا أنَّ البِّستانِيَّ جِذَّبَ منه الدرَّاجةَ بقوةٍ؛ فأوجَعَه...».

◄ استخرجُ من الفِقرةِ ما يلي: () معنى (يأخُذُ ظلمًا): .. .. ..... (٢) مضادَّ (أراحَه): ...

عَمْ مؤنثِ سالمًا مجرورًا: .... هسببُ جرّه:

« علامةً حرَّه: ◄ ضَعْ عَلامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعثامةً (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

ل أساءَ البُستائِيُّ استغلالَ وظيفتِه.

(٣) احتالَ البُستانِيُّ؛ ليغتصِبُ درَّاحِةَ طارق.

أجب: اقترح على طارق التصرُّف المُناسِبَ في هذا الموقف.

INF





### نشاما 🍎 اقرأ الفقرة التالية:

«سأل هاني معلم الدراسات الاجتماعية لقد درشت في حصة اللعة العربية قصة عن فلاج فصيح من سكان (حقل الملح). فأين يقع هذا المكان؟ وما سز تسميته بهذا الاسم؟.. أشار المُعلَمُ فصيح من سكان (حقل الملح حاليًا هو مدينة وادي النظرون في الصحراء الغربية في منتصف طريق مصر - الإسكندرية الصحراوي، ويُؤكّد دارسُو التاريخ الفرعوني أن هذه المنطقة غنيّة بملح النظرون الدى كان يُستخدم في تحنيط الموتى، لذا سُميت في المخطوطات الأصليّة المكتوبة بالهيروغليفيّة سِجْت جمات، وتعني (حقل المِلح)».

استخرج من الفقرة ما يلي:
 المعنى (ما كُتب بخطّ اليد).
 عنده (المعنى (ما كُتب بخطّ اليد).
 عنده (المعنى (ما كُتب بخطّ اليد).
 معارد السحيحة وعلامه (العيار عبر الصحيحة).
 وادي النظرون من المُجتمَعاتِ العمرائيَّةِ الجديدةِ.
 وادي النظرون من المُجتمَعاتِ العمرائيَّةِ الجديدةِ.
 وادي التكامُلَ بينَ التَحْشُصاتِ التي يدرُسُها.

أجب: ١٩ أين يقع حقلُ المِلحِ؟ ولمَاذا سُمِّيَ بهذا الاسمِ؟

### اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

### نشاط 🚺 أجِبْ بالمطلوب بين القوسَيْنِ:

قمحٍ.	. من ال			*** ***	جمارُ	أكّلَ ال	(
	4 ******	4100000		لِئٌ ب	نُ مُمت	الجري	(
الحقل	إلى	101 ×10 q	*** ***		لراعي	ساقً ا	۲

الشُحِبُ بيضاءُ ...... القطن،

(مُثنَّى مُؤنَّثُ)

(جمع تكسير، واضبط آخِرَه) (جمع «البقرة»، واضبط اخِرَه)

(حرف جرَّ ، واضبِطْ آخِرَ ما بعدَه)

1/1

### AUTE AUTE

### كتابة تفيير حدث بقمة قميرة

والفَضَةُ القصيرةُ شكلُ من أشكالِ الكتابةِ الأدبيَّةِ النثريَّةِ، أقصرُ من الروايةِ، تهدُفُ إلى تقديم حدثٍ ضمنَ مدةٍ زمنيَّة قصيرةٍ ومكانٍ محدودٍ؛ لتُعبُرُ عن موقفِ أو جانب من جوانِب الحياةِ. من عناصِر القصةِ القصيرةِ الحدَثُ، ومن المُمكِن تغييرُ الحدَثُ أو الخبكةِ؛ فينتُجُ عن ذلك تغييرُ في نهايةِ القصةِ أحيانًا.



مُعبَّرٌ وجذَابُ ومُختَضرُ ويُشجَّعُ على قراءةِ القصةِ.

المكانُ والزمانُ اللذان دارَتْ فيهما الأحداثُ.

ماجدُ - المُعلَّمُ - الأبِّ.

الشخصيـــــت،

المدخيل، الحبكةِ،

النهايةِ).

# دايةُ القصةِ، وي

بدايةُ القصةِ، ويجِبُ أَن تكونَ مُشوَقةً

### يساب مصه تتحول

هي النقطة التي يمكن من خلالها تغييرُ أحداث القصة، ويكونُ ذلك من خلال جُملةٍ أو عبارةٍ للمُؤلِّفِ,

خاتمة القصة ، تكونُ نتيجة الأحداث والحبكة ، وقد تتغير بتغير الأحداث.

### عند تفيير حدث بالحب الصيرة يبب فراعاة الآيي

الالتــزامُ بعناصِــي الالتـــزامُ بتسلسُلِ القصــةِ (المكـانِ، الأحـــداثِ في الزمــــانِ، القصةِ،

وضَـعُ جُملَـةِ تُشكَـالُ نقطَـةَ تحـفُلِ الأحداث القصة.

عناصرُ القصة

القصيرة بعد

تغيير الحدث

تغيير مسار القصية التالي ليقطية التحولُ والذي قد تتغير معدد نهايية القصة.

INE

# أنشطة سلاح التلياء على «كتابة تفيير حدث بقصة قصيرة»

نشاط [1] اقْرَأُ النموذجَينِ الآتيَيْنِ، ثُمَّ أُجِبْ عن الأسللةِ.

### القطة الأصلية



بُحكَى أَنَّ هَنَاكَ أَرِنبًا يعيشُ في غَابةٍ، وفي يَومِ خرجَتِ السلحُفاةُ فرآها الأرنبُ واتَّقَقَا معًا على سِباقِ،

حين بدَأَ السَّباقُ سبَقَها الأرنبُ كثيرًا، ونظَرَ خلْفَه فوجَدُها بعيدةً، فجلسَ ؛ كيْ يستريحَ قليلًا، وفي أثناء ذلك نام، وعندَما استَيْفَظَ وجَدَها قد سبَقَتْه وتحتَفِلُ بهذا النصر الكبير.

### القصة بعد التغيير

يُحكَى أَنَّ هناكَ أَرنبًا يعيشُ في غابةٍ، وفي يَومِ خرجَتِ السلخفاةُ، فرآها الأرنبُ، واتَّفَقا معًا على سِباقٍ بشرطِ أَنْ تَختارَ هي طريقَ السَّباقِ، وحينَ بدَأَ السَّباقُ سبَقَها هو كثيرًا، وفجْأَةً وجَدَ بُحيْرةً فتوقَّفَ عن الجَرْيِ، فهو لا يستطيعُ السباحةَ، وحينَها جاءَتِ السلخفاةُ، ونزَلَتْ إلى المياهِ، وأكمَلَتْ طريقَها حتى وصَلَتْ لخطُ النهايةِ، واحتفَلَتْ بهذا النصرِ الكبيرِ،

اقرأً واختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ الأقواسِ:

- ① في القصتين (تغيّرت لم تتغيّر) الشخصيات.
- في النموذَجِ الثاني تم إضافة جُملةٍ تُمثّلُ نقطةً تحوُّلٍ في الأحداث، وهي جُملةً:

(وحينَ بدأَ السباقُ - بشرطِ أن تختارَ هي طريقَ السِّباقِ)

- النُّ نَعْيَرَتْ أحداثُ القصةِ الثانيةِ عن القصةِ الأصليَّةِ بظُهورِ (بُحيرةِ شَجرةِ) في الطريقِ.
  - 3 فازَتِ السلحْفاةُ بالسباقِ بفضلِ (حظَّها الجيِّدِ قُدْرتِها على السباحةِ).
- نتعلَّمُ من القصةِ الأولى (التواضع المُثابَرة)، ونتعلُّمُ من القصةِ الثانيةِ (التعاوُن التخطيط).

\* نشاط (أ) . بُميُز التلميذ القصية قبل تغيير أحداثها ويعده ، ويُحدُد الأحداث التي تغيُرث.

### Harry Caldingsoll

## نشاط 🛂 📖 قُرأ القصة القصيرة التالية . ثم حلِّلْ أحداث القصة بعد تغيير الأحداث:

### سر النجاح

"بحب أن تشتركي في المسابقة فأنت قبابة وستقورين حتمًا". هذه كانت عبارةً من مُعلَّمة الرسم لى برمين تُشجعها بها لتشترك في المسابقة، عادتُ بيرمين المنزلها، وأسرعت إلى والدتها لتريها إعلان المسابقة قالت الأم «فكرةُ جميلةُ، لا يُهمّني القور من عدمه، الأهم هو التجربةُ في حدِّ ذاتها». تحمست برمين، واشتركت في المسابقة، وأخذتُ تستعدُ وتتدرتُ حتى جاء يومُ المُسابقة.

### أسنت تقصب الأصليات

ورسمتُ نرمین لوحةً مُمیزةً، وانتهی لوفت مع انتهائها من لوحتها، وعبد إعلان اسم المركر الثالث سمعت اسمها یرنُ فی أرجاءِ المكان وقفزت من فرحتها، وأسرَعتُ لنتسلم جائرتها، وشكرتُ مُعلَّمتها ووالدتها وكلّ من ساعدها فی نجاحها

### الأسراث بطا النييزادات

ولكنُّ الطريق كان طويلًا، وتعرَّضت الحافلةُ لحادثٍ، فمزلت نرمين وأمُها من الحافلةِ، واستقلَّتا سيارةُ أُجرةً سريعًا إلى مكان المسابقة.

تَأْخُرِتُ نَرَمِينَ قَلِيلًا، وَلَكُنُهَا رَسَمَتُ لُوحَةً مُمَيِّزَةً فِي وَقَبِ قَصِيرٍ، لَم تَمَزُ نَرَمِينَ بَمَرِكَزِ مُتَقَدِّمٍ، لَكَنَّ لَجِنَةً التَحكيمِ أَشَادَتُ بِمُوهِبِنَهَا فِي الرَّسِمِ.



### الله الله الله المنه المنه المنه أنم غير أحداثها وفقًا للتحليل في الشكل البالي:



حمدُ طالِبٌ بالصفِّ الخامِسِ الابتدائيِّ، خُلْمُ حياتِه أَنْ يلتَّجِقُّ بأحد الأندية في لُعبة تنس الطاولة، وقد سمع عن انعقاد حتباراتِ اللاعبِينِ الجُدْدِ بأحدِ الأنديةِ، فأحسَّ باقترابِ خُلْمه واستغذ للاختباراتِ.

لمؤق أحمد في الاختيارات، ثم أصبح لاعبًا عظيمًا في تلك اللعبة.

الأحداث بعد تغييرها

خَلْمُ رياضيُ أحدُ الأنديةِ. أحمد - مُعلِّمُ التربية الرياضية.

أحمدُ طالبُ بالصفِّ

الخامِسِ الابتدائيُّ.

مرض أحمدُ في يَومِ الاختباراتِ، ولم يتمكَّنُ من الذَّهابِ... الثجؤن

> حصول أحمدُ على بطولة المدارس على مُستوى الجُمهوريّةِ،

> > وسعى الأنديةِ وراءهُ.

النهاية

نشاط (ج): يُغيِّر التلميذ في أحداث القصة ونهايتها وَفَقًا للعناصر الواردة بالشكل.

المحخل



الله فصة فصيرةً عن طالب مصريُّ سافر إلى إحدى الدول للدراسةِ، ولكنه واجَهُ كثيرًا من العقبات حتى عاد إلى مصر، ثم اكتُب القصة مرةً أخرى بعد تغيير بعض أحداثها.



القصة الثانية (تغييرُ الحدَثُ)



يجِبُّ مُراعاةً 🖺

المُقدِّمةِ

الشخصيّات

الزمان والمكان

العنوانِ الجذَّابِ

خاتمة

غلامات التَّرْقيمِ

الإملاء الصّحيح

الحبكة

# ممايير تقييم الكتابة

التزم بعناصر الفصة الأربعة. والقوما يلتزم بعيد الكنمات (٥٠ :١٠٠)	التزم بثلاثة عناصر من القصة القصيرة في معظم الوقت بنتزم بعدد الكتمات. (من ١٠ ١٩)	التزم بعنصرين من عناصر القصة القصيرة. عناصر القصة القصيرة. لايلتزم بعددالكلمات (أقلُ من اكلمةً).	القصيرة المصه المصه القصيرة القصيرة والقصيرة والقصيرة والكنمات والكنمات (أقلُّ من ٣٠ كلمةً).	الم
َ يُنتَخَ مُقَدَّمَةً مُشُوْقَةً وَخَالِمَةً مُسْوَقَةً وَخَالِمَةً مُسْكَرَةً.	يُنتخ مُقَدَّمةً وخاتِمةً تُخدمان القصة.	يُنتَّحُ مُفَدِّمةً وخاتَمةً لاتخدمان القصة.	و لايُنتِجُ مُقدَّمةً وخاتمةً . تخدمانِ القصة .	ليس
 - دائشا يستخدمُ جُمَلًا صحيحةُ ودونَ أخطاءِ.	في مُعظم الوقت يستخدمُ جُمَلًا صحيحةً. (خطأً واحدً)	<ul> <li>هناك أكثرُ من خطأ</li> <li>في تكوين الجُمَل.</li> <li>(من ٢:٢ أخطاء)</li> </ul>	ه مناك أكثرُ من ٣ أخطاء في تكوينِ الجُمْلِ.	بىر ئاق
<ul> <li>دانها يختار المفردات المناسبة.</li> <li>(لا تُوجَدُ أخطاءً)</li> </ul>	في مُعظّم الوقت يختارُ المفردات المُتاسبةً. (خطأً واحدً)	<ul> <li>في مُعظَم الوقت</li> <li>لا يختار المفردات المُناسبة.</li> <li>(من ۲: ۳ أخطاء)</li> </ul>	<ul> <li>نادرًا ما يختارُ المفرداتِ</li> <li>المُناسِيةُ.</li> <li>(آكثرُ من ٣ أخطاءٍ)</li> </ul>	بيار رطب
<ul> <li>دائمًا ما يُراعِي الدَّقَة وخَسْنَ الخَمْد.</li> <li>دائمًا يُراعِي الدقة في قواعد الإملام (خعاً واحدً).</li> </ul>	قي مُعطَّم الوقت يُراعِي الدقَّة وخسَنَ الخَصُّ. (٢:٢ أخطاء إملائيَّة)	<ul> <li>قي مُعقَّلِمِ أَلُوقَتِ</li> <li>لا يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ</li> <li>الخَطُّد.</li> <li>(1: ٥ أخطاء إملائية )</li> </ul>	<ul> <li>الدرّا ما يُراعِي الدقّة</li> <li>وحُسْنَ الخَطْ.</li> <li>(أكثرُ من ٦ أخطاو إملائية)</li> </ul>	61.00

نشاط [1] أعِدْ كتابة قصتِك (القصةِ الثانيةِ) بعدَ تقييمِ كتابتِك:



# الموشوع الثالث

### (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«إدا الطرات الى حدر فالمعالد المرعونية وستلفث نظرك الرسومات الزاهية المُلوَنة والمدائها مُرخرَفة والحياة في مصر لقديمة وستلاحظ اهنمام المصريين بمظهرهم فملابسهم تبدو جميلة وأهدائها مُرخرَفة وكدلك ستلاحظ اهتمامهم بأعمالهم، فهذا فلاح بيده مكيال وبجواره جرين، وهؤلاء عُمَّالٌ يُهؤنون أعمال البداء الشاقة بتعاونهم. لقد نحح أحدادنا القدماء في بناء حضارة عظيمة وبفضل الثقة بالنفس والإيمان بالذات وإتقان العمل».

	استحرج من القِمرة ما يلي:
۲ مضاذ (يُصغِبونَ):	ا معنى (مكان تجفيف الثمار)
ځ مفرد (مكابيل):	* جمع (هُدُب)٠
هام العبارة فيارا الصحيحة.	صع علامه ( لا مدم لعب رة العسميمة وعلامه ( لا)
	١) تُعبُرُ رسوماتُ المعابدِ عن الحياةِ الفِرعَونيَةِ.
	<ul> <li>إِن يَهْتُمُ الْمِصرِيُّونَ الْقدماءُ بمظهرِهم أَكثرَ من عملِهم.</li> </ul>
\$3. 1000-00000000 TVD 0000 F00000 0000 000 F00 F00,, 000 E0	، أجِبْ: ما سِزُّ نجاحِ الْمِصريِّينَ القدماءِ؟

### النَّضُ الشِّعرِيِّ المُتحرِزِ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

كَيْ أَفْتَحَ كُلِلَ الْأَبْوَابِ

أَتُوَقَّعُ خَيْرًا أَحْبَابِي

كَيْ أَحْصُدُ أَغْلَى الْأَلْقَابِ

عِنْدِي مِفْتَاحٌ يَا وَلَـدِي أَضَـعُ الْأَهْـدَافَ أُفَسًـمُهَا وَمَسَالِـكُ صَـبْرِ أَسْـلُكُهَا

جمعَ (اللَّقَب):		﴿ مضادُّ (شرًّا)؛	****	🕦 معنّي (طُرُق):
	·	benissandes Maries bosenessinestin .	موسيقيٌّ واحدٌ:	(٤)كلماتٍ لها نَغَمُ

◄ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

استخرج من الأبيات ما يلي:

اب الخُيرِ - مسالكِ التجارةِ - أهميَّةِ الألقاب)	(مفاتيح النجاح – أبوا	ن يتحدث الشاعر عن:
(المقارة على المالية ا	۔ نعبیر	<ul> <li>﴿ وَمَشَالِكُ صَبْرٍ أَسْلُكُهَا ﴾ </li> </ul>

أجِبُ: ما أسبابُ النجاحِ التي ذكرَها الشاعرُ ؟ ........

◄ ضع حطا تحت ما يدل على المعنى التالي: بالصّبر نُحقّقُ النجاحَ والأمالَ.

19.

### ن (القواعد النحوية ) أجب عمايلي:



### و اخْتر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ

ر ﴿ الْمَحْلُ مُعْلَقٌ ﴾. كلمةُ (المحلّ) علامة رفعها:

ورأت قصة من مصر القديمة.

٣ ابتكر العلماء عديدةً.

وأجب بما هو مطلوب بينَ القوسَيْن:

٧ تُقدُّمُ الدولةُ الدَّعْمِ لِنمراحِ.

٣ رُقَرُقَةُ العصافيرِ كالبعماتِ الموسيقيةِ

(الضَّمةُ - الفتحة - الكسرة) (قصص - قصص - قصص) (اختراعات - اختراعات - اختراعین)

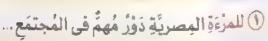
(ضَعْ كلمة «التفاحتان» بعد حرف الجرّ، وغيرٌ ما يلزَمُ) (اجمع كلمة «المزارع»، وغير ما يلزم) (أعرب الكلمةُ الملوَّنةُ)

رَائِمًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اقْرَأُ هذه القصةَ، وغيَّرُ أحداثُها بعدَ إضافة هذه الجملةِ «فاعتذَرَ الفلَاحُ للرجُلِ، واجتازَ طريقًا آخَرَ » بدلًا ممَّا تحتَّه خطُّ:

### الفلّاحُ الفصيحُ

«ذَاتَّ يَومِ في مصرَ الفِرعَونيَّةِ حَرَجَ فأَرخُ مِصريُّ من قريبَه؛ ليبِيغَ القَمحَ، ويشبريَ بثمنه طعامًا لأسريّه، وفي الطريقِ راه رجْلُ اسمُه تحوت أعجِبَ بحَميرِ الْفلَّاحِ، وأراد أنْ يسرِقها منه؛ فاحتالَ عليه ووضَعَ ثيابَه وقمحه في طريق الفلَاح، واحتَدَمَ بينَهما الجوارُ، وفي أثناءِ ذلك أكلَ الحمارُ من قمح الزَّجْلِ، فضرَبَ تحوت الفلَّاحَ وسرَقُ بِضاعتُه؛ فاستكَى الملَّاحُ للمُدِيرِ العطيمِ، حتى أَخَدَ حقَّه من تحوت».

### فَاقِنْهُ المُلوَّنةُ: (الإملاءُ) صوَّبِ الكلمةَ المُلوَّنةُ:



٢. في الاختبار عشرة أسألة.

سُنْ الْفُسُونِ الْخُطُ الْعِرِينُ ) اكتُب بخطّ النسخ مرَّةً، ويخطُ الرُّقعة مرَّةً أخرى:

بالصبر والإصرار يتحقَّقُ النجاحُ،

بالصبر والإصرار يتحقَّقُ النجاحُ.



### النَّصُ المعلومانيُّ المُتحرِّرُ) اقرأ المقرة التالية:

«النَّجاحُ رعبهُ يميل القلبُ إلى تحقيقها في كل زمانِ ومكانِ، وله عوامل أساسيهُ تُؤذّي إليه، يأتي في مقدميّها الصبرُ والإسرارُ لأن الرغبة في النجاح وحد ها لا تكفي دون صبر وإصرار، فما أكثر الراغيينَ! وما أقلُ النجحين! ولكي تسلُّك مسلكًا في اتجاه النجاح ابدأ في اكتشاف قدراتِك، وجرَّب، وأعد المُحاوَلةُ مرائٍ ومراب، وثابرُ ولا تستسلم، فإنْ هوتْ قدمُك في الفشل هوّنْ عليك، فسيأتي يومٌ تُحقّقُ فيه ما تُريدُ»

ما يلي:	الفقرة	◄ استخرج من

١ معنّى (خفف) ٢ مضاد (يُعرض عن): ٣ مفرد (اتجاهات):

◄ ضع علامة ( √ ) مام انعبارة لصحيحة. وعلامة ( ٪ ) أمام العبارة غير الصحيحة:

الرَّفيةُ في النجاحِ لا تحتاجُ إلى صبرٍ وإصرارٍ.

تحدَّثَ الكاتبُ عن مِفتاحٍ من مفاتيحِ النجاحِ.

◄ أُجِبُ: ماذا تقولُ لصديقِك الذي فشِلَ في تحقيقِ هدفٍ ما؟

### ثُنْيًا (النَّصُّ الشَّعريِّ المُتحرِّرُ) اقرأ الأبيات التالية:

يَحْكِي الْمَاضِي يَا أَوْلَادِي عَنْ فَالَّاحِ مِنْ أَجْدَادِي كَتَبَ الشَّكْوَى تِلْوَ الْأُخْرَى يَبْغِى حَقَّا مِنْ جَالَادِ لَمْ يَسْمَعْ رَدًّا لَمْ يَيْانًى بِفَصَاحَتِهِ مَالَاً الْوَادِي

استخرج من الأبيات ما يلى:

(أيريد): .... ﴿ مضادً (ظُلْمًا): ..... ﴿ مضادً (الوُدْيان): ...

ع كلمتَيْنِ لهما نفسُ نهايةِ (أجدادي):

اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسَيْن:

١ الْعُنُوانُ الْمُنَاسِبُ للأبياتِ: (الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ - وادي النيلِ - أسبابُ اليأسِ - حضارةُ الأجداد)

٣ «يَحْكِي الْمَاضِي يَا أَوْلَادِي » تعبيرٌ ..... (حقيقيُّ – مجازيُّ)

» أجب: صِفِ الشخصيَّةَ التي تحدُّثَ عنها الشاعرُ. .....

اكتب ما يدل على المعنى التالي: الفلاح لم نفقد الأمل برغم عدم تلقيه الردّ على رسائله.

### القواعدُ النحويةُ) أجِبُ عمَّا يلي:

### و اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْن؛

ر «أَنتُ من مسمى يا صديقِي». كلمة (المُجتهدينَ) علامة جرِّها: (الكسرة - الفتحة - الياءُ)

٢ في الفِرعُونِيُّ قصصُ أدبيَّةُ. (التاريخُ - التاريخُ - التاريخُ )

﴿ مُفَاتِيحُ النَجَاحِ ..... أَمُتَعَدِّدَةً – مُتَعَدِّدَةً – مُتَعَدِّدَةً – مُتَعَدِّدَةً اللَّهِ النَّجَاحِ

» أجِبُ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسيْن:

١ «أُعجِب المِنكُ بِانْسَاحَ الفَصِيحِ». (أُعرِب الكِلمةَ المُلوَّنةَ)

﴿ الدافعُ والإصرارُ ... سسس للنجاحِ. للنجاحِ. (أكمِلُ بخبرٍ مُناسِبٍ)

الجمع الجمع (حوَّل الجملة إلى الجمع)

رَائِتُعبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقرأ القصةُ التاليةُ. ثم غيرُ أحداثَها بعدُ إضافةِ هذه الجملةِ «سعيدًا فقد حصَلَ على درجاتِ أفضل من درجاتِ الشهرِ الماضي»، بدلًا ممّا تحتّه خطٌ:

### نقطة تحول

«ذَاتَ مساءِ جلّسَ حازِمٌ في غرفتِه حزينًا، فقد حصَلَ على درجاتِ أقلَ من درجاتِ الشهرِ الماضي، فكَرَفي سبب ذلك، وقالَ لنَفْسه: لقد انشغَلْتُ عن الدراسةِ في هذا الشهر؛ بسبب الدرَّاجةِ الجديدةِ التي اشتراها لي أبي، ولم أُرتَبُ أُولُوبَاتِي، قلَت ساعاتُ مُذاكَرتِي، وزادَ وقتُ لَعِبي بالدرَّاجةِ، يجِبُ أَنْ أُرتَبَ أُولُوبَاتِي، سأجعَلُ للدرَّاجةِ ساعةً واحدةً فقط في اليّوم، وأُذاكِرُ وقتًا أطولَ».

### خاصهٔ (الإملاءُ) أجبُ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) هل تعرِفُونَ قصةَ الفلَّاحِ الفصيحِ ا

السُّلَحفاةُ بطِيأةٌ جدًا.

(علامة ترقيم) (صوّب الكلمة المُلوَّنة)

سَادِشًا (الْخَطُّ العربيُّ) اكتُبْ بِخَطَّ النسخِ مرَّةَ، ويخطُّ الرُّفَعةِ مرَّةً أُخرى:

لا بُدَّ للأمل من عمل. لابُدَّ للأملِ من عمل.





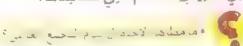
في هذا الموضوع يتعرّف التلميذ (أهمية الاحترام)، بين أفراد الأسرة وبين أفراد المُجتَمع، كما يتعرّف صورًا مُختلفة للاحترام مثل (احترام الكبير - احترام الوالدين - احترام حرية الاخرين -...)، كما يكتشفُ بعض القوانين المُطبُقة في دولٍ مُختلفة من أجل الحفاظ على الاحترام المُتبادل والخرية المسئولة بين المُواطِنِين.

# مِفَةُ وَسُنِينِ احْتِرامُ الْكَبِيرِ يَعْنِي الْكَثِيرِ



«إنها التّاسعة يا أمى، يا خااالي، لقذ بدأ الفيلم...».

إِنَهُ يؤُمُ النَّجِمُعِ الْعَائِلَيَ، وهو مِنْ أَفْصِل أَيَامِ الْأَسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْتَمِعُ كُلُ أُسْبُوعِ بِمِنْزِلِ أَحدِنَا، وفِي هذَا الْيَوْمِ تَحدُ أَشْهِى لَا أَسْبُوعِ بَعَنُ وَفَى رعباب الْجَمِيعِ، وَأَهُمُ فَقُراب هذَا الْيؤم مُشَاهِدةً أَحدِ الْأَفْلَامِ الْوَثَائِقِيَّةٍ فَي تَعدُ اللّهُ اللّ



• ما نوعية الأفلام التي اعتاد الجدُّ اختيارها؟



فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ شَكُل حَيَاةً بَعْضِ الْأُسر في ظلَّ الْحرْبِ الْعالَميَّة، فَبَطَلُ هَذَا الْفِيلْمِ كَان طَفَّلًا صَغِيرًا السَّمُهُ نَعْمانُ، وعَلَى الرَغْمِ من صِغَرِهِ فَقَدْ لَقَبَ الْبَباهَا لِأَخْلاقِيَّاتٍ كَثِيرةٍ وَمُهِمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنْ بِحَوَارِهِ رَجُلٌ كبيرُ السِّنَ. وَمع بدَايَةِ الْفِيلْم نرى مَشْهَدًا رَائِعًا مَلِيئًا بِالاحْتِرَام، فَقَدْ رَأَى نُعْمَانُ هذَا الرَّجُل الْكَبِيرَ فِي شُرْفة مَنْزِلهِ - وهُو الْمَنْزِلُ الْمُجَاوِرْ لَهُ - فَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّة بِكُلُّ احْتِرَامٍ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى الْكَبِيرَ فِي شُرْفة مَنْزِلهِ - وهُو الْمَنْزِلُ الْمُجَاوِرْ لَهُ - فَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّة بِكُلُّ احْتِرَامٍ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجُهِهِ نَظْرة ضِيقٍ؛ فَسأَلهُ الطَفْلُ عَنْ سَبَبِ ضِيقه، فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُعَاتِي أَرَقًّا بِسَبَبِ الصَّوْتِ الْعَالَي، وَبَعْمَلُ مُؤْمَانُ حَوْلَهُ؛ فَإِذَا بِبِعْضِ الْأَطْفَالِ يلْعِبُونَ بِالْكُرَة فِي إِحْدى الْحَدَائِقِ الْمُجَاوِرَةِ وَأَصُواتُهُمْ مُرْتَفِعةً . فَيَالًا وَالْمُواتُهُمْ مُرْتَفِعةً .



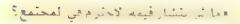
🎳 • الى أي شيء أرشدنا بطل المبلم؟

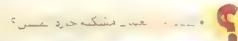
• ماسر نظرة الصيق على وجه الحار المسي؟

• قبل الاستماع التحكي منى مشكلة لرملائها في القصل، وهي أنها رأت في الحافلة شخصًا يتحدّث مع رخل مسلّ بصوت حدّ مرتمع ويطريقا غير مُهذبة، وأنها شعرت بالضيق من هذا الموقف، لكنها لم تستطع التصرّف في الأمراء ما رأيك في الموقف ؟ و مادا تمعل إدا كنّت مكانها؟



فينُرَلُ مَعْمال لَهُوَلاء الْأَطْفال ويُخْبِرُهُمْ بِذلك، فيحْتَرِمُون الْأَمْر، ويذْهِبُونَ للعبِ بِالْأَماكِنِ الْمُخْصَصِةِ للدلك بعيدًا عن الْأَماكِن السَكنيَة، ومِنْ هُنا تَبْدأَ أَحْد، ثُ الْفِيلُم، لَيْعلق أبِي على الْمشْهَد قَائلًا: «إِنَّ الاحْتَرام قَيمةٌ عَالِيةٌ جِذًا، وهُوَ الْأَساسُ فِي تَقْوِيةِ الْعَلاقَات بَيْنِ النَّاسِ لِنجاح الْعلاقَةِ الِاجْتَمَاعِيَّةِ الْفَرْد، وهو الْأَساسُ لِتُوطِيد الْأَخْلاقِ الْقَيْمة بَيْنَ الْأَفْراد، وَيُساعِدُ عَلَى الْعَيْشِ فِي مَحبَةٍ وَسلام، عَيْرَ الْكبار يحتاجُون مِنَا للإحْترام بصُورَةِ أَكْبَرَ». وتشتمِزُ أَحْدَاثُ الْفَيلُم بِدُون مُقاطَعة مِنْ أَحدٍ حَتَى يَنْهِي وَيُسْأَلَنَا جَدِّي – كَمَا اعْتَادَ – عَمًّا أَعْجَبَنَا فِيهِ.

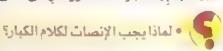






فَيْسَادِرُ عَمِي خَالَدُ قَائِلًا: «أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطَّفُلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ الْمُسِنَّ؛ فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالْحَدِيثِ النَّفَتَ إليْه وكأنه لَمْ يَسْمِعُ مِثْلَ هَذَا الكلامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقاطِعُهُ فِي أَيِّ مَرَّةٍ، فَالكَبَارُلهُمْ هَيْبَةُ وَلِكَلامِهِمْ قَيمة تُحتَمُ علَيْنَا أَنْ نَعِي ذَلِكَ جَيَدًا الأَنَّهُمْ يِنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الْحَياةِ وَالْجِبْرَةِ الْكَبِيرَةَ فِي وَلِكلامِهِمْ قَيمة تُحتَمْ علَيْنَا أَنْ نَعِي ذَلِكَ جَيَدًا الأَنْهُمْ يِنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الْحَياةِ وَالْجِبْرَةِ الْكَبِيرَةَ فِي وَلِكلامِهِمْ قَيمة تُحتَمْ علَيْنَا أَنْ نَعِي ذَلِكَ جَيَدًا الأَنْهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الْحَياةِ وَالْجِبْرَةِ الْكَبِيرَةَ فِي الْمُعْرَفِي الْمُنْ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللّهُ عَلَى عَلَم التَقَدَّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ الْمَشِي ».

• كيف تصرف تعمان عندما ذخل من هو أكبر منه سِنًّا؟





وعلَى خالي سامي قائلًا «أغجبني أنه كلما كان مناك تَجمعُ كان ينتظرُ أولًا حتَى يَجْلِسَ منْ هُمْ أَكْبرُمِنَهُ سنًا - هذا إنْ دخلُوا معًا - وإنْ دحلُوا عليه كان يتنازَلُ عنْ مكانه لمنْ هو أكبرُ منه تقديرًا وَاخْبَرامًا». وعلَقتُ أَمِّي قَائلةً: «ما أغجبني هُو مشهدُ في بداية الْفيلْم، وهُو كيْف بادر الصَّغيرُ بِإِلْقَاءِ السَّلَامِ على الْكبير بكُلُ أدب ووقارٍ وذلك منْ باب اخترَام الْكبير وتقديره. كما أنّه في كُلْ مَرَةٍ كانَ يَتَحَدَّرُهُ على الْعبارات الْخطاب وأغذب كلام، ولا بُدَّ مِنِ اسْتِخْدَامِ معهُ كان يَحسنُ الْخطاب: فيجبُ مُناداةُ كبير السَنَ بألطف خطاب وأغذب كلام، ولا بُدَّ مِنِ اسْتِخْدَامِ الْعبارات الْتي تدلُلُ على قدْرِه ومكانبَه في المُجْتَمع ؛ كانْ تَتِمْ مُناداتُهُ بكَلِمة (الْعمُ)».





«أَمَّا أَنَا هَادِي فَقَدْ أَعْجَبَنِي كَثِيرًا حِين أَخَذَ الطَّفْلُ أَصْدِقَاءَهُ؛ لِيَسْأَلُ عَنْ جارِهمْ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِمُدَّةِ يَوْمَيْنِ مُتَتَالِيَيْنِ، وَأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدُهُ بِأَنْ يَشْتَرِي لَهُ مُتَطَلَّبِاتِ الْمَنْزِلِ، ويضَعها أمام اللهب». عَلَى مُتَالِيَيْنِ مُقَالِمَةً الْهِيّا الْحِوَارَ قَائِلُا: «يَا أَبْنَائِي، كُلُّ كبيرٍ كَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيجِبُ علَيْكُمْ تَقْدِيرُ الْكَبِيرِ عَلَى مَا مَلْ الْكِبِيرِ كَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيجِبُ علَيْكُمْ تَقْدِيرُ الْكَبِيرِ وَالْمُهُ، وَمَا رَأَيْتُمُوهُ هَذَا لَيْسَ سِوَى جُزْءِ مِمَّا تَرَبَيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَاقُنا السَّامِيةُ هِي النَّتِي عُرِفُنَا بِها بَيْن الشَّعُوبِ، وَلْيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الْخِلَالَ الْكَرِيمَة؛ فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَطِرَةٍ جُذُورُهَا فِي الشَّعُوبِ، وَلْيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الْخِلَالَ الْكَرِيمَة؛ فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَطِرَةٍ جُذُورُهَا فِي النَّشَعُوبِ، وَلْيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الْخِلَالَ الْكَرِيمَة؛ فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَطِرَةٍ جُذُورُهَا فِي النَّسَانُ قُلُوبَ الْأَنْخِرِينَ وَعُقُولَهُمْ دُونُ النَّطُقِ لِللَّهُ الْمُنْ فَالْفِي وَاحِدَةٍ؛ إِذْ تَكُفِيهِ صِفَاتُهُ الْكَرِيمَة وَأَخْلَاقُهُ الْحِمِيدة ».

» عرادسي الحد ساده في نهاية الحوار <sup>ه</sup>

ا ماد فعن نعمان عبده، عالم جد د؟ وعلام پدر ديد؟



# مُفْرَدَاتُ القِطَّقِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الل					
أَفْلَام تَعْرِضُ أَحْدَاثًا حَقِيقِيَّةُ	أَفْلَام وَثَائِقِيَّة	خسب	وَفْقَ	أَطْيَب/أَلَذَ	أشهى
امْتِنَاعًا عَنِ النَّوَمِ	أرقًا	يُقاسِي	يُعَانِي	عَالِيَةً/رَاقِيَة	سَامِيَة
كَبِيرِ الْسُنِّ	الْمُسِنَ	يُسَارِع	يُبَادِر	تَقْوِيَة / تَثْبِيت	تُوْمِلِيد
نُدْرِكَ وَنَفْهُم	نَعِي	تَّوَجُّبَ وَلَرْمَ	تُحَثَّمَ	الْمُرَادُ: تُوْقِيرِ وَاحْتِرام	مینه
اخْتِرَام وَاتَّزَان	ُ وَقَار	يَتْرُك حَقَّهُ فِيهِ	يَثَنَازَل	أخببته بشدة	أغرمت به
الْمُرَادُ: مَا يُمَيِّرْكُمْ	شِعَارِكُمْ	الْمُرَادُ: أَحْسَن	أغذَب	الْكَلَام/الْحَدِيث	الْخِطَاب
النُّوَاحِي	الأرجاء	طَيْبَة الرَّائِحَة	غطِرَة	الصِّفَات	الخلال
		وَمُضَادُهَا	الْكَلِمَةُ		
الْبَعِيد	الْمُجَاور	مُنْخَطَّة	سَامِيَة	تَافِهُا	فَيْمًا
الْفَتَى	الْمُسِنّ	إضْعَاف	تَوْطِيد	نَوْم / نُعَاس	أرق
احْتِقَار	وَقَار	كَرِهْته	أغرمت به	اسْتِهْزَاء	مَيْبَه
الذَّمِيمَة	الْحَمِيدَة	السَّيَّة	الْكَرِيمَة	مُنْفَصِلَيْنِ	مُتَثَالِيَيْنِ
		. وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ		
ظلًال	ظِلَ	النَّجَمُعَات	النَّجَمُّع	أخوال	خَال
فِيَم	قِيمَة	شُرَف /شُرْفَات	شُرْفَة	مَشَاهِد	مشهد
أَقْدَار	قَدَر	الْمُسِنُّونَ	الْمُسِنّ	الأُسُس	الْأُسَاس
		وَمُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ		
الْحَدِيقَة	الْحَدَائِق	مَعْنَى	مَعَانٍ	الطّعام	الأظعمة
ثُجْرِيَة	تَجَارِب	الْخُلُق	الْأَخْلَاق	حَدَث	أُخْدَاث
الرِّجَا	الْأَرْجَاء	الْخَلَّة	الْخِلَال	مُتَطَلِّب	مُتَّطَلِّنَات

التدكر

9

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

() لماذا يُفضِّلُ هادي يومَ التجمُّع العائليُ؟

• لأنَّ الأُسْرةَ تتحمَّعُ في منزل أحد أفرادها ويتناولُون أشهى الأطعمة ، ويشاهدون الأفلام معًا.

﴿ ما عادةُ الجَدُ في اختيارِ الأفلامِ؟

» عادتُه أنْ يختارَ أفلامًا وثائقيَّةً فَيْمةً ذاتَ معانِ ساميةٍ.

٣ لما كيف سنطاع بعمال بالوثر في أفراد العالية؟

◄ لقت نُغُمانُ انتباه أُقراد الأُسْرة إلى الأُخلاقيّات الحميدة في التعامُل مع الكبار،

لماذا كانَ جاز نُغمانَ يشعُرُ بالضّيق؟

◄ لأنه كان يُعاني من الأرق بسبب الصوت العالى الذي يُحدثه لعب الأطفال في إحدى الحدائق المجاورة.

ه كيف يتصرف د كيب حالسا في تجمع ودخل المكان شخص كبيرٌ في السن؟

أقِف، وأرحَب به، وأتنازَلُ له عن مكاني تقديرًا واحترامًا.

🕥 ماذَا تَفْعَلُ إِذَا عَابَ رَمْيِلُكَ عِنْ الْمَدْرُسِةِ لَفْتَرَةٍ طَوِيلَةٍ؟

أطمئن عليه بالهاتف، وأساعده في معرفة الدروس والواجبات التي فاتته.

الاحترامُ من أهم فيم المُجتمع. وضنخ.

◄ الاحترامُ هو الأساسُ في تقويةِ العَلاقات بينَ الناسِ، ويُساعِدُ على العَيْشِ في محبَّةٍ وسلامٍ.

(A) ما الدليل على أنْ نَعْمانَ شخصٌ مُتعاوِنٌ ويهْتَمُ بالآخَرِينَ؟

◄ أَنَّه أَخَذَ أصدقاءه ليسأَلُ عن جارهم الذي لم يُرَه ليوميْن مُتَتَالِيَيْن. وكانْ يشتَرى له مُتطلّباتِ المنزلِ، ويضّعُها أمامَ البابِ.

٩ المنام، رأيك في تصرف الطفل بعمال في بداية الفيلم؟ وكيف تنصرفُ لو كُنْتُ مكانه؟

◄ تصرُّفُ إيجابيُّ يدلُّ على احترامِه وحْبُه لجارِه وسأتصرَفْ بنَفْس الطُّريقة لو كُنْتُ مكانّه

من وجهةِ نظرِكَ لماذا يجِبُ علينا الإنصاتُ للكِبار؟

◄ لأنَ كلامَهم له قِيمةٌ كبيرةٌ؛ فهُمْ ينقُلُونَ تجارِبَ وخِبْراتِ الحياةِ إلينا.

١١ قَتْرَخُ فَكُرَةً لِتُوسِلِيد قَيْمَة احترام وتقدير كَبَار السنَّ في لمذرسةٍ.

◄ أقترحُ فعاليَّةً بغنوانِ (أكرِموا كبيرَكم)، وندعو فيها الأجدادَ؛ ليُشارِكونا خِبْراتِهم وحكاياتِهم المُفِيدة.

١٢ اضف فقراتِ اخرى ليوم التجمُّع العابليّ

يُقدِّمُ كِلُّ حَفيدٍ فِقْرةً لموهبةٍ يتميَّزُ بها، أو تقرأُ الأُسْرةُ معًا فَصْلًا من كتابٍ مُشوَّقٍ، ويُناقِشونَ فِكرَه

عريري ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسنلة مُندرُجه وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصبيف بلوم)، ويُمكنك الاستعابة ١٠٠٠ لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.





شراء المتطلبات

عدم احترام الأقارب.

احترم

## اختر الإجابة الضعيدة:

١ ١١ من أهم فِقْراتِ التجمُّعِ العائلِيُّ

قراءة القصص. مُشاهدة الأفلام.

و نحبُ الجد نوعية الأفلام

0 التاريخية. 0 الوثائقيةِ،

🝙 🕮 كانَ الرَّجِلُ الكبيرُ في السُّنِّ يُعانِي .

والحربيةِ، والكوميديةِ.

أَرْفًا. قُلُهُ الطعامِ.

ضِيفًا في التنفُّسِ.

٤ إذا كُنْتُ جالسًا في تجمُّع، ودخلَ علينا رَجْلُ كبيرٌ في السِّنَّ

لَعِبُ الْكِرَةِ .

ەاقِف، ەأرخ<del>ىب يە.</del>

النَّالَ له عن مكانِي. ٥ جميعُ ما سبَّقَ.

(6) الفِكرةُ الرئيسةُ للقِصةِ هي

خقوقُ الجارِ. مُعاوَنة المحتاج.

. أدابُ الحديث. احترامُ الكبير.

نه العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ﴿ ﴾ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامهُ (٪ ) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

			رعًا	يُظَ الأُسرِ	الترا	تفتقد	هادي	عَائِلَةً ﴿
•				£ . 11.11	2, 2		en 2	1621 /3

الإنصاتُ للكِبارِ ينقُلُ لنا الخِبرةَ وتجارِبَ الحياةِ.

﴿ لا بُدَّ أَنْ يِتَكُلُم الإنسانُ كثيرًا: حتى يدخلَ قلوبَ الأخرينَ.

¿ مُناداة الكِبارِ بأسمائِهم دون ألقابٍ يعكِسُ احترامَنا لهم.

## الشُوا الخطأ الذي تحتّه خطّ في كلّ جملة كالمِثالِ:

(فَصَ الأطفال رغبة جارِهم في الهدوء.

المُسِنُّ بالحَديثِ، أَعرَضَ عنه نُعمانُ.

٣ اختارَ الجَدُ هذا الفِيلمَ؛ ليعلِّمَ أُسرتُه أَهمِّيَّةَ الحربِ العالَميةِ.

نحترمُ الجميع ، ولكن نحترمُ الكِبارَ بصورةٍ أقلِّ.

° نعيا السنماع ليُجيب التلميذ عن الأسنية: ليُعبُر عن فهُمِه للقصة المسموعة، وقُذرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكر. 📗 ٢.١

🗆 نتحدُّثُ بصوتٍ واضِح وعالٍ؛ ليسمَعنا،

﴿ جَدُّ صديقِي ضعيفُ السمع:

نتهامَسُ ونخفضُ أصواتُنا؛ لكي لا يسمعُنا.

١٤٠ يرعب جدى في إنشاء حساب على مواقع التواصل الاجتماعي٠

أنشِئُ له حِسابًا، وأُدرَّبُه على استِخدامِه.
 أخبِرُه أنَّ التكنولوجيا الجديدة صعبة عليه.

ه نشاط (د)؛ يُقيِّم التّلميدُ تصرُّفات حياتية وَفْق خبرات مكتسبة من النَّص المسموع.

نشاط (ه): يربط التلميذ بين أحداث وردت في النّص المسموع ودلالتها الاجتماعية.

٢٠ مُنشاط (و): يُوظُّف التَّلميذ خبراته المُكتسبة من القصة المسموعة في مواقف حياتية مُتنوَّعة.

حكيم.

) عنيف

## بعد استماعِك للقِصةِ، طُلُلِ الصفات التي تُناسِبُ كلَّ شخصيةٍ، ثُمَّ أُجِبُ:









ونعمان:





مبادِرُ.

🔾 مُطَلِعُ.

🔾 مُتعاوِنً

🔾 مُفكّر.

🔾 مُؤدَّبُ.

متسلط.

🔵 قوِيُّ المُلاحظَةِ. 🔾 کَسُولُ.

🔾 مُحِبُّ لأُسْرِيّه.

🔾 مُتحمِّسُ.

آكارُ شَخصيةٍ تَأثَرْتَ بِها؟ ...

عاذا تعلّمت من هذه الشخصية؟

نشلط 🗾 قدَّمُ لهؤلاءِ نصائِحَ لتقديرِ الكبيرِ وإكْرامِه:









## نشلط 🚺 ارسُمْ 🕥 أو 😟 بحسبِ فَهْمِك للأخلاقِ الساميةِ من القِصَّةِ:

- لَخفَض صوتَ المِذياع؛ لأنّ جارَك بنزعِج من الصوتِ العالِي.
  - تُشارِكُ جَدَّك في الأنشطةِ المُمتِعةِ مثل ألعابِ الفيديو.
    - ٣ ترفُّضُ أن يستعملَ ابنُ عمِّك ألوائك المائية الجديدة.
      - تَقرَأُ الجريدةَ نجدًك الذي ضغف بصره.
      - @ تفتّحُ البابَ لعمَّك؛ لتُساعِدَه على الدخولِ.
- المُحَمِّرُ لَجَدِّتِك طعامَ الإفطار الذي تُحِبُّه قبل ذَهابِك للمَدْرسةِ.

- 0
- 0
- 0

° نشاط (ز): يصِفُ التلميذُ شخصيات القصة بالوصف المناسِب لها، ثم يُعبِّرُ عن رأيه في بعض الشخصيات التي أثَّرت فيه.

° نشاط (ح): يستخدم التلميذ خبراته المُكتسبة من النُّصُ في توجيه النُّصْح لمن لا يحترم الكبير في مواقف مُتنوُعة.

° سُاط (ط): يُطْهِر التَّلميذ فَهُمُه للفِكْر الفرعية للنَّصُ، والدروس المُستقادة منه: ويتعمْق لديه التمسَك بالأخلاق السامية.

## الهمزةُ المُتوسِّطةُ على الوَاو





رثُّبْ علامات الضَّبْط ( نصحة - الصمة - الكسرة - السكون) من الأقوى إلى الأضعف:

1 الكسرة ...

## استخرج الكلِمات التي بها همرةً مُتوسِّطةً على الواوِ، ثُمَّ حنلُها كالمثالِ:

ا يُؤْخَذُ اللَّبِينَ مِن الأَبِقَارِ. ٢ أَجَابَ التَّلَمِيذُ عِنَ السُّؤَالِ. ٣ التَّشَاؤُمُ صِفَةٌ سيِّئَةٌ.

٥ أعمَلُ في مُؤسِّسةٍ تجارية.

(1)

عُ صديقي مُؤْمِنُ عازفُ موهوبُ.

ما يُناسِبُ الحركةَ الأقُوي	الحركة الأقوى 🕰	ضَبُظ ما قبلها	ضبط الهمزة	الكلمة	
الواو	الضمة	âu	نسکت	يد حند	١
			سيحية _		٧
		تسكوب			۳
	· ·				٤
الداد					٥

## المنظيل الثوال

- ◄ الهمزةَ المُتوسِّطةَ: هي الهمزةُ التي تُكتُبُ في وسَطِ الكَلِمةِ.
- ◄ الهَمزةَ المُتوسِّطةَ عندَ كتابتِها ننظُرُ لحركتِها وحركَةِ الحرفِ الذي يسبِفُها، ونُحدِّدُ أَقْوَى الحركتين؛ الْكسرةُ أَقْوَى الْحركابِ - عليها الضمَّةُ - ثم الفتحةُ - والسكونُ الأضعفُ.
  - ◄ الهمزةَ المُتوسِّطةَ تُكتَبُ على الواو عندُما تكونُ الحركةُ الأقُّوى هي الضمةَ.
    - انتبه : خروف المد خروف ساكية : مثل: (الألف في كَلِمةِ تشاؤم).

## النَّفُونِ المُوسِينِ المروفَ، ثم احتر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(مُأشَر – مُؤشِّر – مُئَشِّر) ٧. ن ء ر م

> (تَفَاثُل - تَفَاثُل - تَفَاؤُل) ا تُفاءُل

(ا مُءَشَّر

(بُؤْرة - يُنْرة - بِأَرة)

€ يُعَمَّلُ

(نَاهُل - نِنْهُل - يُؤْهِل)

ه نشاط (أ، ب): يتَذَكُّر التَّلْمِيدُ قَوَاعِدَ كَتَابَةُ الْهِمْرَةُ الْمُتُوسُطَةُ عَلَى الواوِ.

F.E • نشاط (ج): يُميِّز التلميد الكتابة الصحيحة للكلمات التي تحتوي على همزة مُتوسَّطة على الواو.

## والما الله على الواو، ثُمَّ أجبُ: الكلماتِ التي بها هَمزَةُ مُتوسِّطةٌ على الواو، ثُمَّ أجبُ:

«شَعْرَ جَارِي المُسِنُّ بِالحُرْنِ بعد أَرْمَتِهِ الضَّخْيَةِ الأحيرةِ، وقد نصحه الطبيبُ بألَّا يُوجُلُ تباؤلُ دَوائِهِ مِن مُوعِدِهِ، وأَنْ يَأْكُلُ غِذَاءَهُ الصَّحِّيِّ المُتَوازُن، وأَنْ يتنزُّهَ في الهَواءِ الطَّاقِ، فَاتَّفَقْتُ مع صَديقَيَ محمودٍ مِنْ وَأَنْ يَا لَمُ عَلَيْ المُتَوازُن، وأَنْ يتنزُّهَ في الهَواءِ الطَّاقِ، فَاتَّفَقْتُ مع صَديقيَ محمودٍ ولَوْيَةِ النيلِ ولَوْيةِ النيلِ ولَوْيةِ النيلِ وضويْها المُشِغُ ورُوْيةِ النيلِ ولَوْيةِ النيلِ بِهائهِ العَدْبُ ولَوْيةِ النيلِ بِهائهِ العَدْبُ ولَوْيةِ النيلِ بِهائهِ العَدْبُ ولَوْيةِ النيلِ بِهائهِ العَدْبُ ولَوْيةِ النيلِ بِهائهِ العَدْبِ وَلَوْيةِ النّهائِي وَالتَفاوُلُ قَائِلًا: أَشَكُرُكُم يَا أَبْنَائِي، فَقَد أَسْعَدْتُم فُوادِي ».

و علامَ يذلُ تصرُّفُ الأصدقاءِ تجاهَ الجارِ؟

## نُهُ اللَّهِ الْحَتْرِ الْإِحَانَةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

()اشترَيْتُ ثوبًا مُطرَّزًا بـ .......

٢ ضَعْ يدُك على فَمِك عندَ

🌱 أعجَبنِي ..... هذا الكتابِ.

أبي شركةً جديدةً للتجارةٍ.

ايمانْ تِلمينةٌ .....وذكيةٌ.

## نشس الخَمَلِ الخَمَلُ الإملائيِّ بالجُمَلِ الآتيةِ.

() الإسرافُ في تناوُلِ الحلْوَى يُأَدِّي إلى تَسوُّسِ الأسنانِ.

﴿ يُربِّي جارِي قِطًا صغيرًا؛ ليُأْنِسَ وَحدَتَه.

المُوسيقَى تُسعِدُ النفوسَ، تملُّنُها بالسعادةِ.

أثارَ المقالُ العديدَ من التساءُلاتِ عندَ الناسِ.

## نشاط 🥡 ربِّب الخروف؛ لتكوِّنَ كَلِمةٌ بها هَمزةٌ مُتوسِّطةٌ، ثُمَّ ضَعْها في جُملةٍ من عندك:

(انيلم)

(عَيْنُهُ دَ) (عَيْنُ دَا

® (سُ اعَلَى) •

\* نشاط (د): يُميّز التّلميذ الكلمات التي بها همزة مُتوسّطة على الوو-

ونشاط (هـ, و): يُظهر التلميذ قُدْرته على كتابة كلمات بها همزة مُتوسَّطة على الواو بشكل صحيح.

• سَاط (ز): يُوظُف التّلميذ كلمات بها همزة مُتوسّطة على الواو في جملة مُفيدة من إنشائه.

(التثائب - التثاؤب - التثاءب)

(مُأَلِّف - مُؤَلِّف - مُثَلَّف)

(يْأَسِّس - يُؤَسِّس - يْئَسِّس)

(مُأَدَبِة - مُنَدِّبِة - مُؤَدِّبِة)



### اقْرأ المقْرةُ الثالية:

«فُتحتُ أبوابُ القطار الذي كُنا نركبُه، فتسابق الناسُ نحو المقاعد الخالية، وفَجُأَةً رأيْتُ أبي ينتازلُ عن مكانه لرجُلِ أكبر منه سِنًّا، وعندما رأى أبي علامات التعجُّب على وجُهي قال لي: يا بشيرُ، هذا الرَّجلُ أكبرُ مني، وقد تربَّيْتُ على احتر م الكبير، لدلك تحتَّم عليَ أن أبادر بترُكِ مقعدي له.. وفي أثناء ذلك قامَ طفلٌ في مثل عُمْري وخاطب أبي قائلًا: تفضَّلُ اجلِسُ مكاني يا عمي.. فأدركتُ أنَّ قيمة الاحترام تتوارثُها وتُؤمنُ بها الأجيال»

استخرج من الفقرة ما يلي:
 ١ معنى (أسارع):
 ٢ مضاد (يتمسك ب):

عَ كَلِمةً بِهَا هَمَرَةً مُتُوسُطةً على ألفٍ. ٥ كَلِمةً بِهَا هَمَرَةً مُتُوسُطةٌ على واوٍ:

◄ صغ علامة ( √ ) مام العبارة الصحيحة. وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة:

آثرَكَ الأب مكانَه؛ لأنّه وصَلَ إلى مُحطَّتِه.

😯 احترامُ الكبيرِ من أخلاقِ جيلِ الآباءِ فقط.

◄ أجِب: كيف تحترمُ الكِبارَ كما فهمْتَ من الفِقْرةِ؟

## نَصْنُ اللَّهِ اقْرأُ الفِقْرةَ التَّالِيةَ:

«فاجَأنا المُعلَم اليوم حينَ طلبَ مِنَا إعدادَ (مِقيسِ لاحترامِ الكِبارِ)؛ فلم نكنَ عي ما يقصِدُه، ويعدَ مُناقَشاتِ بيننا توصَلْنا إلى ما يتحتم علينا فِعلُه، وأعدَ ذنا قائمةُ بالتصرُّفاتِ التي تُعبَّرُ عن احترامِ الكبيرِ وتقديرِه؛ مثل: عدم مُقاطَعةِ الكِبارِ خلالُ تحدُّثِهم، وعدم التقدُم أمامَهم في أثناءِ المَشْي، والمُبادَرةِ بإلقاء السلامِ عليهم، وغيرها من التصرُّفاتِ، وأعطَيْنا لكلَّ تصرُّفِ منها درجةً، وبعدَما انتَهَيْنا قيَّمْنا أنفُسَنا وَفَقَ هذا المِقياس، وكان زميلُنا ياسين هو الأفضلَ بيننا».

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْن:

(نفهَم – نكتُب – ننفُذ – نحفَظ)	🕥 معنی (نَعِي):
(يصغُب – يسهُل – يجِب – يستُحبل)	🌱 معنی (یتحتَّم):
وعلامةً (٪) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة.</li> </ul>

( ينْبَغِي أَنْ يَتَقَدَّمَ الْصِغَارُ أَمَامَ الْكِبَارِ فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ. ( ﴿ حَصَلَ يَاسِينَ عَلَى أَعلَى درجةٍ وَفْقَ مِقْيَاسِ احترامِ الكبيرِ. ( ﴿

حسن وسين سي سي دربوروس وسيول مصرع العبير.
 أحث: أضف لمقياس احترام الكِبارِ تصرُفًا آخَرَ..



## فكز

عن الخرِّية المسلولة:	ت التي تُعبُرُ .	عند التصرّفا	علامة (٧)	بن من	
-----------------------	------------------	--------------	-----------	-------	--

- ١١ أستمعُ إلى الأغاني ليلًا بصوبُ عالٍ. ( ) ٢ ألغبُ الكرةَ في ملاعبِ النادي.
- أبدي رأيي مُحافِظًا على مشاعر أصدقائي. ( ) ؛ أجلِسُ في المكانِ المُخصَصِ لكبار السِّنْ. ( )
- ه أكثُن ما أشاءُ على أسوارِ المدرسةِ. ( ) ٦ أرمي القمامة في الأماكن المخضصة لها. (

## اقْرَأْ وَاكْتَشِفُ

### استنتج من السِّياق معنى الكلمةِ المُلوَنةِ، ثم تأكُّذُ من المُعجم:

طليقا إنهاء / إتمام

قواعد

- شاهَدْتُ التلفازُ بعد إنجاز واجباتِي المدرسيةِ.
  - الإعصار هشم سور الحديقة.
- 🕆 لا تُسمَحُ ضوابطُ المكتبةِ باستعارةِ أكثرَ من كتابٍ.
- ٤) ارتَدَيْتُ ملابسي في عُجالةٍ ؛ كي لا تفوتَني الحافلةُ.
  - فَ بِابُ القَفْصِ انفتَحَ؛ فطارَ العصفورُ خُرًّا،

## 🦲 صِلْ بحسب معنى الكلمةِ المُلؤنةِ:

- ١ للتلاميذ نحرت في اختيار الأنشطة.
- ٢ صحت الإنسانُ الصَّدقَ في أقواله وأفعاله.
  - ٣ من لاحرى أنْ تحضرُ هذا الاجتماعُ المُهمِّ.
    - شعَرْتُ بالحَرِّ؛ فخلَفتُ مِعْطَفى.

- يدقق ويبخث
- مضادُّ (الترد)
- التضرُّف بكَاملِ الإرَّادةِ والاحتيار
  - الأفضل والأولى

شاط (١)؛ تهيئة لفكرة النَّصُ الأساسية؛ حيث يُظهر الثلميد حبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعنُر عنها بشكل عير لمطي F.V ألناط (١/٠٠)؛ يقهم التلميذ المهردات الجديدة من سياق الحمل ويستمتج المعنى المنحيح لكنَّ منها، تميتأكد من المعجم في احر الكتابي.



يؤم الخميس أحب الأيّام إلى قلبي، البؤم الذي أشغر فيه د من مهامَي؛ قفي هذا الْيؤم نتجمّع جميعًا ليغرض كُلُ منّا إنجازاته، إذ يكتُب كُلُ واحد لنفسه قائمة مهام يقُوم بها طوال الْأُسْبُوع، ونجلس جميعًا وكُلُ منّا يضع علامة (٧) على ما تم إنجازه، ويضع لنفسه مهام للأسبُوع التّالي، ثُمّ يغرض أحد مِنَا شيئنًا نتناقش فِيهِ جميعًا، وكَانَ هذَا الْأُسْبُوعُ هُوَ دوري في عَرْص فَكْرة للنَقاش، ولكِن في هذِه المُرد لَم تكن فكرة الكنّها كَانَتْ مؤقِفًا رأيْتُه على إحدى صفحات التّواصل الإجتماعيّ.

ه ما ألا في عرضه سلن المصلة للنقاش؟





رَأَيْتُ طِفَلًا فِي أَثْنَاء لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ هشم - بِدُونِ قَصْدٍ - زُجاجَ إِحْدى السِّيَارَاتِ؛ فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا لِيَسِورا، فَدَهِنَ إِلَيهِ مصص معبور، وبعد، إِيه أَن يصيحه موا وباشعي أَنيس العقص بوابده ووهبو لإضلاح الزُجَاحِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لِأَبِي: «لِمَاذَا- يَا أَبِي - يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الْخَاصَ فَهُو لَمْ يَكُنْ يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الْخَاصَ فَهُو لَمْ يَكُنْ يَضُولُكُ مِنَا لَهُ الْخُرِيَةُ فِي أَفْسَدَ شَيْنًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحُهُ، وَكُلُّ مِنَا مَسْنُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا حُسَيْن، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَا لَهُ الْخُرِيَةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِه، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَ خُرِيتَكَ مَسْنُولِيَةٌ، وَكُلْمَا زَادَتِ الْحُرِيَةُ النِّي نَتَحَمَّلُهَا يَجَاهُ الْأَخْرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وأَنْتَ رَادَتِ الْخُرِيَةُ النِّي نَتَمَمَّلُهَا يَجَاهُ الْأَخْرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وأَنْتُ لَوَالِهِ وَأَقْوَالِه، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَ خُرِيتَكَ مَسْنُولِيَةٌ، وَكُلْمَا زُادَتِ الْحُرِيَةُ الَّتِي نَتَمَتَعُ بِهَا زَادَتِ الْمُسْنُولِيَةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا يَجَاهُ الْأَخْرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وأَنْتُ لَاكُورَيَةُ اللّهِ مَنْ أَنْفُسِنَا أَيْصًا، وأَنْتُ مَلَاكَ رَعِيلُكَ دَرَّاجَتَكَ فَهَلُ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟»،

كنف خلَّت المشكلة التي تسبَّب فيها الطفل؟





أَجِبْتُ بِدُونَ تَفُكِيرِ: «بِالطَّبْعِ سَأَخْزَنْ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي ».. وظَلَّ النَّقاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا وَانْتَهَى بِأَنْنَا جَمِيعًا مُطَالِّبُونَ بِالْحِفَاظِ عَلَى أَشْبِاءِ مَنْ حوْلنا كَأَنَّها مِلْكُ لَنَا.

دخلتُ غُرفتي وظَالِلْتُ أَفَكُر فِي الْأَمْرِ كَثِيرًا إلى أَنْ قطعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا، فَاطْمَأْنَئْتُ عَلَيْهِ أَوَلًا وَسَأَلْتُهُ: «عَمِّي خالِدٌ، هَلْ لديْكُمْ أَنَهُ مَنْ كَسَرشيئًا لأَخدِ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟»،



ه هن کان بخان - بنیسته مستقد یکلام و، ساد؟ ولمایداراً



رَدَّ عَمَّى قَائِلًا: «يَا حُسَيْنُ، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمِ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الصورِطْ يَجَاهَ بَعْضِنَا، وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّةُ يَا عَمِّي؟». فَأَجَابَ: «الْمَسْئُولِيَّةُ يَا عَمِّي؟». فَأَجَابَ: «الْمَسْئُولِيَّةُ يَا عَمِّي؟». فَأَجَابَ: «الْمَسْئُولِيَّةُ يَا عَمْي؟». فَأَجَابَ: «الْمَسْئُولِيَّةُ يَا عَمْي وَاللَّهُ مَا رَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عنِ الْأَفْعالِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عنِ الْأَفْعالِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الْأَفْعالِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ الْأَفْعالِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ الْأَفْعالِ وَالْمُمْارَسَاتِ اللَّيْ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ الْمُقْطُودَة، لَكَنَّ الضَّرَدَحَدَثَ عَلَى أَيُ حَالٍ».



😽 اکت یکول میشولا بجاد می جوث:

• هن بقع المستولية على من حدث الصرر المتعمد فقط؟ ولماد، ٩



سأَلْتُهُ. «هلُ هذه المسنولية مؤجودةً لديكم؟» رد عمي «بالطبع، فكلُّ دؤلةٍ لها قوانينها الْخَاصَةُ فَائْقَانُونَ الْفَرِنْسِيَ هُنَا يِنْضُ عِنِي أَنْ أَيْ فَعُلِ يُوقَعُ ضَرِرًا بِالْغَيْرِ يُلْرَمُ مِنْ أَحْدِثُ الْخَطَأُ بِتَعُويضِ مِنْ وقَعَ عَلَيْهِ الْضَرِرْ وبذلك تمَ اعْتبار الْخطأ - إنْ لمْ يكن مقضودًا - رَكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مسنُولِيَّبَك تِجَاه غَيْرِكَ، كُما هُو مَوْجُودُ بجَميع قوانِينِ الْمسْتُولِيَةِ حَوْلِ الْعالمِ».

فيم سام شاء الشريسي من حدث صرر بالأخرين،





بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَتِي عَمِّي بِهَذَا الْكَلَامِ شَعَرْتُ بِالْحَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْت الْمِذْيَاع عَالِيًا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتُهُ بِسُرْعَةٍ ح ، لَكِنَّنِي أَدْرَكْتُ الْآنَ أَنَّهُ كُلِّمَا زَادَتِ الْحُرْيَةُ زَادَتِ الْمَسْنُولِيَّةُ -كَمَا قَالَ وَالِّدِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ بَيْنِي وَيَيْنَ عَمِّي، فَعَلَّقَ قَائِلًا:

«يا بُنيَّ، نحْنُ مُجْتَمعٌ وَاحِدٌ، وَالْإِضْرَارْ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالْمُجْتَمَع كُلِّهِ، وَهَذِهِ الْقُوَانِينُ وُضِعَتْ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالنَّظَامِ الِاجْتِمَاعِيَّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِع النَّفْعَ فَلَا تَضْرَّ ».

• إلام تهدف القوانين في أيِّ مجتمع؟

ه ما سبب شعور حسين بالخجل من نفسه؟



## مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

			P
Là	ومغنا	لمة	الك
		,	

		مة ومغناها	الكل		
عَمْد / إزادة	قضد	خَطِّمَ/كَسِّرَ	مَشْمَ 😀	ا تحقّق بِنْجَاحٍ/ إنْهَاء / إِتْمَامَ	إنجاز الما
ناحية	تجاه	الْمُرَادُ: نَلْتَزِم بِهَا	تَتَحَمَّلَهَا	أثلفَ	أفسد
منعني مِنَ الْمُتَّابِغَة	قطع تَفْكِيرِي	الْمُزَادُ: مُسْتَمِرًا	قَائِمُا	الحوار	النَّقَاشِ
الْمُرَادُ: يُعيِّن / يُحَدُد	يَنْض	سُرْعَة / اسْتِعْجال	عُجَالَة 💷	المقواعد	الضَّوَابِط لَما
طُليق/ مُسْتَقِلَ	خز۵	الْمُرَادُ: أَسَاسًا	زکنا	يوجب	يلزم
الْإِفَادَة	النَّفْع	الْإِيذَاء	الْإِضْرَار	فهمت	اً أَدْرَكُتُ
		مَةُ وَمُضَادُّهَا	الٰكِلِ		
الُعَامَ	الْخَاصَ	نفترق	نَتْجِمْع	تأجيل/تًأخير	إنجاز 🖃
تَأَنَّ/ تَبَاطُؤ	عَجَالَة 🏻	قُلِقَ	ا اظْمُأْنُ	أُصْلَحَ	أَفْسَدَ
الفخر	الْخَجْل	يُخيِّر	يُلْزِم	أغفد	أبسط
الْفَوْضَى	النَّظَام	الْفُرْقَة	الْوَحْدَة	مُقَيِّد/ سَجِين	خزليا
		فْرَدْ وَجَمْعُهُ	الم		
فِكَر	فِكْرَة	أَذْوَار	دَوْر	قُوَائم	فَائِمَة
أَمْوَال	مّال	مُوَاقِف	مَوْقِف	النَّقَاشَات	الثُقَاش
الْأَضْرَار	الضَّرَر	غُرَف	غُزْفَة	أملاك	منك
الْأَنْظِمَة	النَّظَام	أُخْرَار	خر 🖨	الأخطاء	الخطأ
		مَمْعُ وَمُفْرَدُهُ	ال		
فغل	أفعال	إنْجَاز	إنْجَازَات	مُهمَّة	مهَامً
مُطَالُب	مُطالَبُون	الْأَخُر	الْآخَرِينَ	قَوْل	
زکٰن	أَزْكَان	قَانُون	فَوَانِين	الضَّابط	الضَّوَابط 🕮

المسم المسلم الم

( الماذا تجتمعُ الأُسْرةُ كُلُ خميسٍ؟

- به ليعرص كن فرد ما أنجره من مهامه الأسبوعيّة، ويضّع قائمة مهامٌ جديدةٌ، ويتناقَشُوا في بعض الأمور. ٢- ما نمويس أنا في عرصه حسيل على الأسرة؟
- م ري طملًا هشم دول قضي رجاج سيارةٍ · فاعتدر لصاحبها ، وذهب مع والده لإصلاح الزجاج المكسور
  - المراعدة على موالصرف أفشن أحق شاهده على مواقع التواصل الاحتماعي؟
- ◄ لأبه كان يرى أن خطأ الطفل بدون فضـ ب وبالتالي فهو ليس مستولًا عن الضرر الذي حدث للسيارة.
  - ع ما تعريف المستوية بجاه من حولنا كما وصحه العم حالد؟
- أنْ تكون مسئولًا عن الأفعال والممارساتِ التي يُمكِنْ أنْ تَضْرَ بالآخرين حتى إنْ كائت دون قضدٍ.
  - ه منتسخ رست الذي سكت دول ففسد العصير على قصةِ استعارها من المكتبة؟
- أُوضَٰحُ نه أَن ما فعله وإنْ كان دون قضد قد أتلفَ القصة ، ولن يستطيعَ أحد الاستمتاعَ بها، وأنَ عليه أنْ يشتريَ قصة جديدةً ، أو يُسدد ثمنَ القصةِ لإدارةِ المكتبةِ .
  - 7 كيف بتصرف ١٠ دحيث فطلك مرزعة حيرالك والنفث ما بها من مرزوعات؟
- أعتذِرْ لجيرانِي، وأقررُ بمسئوليَتِي عمّا حدَثَ، وأتحمَلُ تكاليف إصلاحِ الأضرارِ التي حدَثَت دونَ قصدٍ منّي.
  - (٧) لماذا يجبُ على مَن أحدَثُ ضررًا ولو بغيرِ قصْدِ إصلاحُ ما أفسَدَه؟
- لأنَّ الضرر قد حدث على أيّ حال حتى وإنْ لم يكن مقصودًا وإصلاحه يُعدُ مستوليةَ المُخطئ.
  - ٨ لمادا تتوق حميع الدول في دصع قوانين خاصة بالمستولية؟
  - لأنّنا نعيشُ في عالّم واحدٍ، وهذه القوانينُ تُساعِدُ في الحِفاظِ على الوحدةِ والنظامِ الاجتماعيّ.
    - 🕮 من وجهة بطرك، ما الحملة التي أعجبتك كيصيحة تُعلَيْقُها في حياتك؟ ولماذا؟
    - ◄ «حريَّتُك مسئوليَّةُ »؛ لأنَّها بعني ألَّا أكونَ خُرًّا في فِعلِ ما يحلُو لي إذاً سبَّب ضررًا للآخرين.
      - ١٠ ما رأيك في تصرف حسين عندما كان بحعل صوت المذباع عاليه؟
      - تصرُّفُ بِنُمُ عَن فَهُم خطأ للحريَّةِ؛ لأنَّه يُوقِعُ الضررَ على الأخرينَ، ويحرِمُهم الراحة.
        - ١١ م صرار الحرية لمطلقة (عير المستولة)؟
- بجغلُ صاحبَها لا يُفكِّرُ إلا في نفسِه، ويُوقِعُ الضررَ بمن حولَه؛ فننشأُ الصراعاتُ التي تُهدُدُ النظام الاجتماعيِّ.
  - ١٢ اقترحُ عقوبةُ لمن يتغذى على حريَّةِ الأخرين بقصدٍ.
  - إنْ يلتزِم بتصحيح الضرر الذي ألحقه بغيره، وبالشكل الذي يُرضِي المُتضرّر، مع دفع غرامةٍ ماليّةٍ كبيرةٍ
- عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرَّجة وَفُقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنت الاستعانة عا ٢١٢ | لمناقشه التلميذ فيما قرأ، وتعمية مهارات التفكير العليا لديه.

## الفهم القراني

### 🗀 🎒 اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

- ، الماكتابة قائمة مهام تساعد على (بحس لاهد ف لاب، النساح نصيبع الوقت)،
- » تعجيب حسين من تصرُّف الطفل؛ لأنَّ الخطأ كان (دون عسد منعمد عسيدا وعددي).
  - م إرا تَنْضُ القوانينُ على تعويض (المعدد ما المحمل ما المحسر ما حميم ما سنق).
- ع «من أفسد شيئًا فعليه إصلاحه» جملة تذلُّ على ( عبيد لاهمال تحرية المستولية ).
  - و اذا أَتَلَفَتُ شَيئًا دون قَصْدِ ( عندر في عائديل صبح انصرر حميع ما سبق).
    - كلما زادت الحرية زادت (الافوال لأحطاء الاصر لمسوسة).

## ضغ علامة (√) أمامَ العبارة الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

- () التواصلُ والنقاشُ بينَ أفرادِ الأسرةِ مُهمُّ ومُفِيدٌ.
- ٧ أمًا يعتبرُ القانونُ صاحِبَ السيارة مُتضرِّرًا، ولا يحقُّ تعويضُه.
  - حريَّتُك مسئوليَّةُ تنحمَّلُها تجاهَ نفسِك وتجاهَ الآخَرينَ.
    - (٤) لا يُحاسَبُ مَن أَتلَفَ مُمتلَكاتِ الأَخْرِينَ دونَ قَصْدٍ،
  - (๑) تَتَشَابَهُ قُوانِينُ المستُولِيَّةِ حَولَ العالَمِ.
    - 😙 تُحافِظُ القوانينُ على الوَحدةِ والنظامِ الاجتماعيّ.

## اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى مُمَّا يلي بِالشَّخْصِيةِ الْمُنَاسِبةِ بِالقَصةِ:

- ١٠ ذو مبادئ: يبحمُّلُ مستويَّةَ بصرُّفايه وما يبرنُّبُ عليها.
- (٢ مهتَمُ: لذيه التزامُ بخدمةِ الآخَرِينَ وإحداثِ تغييرِ إيجابِيُّ في حياتِهم وفي البيئةِ من حولِهم.
- المعلوماتِ بنقةِ وأبداعٍ عن الفِكرِ والمعلوماتِ بنقةِ وأبداعٍ عن خلالِ مجموعةٍ مُتنوِّعةٍ من أساليبِ التواصلِ.
  - ونشاط (٢جـ ٢٠ هـ): يُظهر التلميذ مدى فهبه للنَّصُّ من خلال جابته عن الأسئلة.

Scanned with CamScanner









## 🗀 🚮 تَأْمِّل الموقفَ في الصورةِ ، وأجبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

- (١) ما شعور هند عندما سمِعَت رأي زينب؟
- 🕜 مِل تَسبِّبَتَ زَينَبُ في إحداثِ ضررِ لهندَ؟
- هل استخدَمَت زَينبُ حرية التعبيرِ عن الزَايِ بمسئوليَةٍ؟
  - ٤ بم تنصح زينب؟



## النَّهُ عَلَيْمُ الْأَفْعَالُ الْأَتْبَةُ فِي الْجِدُولِ كَالْمِثَالِ:

بيساا	هل وقَعَ ضررٌ؟	الفعل
منعت عيري من التمتع بها.	A.E.	١ قَطَفْتُ بعضَ أَرْهارِ الحديقةِ.
احترمت صو بط المكتبة		٢ استعرْتُ كتابًا من المكتبة لمدة أسبوع.
	1	الله رسَمْتُ على حوائطِ المدرسةِ.
		<ul> <li>كَسَرْتُ لُغْبَةً صديقِي دونَ قصْدٍ.</li> </ul>
		<ul> <li>استأذنت صديقي؛ لأستخدم أقلامه.</li> </ul>

## الْحَتْرِ التَصرُّفُ الصحيحَ في كلِّ موقفٍ من المواقفِ الآتيةِ:

- حان وفت الاجتماع الأسبوعي للأسرة:
- □ أحضُرُ في الموعدِ، وأشارِكُ في المناقشاتِ بإيجابيَّةٍ. □ أتظاهَرُ بالانشعالِ، وأتصفَّحُ هاتفِي المحمولُ.
  - في مطعم المدرسة وقع الكوب منى: فانكسر:
    - 🗖 أدفَّعٰ ثمنَ الكوب إلى إدارةِ المطعم.
    - الْخَرِينَ: ﴿ وَمِيلُ لُونُ بِشَرَتِه بِخَتْلِفُ عِنِ الْآخَرِينَ:
    - 🗌 أستخدِمُ حريَّتِي في التعبيرِ عن غرابةِ لَونِه.
- أرفَّضُ الدفعَ؛ لأن الكوبَ وقَع دونَ قَصْدٍ مني.
  - أحترِمُ الاختلافَ والتنوعُ بينَ أفرادِ المُجتمع.
    - الله الله الله عن الأسلية. ﴿ وَ ٢٠ وَ عَمْ مِنْ خَلَالُ إِجَالِتُهُ عِنْ الْأَسْلِيةِ. ﴿ وَاللَّهُ عِنْ الْأَسْلِيةِ.

## أنشطة العفودات

## اختر المعنى المُناسب للكلمة المُلوَّنة في كُلُ جملةٍ:



(إنهاء - تنظيم - كتابة - تخطيط)

(لهفة - خوف - استعجال - تركيزٍ)

(ترتيباتِ – مهامً – أنشطةً – قواعذ)

(السخ - انقلب - انكسر - شرخ)

(برينًا - طليقًا - جرينًا - سعيدًا)

١ أشغر بالفخر بعد ، مهامي.

٧ قبل الامتحان راجعت مُلخص المنهج في

رم أحترم = ما الفصل، وألتزم بها.

رع سقط منَّي الكوبُ: فــــــ

ه أطلقُنا الحمَّامُ في السماءِ؛ فصارَ ح.

## المِل بكلمةِ مُناسِبةٍ (صوابط - عَجالةِ - تَهشمت - إنجار ):

إجراءات استلام الغُرفِ.. «وصلنا صالة استقبال الفندق، فقال أبي: انتظروني هنا، سأقوم بـ تَأْخَرِ أَبِي؛ فَشَعَرْتُ بِالْمِلْلِ، وبِذَأْتُ 'لْعَبُ حولَ طَاوِلَةٍ عليها مَرْهريَّةٌ كبيرةً، فوقعت و ، وقال: ماذا حدثَ يا أحمدُ؟.. فَأَجَبُتُ: يا أبي، أنا لم أَفْصِدْ.. قَالَ أبي: أنتَ مُخْطِئٌ يا بُنّيّ الْفُنْدَقِ وشراء مُزهريَّةٍ جديدةٍ ». حتى وإنْ لم تقصِدْ.. فَتَأْشَفْتُ للجميع، وتعهَّدَ أبي بالالتزام بـ

## ومن بحسب مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- أفطع السيّاحُ النّهرَ.
- 🍞 قطع تفكيري صَوتُ الهاتِفِ.
- التلميذُ حديثه عند دخولِ المُعلَمِ.

## أوقف

عَبَرَ

منغ

## الجُمَلُ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

السائقِينَ بارتداءِ حزامِ الأمانِ.

١١) قانون المرور 🕥 أنتَ .....مالم تضُرُّ.

(مضادُّ: مُقيَّد)

(معنى: يُوجِبُ)

🕜 كلُّ إنسانٍ عليه .. .....نحو وطنِه.

(كلمةً جِدَرُها: سَأَلَ)

الأسبوعيَّةِ بنجاحٍ. ٤ أنجَرْتُ كلُّ .

(جمع: المُهِمَّة)

- نشاط (٢ط): يفهم التنميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمل ويستنتج المعنى الصحيح لكلُ منها
  - ه نشاط (؟ي): يستخدم التلميذ مفردات القصة اليُكمِل الفقرة؛ ممًّا يعكس فهُمه لمعناها • نشاط (١٤) • يكتشف التلميذ معاني الكلمات المُلوَنة . ويصل كل حملة بالمعنى المُناسب حسب السياق .
    - تشاط (١٤)؛ يُكمِل التلميذ الجُمَل بمقردات من القصة بحسب المطبوب أكلُ جملة.



## لَاحِظُ وَاكْتَشِفُ (مُرَاجُعَةُ عَامَّةٌ)



## كالمُ اختر الموقع الإعرابيُّ الصحيحُ للكَلْمَاتِ المُلوِّنةِ:

آ تحتمعُ الأسرةُ كلُّ أسبوع.

- قطع تفكيري صوب الهاتف.
- ﴿ الإنسانُ مسئول عن تصرُّفاتِه .
  - ٤ مشم لولد رحج السيارةِ.
    - ( ) الحرية مستولية .
    - تعيش في عالم واحد.

## (مبتدأ - فعلُ - خيرُ)

- (مفعولُ به اسمُ مجرورُ فاعلُ)
- (خبر مبندأ فاعل)
- (فاعلٌ مفعولٌ به اسمٌ مجرورٌ)
- (فاعلٌ خبرٌ مبتدأً)
- (اسم مجرور فاعلُ مفعولُ به)

### وَ الْمُعْدُ اللَّهُ وَالْعَلَامَةُ الْإَعْرَابِيْهُ لَلْكُلُمَاتِ الْمُلُونَةِ كَالْمِثَالِ:

- و العلامة . • الموقع. سي مصرر
  - العلامة: • الموقع: .....
    - العلامة • الموقع:
    - العلامة -• الموقع: ....
    - العلامة: • الموقعُ:

- · أنت خُرُّ ما لم تَنفُرُ بالاحريل.
- انجزتُ مُهمَّنَيْنِ هذا الأسبوعُ.
- النُّصُ القاءود على تعويضِ المُتَصَرِّدِ.
  - المُمارَسات الضارةُ ممنوعةً.
  - ه الناسُ مضالون باحترام الضوابط.

## نَشْلِط اللَّهِ مَنْعُ حَظًا تَحِتَ الكَلمِةِ التي تُحقِّقُ المطلوبَ بينَ القوسَيْنِ:

- (اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرّه الكسرةُ)
- (جمع مؤنث سالم مجروز)
- (جمحُ تكسير مرفوعُ)
- (اسمٌ علامةُ نصبه الياءُ)
- (خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ)
- (حرف جر)

- ﴿ حَصَلْتُ على جائزتَيْن في القراءةِ.
- ٣ تُمِدُنا الخَضراواتُ بالفينامينات.
- أ تصدرُ الأخيار من وكالات الأنباء.
  - ٤ تحمى القوانينُ المُواطِنِينَ.
  - يومُ الجُمعةِ إجازةُ رسميّةً.
- 🕤 صعِدَ الحارسُ فوقَ الشجرةِ؛ لإنقاذِ القِطةِ.

• نشاط (٣أ ← جـ): يُجيب التلميذ عن أنشطة مُنتوَّعة وَفْقَ القواعد النحوية التي درسها.

الموضوع الأول دعوة للاخترام			
<ul><li>لا) أمام غير الصحيحة نحويًا:</li></ul>	حيحة، وعلامة (	م الجملة الص	الط الله فع علامة (٧) أما
طُاطونَ ماهرون في الكتابة،			إيا ألْقي الشُّعراءُ القصائد.
عن الكلمتين في المُعجم.			حصد المزارعون سنابل القمح.
مظلومِين على استعادةِ حقَّهم،	٦ أصر ال	۲	لصبر والإصرار مفتاحان للنج
	وقعِها الإعرابيُّ:	وِّنةُ حسبَ م	المُعاتِ المُعابِ المُعابِ المُعابِ المُعابِ
المُعلَّمات بِالأمهات.			يصعَدُ العامل على السلالم.
بنتِ ناعم كخيوط الحريرِ،	الله شغر ال	ىز.	قرانُ موسوعات عن تاريح مِص
لعصفور الغذاء للصعار.	الا يجمع ا	لخير.	اسهمت لسست في أعمال ا
		متمِلُ على:	هن اختر الجملة التي تنا
			)مفعول به:
🗍 الماءُ سِرُ حياةِ الإنسانِ.	الإنسانُ الماءَ.	ا يشربُ	ا يعتمِدُ الإنسانُ على الماءِ.
			)اسمٍ مجرورِ:
🗖 يزأَرُ الأسدُّ في الغابةِ.	حيوانُ مُفترِسٌ.	🔾 الأسدُ	) يحكُمُ الأسدُ الغابةُ.
	,		)مثنی منصوب:
دعا الصائمانِ عندَ الإفطارِ. 	تُ الصائمِينَ.		﴾ أطعَمْتُ الصائمَيْنِ.
	. <u> </u>	الكلمة الملون	مُنظ مِنلُ بِحسَبِ إعرابِ
ه منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ.	• مضعولٌ ب	•	١ حبر - مِصرَ كثيرةً.

- مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.
- اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّه الياءُ؛ لأنه مثنَّى.
- فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جمعٌ مذكرٍ سالمٌ.
  - مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبِه الفتحة.

- ١ يرعى الفلاحُ التعرات.
- \* باقَشَ التلاميذُ الفكر.
- ﴿ حَذَرُ مِن مِرِينِ : الجهلِ ، والكسلِ . •
- · قَ تُسلِّقُ المغمرود الجبل.



## الحِظْ وتعلَّمْ للهِ اللهِ اللهِ

## كاخثر الإجابة الصحيحة:

3000	Pr. Maria	*.*	t	1
(د) كلُّ ما سيةً	( حـ ) الواو .	(ت) الألف.	🦳 الضمة .	٦ علاماتُ الرَّفْع هي:

علاماتُ الجرُّ هي: (ا) الياءُ. (
$$\square$$
) الألفُ. (ح) الكسرةُ. ( $\square$ ) أنج.

وَ يُرفعُ بِالْضِمَةِ كُلُّ مِن: ١ المفردِ. ( - ) جمع التكسيرِ. ( - ) جمع المؤسِّ. ( د ) كُلُّ ما سبَق.

### الكُلمابِ الكُلمابِ الناقصةَ بِما يُناسِبُها ممَّا بِينَ الْقُوسَيْنِ:

(ونَ ـ ينَ ـ يْن	<b>حافِظ المُواطِنه على مُمتلَكاتِهم،</b>	40

## المُناسِ اللهُ اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى المُناسِبِ، واصْبِطُها حسبَ موقِّعِها الإعرابيَّ:

الخطأ الحكام الحديث الجيران مُبارَيات المُعتاد

«حلَّلَ الأسدقاءُ فريقِهم في كأسِ العالَمِ. قالَ مُحمَّدٌ بغضبٍ. لم يكُنِ الأداءُ جيدًا

ك .. فصاحَ حسنٌ: ظالِمونَ.. احتدَمَ النقاشُ، وارتفَعَتِ الأصواتُ عاليةً

حتى خرَجَ مُنزعِجِينَ. انتبَهَ الأصدقاءُ، واعتذَرُوا عن غيرِ المقصودِ، وأكمَلُوا

في هدوءٍ ».

### المُعَالِينَ المُعَالِدِينَ الخطأ، وصوَّبِه كالمثالِ:

😙 ننتقِلُ بينَ المدنِ بالقطاراتُ	المؤسيي	لَ يُجِبُّ اللَّهُ المُؤْمِنُونَ.

اللعبةِ قواعدُ مُحدَّدةً. ...... الله العلماءُ أملَ الوطن.

الصيادَ ماهرٌ في الرمايةِ.
 المديوُ بالفكرتان.

## نشاط كمل بمُثنَى وجمع الكلمة مراعيًا الموقع الإعرابيّ كالمثال:

مَنزلُ. •المثنى نمتلكُ مرلين في الريف. •الجمع: مسرل الريف واسعةً.

الدرَّاحةُ. • المثنى: سريعتان. • الجمع: أبيج المصبغ الجديدةُ.

الراكِبُ. • المُثنى: رخب السائق . • الجمع، استمتع بالرحلة،

¿ الجُنديُ . • لمثنى : وقف أمام القائد . • الجمع · سلَم القائد على

## نَهُ اللَّهِ اللَّهُ المفعول به مبتدأً في حُملةٍ من إنشائك، وغيرُ ما يلزمُ كالمثالِ ·

المُعلمون التلميذات. • الجُملة: التلميدات يساعدهن المُعلمون.

﴿ يُحِبُ المِصريونَ النيلَ. • الجُملةُ:

الجُملة: والأبناء.

﴿ رَكُّبَ العامِلُ مصباحَيْنِ. • الجُملةُ:

الجُملة: المُحرِجُ المُمثّلِينَ.
 الجُملة: المُحرِجُ المُمثّلِينَ.

## الشاط ومن الكلمة في جملةٍ من إنشائك بحسب المطلوب كالمثال:

﴿ حَلُّ • جِمعٌ مجرورٌ ، • الجُملةُ: .....نحتاج إلى حلولٍ مبتكرة .....

ا أَذَنُ. • مَثنى مرفوعُ. • الجملةُ:

الْمُتَابِرُ. • جمعُ منصوبٌ. • الجُملةُ:

المُستقبَلُ. • مُفردٌ مجرورٌ. • الجُملةُ: ...

## نشاطه 🥌 أكمِلُ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ.

الجدرانَ. (فاعلُ علامةُ رفعِه الواوُ) (الجدرانَ.

السيارات بسرعة خطرٌ على .... ... ... ... واضبِطْ آخرَه)

المالِكُ الم

£ الصدقُ والأمانةُ .... يُحِبُّهما الناسُ.

\* نشاط (١هــه ح): يُجِيب التلميذ عن أنشطة مُتنوعة وفَق القواعد البحوية التي درسها.

riq

(خبرٌ مثنی)

### Scanned with CamScanner

	يات المُلوَّنة مُبِيِّنا السبب كالمثال.	نفلا الكلا الكلا
• خرزن الفلاخ و كما الم من القمج.		وتحول نسد إلى ديه
مة ؛ لأنه مفرد.		
}	4	۰ مکعبات ۰
*	· ·	ع القصاة •
<b>†</b>		£ عادلوں •
•	4	ه مکیالیں •
انتطبيق على القصة	الأثية من قصة حريتي مستولية:	اقرأ الفقرة
إخدى السِّيَّارَاتِ، فَتُضَايْقَ صَاحِبْهَا	ءِ لعبِه بِالْكُرةِ وَقِدْ هَشَّم – بِدُونَ قَصْدٍ –	
	مُعْتَذِرًا، واعدًا إيَّاهُ أَنْ يُصَلِحهُ هُوَ، وَبِالْفِعَلِ	
	ا لأبي. لماذا - يا أبي - يُصْلحُهُ مِنْ مالِهِ الْخَاه	
		<ul> <li>استخرج من الفِقْرَة م</li> </ul>
🕏 مُفردَ (أمواله):	🔻 مُضادِّ (العام):	( معنى (حظم ):
. ﴿ أَدَاةُ اسْتَفْهَامِ:	( ) ضميرًا للغائب:	<ul> <li>أداةً نفي:</li> </ul>
الواو:	﴿ كَلَمَةً بِهَا هِمِزَةً مُتُوسًطةً على	﴿ شبهٔ جملةٍ:
		<ul> <li>أعرِبْ: () زُجاجَ:</li> </ul>
		(٧) الطفلُ:
يَّة غيرِ الصحيحة:	، العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبار	◄ ضغ علامة (√) أماه
( )	باطِفًا مع الطفلِ الذي كَسَرَ الزُّجاجَ،	١ كان بطل القصة مُت
( )	ا تسبَّبْتَ في ضررٍ دونَ قصْدٍ.	😙 أنت غير مسئولٍ إذ
رةٍ؟ ولماذا؟	إذا كُنْتَ مكانَ الولدِ الذي كسَرَ زُجاجَ السيا	◄ أجِبْ: كيف تتصرّفُ

« نشاط ( اط): يُحدُّد التلميذ الموقع الإعرابي الصحيح مبيِّنًا السبب، rr. ه تشاط (١٤)؛ نُظهِر التَّلْمِيدُ تَمِكُّنَه مَمَادِرِسَ فِي النَّصِّ مِن فِكر ومفردات وقواعد.

الهاء الاحتمال، مع دفع عرامة مالية.

## شارِكُ شارِكُ

## المِثالِ: وَالْمُهُ الْمُهَامُ التَّالِيةُ بِمُسْتُولِيَاتِكَ تَجَاهُ مِنْ حَوِلُكَ كَالْمِثَالِ:

هل انجزْتُ المُهِمةُ؟	موعدُ التنفيذِ ا	المهامُّ والمستوليَّاتُ	
<b>✓</b>	C-17/47-0	ندريب السباحة	النجاة نفسي:
	/ /		واتجاه أسرتي:
1	1 1		€ تجاهٔ جيرانِي:

اقترخ قوانينَ مُناسبةً للتصدي للسلوكيَّاتِ عيرِ الصحيحةِ التي يسلُكُها بعضُ الأشخاصِ بالمُجتمعِ، وتتسبَّبُ في إلحاقِ الضررِ بمجموعةٍ كبيرةٍ من المُواطِنِينَ:

- آ قامةُ الأفراح في الأماكنِ السكنيَةِ لوقتٍ مُتأخًر.
- ﴿ فَهَادَةُ السَّيَارَاتِ فَي عَكْسِ الْاتْجَاهِ.
  - 🕆 الكِنابة والرسم على حواثطِ المصاعدِ.
    - تخريب مقاعد الحافلات العامة.



اكتُبْ بخطْ النسخِ:

كلَّما زادت الحريَّةُ زادت معَها المسئوليَّةُ.

<sup>و</sup>نشاط (أه): بُظهر التلميذ فهمه لأهمية قائمة المهامُ ودورها في تنظيم المهامُ وإنحازها في الوقت المُناسب،

<sup>و</sup> سُاط (هب)؛ يُعبِّر التلميذ عن فَهُمه لمعنى الحرية المسئولة، ودورالقوانين للحفاظ على النظام

فنشاط (هج): يكتب التلميذ ما يُملى عليه مُراعيًا القواعد الإملائية وقواعد الكتابة الصحيحة. (فقرة الإملاء في مُلحق الكتاب).

• سَاط (٥٤). يكتب التلميذ الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة (٥٤).



## نشاط اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

«سمعًا صوت طرَقِ في الطابق الأسمل فيرل أبي في عجالة إلى الجار ، ليعرف سببَ هذا الطَّرْقِ، ودار بيعما نفش طويل، قال فيه الحار ، أنا أهدم عمودًا في شقتي، وأنا خرَ فيما أفعل. فقال له أبى: يا جارنا العريز ، بحن شركاء في هد البيث، وحريتُك تتوقف عندما تضُرُ الآخرين؛ فربَما يُؤدي هذم العمود إلى هُذم البيت كله ، فهناك صوابط للهدم والبياء . كان الأحرى أنْ نعرض الأمر على مُهندسٍ قبل البدّ في الهدم المتذر الجارُ لأبي ، وأوقف العمل واتفقا معًا على استشارة المهندس أولًا».

استخرج من الفِفْرةِ ما يلي:

				a same or Carrell 4
		(آ مفرد (أحرار):	٢١ مُضادُ (تباطؤ):	آ معنی (قواعد).
		رةٍ غير الصحيحة:	بيارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العباه	» ضغ علامة ( / ) أمام له
(	)		بهَمُ الْحريةَ بشكلٍ صحيحٍ،	
(	)		_	ا أقنع الأب جاره بوجهة
				ب م هاتِ من الفِقرةِ ما يعني

### افرأ الفِقرة التالية ·

«كانت سارةً تشكو من قِلة النَّقود التي يُعطِيها لها والدُها، وذاتَ يومِ أحضَرَ الأبُ ظرفًا به مبلغُ كبيرُ من المالِ، وأعطاه لسارة، وقال لها أنتِ المسئولة عن الإنفاق على البيتِ خلالَ هذا الشهرِ، وأنتِ خرةُ تمامًا فيما تفعلين، بشرط أنْ تكفيَ هذه النموذ مصروفاتِ البيت مُدَّة شهرٍ. شعَرَتُ سارةُ بالمسئوليَةِ؛ فصمَمتُ جدولًا للإنفاق، وكانَت تتحرَى في إنفاقها؛ فلا تُنفقُ النُقودَ إلا فيما هو ضروريٌ فقط، وفي نهايةِ الشهر حرت سارة مهمَتها، وقالت لأبيها؛ لقد تعلَّمتُ الدرسَ يا أبي؛ كلَّما زادَتِ الحُريَّةُ زادَتِ المسئوليَّةُ».

		ه اختَرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
رة)	(مُلتَزِمة - مُستَقِلَّة - مسنُولَة - مُجْبَ	🕥 معنّى (حُرّة):
(=	(سجَّلَت – عرَفَت – أنهَت – قَدَّمَ	🕆 معنَى (انجَزَت):
	عبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>• ضع علامةً ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً ( X ) أمامَ ال</li> </ul>
(	)	<ul> <li>كانَ هدفُ الأبوانُ يُعلِّمَ ابنتَه معنى الحُرِّيَّةِ والمسئوليَّةِ.</li> </ul>
(	)	\Upsilon فَشِلَتَ سَارَةً في المُهمةِ التي طلَبَها منها والدُها.
		· أجِبْ: ماذا فعَلت سارةً لإدارةِ نفقاتِ البَيتِ مُدَّةَ الشهر ؟





## اقرأ الفقرة التاليدُ:

«بِذَأْتَ مُعلِّمني نَمَاشًا حول معنى المستوليَّةِ واختارتُني لأتكلِّم، ولكن زميلي بذأ يتَّخذَتُ في نفس الوقت؛ فأشارت له المعلِّمةُ أنْ يستظِرَ دوره، ولكن مُقاطعتُه لي ظلَّت قائمةً. تضايَقْتُ وكنتُ على وشك إِنْ أَصِرُخَ فِي وحهه ، ولكني اختَرْتُ أَنْ أُعامِلُه بطريقةٍ مُؤذِّبةٍ حتى وإن أغضَبَنِي تَصِرُّفُه . بعدَ انتهاءِ الحصة سألنه بهدوء: لماذا تُفسِدُ النقاشَ بالمُقاطَعةِ ؟ . شعَرَ بالحَجلِ، وأجابَ: فعَلْتُ ذلك دونَ قصدٍ ؛ فقد جاءَتنِي وكرةْ، واعنقدتْ أنِّي خَرُّ في التعبير عنها في أيِّ وقتٍ، ولكنِّي أدرَكْتْ خطني الآنَ، وأعدْكَ ألَّا أُكْرَرَ هذا».

و استخرج مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي؛

١ معنَى (الحوار): ٢ مُضادُّ (الفَخْر): المفرد (فِكُر):

(٥ كلمة بها همزة مُتوسِّطة على الواو:

ع سيمًا مجرورًا: "علامةً جرَّه:

و اختَر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْن:

١ غَضِبَ بِطَلُ القَصَةِ؛ لأَنَّ زَمِيلُهِ

٢ تعامَل بطلُ القصةِ مع زميلِه بـ

» أجبُ: أَخْطَأُ الزِّميلُ دونَ قصدٍ، فلماذا اعتدَّر؟

## اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

( تتطلُبُ الإدارةُ ..... مُنتبِهًا.

﴿ دُورٌ كبيرٌ في النجاح.

﴿ استَقَرَّتُ ..... الغارقةُ في قاع البحر.

## (عقل - عقلًا - عقلً)

(للخبراتِ - للخبراتُ - للخبراتُ)

(عازضَه - تجاهَلُه - قاطَعُه - ناقَشُه)

(احترام - خجل - غضب - المِثل)

(السُّفْنُ - السُّفْنِ - السَّفْنَ)

## نشاط 🌉 أكمِلِ الجُمَلَ بما هو مطلوبٌ لكلَّ جملةٍ، وبينَ علامتُه:

🕦 يعطِفُ الكبيرُ على ...

ه علامته: ه مُفردٌ. • علامته:

الإجابةِ....

• جمع تكسيرٍ .

🖲 الجيرانُ .............. من الأصواتِ المُزعِجةِ.

ه علاميّه. • جمعُ مذكرٍ ،

أساعِدُ .....الأطباء في المستشفى.

• جمعُ مؤنثٍ، • علامتُه: ه مُثنى. • علامتُه:

📵 ..... مُمهَّدانِ لعبورِ السياراتِ،





## التربطة كالالتباط على المواليان للا تترام حول المسم

مجابٌ عنها في المُلحق

فكر



الشاط صل كل إشارة بمعناها:











مخصص

ممنوع اصطحاب الحيوانات الأليفة

مخصص لكبار السن

ممنوع استخدام آلةِ التنبيهِ



استنتِج من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، ثم تأكُّدُ من المُعجَمِ:



عُرْسِ الأشجار

عواقب

الحالي

- () للتلوُّثِ تداعياتُ خطيرةٌ على الصحة.
- خَحَت حمالاتُ نشحير في جماية البيئة.
- 🕆 الاستغناءُ عن الإنترنت لم يعُدُ مُمكِنًا في الوقتِ الراهن.

🗀 🛄 🚨 صِلْ بين كلِّ صورةِ والكّلمةِ التي تُعبِّرُ عنها، ثم ضَغها في جُملةٍ:

اختراق













اختلاف





- اختراق
- نشاط (١). تهيئة لمكرة النَّصُ الأساسيَّة: حيث يظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابعة بموضوع النِّص، ويُعبِّر عنها بسّكل غير لعطي • نشاط (١٠)؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُعل، ويستنتج المعنى المسميح لكلُ منها، ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب
  - نشاط (٢٠): يُفسِّر التَّلميذ المفردات الجديدة من خلال الصور ، ويُعبِّر عنها في جُمل مفيدة.

## نض مفلوماتي قوانين الاحترام حول العالم

نَهُ تَلِفُ الْأَمَاكِنُ وَتَتَبَّاعُدُ الْمَسَافَاتُ، وَلَكِنْ تَظَلُّ هُنَاكَ أَمُورٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا الْعَالَمُ أَجْمَعُ وَأَمُورٌ تَخْتَلِفُ مِنْ دَوْلَةٍ لِأُخْرَى؛ فَشُعُوبُ الْعَالَمِ عَلَى الرُّغْمِ مِنِ اخْتِلَافْهَا فِي الشِّكْلِ وَاللَّوْنِ وكثيرٍ مِنَ الصُّفَاتِ الْجِينِيَةِ فإنَّ مَا يَجْمَعُ بَيْنَهَا أَكْبَرُ مِنْ هَذَا كُلُهِ، فَرَغُمَ اخْتِلَافِهَا فِي الظَّاهِرِ فَإِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْمُسَ التُّوَافُقَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْجَوَانِبِ وَيَعْضِ الْقَوَانِينِ.

ومرسس شعوب لعالم:

\* ماد يجمع بين شعوب العالم في صوء فهمك للمقرة السابقة ؟



إِذَا سَلَطْنَا الضَّوْءَ عَلَى الطَّرِيقِ وَقُواعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ الْعَالَمَ مُعْظَمَهُ يَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ الْقِيَادَةِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الذُولِ انفرَدَتْ بِأَمُورِ خَاصَّةٍ بِهَا؛ فَمَثَلًا فِي الْيَابَانِ تَجِدْ عَلَى بَعْضِ السَّيَارَاتِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا)، هَذِهِ الْأَنْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا لَلتَّفْرِقَةِ تَئْنَ الْمُنْتَدِئْنَ وَكَبَارِ السِّنَّ وَضِعَافِ السَّمْعِ! فَبِمُجَرِّدِ رُؤْيَتكَ إِنَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الْفُوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ؛ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ الْمَوْقِفِ بِكُلِّ أَرْيَحِيَّةٍ.

😜 🔹 عرب تدادن عن عيرها في قواس القيادة؟

• ثمادًا نُصِعِ الْيِرِيانِ الْمُلْصِقَاتُ عَلَى بِعُصِ السِّيارَاتِ؟



كَمَا أَنَّ وسائِلَ الْمُواصلَابِ فِي مُعْطَمِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ: فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَّ أَذْ تُدُرِكَ مَعْنَاهَا، فَبَعْضُ الْأَمَاكِنِ مُخَصِّصَةٌ لِذَوِي الْإِرَادَةِ، وَبَعْضُهَا الْأَخَرُ لِكِبَارِ السِّنِّ وَالْأُمَّهَاتِ. وَفِي مِصْرَ هُنَاكَ بَعْضُ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَى ذَوِي الْإِرَادَةِ رُكُوبَ الْحَافِلَةِ أَوْ مِثْرُو الْأَنْفَاقِ.

• ما لاشرت بني وصعفها الدول داخل وساس المواصلات؟ • كيف تتعامل مع الاشارات الخاصة بكنار السن في المواصلات العامه؟





وإذا الجهْنَا إلى الْبِيئَة فسنجِدُ أَنَ الْبِلادِ جِمِيعِهَا اجْتَمْعَتُ - فِي الْوَقْتِ لَرْ هِي - عَلَى ضُرُورةِ الْجِفَاظ عليها ومعالجة ند عدد المتزايدة لتَغَيُّر المناخ؛ حيثُ يَدْخُلُ إِلَى المُجيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعَادلُ شاحنة قُمَامةٍ ملينةٌ بالنفايات الْبِلاسْتِيكيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ مرَّةُ وَاحِدَةً؛ لِذَا فَإِنَّ الدُّولَ بِجَمِيعِ أَنْحَاء العالم تحاول تقليل استهلاك المُنْتَجَابَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الْإِسْتِخْدَامِ الْوَاحِدِ كَالْأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وغَيْوَاتِ النَّغَيْنَةِ وَالنَّغُلِيفِ؛ لِلْحِدِّ مِنْ هِذَا الثُّلُونِ.







تَشْمَلُ قَائِمَةُ الذُّوْلِ الْبِي حَظَرَتْ تِلْكَ الْمُنْتَجَاتِ بِشَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ (رُوَانْدَا، فَرَنْسَا، الْهِنْد، جَامَايْكَا. تَايْوَانَ، الْمَغْرِبِ، كِينِيا) وَغَيْرَهَا، وقَدْ صَادَقَ الِاتِّحَادُ الْأُورْبَيُّ مُؤَخِّرًا عَلَى مُقْتَرَح لِحَظْرِ الْمَوَادُ الْبِلاسْنِيكِيَّةِ ذَاتِ الِاسْتِخْدَامِ الْواحِدِ؛ بِهَدَفِ وَقْفِ إِنْتَاجِ عَشَرَةٍ مُنْتَجَاتٍ مِنْهَا، مِنْ بَيْنِهَا مَاصَّاتُ الشُّرْبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةً.

يُعذُ حَظْرُ كينيا - عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ - اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَر الْقَوَانِينِ الْبِيئِيَّةِ صَرَامَةً؛ إِذْ يَنْضُ الْقَانُونَ عَلَى أَنَ أَيَّ شَخْصٍ هٰنَاكَ يُضْبَطْ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنَّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلْاسْتِيكِيَّةُ قَدْ يُوَاجِهُ عُقُوبَةَ الْحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَّةً.

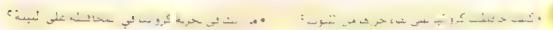


🤏 ۱۰ م صديق الالحاد الاورس موجر ۹ ولماد ۹

• بماد تعافيت كينيا من يحالف حيل الكياس البلاستيكية؟



تُحدِّدُ أَيْضًا بَعْضُ الدُّول مساحاتٍ مُخْضَصةً لِلْمُشَاةِ فقط، لكنْ ثمَّة زيادةً مُظَّرِدةً بِعدَدِ مِنَ الْأَمَاكِنِ التي تبدأ في تؤسيع هذه المُوساحَات والْحَدْ مِن اسْتِحْدَامِ السَّيَّارَاتِ لِفَتْرَاتِ رَمَنْيَةٍ أَطُولَ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالُ تَخْلُو بِعُضُ الْجُزْرِ الصَّغِيرةِ فِي كُرُواتْيَا مِنَ السَيَارَاتِ تُمامًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ الْقُرِي وَالْبِلْدَانَ تَفْرِضُ أَيَّامًا مُحَدَّدةً يَتِمُّ الِاسْتِغْنَاءُ فِيهَا عَنِ السَّيَّارَاتِ!







إذا اتَجهْنا إلى مضر فَسنَجِدُ أَنْهَا تَبِنَتُ مُبادرَةً بِعُنْوَانِ (انْحصرْ للْاحْضر)، تستَهْدِفُ نَشْرَ الْوَعْي بِالْحِفَاظِ عِلَى الْمَحْمِيَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِدَارِيِّهَا وَفْقَ الْمُسْتَوَيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، وَتَتَبَنَّى الْمُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةُ بأَهمَّيَّة 'سَسَحَت وَإِعَادَة تُدُويِرِ الْمُخلِّفَاتِ وَتَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ لَغِذَاء وَالطَّاقَة، وَالْخُدّ مِن اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ والْحِفَاظِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبِحْرِيَةِ، وَالْحَدِّ مِنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ،

اخْتَلَفْت الْقَوانِينْ أَوِ اتَّفَقَتُ سَيَظَلُ الْهَدَفُ مِنْهَا هُوَ رَاحَةُ الْإِنْسَانِ وَمَنْفَعِنْهُ، وَيِتَوجَّبُ عَلَئِنَا الْمَعْرِفَةُ وَالِالْتِزَامُ بِهَا؛ لِأَنَّنَا جُزْءٌ مِنَ الْعَالَمِ حَوْلَنَا،

( من أهداف مددرد (الحصر الأحصر)؟



لام ثيباف الموانين في كل دول العالم؟

## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الكلمة ومعناها

الْمُرَادُ: نَلْحَظ	نلمس	الوراثية	الْجينيَّة	کٰله	أجمع
خالا	على الْمؤر	ثميرت	ائفردث	المراد وجهنا النظر	سأطنا الصوء
الْمُراد: مُواحِهَة	معالجة	الحالي	الزَّامِن لَكَا	هٰذوء	أزيحيَّة
للتَّقْبيل	اللّحدُ من	الْمُرَادُ: سَنْخُدام	اسْتِهْلَاك	العواقب	الثداعيات الما
شِدة وحزم	ضرامة	وافق / أقَرَ	صَادَقَ	منعت	خظرت
تَفْرَغ	تخلو	مُتَتَابِعَة ومُسْتَمِرَة	مُطَّرِدَة	مُنَاكَ	ثُمَّة
غرْس الْأَشْجَارِ	التُشجِير 🕮 🕯	طِبْقُ / حَسَبَ	وَفْقَ	تُوجِب/ تُنْزِم	تَفْرِض

## الْكَلِمةُ وَمُضَادُّهَا

يَنْفَرد	يَشْتَرِك	تتقارب	تثباغد	تُتَشَّابِهِ / تَتَّفِقَ	تُخْتَلف
تَوَتُّر	أزيجيّة	آجِلًا / فِيمَا بَعْد	عَلَى الْفَوْدِ	الْمُتْمِكَنينَ	الْمُيْتَدِيِّينَ
تُسَاهُلًا	صَرَاهَةً	عَارَض / رَفْض	صادقً		خظرت
إشراف	ترشِيد	التَّجْرِيف	التُشْجِيرِ ٢	مُكَافَأَةً / إِثَابَةٍ	عُقُويَة

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَوَاقِف	الْمَوُقِف	الظُرْق	الطَّريق	الأضواء	الضُّوْء
قَوَائِم	فَائِمَة	شَاجِنَات	شَاحِنَة	الْمُحِيطَات	المُجِيط
أُجْزَاء	؛ ! جرء	الْأَهْدَاف	،لْهَدَف	أَشْكَال	شکل

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

قَاعِدَة	قَوَاعِد	الجانب	الْجَوَائِب	أهْر	أمُور
کَبیر	کبار ا	الْمُبْتَدِئ	الْمُبْتَدِيْنِ	مُلْصَق	مُلْصَقَات
الْكِيس	 الْأَكْيَاس	التَّدَاعِي	الثَّدَاعِيَات	ضُعِيف	ضِعَاف
الْجَزيرَة	الْجُزُر	الماشي	الْمُشَاة	مَاصَّة	مَاصًات
الْمُسْتُوي	الْمُسْتُونِات	الْمَحْمِيَة	الْمَحْمِيَّات	الْقُرْيَة	الْقُرَى

## ميًّا لُناقِش النَّيُّ



﴿ اللهُ مَا الأُمُورُ التي اتفَقَ عليها العالَمُ أَجِمعُ ؟ المَالَمُ على بعضِ القوانين والقواعد التي تُحقُقُ راحة الإنسان ومنفعته.

- ٧ دكر بعض الدول التي خطرت المنتجات البلاستيكية دات الاستحدام لواحد
  - و رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا.
- ٣ كيف يُميرُ ، لشعبُ اليابانيُ بين قائدي السيارات من السُندنين وكبار السنّ وصعاف السمع؟ » من خلال مُلصَقَاتِ (أرقامِ)، هذه الأرقامُ تمَّ وضْعُها للتَّفرقةِ بينهم وبين غيرهم.
  - (٤) ١٩ ماذا تعرف عن مُبادَرةِ (اتحضُّر للأخضَر)؟
- مُبادرةٌ مصريّةٌ تهدُفُ إلى الحفاظِ على المحمِيّاتِ الطبيعيّةِ والتّوعيةِ بأهمّيّة التّشجير وإعادةٍ تدوير المُخلِّفاتَ، والْحدُ من استخدام البلاستِيكِ، والحفاظِ على الكائنات البَحرِيَّةِ، والحدّ من التلوث.
  - ه ماد يمكنك فعله للحد من التنوُّث في منطقتك؟
  - » تَوْعِيةُ السِكَانُ بِضِرورةِ إِلْقَاءِ القُمامة في مكانِها المُخصِّصِ لها، واستخدام الغُبواتِ الزجاجيَّةِ بدلًا من البلاستيكيَّةِ ، ودعوتِهم إلى استخدامِ الدرَّاجاتِ الهوائيَّةِ بدلًا من السياراتِ.
    - ٩ م مصح عاديث للنظين من استخدم الاكياس البلاستيكيّة؟
    - » أنصحُهم باستخدام أكياسٍ مصنوعةٍ من القماشِ عند التسوُّقِ من المتجرِ .
    - ٧ نماد حهت دولُ العالم إلى تقليلِ استهلاكها من المُنتَجابِ البلاستيكيَّةِ؟
    - ◄ بسبب أضرارها على البيئة؛ فهي من مصادر التلؤث المائيّ، وتُشكَلُ خطرًا على الكائناتِ البَحرييّةِ.
      - الستطاعت بعض الدول الحدّ من استخدام البلاستيك؟
    - » بتوعيةِ المُواطِنِينَ بأضرارِ المُنتَجاتِ البلاستيكيَّةِ، ووضْع قوانينَ تحظُرُ تصنيعَ بعضِ تلك المُنتَجاتِ،
      - ٩ هِ تُولِد فَرض أيام مُحددة يتمُّ فيها الاستغناء عن السياراتِ؟ ولماذا؟
        - نعم: للحدّ من تلوُّثِ الهواءِ بأدخنةِ السياراتِ.
        - ١٠ يُ لتحارب التي وردتِ بالدرس أعجبتك؟ ولماذا؟
      - ◄ أعجَبَتني تجريةُ كينيا؛ لأنَّها وضعت قوانينَ لحمايةِ البيئةِ والكائناتِ البَحرِيَّةِ.
        - ١١ اقترخ فكرة تحفّر بها التلاميد على التشجير وزراعةِ النباتاتِ.
- ◄ توزيع البذور على تلاميذ المدارس؛ لتشجيعهم على التشجير، وتقديمُ جائزةٍ لصاحب أجمَل شجرةٍ.
  - الم المنتفيل شكل مدينتك إذ لم يكن بها قوانين أو علامات في الشوارع.
  - ◄ ستعُمُّ الفوضى، ويزدادُ الزحامُ، وتكثُّرُ حوادثُ الطريقِ، ويصِلُ الناسُ إلى أعمالِهم مُتأخِّرِينَ.

عبيري ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرَّجة وَفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها rral لُمَافَشُهُ التَّلَمِيدُ فِيمَا قَرْأً، وَلَمَمِيةً مَهَارَاتِ الْتَصْكِيرِ الْعَلَيَا لُدِيَّةٍ .

العربية - للصف الخامس النباطي	BAUI Y		ي وعالمي	علوليّاتي لجنه لقسر		2
/			ئيحة:	الإجابة الصّ	شاط اختر	ii
النسطة القراني			العالم أجمع	يشترك فيها ا	من الأمور التي	1
كلُّ ما سبَقَ.	-ةً ذوي الإرادةِ.	مساغد	نفاظً على البيئة.	الح	قواعدُ القيادة.	ē
على مما سبق.			دنين في القيادة مز	في معرفة المُبِدّ	في اليابان يمكر	۲
المُلصَقاتِ.	ابِّ الضوئيَّةِ.	الإشارا	يقةِ القيادة.	طر	لُونَ السيارة.	Í
. سيالله		يَّهُ؛ لأنَّها	والشرب البلاستيك	ذوربي ماضات	حظر الاتحادا	4
عير صحية	لبيئة.	تْلوّْتُ ا	يةُ التَكلِفةِ.	الد	تنفُّلُ العدوي.	5
. 41.		بكية	عِ الأكياسِ البلاستِ	صرامةً في منَّ	من أكثر الدول	£
0 مِصرُ.		0 اليابانُ	يا.	<b>، کی</b> ن	كرواتيا.	0
ر الصحيحة:	) أمامُ العبارةِ غير	نةِ، وعلامةً (X	مام العبارةِ الصحيه	علامة (١٠)	الما أضغ	
( )		العالم أجمع.	مض الدول، وليسَ	ناخ تواجهها ب	احا مسكلة الم	1
( )	الأمهاتِ.	ةِ وكبارِ السنّ وا	. أماكن لذوي الإراد	لْ المُواصَلاتِ	تخصّصُ وسانً	۲
( )			في المُحِيطِ.	ولِ مُحَلَّفَاتِهَا	) تُلَقِّي بعض الد	(4)
( )	ير	بلةٍ لإعادةِ التدو	اِذً البلاستيكيَّةِ القا	ي خطورةِ المو	اتفق العالم عل	z
( )					) الحدُّ من استخ	
( )					) تهدُفُ القوانيزُ	
	من النَّصَ:	سب ما فُهِمتْ	لةٍ أمامَ ما يُناسِبُها ح	بِ اسمَ كلَّ دوا	اكثر الكثر	
	كرواتيا	كينيا	مِصرُ	اليابانُ		
		. 1	استخدامُ السياراتِ	ُّدةٍ يُمنَّعُ فيها	فرضٌ أيامٍ مُحدًّ	1
	ف امة	ها بالسِّجن أو ال	لبلاستيكيَّةً أو يبيغ	نَعُ الأكياسَ ا	مُعاقَبةُ مَن يص	4.)
	.,,	ى القيادةِ.	لتمييز المُبتدِئِين ف	، تحمِلُ أرقامًا	وضع مُلصَقاتٍ	*)
			ضَر) لنشرِ الوعيِ ا			
	.4		دُ مدى فَهْمِه للنَّصُّ من خار			rr.

0

0

## ارسم 🙂 أمامَ التصرُّفاتِ الصحيحة تجاه البيئة:

استخدام حقائب من القماش مُخصِّصةٍ للتسوِّق.

﴿ إِنشَاءُ مصانعَ للمُنتَجابُ البلاستيكيَّةِ ذابُ الاستخدامِ الواحدِ،

﴿ إِمَالِاقً مُبِادُراتِ التوعيةِ بِأَهْمِيَّةِ التشجيرِ،

﴿ تخصيصُ مساحاتٍ أكبرَ للمُشاةِ.

وتشجيعُ المُواطِنِينَ على استخدام السياراتِ.

﴿ سِنُّ القوانِينِ الصارمةِ لمُعاقَبةِ المُضرِّينَ بالبيئةِ.

وصلْ كلَّ إجراءِ بالنتيجةِ المُترتَّبةِ عليه:

- (١) الاعتمادُ على الدرَّاجاتِ الهوائيَّةِ بدلًا من السياراتِ
- - ٣) ترشيد استهلاكِ الغذاءِ
    - (٤) احترامُ الإشاراتِ داخِلُ وسائل المُواصَلاتِ
- إنشاء المحميّات الطبيعيّة وَفقًا للمستوَيات العالَميّة

أ الحفاظ على موارد البيئة

﴿ مِنْعُ إِلْقَاءِ النُّفَايَاتِ الْبِلاستِيكِيَّةِ فِي الْمُحِيطَاتِ

﴿ مُواجَهةً خطرِ الانقراضِ

﴿ التسهيلُ على ذُوى الإرادةِ

الحدُّ من تلوُّثِ الهواءِ

﴿ حمايةُ الكائِناتِ البَحرِيَّةِ

السُّمُ دائرةً حولَ العلامةِ المُناسِبةِ لكلِّ قاعدةٍ من القواعدِ الأتية:









😙 الالتزامُ بالهدوءِ وقتُ الدرسِ.







① ممنوعٌ دخولُ المشروباتِ الساخنةِ.



CHI ;





(٤) ممنوعٌ قطفُ الأزهار.







(٣) مكانٌ مُخصَّصَّ لعبورِ المُشاقِ.

ا نَشَاطُ (٢و ← ح): يُظهِر التَّلَمِيدُ مِدي فَهْمِهِ للنَّصُّ مِن خَلالُ إِجابِتُه عِن الأَسْئَلَةِ.

## النفا واز الزابل أأ مسيوب بيد نفس وعامي





## اختَر المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلُّ جملةٍ:

٧ لا أشغُرُ بالجوع في الوقث ﴿ حَلَّ

الأوينة . .. على الاقتصاد العالمي.

م \_\_\_\_ حَلُّ لَمُواجِهِمُ التَّغَيُّراتِ الْمُنَاخِيَّةِ ،

٤ -- ر مجلس النواب على فانون لوقف التنمُّر.

و تتعامل الدولة مع الصَّيدِ الجائر بصر مه.

(الحالي - الماضي - القادم - المناسب) (مظاهر - عوامل - عواقب - منافع)

(نزيين - تهذيب - رئي - غَرْس) الأشجار

(ناقش - أعد - وافق - صؤت)

(خَزْم - غُنْفِ - غضب - غرابة)

## الما المعالي المعالم المناسبة (تداعيات - الحد - التشجير - الراهن):

«مع انتشار ظاهرة الاحتباس الحراريُّ لجَأْتُ مُعظَّمُ دولِ العالَمِ في الوقت إلى أوعية مُواطِئِيها بِ تلك الظاهرةِ ومخاطِرها على كوكبِ الأرضِ، ودَعَتهم إلى المُحافَظةِ على البيئة وقد تَبَنَّت مِصرُ مُبادرةً (اتحضَّر للأخضر) من أجلِ المُحافَظةِ على المحميَّاتِ الطبيعيَّةِ و هن التلوُّث، ونشر الوعيِّ بأهميَّةِ لزيادةٍ مساحةٍ المُسطِّحاتِ الخضراءِ».

## استنتِج الجِدْرَ اللَّهَويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُسْتَقَّاتِه:



🕜 . . . الشرطة المُجرمينَ.

👚 الْمُوطَّفُ الْأَمِينُ ......في أَداءٍ عملِه .

٤) جَدِّي مُنشغِلُ بـ ....عقاربِ الساعةِ .

# ضابطا

## المُعْلِقِ اللَّهِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتِ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

الضُّوءَ على مُشكِلةٍ حرق قشِّ الأرزِ.

🕆 ..... الهادئُ هو أكبرُ مُسطّح مائيُّ على الأرضِ.

٤) يحتوي المنهجُ على ...... ... .. نحويَّةٍ مُهمةٍ .

( 🕮 مرادف: وجَفْنا)

( الله مضادُّ: مُتمكُّنينَ)

(١ مفرد: المحيطات)

(جمع: قاعِدة)

ه نشاط (٢ط): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُ من سباق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

• نشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات النَّصُّ؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

• نشاط (١٤)؛ يتعرَّف التَّلميذ بعض مُسْتَقَات الجذر اللغوي (ضَبط)، ويوضِّلُقها وَفْق السِّياق المِناسب.

» نشاط (١٤): يُكمل التّلميذ الجُمل بمفردات من النّص بحسب المطلوب لكلْ جملة.

FML

## لاحِظُ واكتشِفْ (المُضافُ إليه)



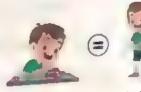


## أضِفِ الْكُلْمَةُ الثانية إلى الأُولَى، واكتُبِ التركيبَ كاملًا كالمثالِ، ثم أجِبْ:













(اسمين - فعلين - اسم وفعل)

- الكُلمةُ الأُولَى: (نكرةُ عيرَ مُعرَفةٍ بالـ معرفة بالـ)، الكُلمةُ الثانيةُ: (نكرةُ عيرُ مُعرفة بالـ معرفة بالـ)
- الاسمُ الثانِي أَضِيفَ للاسمِ الأولِ، ويُسمَّى (فاعلًا - مفعولًا به - مصاف ليه)

ا كلُّ مثالِ ممَّا سبَقَ يتكوَّنُ من

- ه البكرة اسمٌ غيرُ مُحدَّدٍ، يقبلُ دخولَ (اله) عليه؛ مثلَ: (شجَرة لُغبة نافِذة).
- » لمعرفة اسمٌ مُحدُّد، ومنه: المُعرَّفُ بـ (الـ)؛ مثلَ: (التُّفَّاح الطَّفل النافِذة).
- المساف الله هو كلُّ اسم أُضِيفَ إلى اسم آخَرَ قبلَه، وأحيانًا يكونُ مُعرَّفًا بـ (الـ).
- و المساف هو الاسمُ الأولُ الذي يسبقُ المُضافَ إليه، وغالبًا يكونُ نكرةٌ (غيرَ مُعرَّفٍ بـ «الـ»).

## نشاط 🛄 أكمِلْ بمُضافِ إليه مُناسِبِ (الأرض -القدم - المدرسة - الشمس):

- 🕜 تصحو العصافيرُ معَ شروقِ 1) يلغبُ الأطفالُ كرةَ .....
  - ٤) نظِّفَ التلاميذُ فناءَ 🖲 يعيشُ الناسُ على كوكبِ .....

## نشاط 🛅 أَكْمِلْ بِمُضافِ إليه ؛ حتى يتَضِحَ المعنى كالمثالِ:

- ۲ باپ 🛈 طابور .... الصباح .... (٣) مُدِيرُ
- (٦) عمال 🕄 معملُ ..... 🕄 (٥) إشارةُ .
  - \* نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ معنى كلُّ من: (النكرة المعرفة المضاف إليه المضاف)، ويستنتج القاعدة. أشاط (٣ب، ج): يُنشِئ التلميذ تركيبًا إضافيًا صحيح.

## المحور الرأبق مسرجي ببديني يعدمي

## نَهُاهُ إِلَيْهِ ، ثُمْ لَاحِظًا تَحَتَ الْجُمِلَةُ التِي تَحَتُويَ عَلَى مُضَافِ إِلَيْهِ ، ثُمْ لَاحِظِ الفرقَ بِينَ الْجُمِلَتَيْنِ

• تناولتُ طعامَ الغداءِ.

١ تناولت طعامًا.

- قَبَضَ رجلُ على اللُّصُ.
- (٣) قَبْضَ رجلُ الشرطةِ على اللَّصُ،
- رأيتُ بانعَ الحلوَى.

م رأيتُ بالعًا.

- المصدد ليه اسمُ يُعرَّفُ المُضافَ الذي قبله أو يُوضَّحُه (يُحدُّدُه).
- في الجملةِ الأولى بجِدُ أنَّ كلمة (طعامًا) غيرُ مُحدِّدةٍ، وبإضافةٍ كَلمةٍ (الغداء) إليها أصبَحَ المعنى مُحدُّدًا وواضِعًا. الاسم المُنوَّنَ إذا أُضِيف إليه اسمٌ آخَرُ (مُضافُ إليه)؛ نحذِفُ التنوين، ونكتفِي بالعلامةِ الإعرابيَّةِ.

## المُسْوَاتِ عَلَى مُضَعُ علامةَ (١٠) أمامَ الجُمَلِ التي تحتوي على مُضافِ إليه:

٢) 🖽 نجَحَ تلاميذُ المدرسةِ .

١ 🖨 نَجَحُ التلاميذُ.

أحارب الدول التلوث.

يتأثّر المناخُ بسلوكِ البشر.

حَتَبَ مُعلِّمُ الفصلِ أسماءَ المُتفوِّقِينَ.

هَ قَرَأً أحمدُ كِتَابًا.

## ضعُ خطًّا تحتَّ المُضافِ إليه في الجُمَلِ الآتيةِ كالمثالِ:

- 💎 نحترمُ كِبارَ السنِّ.
- آختلف شعوب العالم في الشكل.
- القراءة غِذاءُ العقل،
- 🕝 يلتزِمُ السائقونَ بقوانِينِ المُرورِ.
- ٦ تُشجّعُ الدولةُ غرسَ الأشجارِ
- د تطوِّرت وسائلُ المُواصَلاتِ في مِصرّ

## وَعُدُ كِتَابِهُ الْجِمِلَةِ بِاسْتَخْدَامِ (مُصَافَ إِلَيه ) يُوضَّحُ الكَّلَمَةُ الْمُلُوِّنَةَ كَالْمِثَالِ:

- ١ شاهَدْتُ الفيلَ في حديده.
  - أدَيْتُ صلاةً في المسجدِ.
  - 🖱 ذَهَبْتُ إلى طبيبِ لعلاج ضرسِي.
    - وضَعْتُ المنديلَ في سلّةٍ.

CHE

- شاهدت الميل في حديقة الحيوال.

- بشاط (٦٣): يكتشف التلميذ فائدة المضاف إليه في الجملة (التعريف أو البحديد).
  - نشاط (٣هـ، و): يُميِّز التَّلميذ الحُمَل التي تحتوي على مضاف إليه، ويُحدُّده.
  - « نشاط (٣ ز )» يستخدم التلميذ المضاف إليه؛ ليجعل المعنى مُحدُدًا وواضحًا

## لاجظ وتملُّمُ

## و الأسئلة الآتية مستخدمًا مُضافًا إليه كالمثال:

- ﴿ مَا هِوايتُكَ المُفضَّلةُ ؟
- ﴿ إِلَّا مَا الْعَصِيرُ الَّذِي تُحِبُّه ؟
- ﴿ لِنَا مَنِ المُعلَّمُ الَّذِي دِخَلَ الفَصلَ ؟
  - ﴿ فِي أَيُّ مُحافَّظةٍ تَسكُنُّ؟
    - ه متى تتفتَّحُ الأزهارُ ؟

- ..... هوايتي المفضلة صيد السمك،
  - .
    - .

## المُنظ إلى أعدُ ترتيبَ الكُلماتِ بحيثُ تشتمِلُ على مُضافِ إليه، ثم ضَعْ خطًّا تحتَّه كالمثال:

- ر الما أمل التلاميذ المُستقبَلِ هم.
- الدنيا مِصرُ أمُ.
- السائقون بـ القيادة يلتزم قواعِد.
  - الرسم يُجِيدُ فنَّ الطالِبُ.
    - () الاختبار سهلةً أسئلةً.

.

## الله مُناسِبٍ: أكمِلُ مكانَ النقطِ في الفِقرةِ التاليةِ بِمُضافِ إليه مُناسِبٍ:

نُلاحِظُ وجودَ عددٍ كبيرٍ من الإشاراتِ التي تُنظَّمُ حركةً

«عندما نسيرُ في شوارِع

ضباط

الذين يعبُرُونَ الطريقَ سَيرًا على الأقدامِ. ويُشرفُ

التلاميد هم أمن بمستقبل

وبخاصةٍ عند التقاطعاتِ؛ لتُحافِظَ على سلامةٍ

على تنفيذِ القواعدِ بصرامةٍ ، ومن يُخالِفُها يتعرَّضْ للغرامةِ الماليَّةِ ».

## نشاط 🚺 استخدِم المضاف والمضافَ إليه في جُمَلٍ من تعبيرك كالمثال:

﴿ (سلاح التلميذِ):

آ (نجوم السماء): أحيب لنطر إلى بحوم السماء

(١٤) (جانب الطريق):

🕅 (حُريَة التعبيرِ): .....

.,,,,

(ق (تعليمات الطبيب): (ملابس العيد):

ونشاط (١أ). يُحيب التلميذ عن الأسئلة مُستخدمًا المضاف إليه. ونشاط (١٠). يُرتُبُ التلميذ الكلمات مُكونًا جُملًا بها مصاف إليه. ونشاط (١٠) يستخدم التلميذ المضاف والمصاف إليه في خمل من تميين (٢٠٥) وسُنَاط (١ح)، يستخدم التلميذ المضاف والمصاف إليه في خمل من تميين

## الهجور الزاراخ أحسلونيس تبند ننسي يعالمن

## نشلط 🚨 ضع خطًا تحتّ المطلوب بينَ القوسَيْنِ:

- (١) سلِّط العُلماءُ الضَّوءَ على مخاطر التلوُّث.
- الا تختلف شعوب العالم في الشكل واللون.
  - 🕜 وسائلُ المُواصَلابُ سريعةُ.
    - التقدمُ أملُ الشُعوبِ.
  - ه الطريقُ مُخصِّصُ للمُشَاةِ فقط,

(المفعول بد)

(الفاعل) (المُضافُ إليد)

(الخبل)

(الاسم المجروز)

التعلبية على النص

## وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الل

«إِذَا اتَّجِهْنَا إِلَى مِصْرِ فَسَنَجِدْ أَنَهَا تَبَنَتُ مُبادَرَةً بِعُنُوانِ (اتُحَضَّرُ لِلْأَخْضَرِ)، تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الْوَعْيِ الْمُسْتَوْيَاتِ الْعَالْمِيَّةِ، وَتَتَبَنَّى الْمُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِأَهْمُيُّةٍ بِالْحِفاظ عَلَى تسمس الطَّلِيعِيَّةِ وَإِدَارِتِهَا وَفُقَ الْمُسْتَوْيَاتِ الْعَالْمِيَّةِ، وَتَتَبَنَّى الْمُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِأَهْمُيُّةِ النَّاسَةِ فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاعْدَةً وَالْحَالُ الْبَعْرِ وَإِعَادَةً ثَدُ وَيِرِ الْمُحَلِّفَاتِ وَنَرَسَد اسْتِهُ لاكِ الْفِذَاءِ وَالطَّاقَةِ، وَالْحَدِّ مِنِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيلِ وَالْحَالَا عَلَى الْمُعَلِّقُ لَيْنَاتِ الْبُحْرِيَّةِ، وَالْحَدِّ مِنْ تَلُونُ اللَّهُ وَاء ».

◄ اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

🕦 مُضادُّ (ترشید)؛ .....

(إشراف - تقليل - توزيع - استِمْرار) (الجماية - الحمِيَّة - المُحامِية - المحميَّة)

استخرح من الفِقْرَةِ ما يلى:

٢١ مُفردُ (المحميَّات):

آلمضافًا إليه:
 المضافًا:

١١ معنى (طِبْق):

■الاسمُ المجرورِ: ...... ■علامةُ الجرِّ: ....

٤ كلمةً تنتهى بألف ليِّنةٍ:

(٣) حرف جز : .....

و كلمةً بها همزةً مُتوسِّطةً على نبرة:

◄ ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٨ ) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) تُحافِظُ مِصرُ على المحميَّاتِ الطبيعيَّةِ وفقَ المعاييرِ العالَميَّةِ.

😙 يُساعِدُ التشجيرُ على الحدِّ من تلوُّثِ الهواءِ.

◄ أجب: إلامَ تهدفُ مُبادَرةُ (اتحضّر للأخضَر)؟

• نشاط (٤هـ)؛ يُظهِر التلميذ تمكُنه من تحديد الموقع الإعرابي للكلمات.
 • نشاط (٤و)؛ يُظهر التلميذ تمكُنه ممًا درس في النُصَّ من فِكَر ومفردات وقواعد.

Scanned with CamScanner

# شارِكْ شارِكْ

# المُلا المحدول؛ لتُوضِّح مَن الذي وضَعَ كلَّ قانونٍ، وكيفيَّةَ الالتزام به:

		من وضعد؟ ﴿ مَا عَقُوبَةُ الْمُخَالِفَينَ؟	الهابون
خصمُ جُنّيهِ من المصروفِ			النُّومُ مُبكِّرُا قبلَ العاشرةِ مساءً.
		إدارةُ المدرسةِ	٢ الحفاظ على الهدوء في المكتبة.
	**61-111-2	o bis simply like and see that bishesses pids time	التوقُّف عندَ الإشارةِ الحمراءِ.
		وانينِ الأكثرِ غرابةً في العالَمِ:	المعالمة (٧) أمام الق
(	)	بةِ ذاتِ الكعبِ العالي في المناطقِ الأثريةِ.	٦ يحظُرُ القانونُ اليونانيُّ ارتداءَ الأحد،
(	)	رِ الآخَرِينَ بالجُلوسِ على السلالمِ.	٢ بِحظُرُ القَانُونَ الإِيطَالَيُّ تَعطيلَ مُرو
(	)	علكةِ (اللُّبانِ)؛ للحفاظِ على النظافةِ.	<ul> <li>يحظُرُ القانونُ السَّنغافوريُّ تَناوُلَ ال</li> </ul>
(	)	إضي الزراعيَّةِ.	<ul> <li>(ع) بحظُرُ القانونُ المِصريُ تجريفَ الأر</li> </ul>
	)	لأمريكية النظرَ إلى الكِلابِ بوجهٍ عابِسٍ.	
			المُنْ الله الله الله عليك:

اكتُبْ بخطُ الرُّقعةِ:

نحوَ عالَمِ أفضَلَ.

\*نشاط (١، ب): يُظهِر التلميذ فَهْمه للفكرة المركزية للنُصّ: من خلال تعرُّف بعض القواعد والقوانين وطريقة تطبيقها. \*نشاط (٥ج): يكتب التلميذ ما يُملّى عليه مُراعيًا القواعد الإملائية وقواعد الكتابة الصحيحة. (فقرة الإملاء في مُلحق الكتاب). \*نشاط (عد): يكتب التلميذ الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحه (٥١).



# اقرأ الفقرة التالية:

«على الرغم من اختلاف قوابين المرور حول العالَم، فإنَّها جميعًا تهذَّفْ إلى راحةٍ وسلامةِ الإنسانِ ومن أعرب قوالين المُرور. في فيرص ينبغي أنْ يتوقَّفَ السائقُ على الفور إذا أرادَ شُرب الماء، وفي الدنمارك يُطلبُ مِن السَّائِقَ أَنْ يَفْحِصَ تَحِتَ سِيَارِيِّهِ البِنْأَكُدِ مِنْ عِدِم وجودٍ أُحدٍ ، أَمَا الفلبين فتفرِضُ أيامًا مُحدِّدةً للفيادة تظهر على لوحة أرقام السيارة، أما فرنسا فقد حظرت على المُبتدِبُينَ القيادةَ بسرعةٍ تزيدُ على ٨٠ كيلومنزا في الساعة لمدةِ سنتَيْن. فاحذرُ ؛ لأنَّ اختراقَ قواعد المُرورِ يُؤذِّي إلى أَخطَرِ التداعياتِ».

» استخرجُ من الفقْرَةِ ما يلي:

		(٣) جمع (التداعِي):	٧ مُضادُ (سمَحَت):	۱ معنی (تُوجِبُ):
		ارةٍ غير الصحيحة:	رة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبا	◄ ضغ علامة ( √ ) أمام العب
(	)		م مُتشابِهِةُ تمامًا.	<ul> <li>أقوانينُ المرورِ حولَ العالَمِ</li> </ul>
(	)			💎 في الفلبين يُمكِنُك أنْ تقر
			ا معَ المُبتدِئِينَ في قيادةِ السياراتِ؟	◄ أجب: كيف تعاملَت فرنس

### اقرأ الفِقرة التالية:

«في الوقبّ الراهن أصبَحَت حمايةُ البيئةِ مسئوليّةَ الجميع؛فكلُ سلوكٍ نقومُ به اليَومَ نتحمَّلُ تداعياتٍ في المُستقبَل: لذلك شجُّعَت الدولُ المُواطِنِينَ على التشجيرِ واستخدامِ الطاقةِ النظيفةِ، وفي المُقابِل سَلْظَتَ الضُّوءَ على خطر الاعتداء على البيئةِ، واعتبَرْت أيَّ سلوكِ يضْرُ بالبيئةِ جريمةٌ يُعاقِبُ عليها الفانونُ؛ ففي مِصرَ - مثلًا - قد تَصِلُ عقوباتُ الجرائمِ البيئيَّةِ إلى الحبسِ خمسَ سنواتٍ ودفع غراماتٍ تَصِلُ إلى ثلاثةِ ملايينِ جُنَيهِ، وفي بوليفيا اعتبَرَت الدولةُ أنَّ كوكبَ الأرضِ فردٌ في المُجتمَع له حقوقُ المُواطِئِينَ نفسُها».

		استخرج من الفِقرةِ ما يني:	7
	(٣) مُفردُ (الأضواء):	🕻 معنى (عواقِبه): 👚 مُضادّ (التجريف):	
	غير الصحيحة:	ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٨ ) أمام العبارة	4
)		ا استخدامُ الطاقةِ النظيفةِ سلوكُ يُعاقِبُ عليه القانونُ.	D
)		﴾ حمايةُ البيئةِ مسئوليَّةُ الدولةِ فقط.	D
		أجِبْ: كيف اهتَمَ القانونُ المِصريُّ بالبيئةِ؟	4





# اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«تُعَدُّ البلاطاتُ اللمسيَّةُ الصفراءُ إحدى الطُّرْقِ الحديثةِ لدعمِ المكفوفِينَ وضِعافِ البصرِ ومُسانَدتِهم، وهي عبارةً عن بلاطاتِ بها بروزُ يشعُرُ بها مَن يمشي فوقَها، وثلك البلاطاتُ مُستَخدَمةُ في جميعِ أنحاءِ العالَمِ على اختلاف أشكالِها، وهي اختراعُ يابانيُّ في الأصلِ، اخترعه أحدُ اليابانِيْينَ عندَما فقدَ صديقُه نعمةَ البصرِ، وذل في هذا الاختراع جُهدَه ومالَه حتى انتشرَ في اليابان. وفي الوقبُ الراهن تم تعميمُه في العالَم أجمع ؛ حتى يتمكنَ المكفوفونَ من السَّيرِ وحدَهم في أمانٍ».

» استخرجُ مِنَ الفَقْرَةِ ما يلي:

		ا آ جمغ (ضعیف):	🗘 مُضادً (اتفاق):	اِ معنَى (الحاليّ):
		. والمُضافُ:	🛈 مُضافًا إليه:	]جمعَ مذكرٍ سالمًا:
		ية غير الصحيحة ا	صحيحة، وعلامة (٪) أمام العبار	صغ علامة (١٠) أمام العبارة الد
(	)	ن.	إصدار أصواتٍ تُساعِدُ المكفوفِي	ا تعتمدُ البلاطاتُ الصفراءُ على
(	)		, جميع أنحاءِ العالَمِ.	﴾ انتشَرَت البلاطاتُ الصفراءُ في
		الصفراءِ؟	بانيَّ للتفكيرِ في ختراع البلاطاتِ	أجب: ما الذي دفعَ المُخترِعَ اليا

# نشك اختَرِ الكَلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

وقرأتُ رواية للانبة لنجيب محفوظ». (الثلاثيّة): (مفعولٌ به - مضافُ إليه - فاعلٌ)
 وقرأتُ رواية للانبة لنجيب محفوظ». (الثلاثيّة): (المُخالِفِين - البيئة - شُرطة)
 وتعاقِبُ شُرطةُ البيئةِ المُخالِفِينَ». المُضافُ هو (القوانين - الإنسان - راحة)

# نشاه الجُمَلَ بما هو مطلوبٌ لكلَّ جملةٍ ، وبيَّنْ علامتْه :

(كلمه بها همره منوسطه على واوٍ )	🖰 استطيعُالقمرِ في السماءِ بوضوحٍ ،
(مُضافُ إليه)	اً تُصنَعُ إطاراتُمن المَطَّاطِ.
(مُضافً)	البقر في صِناعةِ الحقائبيِ البقر في صِناعةِ الحقائبيِ
(مُضادُّ: تَوتُّر)	الله الله عن الله عن الله الله الله الله الله الله الله الل

FP9

# lines Lines

# نموذجُ كتابة إعلانٍ



وسيلة من وسائِل نَشْرِ المعلوماتِ؛ وذلك بهدفِ تَعْريفِ الناسِ بها؛ كمَوْعِدِ رِحلةٍ أو إقامةٍ مَعريضٍ أو عَرْضِ مسرحيَّةٍ أو دَوْرةٍ تدريبيَّةٍ... إلخ.

عناجز

الدعندن



رِحلةً – مُعرِضٌ – دُورَةً – مُسابَقةً ... إلخ،

المكانُ واليَوْمُ والساعةُ لموضوع الإعلان.

(0)

شُروطُ الاشتِراكِ وكيفيَّةُ تَسْجيل الأسماءِ.

#### المُملِن

الجِهةَ المسنولةُ عنِ الإغلانِ (إدارةُ المدرسةِ \_ لجنةُ الرَّحْلاتِ - رِئاسةُ الحَيِّ... إلخ).

#### الفئة المُستحدَفة

مَنْ يُوجَّهُ لهم الإغلانُ (التَّلاميذُ - الزَّائرون - المُشترِكون -المُتسابِقون...إلخ).

#### جمنه تحفيزية

خُمِلَةٌ تُشْخَعُ الْقُرَّاءَ على التَّجاوُبِ مع الإِغْلانِ.

#### ا عند كتابة الإغلان يجب أن أراعي الأتي:

- أن تكونَ معلوماتُ الإغلانِ صحيحةً ومُحدّدةً.
  - 😙 أَنْ يكونَ الإغْلانُ مُوجَزًّا وواضِحًا.
  - ان يكونَ الإعلانُ جذَّابًا ويُثِيرُ اهتمامَ القُرَّاءِ.

#### البشطين

- ١ أنَّ بعضَ الإعلانات تتضمَّنُ صُورًا؛ لتجذبَ القُرَّاءَ إلى الإعلانِ.
  - ٢ يجبُ نَشْرُ أو تَعْليقُ الإغلانِ في الزَّمانِ والمكانِ المُناسِبَيْن.

TE.



# The later to the later the

# نشاط [قرأ الإغلانُ التَّالِي، ولاحِظُ تَخليلَ عناصره، ثُمَّ أجب:

**ीं अंदे**ि

تُعلنُ النَّجْنةُ الثَّقافيَةُ بمدرسةِ المُستقبَلِ عن دَوْرةِ لتُحْسين الكتابة بِخطَّ النُسْخ لتلاميذِ الصَفِّ الرَّابِعِ والخامس الابتدائي بإشراف عدد من أمُهَرِ الخطاطين، وذلك في قاعة الأنشطة بالمدرسةِ. مُدَة الدَّورةِ ٥ أيَّام، تبدأُ من يومِ الأخدِ المُوافِقِ ٢٠٢٣/٣/٥ إلى الخميس المُوافقِ ٢٠٢٣/٣/٩ عقت انْتِهاء اليَوْم الدِّراسيُ في تَمامِ السَّاعةِ النَّانيةِ بَعدَ الظَّهْرِ. آخِرْمَوعدِ لِتسْجيلِ الاسماءِ يومُ الأربعاءِ ٢٠٢٣/٣/١ بمكتبِ شُنُونِ الطُّلَابِ. تَدرَّبُ معنا؛ لِتُعبَرَ عن نفسِكَ بِخطَّ جميلٍ، فَحُسْنُ الخَطِّ يزيدُ الحقِّ وُصُوحًا.

مع تحيًابْ اللَّجِنةِ الثَّقَافَيَّةِ بِمدرسةِ المُستقبَل

#### لمُفل

اللَّجِنةُ الثُّقافِيَّةُ بمدرسةِ المُستقبَل

#### الفنة المُستهدّفة

تلاميذُ الصَّفَّ الرَّابِعِ والخامسِ الابتدائيُّ

#### جُملةً تحفيزيَّةً

يَدرَّبُ معنا؛ لِيُعبَّر عن بَمسِك بِخُطُّ جميلٍ: فَحُسْنُ الْخَطُّ يزيدُ الحقَّ وضوحًا.

#### موضوغ الإغلان

دُورةً لتَحْسينِ الكتابةِ بخط النُّسخ

قَاعةُ الأنشطةِ – من الأحدِ ٢٠٢٣/٣/٥ : الخميس ٢/٣/ ٢٠٢٣ الساعة ٢ مساءً

عناصرُ الإعلان

تُسْجِيلُ الأسماءِ بمكتبِ شُنُونِ الطُّلَّابِ حتى الأربعاءِ ٢٠٢٣/٣/١

# نشان كم ضغ علامة ( ٧) أمام العبارة السَّحيحةِ، وعلامةَ (١٤) أمامَ العبارةِ غير الصَّحيحةِ:

- الإغلانُ عن دَورةٍ لتغلِيمِ الرَّسْمِ والتَّصْويرِ.
- الإعلانِ لجنةُ الرِّخلاتِ بمدرسةِ المُستقبلِ.
- 🕏 مُدَّةُ الدَّورةِ ٥ أيَّامٍ من الأحدِ إلى الخميسِ.
- ®َ يُمكِنُ لتلاميذِ الصَّفِّ السَّادسِ الاشْتراكُ بالْدَّوْرةِ،

\*نشاط (أ، ب): يقرأ التلميذ نموذج الإعلان، ويُلاجِظ تحليله إلى عناصره الأساسية بالمخطِّط، ثم يُجيب عن الأسئلة.



#### كلا 🚰 🗗 اقرأ الإعلانُ الثَّالِي، وخَلُلُ عِنَاصِرَه:

# - Judi

تُعلنُ إدارةُ نادى طنَط الزياضيُ عن تنْظِيم مُسابقة جزي للشَّباب من سِنْ ١٥ إلى ٣٠ سنةً، وذلك يوم الجُمْعة المُوافِقُ ١٣ أكتُوبرَ في تمام السَّاعةِ الثَّامنةِ صباحًا، يبدأُ السِّباقُ من فيُدان طنَطا الرَّنيس، ويسبمِزُ حبى ملْعب كُرةِ القدم بكُليَّة التَّربيةِ الرَّياضِيَّةِ وسَيتمُ تكريمُ فيُدان طنَطا الرَّنيس، ويسبمِزُ حبى ملْعب كُرةِ القدم بكُليَّة التَّربيةِ الرَّياضِيَّةِ وسَيتمُ تكريمُ أولِ ٥ مُنسابقين بتَوْزيع الجوائزِ عليهم، آخرُ موْعدِ لتسْجِيل الأَسْماءِ بإدارةِ النَّادي مجَانًا يومُ الأَربعاءِ المُوافِقُ ١١ أكتوبر، بادِرْ بِالاشْتِراك لتَحْسينِ لياقبتك البَدنيَةِ ، ولِتنَعمَ بحياةٍ أفضل؛ فالعقلُ السَّليمُ في الجِسْمِ السَّليمِ،

مع تَحيَّاتِ إدارة نادي طَنْطا الرِّياضِيِّ

تحليل الإعلان الفلةُ المُستحدَفةُ عُمَانُ تَحَمِّرُانِكُ

• نشاط (ج): بقرأ التلميذ الإعلان، ويُحلِّله إلى عناصره الأساسية بالمُخطِّط.

# والمعامل المنتب إعلانًا مُستمينًا بعناصِرِه المُوضَحةِ بالمُخطَطِ يتراوحُ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ:

ÖMÉ



والساعة : العاشرةُ صباحًا.

• مُؤتِّمرُ الأخْلاق.

• تلاميدُ الصَّفِّ الخامِسِ الابتدانيِّ.

• مُسرخ المدرسةِ.

•يوم الخميس المقبل.

طريقة الاشتراك

والحُضورُ مجانًا - بدونِ تسجيلِ للأسماءِ.

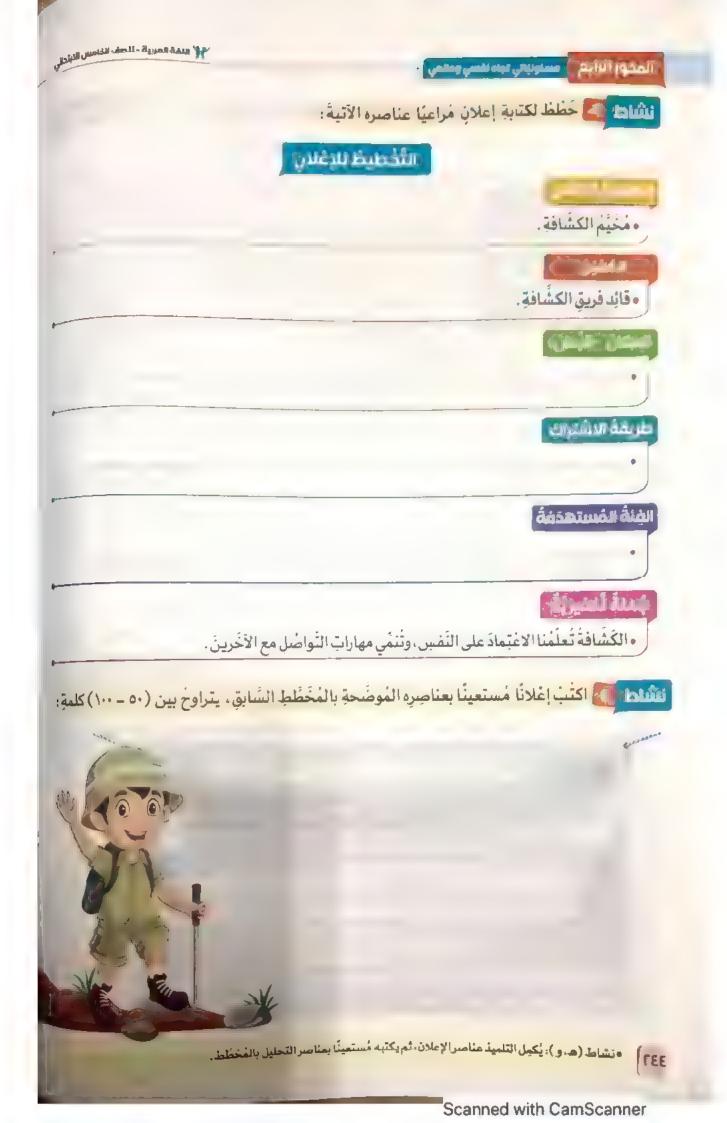
الْمِنْةُ الْمُسْمَعِينَةُ الْمُسْمِعِينَةُ الْمُسْمِعِينَةُ الْمُسْمِعِينَةُ الْمُسْمِعِينَةُ الْمُسْمِعِينَ

• تلاميذ المدرسةِ.

جُملةُ حضريَّةُ

• شارِكْ معنا؛ فالأخلاف تبنيي الأفرادَ وتتقدَّمْ بالمجتمعاتِ.. مُجتَّمَعُ بلا أخلاقٍ كزَّرْعِ بلا ماءٍ.

الشاط (د): يقرأ التلميذ تحليل الإعلان، ثم يكتبه مُستعينًا بعناصر التحليل في المُخطَّط.



----

1 miles 1 miles 10 miles 10

. 01-45

-

Their Parties of A

---

أوالمنا يحقر المعروات

Same of

(لا توجد أحمدة)

موتقا يوعي تدفة في فوعد كملاه (حضاوحة)

ودنده يرعي لدفحة

وتتركيب في النبط

\_ ~ 1

----

# المن كمارنك بدهسك.

# مفاييز تفييع الكتابة

white the same of the

41 A to 12 p. 45

في معملين ومن بنده

هدم المتحاب

164 1 200

أنده يبتائه يدميدين

عبامير لابيان

أن معصم الولب

-

(حصاوحاً) في البحو

فر معشد توفت بحار

لمعردات تواصحة

(حضوضہ)

(٢ - أحضور ملائيق)

في مُعظم توقت يرعي

لذفة وتتركيب بي

-

ولم يلذرع بدو صوح المفتومات فه

10

The same

نفكن

وكيب

الكفل

ادتياز

لمفردات

إملاع

وخظ

ولا يلترخ بعدد المدد (أقلُ من ٣ المة)

ملغ يلثرخ بعناصر الإغلال

معدوهمين فمعة عاقه

(أقرأ من اكلمة)

الدوع بغيضت ين فمط

ويُوجِفُ أكثرُ من ٣ أحطاو

(ص ۲ ساحمت)

المناسبة.

وفي مُعظم توفت لايراعي الدفة والترتيب

-----

لأيشوه بغدد الكلمان

من عداصر الإعلان

ويُوحِدُ أَكْثَرُ مِن حَمَا في النَّحُور

ونادرًا ما يختارُ المصردات وفي مُعينَم توفَّت لايحتار المصردات توصحة (من ۲۰۲ أخطته) (أكثرُ من ٣ أخطاو)

> (أكثرُ من ٦ أخطاه إملائيةٍ) ونادرًا ما يُراعي الدُّقَة وَالثِّرْبُيبَ فِي الخَطُّ

في البخو

(١:٤) أخطاو إملانية)

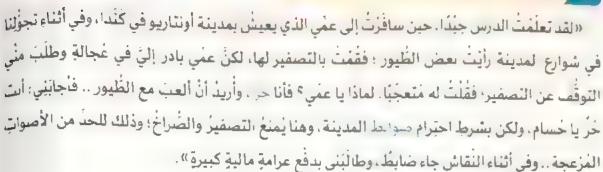
فياتحظ

نشلط 🙋 أعِدْ كِتَابِةُ الإغْلانِ بِمِد تَقْيِيمِ كِتَابِبَكَ.

AltFust.com issillasign



# (النَّصُ القصصيِّ المُتحرِّرُ) اقرأ الفقْرة التالية:



ه اختر الإجابةُ الصحيحةَ مما بَيْنَ القُوسَيْنِ:

أجب: ما الدرسُ الذي تعلَّمَه حُسامٌ؟

ن)	. – سُكًا	(شنُون – أعمال – قواعِد	🤇 معتی (ضوابط):
ر)	- مَريض	(عبْد - ضعیف – کَسلان -	آ) مضادُ (حُرُ): الله الله
		وعلامهُ ( ٨ ) أمام العبارة عير الصّحبحة:	ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة.
(	)	مصريةٍ.	) وقَعَتُ أحداثُ هذه القصةِ في مدينةٍ
(	)		﴾ الإنسانُ خُرُّ ما لم يُخالِفُ القَوانينَ.

### النَّصُ الشُّعريُ المُتحرِّرُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

الْجَــدُ قَــالَ يَوْمَــا أَعْـطِ الْكَبِيـــرَ قَــدُرَهُ أَلْــقِ السَّـــالَامُ دَوْمًــ بَــادِرْهُ كُــلُ مَـــرَةُ وَفِــي النَّقَـاشِ أَنْصِتُ كَــيْ تَسْتَفِيــدَ خِبْــرَةُ أَخْلَاقُنَـــاسَتَبْقَــى زَهْــرًا نَشْــمُ عِظــرَه

◄ استخرج من الأبياتِ ما يلي:

ا مَعنَى (الجوار): ٢ أَمْضادُ (الصعير): ٢١ جَمعَ (خُلُقنا):

◄ احْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنَ القُوسَيْنِ:

ا يدْعونا الشاعِرُ إلى: (رِعايةِ الْبِيئةِ - بَيعِ الْعُطورِ - احترامِ الكبيرِ - قولِ الصدقِ)

(الأوراقِ - الثمارِ - الجدورِ - الأزهارِ)

شبّة الشاعِرُ الأخلاقَ الكريمةَ ب

◄ أَجِبُ: ماذا طلبَ الشاعِرُ في البيتِ الثانِي؟

◄ ضَعْ خطًّا تحت البيتِ الذي يدُلُ على المَعنَى التالي: خِبرةُ الكِبارِ مُفيدةٌ؛ فأحْسِنِ الاستِماغ إليهم.

# والقواعدُ النَّحْوِيَّةُ) أَجِبُ عمَّا يأتي:

# و اختر الإجابة الصحيحة:

، «أَحِتَّرِمُ الكِبَارِ، وأُعطِفُ على الصَّغَارِ»، كلمة (الكِبَارِ): ﴿ «قَوانَيْنَ لَدُوْلَ تُحقَّقُ الْمَنْفِعةَ للإنسانِ»، كلمة (الدول):

الدول) ». كلمة (الدول) » عَجِبْتُ ب

إجب بالمطلوب بين القوسين:

( احبُ عصيرَ

﴿ الحريةُ مسئوليةٌ. . .....

م أحثرمُ آدابَ تعلريق.

(فاعلُّ - مفعولُ به - اسمٌ مجرورٌ) (مبتدأً - مُضافٌ إليه - اسمٌ مجرورٌ) (القميصانِ - القميصَيْن -القَميصُ)

(مُضافٌ إليه)

(أعرب الكلمةَ المُلوَّنةَ)

(اضبط الحرف الأخير في الكلمة الملونة)

# (التعبيرُ الكتابيُّ) اقرَأُ الإعلانَ التاليَ، ثُمَّ أكمِلُ:

إعلان

«تُغْلِنُ مَدرسةُ مصرَ الابتدائيةُ عن تنظيم رحلةِ يَوْمَ الثلاثاءِ المُقبِلِ المُوافِقِ ٧ نوفمبر لتلاميذِ الصفّ الخامِس؛ لزيارةِ المُتحفِ المِصريُّ، وعَلَى مَن يرغَبُ تسجيلُ اسمِه بِمَكْتَبِ الرحلاتِ بالمدرسةِ، عِلمَّا بأنَّ أخِرَ موعدِ للتسجيلِ يومَ الأحدِ المُوافِقِ ٥ نوفمبر المُقبِلِ. سَيَكُونُ الانْطِلاقُ على مَتْنِ الحافِلةِ فِي الساعةِ التاسِعةِ صباحًا من أمامِ بابِ المَدْرسةِ، فهيًا نستمتعُ بآثارِ مِصرَ الرائعةِ عبرَ التاريخ».

() موضوعُ الإعلانِ:

﴾ الزمانُ: اليومُ: .....

الفنةُ المُستهدّفةُ:

(٤) الكانُ:

(٣) المعلن:

٦ جُملةٌ تحضرنةً:

# فصل (الإملاء) صوَّب الكلمتَيْن المُلوَّنتَيْن:

() أَجِبْتُ عن سُنَّالِ المُعلَّمِ.

٣ تمسَّكْ بالتفائلِ تُحقِّقِ النجاحَ.

الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطَّ النسخِ مرةً، وبخطَّ الرُّقعةِ مرةً أخْرَى:

أنت خُرِّما لم تَضُرَّ.

أنت حُرٌّ ما لم تَضُرَّ.

)



# النَّصُ القصصيِّ المُتحرِّرُ) اقرأَ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ونحن نستَعِدُ للسفرِ إلى اليونان طلب أبي مِنْي أَنْ أَطَلغ على قوانينِ اليونان، فتَعجَّبْتُ من ذلك قائلةُ: وه هناك احْتِلافُ بين القُوانينِ هنا والقوانينِ هناك؟.. فقال: على الرغم من أنَّ جميعَ القوانينِ تسعَى إلى الجِفاظ على الإنسانِ وعلى خُرْيبُه؛ فإنها تَحْتَلفُ من بلدٍ لآخرَ .. اطَّلَعْتُ في عُجالةٍ على القوانينِ، ووجَدْتُ قانونًا عجيل يمنِّعُ النَّجِوُّلُ بِالأَحْذِيةِ ذَابُ الكعبِ العالي في المناطِقِ الأثريةِ؛ لأنه يضُرُّ بِالآثارِ هناك، ومن يختَّرِقُ هذا القانور يتعرَّضْ للعقاب. فقُلْتُ: من الأخرَى أنْ أُخبِرأمي؛ لأنها تُفضِّلُ ارتِداءَ الأحدَيةِ ذاتِ الكعبِ العالِي».

استخرج من الفقرة ما يلى:

٣ مُفردًا وجمعه: ٢ مُضادُّ (اتَّفاق): ١ مُعنَّى (اسْتِعجال):

◄ ضع علامة ( √ ) امام لعبارة الصحيحة ، وعلامة (X) مام العبارة غير الصحيحة :

١ رُبُّما تَحْتَلِفُ القُوائِينُ مِن بِيدٍ لأَخْرَ ، لكنَّها تَتَّفِقُ في الْهِدَفِ.

🍞 أَخْبَرَ الْأَبُ ابِنتُه بغرائبِ القّوانين في اليونانِ.

» أُجِبُ: ماذا يحدُثُ لو لم يحتَرِمِ الشخصُ القَوانينَ؟

# ثُنِياً (النَّصُّ الشِّعريُّ المُتحرِّرُ) اقرأَ الأبياتَ التاليةَ:

الْقَوْلُ مَسْنُولِيَّةً شِعَــارُنَا أَحْــزَارٌ

تَحَـــرُ هَــــنَا دَوْمًـــا

اختر الإجابة الصحيحة مما يَئِنَ القَوسَيْنِ:

() الخُرِّية = التصرُّف بـ ....

(٢) مُضادُّ (أحرار): ..

» أكمل:

() تُكرارُ (مسئولية) في البيتِ الأوَّلِ يُفيدُ:

(٣) «يَا صَاحِبَ الْحُرْبَةِ» أسلوب: .......

» أحبُ: ما الشُّعارُ الذي رفَّعَه الشاعِرُ؟ وما رأيُك فيه ؟.....

والفعل مستواية يَختَــاجُ مِصْدَاقِيَّــةً يَسا صَاحِبَ الْحُرِّنِـةُ

(هُدوءِ - إرادةٍ - تَباطُؤ - سُرعةٍ) (مُتَعْبُونَ - مُقَيِّدُونَ - مُسرعُونَ - مُهِمِلُونَا

(۲ «تحرهذا دؤما» أسلوب:

٤٠ كَلِمتَانِ بِينَهِما نَعْمُ مُوسِيقِيُّ:

FEA

# والقواعدُ النَّخوِيَّةُ) أجِبُ عمًا ياتي:



# » اختر الإجابة الصحيحة:

، نحن نحترم في كُلُ مكان. ب مل تحتفظ ب التي أرسلتها لك؟

ج « قوانين نسب ضرورية ». كلمة (البينة):

» أجب بالمطلوب بين القُوسَيْن:

۾ «نضختِ الأُمُّ ابنتَها». .....

و سلم المدير على

﴿ قَرَاءَةُ ..... تُعَذِّي العُقُولَ.

(أعرب الكَلِمةَ المُلوَّنةَ )

(القوانين - القوانين - القوانين)

(الرسالة - الرسالة - الرسالة)

(مفعولُ به - خبرُ - مضافَ إليه)

(أكمِلْ بمثنى مُناسِبٍ)

(مُضافُ اليه)

(التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن ندوةٍ بعنواذٍ (مدرستي نظيفةٌ) تنظَّمُها إدارةُ المدرسةِ يوم الخميس المُقبل، بخصُورِ التلاميذِ وأولياءِ الأمور ومستولين من وزارة البينةِ، مُراعيًا عناصِرَ الإعلانِ فيما يتراوَحُ بين (٥٥ - ١٠٠) كلمة:



فَ الْإِملاءُ) صوَّب الكلمتَيْن المُلوَّنتَيْن:

🕦 نحن نُنْمن بالاحترامِ بينَ الجميع، ...... .... ٢ التشائم صفة الفاشلين.

الخطُّ العربيُّ) اكتُبُ بخطِّ النسخ مرة، وبخطَّ الرُّقعةِ مرةً أخرى:

ثُمَنُ الحُرِّيةِ المستُوليةِ.

ثُمَنُ الحُزْيةِ المُسْنُوليةِ.

re9



يتعزّفُ التلسِدُ في هذا الموضوع معنى (الإنصاف) وكيف يكونُ عادلًا، داعمًا ومُحسِنًا لمن حولَه، كما يكتشِفُ الالكلُ منَا حُقوقًا يُطالبُ بها، فعلينا أيضًا واجباتُ ومستولباتُ تجاه (أنفسنا - مُجتمعنا - عالمنا) يجِبُ الالتزامُ بها، كما يُدرِكُ أنه ليكونْ عضوًا فعّالًا في مُجتمَعِه عليه ألَّا يكتفِي بالعلم فقط؛ فيحبُ أن يُرافقَه العمل؛ لكي يُحقَّقَ التثيجةَ المرجؤة.

fro.

# كن داعما ولا تكن ملبط



أخمد تلميذ بالصف الخامِس الإنبدائيِّ، يُحِبُ التاريخ بِشكْلِ كبيرٍ جِدًا، ويَهْوى مُتابِعة قنوات الْأَفْلامِ الْوِثَانِفِيهِ عِنِ الطبيعةِ وَالْعِلْمِ والحضارةِ، فقرَر أَنْ بِنْفِعِ النَّاسِ بَهِذَهِ الْمَعْلُوماتِ، فَعرض عليْه والدُّهُ فَكُرةً عَمَى قَنَاةً عَلَى إَخْدَى وَسَائِلِ التَّوَامُلِ الاجْتَمَاعِيَّ، فَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَغْرِضَ فَيَهَا فَقَطْ مَا واهْ نافعًا للناس .. بدأ أَحْمَدُ يُعِدُ لِلْفِكْرةِ، وأنْشأ قناةً، وبدأ يغرضُ فيديُو أَسْبُوعيًّا يُمَّدمُ فيه بغض المعلومات لتى توصَل إليها، وكم كانتُ هَذه الْفِيديوهَاتُ شَائِقةً وجَذَّابةً، وكان بغضُ الْمُشَاهِدين يَنْتَظِرُونَ هَذَا الْفِيدِيُو كُلَّ أَسْبُوع.

ه مار عامل لاساسي حمد؟ ولماد؟

• هن تحة اجمد في افرية الناس <sup>•</sup> ما البياس عني دلك <sup>•</sup>



وَمَعِ الْوِقْتِ تَزَايَد عَدِدُ الْمُشْتَرِكِينِ فِي هَذِهِ الْقَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبِّيهِ وَدَائِمًا في انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائقة ، لكنْ فَجْأَةٌ توقَّفَت الْقَنَاةُ وَلَمْ تَعُدُ تَنْشُرُ فِيدِيُوهَاتِ كَالْمُعْتَادِ.

انْتَظَرِتْ أَسْبُوعًا تِلْوَ الآخر وَلَمْ يَظْهِرْ أَيِّ جَدِيدٍ، شَعْرِتُ بِالْقَلَقِ وَفَرَّرْتُ النَّوَاصل مَعَهُ عَبْرَ الْبَريدِ الْإِلْكُتْرُونِيَ ووسائِل التَّواصُلِ الْاجْتِمَاعِيْ، حتَى خَصَلْتُ أَخِيرًا علَى زَدَهِ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا هَيْتُمْ عَلَى اهْتَمَامِكَ وَمُحَاوِلَةِ الْوُصُولِ إِلَى وَمُتَابِعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكِنَّنِي لِلْأَسِفِ تَوَقَّفْتُ؛ فَقَدْ تَعِبْتُ مِنْ سُخُرِيةٍ واسْتِهْزَاءِ بغض الْمُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجِتِي، فِلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الصَّعِيدِ وَلَهْجَتْنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بعضهم وهو ما جعلبي أعلِق المناة ».

« لمادا أعلق أحمد فيانه؟

• هاذًا فعل هيثم بعد توقُّف التناة؟



شعرَتْ بالصيق وقررَت الْوَقُوف بجانب أخمد وكُلَ مِنْ يُعاني هذا الْأَمْر؛ لأَنَّ التَمسُكُ بِاللَّهُجة بِعَدْ مِن التشبِتُ بالأصول، فإذا بكلمُنا جميعًا بنهُجةٍ واحدةٍ فكيْف سيظُهرُ الاخْتلافُ بيُننا؟

فكرت في إقامة مسابقة للتَفْريق بين اللهجات المصرية، وعلى كُل مُشْتركِ فيها أَنْ يتحدُث على الأقل - بأزيع لهجات مُخْتَلفة في كلمة يُلقيها بالمسابقة، ويكُونُ الْحَكَامُ مِنْ أَصُولِ تَمُتَذُ لهَذِه المحافظات؛ ليُعيَمُوا المُشْتركين على أكمل وخه، وعرضت المُكْرة على المعلم، فعرضها على إدارة المدرسة، فرحبُوا بها أشد ترجيب.





أَخْبِرْتُ أَحْمِد بِهِذِهِ الْمُسَابِقَةِ، وَأَلْحَحْتُ عليْهِ لِيَشْتَرِكَ بِها، وبِالفَعْلِ اشْتَرَك، وَيَوْمَ الْمُسَابَقَةِ كَان جَمِيعُ الْمُشْتَرِكِين يُحَاولُونَ إِثْقَالِ اللَّهِجَابِ، كَيْ يَفُوزُوا.. انْتَهِت الْمُسابَقة وحصَل أَحْمِدُ عَي الْمُشْتَرِكِين يُحَاولُونَ إِثْقَالِ اللَّهِجَابِ، كَيْ يَفُوزُوا.. انْتَهِت الْمُسابَقة وحصَل أَحْمِدُ عَي الْمَرْكِزِ الْأَوْلِي وَلْفَائِزُ بِالْمَرْكِزِ الثَّانِي نَدَى وَهِي مِنْ صعيد مصْر أَيْضًا، فاسْتغل مسئول الْعلَاقَاتِ الْمَرْكِزِ الْأَوْلِي وَلْفَائِزُ بِالْمَرْكِزِ الثَّانِي نَدى وَهِي مِنْ صعيد مصْر أَيْضًا، فاسْتغل مسئول الْعلَاقَاتِ الْاجْتَمَاعِيَة بِالْمَدُرْسِة مَدَا الْمَوْقِفَ نَاصِحًا إِيَانا قَائلًا. «يَا أَوْلَادِي، مَا تَعْرَضَ لَهُ صَدِيقُنَا أَحْمِدُ هُواحِدُ الْاجْتَمَاعِيَة بِالْمَدُرُونِيّ، وَهُوَ التَّنَمُّرُ اللَّفَظِيُّ عَبْرَ اسْتِخْدَامِ التَعْلِيقَاتِ السَّيئَةِ الْتِي تَهْدُفُ إلى إِزْعَاجِ أَنُواعِ التَنْمُرِ الْإِلْكُثَرُونِيّ، وَهُوَ التَّنَمُّرُ اللَّفَظِيُّ عَبْرَ اسْتِخْدَامِ التَعْلِيقَاتِ السَّيئَةِ الْتِي تَهْدُفُ إلى إِزْعَاجِ أَنْ اللَّهُ عَلَى الْمُنْ اللَّهُ عَلْمَ الْلَّعَلِيقَاتِ السَّيئَةِ الْتِي تَهْدُفُ إلى إِلْكُتُرُونِيّ، وهُو التَّنَمُ اللَّهُ عَلَى الْنَعْلِيقَاتِ السَّيئَةِ الْمَاتِي الْمَلْ عَلَى الْمُعْلِيقَاتِ السَّيئَةِ الْمَالِيقَةِ أَوْ إِيدَاءِ شَخْصِ أَوْمَجُمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ. .

G

• ليف المال الممادي المساهمة وما لديل على تقاله ليهجاب؟

• ما لمقصود بالنيمر الالكتاوس؟

**٢٥٢ أُ** في كان الاستناع الاستعانة بالأسئلة الموجودة أسفل كل فقرة التثاكد من فهم التلميد لتفاصيل النص المسموع



وَيتَصِمَنَ التَّنَمِ اللَّفَظِيُّ أَيْضًا اسْتَخُدام الْأَلْفاظ وَالْعِباراتِ الَّتِي تَخْضُ عَلَى الْكَراهِيَة أو الْعُنْصُرِيَّةِ، كُنَّ ما عليْك هو أَنْ تَثَقَ بِنَفُسِكَ جِيْدًا، وأَنْ تَتَجاهِلَ هَذِهِ التَّغْلِيقَاتِ الْمُسِينَةِ ما دُمْتَ تُقَدِّمُ شَيْئًا هَادِفًا يَهُ فِي الْمُجْتَمِعِ، ولا تكنَ مُتَنَمِّرًا، ولا تَرُدَ على الْإِسَاءةِ بِمِثْلِها، وَفَكَّرْ جَيْدًا قَبْل أَنْ تكتُب مَنْشُورًا أَوْتُرْسِل رسَالةً أوْ تَسْدرك فيديو أوْ قَبْل أَنْ تَضْغَطْ خِيَارَ الْإِغْجَابِ عِلَى منشُورِ مُسِيءٍ ».





عاد أَخْمَدُ إِلَى نشاطِه عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الِإجْتِمَاعِيِّ، وَزَادَ عَدَدْ الْمُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ، وَاعْتَرُّ أَكْثَرَ بِلْهُجَبْهِ ، وأَوْلُ خَلْقَةٍ تَحَدَّثُ فِيهَا عِنِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: «إِنَّ الْحَيَاة لَيْسَتْ سَهْلَةً ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصِّبْرِ وَاثْمُثَابِرةٍ ، وَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالشَّجَاعَةْ هِيَ أَنْ تَكُونٌ مُتَقَّبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا، وَإِلَّا فَسَوْف تُهْزَمُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونْ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ سَتَفُورُ قُبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَجِيَّةُ تَقْدِيرِ وَشُكْرِ لِصَدِيقِي هَيْثَمِ لِمَا فَعَلْهُ مَعِي ».

لمن وجه احمد شكره ولمادا؟

ا 🧲 الرنصائح مسئول العلاقات الاجتماعية على أحمد؟





# مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

# الكلمة ومغناها

			7		
يُحبُ	يهٰوی	مُخبطًا	مُسْطًا	مسائدا	داعنا
مُمْتِعَةً وَحَذَابِهُ	شائقة	نحمز	A.m.j	لغرص أخداثا حقيقية	الودائقية
طريقة نطق الكرم	لهجة	خلال	عبر	بغد	تلو
المراد: يقولها	اهيقلن	التمسك	منشت.	يْقاسي	يعاني
إجاده /إخسان	إثقان	أضررت	ألحخت	لمراد يقدروا مهارات	يُقيمُوا
التَفْرِقَةَ عَلَى أَسَاسِ الْأَصْلِ أَوِ اللَّوْنِ	الْعُنْصُرِيَّة	تُشجع على	تُخضَّ على	يختوي/يشتمل	يتضمن
ىمسك	ذَاتك	ألمداومة	المثابرة	المرادُ. تدوس	تضغط
		صًاذُهَا	الْكلِمةُ وَمُ		
تقدير/اختِرَام	سُخْرِيَة	مُعِلَّة	شائقة	یکُرَه	يهوى
تهتم ب	تتجاهل	التُخلِّي عَنْ	التشنث	الرَّضَى	الضّيق
الْجَبْن	الشجاعة	الانقطاع	المثابرة	الإخسان	الإشاءة
خجود	شڭر	تفوز	نهزم	رافضًا	متقبلا
		جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ وَ		
الْأُمُور	الأمر	زذود	Š	الْفِيدُ يُومات	الْفِيدْيُو
الْمُوَاقِفُ	الْمَوْقِف	الْمَرَاكِرْ	المركز	ۈجۈە	وَجْه
خيارات	خِيَار	رشائل	رسالة	منشورت	مَنْشُور
قزیه	فری	المشاهد	الْمُشَاهِدِين	وَسِيلَة	وَسَائِل
الحكم	الْحُكَام	لهجة	لهجات	الأصل	الأصول
اللُّفظ	الألفاظ	نَوْع	النواع	العالقة	العلاقات

# ميًا لناقش القحة



Fool

ا م نمار نا سبه نمیسه نیک حدا

بُحِبُ أحمدُ مادَّةَ التاريخ بشكل كبير.

إلا من يشيخ أحمد فكرة شده فده عن حدق مسال لله دسل الاحتماعي؟ ولعاد؟
 أبوه: لينفع الناس بمعلوماته عن الطبيعة والعلم والحضارة.

الما سبب من شخرية واستهزاء بعض المُتابعين من لهجته الصعيديّة المُختلفة عن لهجتهم،

(٤) ما نوع التنفر الذي تعرض له أحمد على قنائه؟

تعرّض للتبمر الإلكترونيّ، وهو التنمّر اللفظيُّ باستخدام التعليقات السّيّنةِ التي تُؤدّي إلى المُضايقة والإيداءِ،

(ه) (١) كيف يُمكنَ للإنسانِ أنْ يُواجِهَ التَنمُرَ بِأَنواعِهِ ؟

بالثقة بالنفس، والتحلِّي بالصبر، وتجاهُلِ الإساءةِ، وعدم الردُ عليها بمثِّلها.

[7] رمادر ب سيجرون من لهجه تسيد حديث بالنصل به تنصحهم؟

ا أنصَحُهم بالتوقَّف عن الإيداء اللفظيِّ؛ لأنَّ ذلك يخضُّ على الكراهية، وسأُوضَّحُ لهم أنه ليس من حقَّن تفييمُ اللهجات والسُّخرية منها؛ لأنها تُعنَّرُ عن أصولنا المُختلِفة.

الماد اللكر هشم في عمل مسابقه النهجات المعسرية؟ دما يا دلت على الحمية؟
 الماد اللكر هشم في عمل مسابقه النهجات المعسرية؟ دما يا دلت على الحمية؟

ليساند أحمد وكل من يتعرّض للسُخرية بسبب احتلاف لهجته، وأثرُ ذلك أنّ أصبَح أحمدُ أكثر اعتزازًا بلهجتِه،

٨ لماد حد احمد مومنوح ( لثقة بالنفس ) لعرضه بعد عودة بشاطه على لقياة؟

لينصح المُتابعين ويُفيدهم بخبْرتِه الشحصية المُكتسبة من المُشكلة التي تعرُّض لها.

إِن فَي رَأَيِكَ هِلَ هِيثُم يُعِدُ داعمًا أَم مُثبِّطًا؟ وثمادًا؟

داعمًا؛ لأنَ له دورًا إيجابيًّا في دعم ومساندة أحمد، فأعادَ إليه ثقتَه بنَفْسه، ونشَر الوعي بينَ زملائِه.

ا ما ريك في عبارة «وساس التو صن الاحمم عن ملاح او حدين »؟

عبارةُ صحيحة : فوسائلُ التواصلِ الاجتماعيَّ تُقدُّمُ المنْفعة ، ولكنْ لها سلبياتٌ منها التنمُّرُ الإلكترونيُّ.

١ الله ماذا يحدُّثُ لو تكلُّمُنا جميعًا بلهجةٍ واحدةٍ؟

· سنْصبح مُتشابهينَ، ولن يظهَرَ الاختلافُ بينف، وستَختفي اللهجاتُ التي تُعبِّرُ عن أصولِنا.

اللهضِّعُ نهايةً مُختلِفةً للقصَّة.

الم يهنَّمُ أحدُ بإغلاقِ القناةِ، واستمرَ المُتنمِّرونَ يُضايقون المُختلِفينَ عنهم، وينشُرونَ الكراهية والغنصريَّة .

ي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصبيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها أشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه



# الشريبة طروقت على الحدة للسلطاع حقل حنظا والا لقرار تعتبض

مُجابُ عنها في المُلحَق



لجبعيد

### الشاها 🚺 خَتْر الإجابةُ الصَّحيحةُ:

- ا يهوى أحمد مشاهدة الأفلام (الحرسة الوثائقية الحيالية الكوميدية).
- ٧ نشر أحمد للمعلومات التي يتوصَل إليها يدُلُ على حُبِّه لـ (العدم المال الشهرة التسوير).
  - ٣ سحرَبعضُ المُتابعين من أحمد؛ لاختلافِ (لوله افكاره لهجنه حنسيته).
- ٤ أغلق أحمد قناته بسبب (قلة المتابعين نقطاع الانتريث صعف المحتوى التنمر الإلكتروبي).
- و استعاد أحمد ثِقْتِه بِنَفْسِه بِفُضُل (دعم والده منافسة بدي صديفه هييم تعليفات المتابعين)
  - ٦ من أحداث القِصَةِ يُمكِنُ أَنْ نَصِفَ هيثمًا بأنَّه (داحمَ منسط مشهور متنمر).

X) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	مامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ (	عُلامةً ( ﴿) أَهُ	43
---------------------------------	------------------------------------	-------------------	----

)	١ لَمَا أَنْشَأَ أَحَمِدُ قَنَاهُ لَلأَفْلامِ الوثائقيَةِ، وكانَ يعرضُ فيديو كلَّ شهرٍ.
)	<ul> <li>﴿ اللَّهُ عُمَ الكافِيَ لإنجاحِ مشروعِه.</li> </ul>
)	<ul> <li>اختلافُ اللهجةِ يمنَعُ التواصلَ معَ الآخَرِينَ.</li> </ul>
)	<ul> <li>غَيِّرَأُحمدُ لهجتّه؛ كَيْ لا يسخّرَ منه أحدٌ.</li> </ul>
)	<ul> <li>الشجاعة هي أنْ تكونَ مُتقبًلًا لذاتِكَ.</li> </ul>
	(٦) الثقةُ بالنَّفْسِ تُساعِدُنا على تَخطِّ العِقِ إِنَّ ا

المُنْكِدَا اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَمُ عُملةٍ كَالْمِثَالِ:

() تعودُ أصولُ أحمدَ إلى إحدى قُرَى الدُّلْتا.

٢ التَنمُرُ الجسديُ هو استخدامُ عباراتٍ تَخْضُ على الكراهية.

- التمسُّكُ باللهجةِ يُعَدُّ من التشبُّثِ بالرأيِ.
  - الواثقُ من نَفْسِه سِيُهزَمُ قبلَ أَنْ يبدَأَ.

« يعد الاستماع؛ يُجِيب التلميذ عن الأسئلة؛ ليُعبَّر عن فَهْمِه للقصَّة المسموعة، وقَدْرته عنى تحليل ما سمع من معلومات وأحداث ولكر

# 🧰 قرأ أحمد هذه التعليقات على فيديوهاته، ارسَمْ 🕒 أو 🕥 معبَرًا عن شعوره:



💎 طريقةً عَرْصك جدابةً، أثمنَى لك التوفيق.

٣٠ لماذا لا تنطق حرف (ق) مثلنا؟ انتُ لا تُشبِهُنا،

٤) موضوع الخلقة مشوق، وأثار عندي التساؤلاتِ،

، سأَلْغي المُتَابِعةَ؛ لاأَفْهُمُ

شيئًا من لهجنك المُزعجة.

٥ طريقةُ كلامك سينةً، يُمكِنُكَ تغييرُها

٦ أنتظر حلقتك الأسبوعية بفارغ الصّبر،

# اكتب كلُّ شخصيَةٍ أمام الموقف الداعم الذي قامتُ به:

مسلولُ الغلاقاتِ الاجتماعيَّةِ

والدُ أحمدَ ميثم

نصَحَ أحمد بعمل قناةٍ على وسائلِ التواصلِ الاجتماعيّ.

- تواصل مع حمد بعد توقف فيديوهاته، وقرر الوقوف بجانبه
- ٣ ساعد على توصيل فكرة مسابقة اللهجات لإدارة المدرسة، والموافقة عليها
  - إعاد لأحمد ثقنه بنفسه من خلال نصائحه لمواجهة التنفر الإلكتروني.

# المعنى علامة ( ٧) أمام ما يدعم صديقك الذي تعرض للتنمُّر الإلكتروني:

- ١ أتجاهل الموقف خوفًا من المُتنمُر. ٢٠ أنصحُ صديقي بتجاهُلِ الإساءة وعدم الرَّدُ عليها.
- ٣ أستعين بنصائح الكبار. ٤ أشارك التعليق المسيء؛ كي يشاهِده أصدقائي،
- أَهُ أَشْجُعُ صِدِيقِي على أَنْ يِثْقَ بِنَفْسِهِ. ﴿ ٦ أَنْشُرُ الْوَغْيِ حُولَ الْآثَارِ السِلْبِيَّةُ لِلْتَنْفُرِ.

# نه الله ميز بين رُدود الأفعالِ على التنمُرِ الإلكترونيِّ ( إيجابي - سببي) كالمثالِ:

- ٢ أتجاهَلُ التعليقاتِ السيئةَ . ( أُخبِرُ شخصًا أثقُ به عن تعرُّضِي للتنمُّرِ. يحابي
  - أبنعِدُ عن الأصدقاءِ، وأُغلِقُ حسابي.
  - ألفِي مُتابَعة الشخص المُتنمر من حسابي.
- ٤ أُبِلغُ الموقعَ عن حسابِ المُتنمْرِ.
- أوافِقُ المُتنمَرَ على رَأْيِه اتَّقاءً لشَرَّه.

انشاط (د)؛ يُميِّز الثلميذ بين التعليقات السلبية والإيجابية على منشورات التواصل الاحتماعي، ويتعرف أثرها على صاحب المنشور الشاط (هـ، و): يُحدُّد التَّلَمِيدُ التَّصرُّفاتَ الداعمة التي يمكن تقديمها لمن يتعرضون للسَّمُّر؛ وفق فهمه للقصة.

" نشاط ( أ )؛ يُميِّز التلميذ بين ردود الأفعال الإيجابية والسلبية حال التعرُّص للتبعر الإلكثروبي،

# مَيْزُ بِينِ أَبُواعِ النِّيمُرِ بِكِتَابِةِ الرقْمِ المُناسِبِ تُحِتِّ كُلِّ صورةٍ:









- · لتَنفُرُ الإلكتروني الإيداء أو المضايقة عبر وسائل التواصل الاحتماعيّ.
  - ٧ لتيمُر الجسدي الإيداء لبديل المتعمد ، كالصرب والدفع.
- " التبمُر اللفطي الإبداء والإساءة عن طريق الاستهراء أو التهديد أو السُخرية بالألفاظ المسموعة.

# الْحُدُرُ التَّصرف الصَّحيح في كُلُّ موقفٍ من المواقف الاتية:

- أُخِبُ الرُياضياب، وتُجيدُ شَرْحَ المسائل الصَّغبةِ:
- 🗀 أنشئ قَنَاةً: لأنفع النّاس بهذه المعلومات.
- ا أحنفظ بمعلوماتي ليفسي ٧ يوفقت فيادُ حد القبيد الدين بالعبيم على زيداني الله قدر الاهتباعين
  - \_ 'نسى أمره، وأحث عن قناةٍ أخرى.
- 🦵 أراسلُ الطاهي، وأطّمينَ عليه
- الم شاهاب مستدر سي حدي تصفحات سيجر من دار سي تعصر الأسجاس
- ألفي مُتَابِعتِي لَهَدُهُ الصَفْحةِ ، وأُبِنغُ المُوقعُ عنها
- 🗍 أضغط على زر أعجبني.

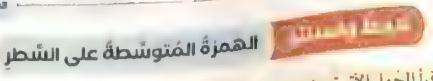
- أتمسَكُ بلهجتي المُعبَرة عن أصولي،
- أتحلَى عن لهجتى، وأقلد لهجة المسمرين.

شخِر بعض المُتنمُرينَ من لهجتِك:

# صغ علامة (√) أمام ما يجبُ أنْ تراعيه عند استخدام الإنترنت:

- ١ أَسَأَلُ نَفْسِي قَبِلَ نَشْرِ أَيْ مَحَنَّوَى عَلَى الْإِنْتَرِنْتَ. هَلَ هَذَا يُؤْذِي أَحَدًّا؟
- ٧ لا أتردُدُ في مسح بعص منشوراتي إذا اكتشفَتُ أنها تضَرُّ بالاخرين.
- ا أَضْفُطْ خِيارَ الإعجابِ على أَيْ منشورِ؛ لكسبِ رِضَى الناسِ،
- أطلُبُ من والدي الاتَّصال بالرَّقْم (١٦٠٠٠) للإبلاغ عن أيَّ تهديدٍ أتعرَّضْ له على الإنترنت.
  - « نشاط (ح)؛ يُميِّرُ التّنميدَ بين أشكال الثّنَمُر المختلفة؛ وَفَيْ فَهُمه للقمية.
- نشاط (ط. ي) يوطف الثلميد حبراته المكتسبة من القصة المسموعة؛ مما يعكس فهمه للمكر الرئيسة والدروس المستمدة مع





# اقرأ الجمل الأتية ، ولاحظ الكلمات الملويه ، ثم أجب:

المب د و القصص.

لمروءة من أخلاق العرب.

الهمزةُ في الكلماتِ المُلوِّنةِ جاءَتُ في ..

﴾ الهمزة في الكلماتِ المُلوِّنةِ

﴿ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكُلُمَاتِ الْمُلُوِّنَةِ عَلَى

(الألف - النَّبْرةِ - السَّطر)

(أولها - وسطها - آخرها)

ه غَمْرُ نوءمْ كريمٍ،

(مفتوحة - مكسورة - مضمومة)

# منسول السلام ال

» الهمزةَ المتوسِّطة تُكتّبُ على السَّطرِ إذا كانتُ. ١ مفتوحةً، وقبلها ألفُ مدًّ؛ مثل: قرءذ.

٢ مفتوحة ، وقبلها واؤ مد ؛ مثل: مروء ذ.

مفتوحة ، وقبلها واو ساكنة ؛ مثل : تَوْءَم.

# مُنْخُصُ قواعدِ كتابةِ الهَمزةِ المُتوسِّطةِ

◄ تُكتَبُ الْهِمزَةُ الْمُتوسِّطةُ وَفُقَ قاعدةِ أقوى الحركتَيْنِ (حركةِ الهمزةِ وحركةِ ما قبلَها).

◄ علاماتُ الضَّبْطِ من الأقوى إلى الأضعف: الكسرةُ ← الضَّمَّةُ ← الفتحة ← السُّكونُ.

# تُكتَبُ الهمزةُ على الألفِ إذا كانَت:

• مفتوحةً ، وقبلَها مفتوحُ : مدفأة .

• مفتوحة ، وقبلَها ساكن: مسألة.

• ساكنةً ، وقبلَها مفتوحٌ : فَأْسٍ ،

تُكتبُ الهمزةُ على نبرةِ إذا كانت:

• مكسورةً: عاللة.

• ما قبلُها مكسورٌ : طارنة .

• ما قبلُها مذَّ بالياءِ: ملينة.

الهمزة المُتوسِّطةُ

# تُكتَبُ الهمزةُ على الواو إذا كانّت:

مضمومةً ، وقبلها ساكنٌ : تشاؤم

• ساكنةً ، وقبلها مضمومٌ: يولم ،

• مفتوحةً ، وقبلُها مضمومٌ . يؤكد .

# تُكتَّبُ الهمزةُ على السطر إذا كانت:

• مفتوحةً ، وقبلَها ألفُ مَدٍّ: عبَّاءُة.

• مفتوحةً ، وقبلَها واوُ مَدُّ: نَبُوءَة . -

• مفتوحةً ، وقبلَها واوّ ساكنةً: سَوْءَة .

انشاط (أ): يكتشف التلميذ الحالات التي تُكتب فيها الهمزة المتوسطة عنى السطر ، ويستنتج القاعدة

#### المُناهِ اللَّهُ عَلَى خُمَلَةٍ بِسِبِبِ كَتَابِهِ شَكُلُ الْهَمَزَةِ الْمُتُوسُطَةَ فِي الْكُلِّمَةِ الْمُلُونَةِ:

- (١) لا تَرُدُ على الإساءَة بمثلها.
- ٣ شاهدَتُ فيلمَّا ١٥ من عن القمر.
- الم الم الشاعر فصيدة موذره
- (£) فَازْتِ الأرجِنتِينَ بِبُطُولَةٍ كأس العالَمِ. ﴾

- الهمزة مكسورة.
- الهمزة مفتوحة ، وقبلها ألفُ منَّى
- الهمزة ساكنة ، وقبلها حرف مفتوخ.
- الهمزة مفتوحة ، وقبلها حرف مضموم .

# اخْتر الإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسيُن:

- ن الحالة الصَّحيَّة للمريضِ.
  - الزُّجاجة .... بالعصير.
- 🕜 ... من أعضاء الجهازِ التَّنفُسيَ.
  - التَّعاوُنُ ... . .... إلى النَّجاح.
    - @ تنعكِسُ الصُّورةُ فِي

- (سَاءَت سَاأَت سَائَت)
- (مَملونَةُ مَمْلوءَةً مَمْلُوأَةً)
- (الرِّنَةُ الرِّأَةُ الرِّءَةُ)
- (يُأْدِّي يُؤَدِّي يُنْدُّي)
- (المِرْءَاةِ-المِرْأَاةِ-المِرْآة)

# الْكُولُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُطَّلُوبُ بِينَ القوسين:

- ① يتعامَلُ البائغ معَ . ..... باختِرامٍ. (جمع: الزَّيُون)
  - 😙 اشْتَرِيْتُ ..... . من مَعْرِضِ الأُسَرِ المُنتِجةِ،
- (مفرد: عباءات) 🗨 وافَقَ . . . الحَيِّ على بناءِ مَدْرَسةٍ جديدةٍ . (من عائلةِ «سَأَلَ»)
- 🗈 ..... الطُّفلُ في حِضْن أُمُّه. (مُضادُّ: حاف)

# وفْقَ ما تعلَّمْتُ مِن قواعِدَ إملائيَّةٍ كالمثالِ: وفْقَ ما تعلَّمْتُ من قواعِدَ إملائيَّةٍ كالمثالِ:

- ١ تُساؤل تساؤل ١١ سُ ١١ ٢١
- ا أسولة المَ اللهُ عَلَى اللهُ عَل
- ره) سَ ءَ لَ ٦) يُ تُ سَاءَل
- ٧) مُسْءَلَة (٨، مُ سَ اء ل



# الْفُلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ التَّالِيةَ:

«في نهاية الأسبوع ذهنتُ مع أُسْرتي إلى السينما؛ لمشاهدة فيلم جديد، ظهر المُمثَلُ على الشاشة، وكان يرتدي ملابس فلاح بسيط يتحدُّ بلهجة ربفيّة؛ فيضجكُ الجمهور من هذه اللَّهٰجة، لكنَّني شعَرْتُ بالصَّية، لاحظ أبي ذلك، وحين انتهى الفيلم سألني عن السبب، فقلتُ. لم يُعجِبْني الفيلم؛ فقد اعتمد على السُّحرية من اللَّهِجة الرَّيفية لإضحاكِ النَّاس، ونسي أن لكل مكان لهجة يتميَّزُ بها، وكانَ الأفضلُ أنْ يُقدِّم مواقف مُضجكة دونَ الثَّنمُر على أحدٍ، فقالَ؛ أنت مشروعُ ناقدٍ فنَيْ كبيرٍ، وأنا أتَّفِقُ معَك في الرَّايِ».

		المريض بين المريض المري
	ر): (ثهجات):	ا معنى (الاستهزء): (٢) مُضادُ (الرَّضي)
	) أمام العبارة غير الصحيحة :	ضغ علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (١)
(	)	) أُغجِبَ الأبُ بالفيلمِ.
	)	﴾ الابنُ يُفكِّرُ في كُلِّ ما يُشاهِدُه، ويُبدِي رأْيَه فيه.
		أجِبْ: مَا نَوعُ التَّنمُرِ الَّذِي ورَدَ فِي الفِقرةِ السَّابِقةِ ؟
		اقْرا الفِقْرةَ التاليةَ:
خُرُ	أحمدَ، فوحدَتُ عددًا من الفيديوهاتِ التي تَش	«ذَخَلتِ الأَمْ على صفحةِ الفيسبوك الخاصَةِ بايْنِها أ
ьi	مُ ، وتحدَّثتُ معَ ابنِها عمَّا رأَتُه ، فردَّ الابْنُ قَائلًا:	ن الآخرينَ بسبب الشَّكلِ واللَّوْنِ واللَّهَمَّةِ: غَضبتِ الأُمُّ
ي،	اتِ، أَنَا أَعَدْتُ نَشَرَهَا فَقَطَ فَقَالَتِ الْأُمُّ: يَا وَلَد	مِ أَقْصِدِ السَّمِرِ على أحدِيا أُمِّي، ولم أُنشِئَ هذه الفيديوها
شُرَ	اللهُ لاَخْرِينَ لا تكُنْ ممِّن ينْشُرونَ أو يُعِيدونَ نَ	تُ مسئولُ عن كُلِّ ما تنشُرُ، حتى وإنْ كانتِ المنشورا،
	تُدمَّرُ المُجتمَعَ».	شُخريةِ؛ لأنَّ السُّخريةَ تُؤدِّي إلى الكراهيةِ، والكراهية تُ
	ين:	اختر المعنى الصحيح للكلمة الملوّنة ممّا بين القوسي
ر)	(التَّحذُثِ - الجُلُوسِ - الفَهْمِ - التَّفكي	(اللَّهْجة): طَريقةُ
		(التَّنَمُّر): تعليقاتُ مُسيئةٌ الآخرينَ.
		ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
(	)	كان هدفُ الانن نَشْرَ السُّخرية.

نَصْحَتِ الْأُمُّ الْنَها بِإِنشاءِ فيديوهاتٍ عن التَّنمُرِ .

\* أجِبْ: ما سبب غضب الأمِّ؟

التعاون والمشاركة.

استغلال الوقت.

• الرّضَى بعطاءِ اللهِ

• التمسلك بالأخلاق.

وقيت





# فكن

# صل كل قول من الأقوال الاتية بما يدُعُو إليه، ثم أحب:

- - ١ الوقت كالسيف ، إن لم تقطعه قطعك
  - ٧) يَدُ واحِدةً لا تُصفِّقُ وحدَها.
  - ٣ أدبُ المَرْءِ خَيرٌ مِنْ ذُهَبِهِ.
  - عُ الْقَنَاعَةُ كُنزُ لا يَفْنَي.
    - - بِمَ نَصِفُ أَصِحَابَ الأَقُوالِ السابقةِ؟
      - واكتُبْ حِكْمةً أعجبَتْك، وبيِّنْ ما تَدْعُو إليه.

# اقرأ واكتشف

المعجم المتنتج من السباق معنى الكلمة المُلونة . ثم تأكد من المعجم ·

كثبر المساعدة نهابته العَفْوَ الكرم إساءتِه

- (١) إذا سامَحْتُ صديقَك؛ فلا تُذْ كُرُه بِزُلْتُهِ.
- اطلُبِ الضَّفْحَ ممِّن أَخطَأْتَ في حقَّه دونَ خَجَل.
  - المُعلَّمُ مغوانٌ لظلَّابِهِ في حَلِّ مُشكِلاتِهم.
  - ٤) التَزِمْ بالإجراءاتِ الوقائيَّةِ إِنَانُ انتشار الأوبِئةِ.
    - ٥ إهمالُ المُداكَرةِ عواقبُه سيِّئةً.
    - 🐧 مَن يتَصِفْ بِالنَّدِي، يُنفِقْ على المساكين.
- ♦نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصُ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهر التّلميذ خبرانه السابقة المتعلقة بموصوع النص الشعري، ويعبر عنه، بشكل لعطم
- بساط (٢) ينهم لتنميذ لمفردات الحديدة من سياق الحمن ويستنبح المعنى الصحيح لكلُّ منها، ثم يتأكد من المعجم في اخرالكات

# عرسي عيون لحكم

أَفْيِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيكُنْ لَكَ فِي وَكُنْ عَلَى الدَّهْدِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ مَنْ يَزْرَعِ الشَّرِّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِه وَرَافِقِ الرَّفْ قَ فِي كُلُّ الْأُمُورِ فَلَمْ لا يَحْسَبَنَ شُرُورًا دَائِمًا أَبُسِدًا

فَانْتَ بِالنَّفْس لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ عُرُوضِ زِنْمَ وَعُفْرَانُ يَرْجُونَ وَعُوانُ يَرْجُونَ الْحُرِّمِ عُوَانُ يَرْجُونَ الْحُرِّمِ عُوَانُ نَدَامَ فَ قَلِحَصْدِ الرَّرْعِ إِبْسَانُ يَنْدَمْ رَفِيتُ وَلَهُ مَ يَذْمُمُهُ إِنْسَانُ مَنْ سَرَّهُ رَمِّنْ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ



# كالمالك البراقي عيان حمد أتتنبي

وُلِدَ سَنَةً (۳۳۰هـ / ۱۹۶۲م).

وهُوَ مِنْ شُعَرَاءِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهِجْرِيُّ.

وتُوْفِّيَ (٤٠٠هـ / ١٠١٠م)، فِي بَلْدَةٍ بُسْتَ بِبِلَادِ أَفْغَانَ.

ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِبَلَاطِ الدَّوْلَةِ، ارْبَحَلَ إلى بْخَارَى، وفِيهَا تُوْفَيَ.



بَدَأُ حَيَاتُهُ مُعَلَّمًا لِلصِّبْيَةِ فِي بَلْدَتِهِ.

# مُفرَدَاتُ النَّصِّ الشَّعرِيِّ

الكلمة ومغناها							
مكارم الأخلاق	فضائل	توحه	أفيل	المراد أفعس	عبون		
إساءته غير المقصودة	غُرُوصْ زَأْبِهِ	إشاءته / خَطِيئتِه	الله اليا;	اخطأ/أضر	أساء		
الزَّمان	الْدُّهْر	عفو/مسامحة	غُفُران	عمو / مسامحه	صفح لما		
يظلب	يزجو	لصاحب	لذي	كثير المساعدة	مغوانا ليا		
نهايته / أواخره	غواقبه لنا	يجمع	بخضد	كرمك/ عطاءك	(A) (B) (B)		
صاحب	رافق	وقت / أوان	إنان ليا	حشرة واست	ند مه		
تَظْنَ	تحسب	يعينه	يذممه	اللبن والتلطف	الرفق		
أخزيته	ساءته	أفرحه	سره	المراذ باستمرار	iúl –		
	الْكَلَمَةُ وَمُضَادُّها						
أخسن	أساء	ردائل / غيُوب	فصابل	البعث	أقْبِلْ		
ے عقاب / جُزَّاء	صفح نیا	صوب / سُتقامة	رلَّة ليا	قضد واستمرار	غزوض		
بخلك	نداك لي	يأس	أمل	حاذلًا / مُتخلِّيًا عَنْ	مغوانًا ليا		

بخلك	نداك لير	يأس	أمل	حادَلًا / مُتَحَلِّيًا عَنْ	مغوانًا ليا
	زافق	ېدايت	عواقب لدة	يخضد	
ساءُه / أَخْزُنُهُ	شرة	يمْدح / يثني غبي	: . يدهم	الشُدَّة وَالْعُنْف	الرفق

#### المفرد وحمعه

مٰسِینُون	مُسِيء	الأجسام	الْجشم	الْأَنْفُس/النَّمُوس	لنَّفْس
آمّال	أمَل	مغاوين	معوان الم	زلات	زلة لسا
رِفْاق / رَفَقاء	رَفِيق	الزروع	الزرع	الشُرور	الشز

فَضِيلَة	فْضًائِل	الحكمة	الْحِكَم	عَيْن	غيون
زَمَن	۔ اَزْمان	الْأَمْر	· لأمور	عَاقِبَة	عواقِب اسا

# شْرُحُ الْأبياتِ

البيت (١): أقس على ليفس و أستكمن فصابها فأسب بالتقسس لا بالحسيم الساك

و اشعل نمسك بتهذيبها والتحلِّي بمكارم الأحلاق؛ لأنَّ الله ميِّزك عن جميع المخلوقات بهذه الأخلاقِ الفاضلةِ.

• ما حاق عليم فيمة الأسمال في صوء فيهمك للعيث ؟ •

ولم تصحب الشاعر في السب الأول؟

البيت (٢): وإنَّ أساء مسيءً فليكس ثان في عدووس رلته صفاحة وعفاسات

» إِنْ أَسَاءَ لَيكَ شَحِصُ - وَكَانِتُ إِسَاءَتُهُ عَارِضَةً (غير مقصودةٍ) - فقابِلَ إساءتُه بالعفُو والمُسامُحةِ،

و لاد ساعد الشاعر في هذا لبيت؟ و مادا أفاد الجمع بين (صفح) را عقران)؟ •

البيتُ (٣): وكن على لدهر مغوانًا لذي أمن يزجرو بداك هاد الحد در مفود

» قَدْم العودَ والمساعدة دائمًا لكلُّ مَن يطلُتُ كرمك وإحسانك؛ لأنَّ الشخصَ الحُرَّ كثيرُ المُساعَدةِ للناسِ،

ه ما الواحب سبت د طلب شخص معاولتك بشيء في امكانت؟

البليث (٤): مس يسرع الشهر يحضه في عواقيه ندامه في ولحضه السرع السراع الساد

كِلْ إنسانِ لا بُدَ أَنْ يِنَالَ جِزاء عملِه؛ فمَن يفعَلِ الشَّرَ يجِدْ في النهايةِ الحَسْرةَ والندمَ؛ مثلَ الزرعِ له
 وقتٌ يُحصَدُ فيه.

• الجراء من حيس العمل أين تحد هذا المعنى؟

, • بِمَ شَبِّه الشَّاعرُ الشَّرُّ في البيت السابق؟

النيئة (٥): ورافق لرفسق سي كل الأمور فسم ينسه رفسق ونسم بدمه اسسان عاب تعامل برفق في كل الأمور، فلم يحدث في يوم من الأيام أن ندم من يتعامل بالرَفق. ولم يحدث أن عاب عليه أحد لرفقه،

• بم شبه الشاعر الرفق في البيت السبق؟

ه وصح أنساعا، فالدتين للتعامل بالرفق اذكرهما

البَيْتُ (٦)؛ لَا تَخْسَبَنَ سُرُورًا دَائِمًا أَبَسِدًا مِنْ سِرِهْ زَمِسِنُ سِاءته ازْمِسِان

الحياة ليست نعيمًا دائمًا، فلا تظُن الله سروره سينقى مستمِرًا؛ لأن أحداث الزمان متقلبة، وينبغي عليك ألا تغتر بالدنيا، وأن تصبر على ما يسوء ك فيها.

• ما الجمال في الجمع بين (سرَّتْه) و(ساءتْه)؟

• هل السرور دائم في حياة الإنسان؟

"شَرْح الأبياث: يقرأ التّلميذ كلُّ بيت، ثم يقرأ شّرْحه المُبسُّط، ويُحاوِل الإجابة عن السوال الحاصّ بشرْح كلْ بيت،

# مِيًّا لِنَامِّشُ النَّمُّ الشَّعَرِيُّ

١ من لش عر صاحب ليص ؟ وماد ك ــــ مهينه في بدايه حياته؟

◄ هو أبو المتح علي بن محمدِ النستي، وكان في بداية حياته مُعلَمَا للصبية في بلدته (بُسْت).

﴿ مَا أُوِّلُ نَصِيحَةٍ فِي الْأَبِياتِ؟ ومَا أَهُمُينَهَا؟

أنشعل بإصلاح أنفسنا، وتتحلى بمكارم الأخلاق الأنها هي التي تظهر قيمتنا الحقيقية.

٣ ما صفة حيا أندس كما عهم من البيث أبائث وما المقصور الكلمة (١٤١٥)؟

◄ حيار الناس من بساعدون المحتاحين، و لمقصود بـ(بداك) كرمك وعطاؤك وسحاؤك.

ع وصح لشاعر فالدليل للتعامل بالرفق مع أساس ادك هما

◄ من يتصف بالرفق في تعامله مع الناس لا يبدم على تعامله بالرفق، ولا يعيبُ أحدُ عليه ذلك.

• كست تتصرف ل ساء لك بسابق بعير المساء والماداء

أسامحه ، ولا أدكره بزليه الأنها عارضة عيز مقصودة ولا مُستمزة والعمو من صفات الإنسان الكريم.

۳ «الانحسين شرور ، بما يا ) كيف سيشيد من فوا الشرير بي حيالك؟

» أنْ أصير على مصانب الحياة، وانْ أرضى بقضاء الله وقدره، وألا أعثر بالدنيا وأحوالها،

الفضائل التي دُغا إليها الشاعر في الأبيات؟

◄ الْعَفْوُ عن الإساءة. ومُقابَلتُها بالاحسان، ومُعاونةُ لناس، والتعامل بالرفق في كن أمور الحياة، والصبر عبى المصائب والشدائد.

أن تحصُد غير ما زُرَغْتَ. أين تجد هذا المعنى في النَّصَّ؟

◄ أجدُه في قُوْل الشاعر من يزْرع الشرَ بخصدُ في عواقبه ننداهـ قُ ولحضهِ الزّرع إبّـانُ

٩ . ما في رايت لم كنر لشاعر من أفعال الأمر غصيدله؟

لأنّه يُقدُمُ بصائح للإنسان. ومن أغراص سبوب الأمر النّصخ والإرشادُ

١٠ لن " ورقق الرفق في كل الأمور ٢ هن يوافق على هذا الصلب؟ وفي اعتمادت المادعة الشاعر لدلك؟

نعم. أو فق وسبت دعوة الشاعر إلى الرفق في كل الأمور أن الرفق صمة حميدة تسعد صاحبها وتجعله محبوبًا بين الناس.

١١ - قَبْرَجَ وَسَيِلَةَ تُنْشِرَ بَهَا قَيْمِهِ الْعِقُو فِي مَدْرَسَتُكُ

◄ أُفترخ تُنظيمُ فعاليةِ بعنوان (أسبوغ العفُّو) ويكونُ الفائزُ فيها من يعفُو عن صديقٍ كان يُخاصِمُه.

١٢ مادا حدث لو النزم النشء بالاداب التي دعا إليها الشاعر؟

◄ تَسْمُو أَخْلاقُهم. ويتقدُّمُ بهم المُحتَمعُ، ويفوزون بالسعادة في ذياهم وآخرتهم.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرُجة رفض لمسنويات الأصاف التعليمية (تصليف للوم)، وسمكنك الاستعالة ب

الشمالة الفرالي	
٥ جميع ما سبُقَ ،	اونة الناس.

ثقاطعه.

حُبُ النَّاسِ.

و أصغب.

الصحيحة	الإجابة	اختر		
---------	---------	------	--	--

# 🕦 🗀 دُغَانَا الشَّاعِرُ فِي النَّصُ إِلَى .....

<u>.</u>	بمكارم الأحلاق	0 التحلُّي	إصلاحِ النفسِ،
	0,4 1,7 1	ء بغير قَصْد ِ	﴿ إِذَا أَسَاءَ لَكَ صَدِيقً

نُسامِحُه وتَعْفُوعنه. ٥ تُذكِّرُه بخطيه. ٥ تُعامِلُه بالمِثْل.

🗨 🕮 عاقِبةُ الداعِي إلى الشِّرِّ .....

التوفيقُ والسَّدادُ.
 الحَسْرةُ والنَّدامةُ.
 الفَرْحُ والسُّرورُ.

﴿ دُعَانَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّعَامُلِ بِرِفْقٍ فَي ...... الأمورِ،

ن مُعظّم، نعضٍ، نكلً.

ضغ علامة (√) أمام العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(	)	<ul> <li>(۱) الشاعر علي بن مُحمَّد البُسْتي من بلاد الهِنْد.</li> </ul>
(	)	👻 قيمةُ الإنسانِ الحقيقيّةُ في كمالٍ فضائلِهِ.
(	)	🕆 العَفْؤُ عن الإساءةِ غيرِ المقصودةِ دليلُ ضَغفٍ.
(	)	﴾ الرِّفْي في مُعامَلةِ الناسِ من الصفاتِ المذمومةِ.

أحوالُ الزمانِ مُتقلّبةً ، والسّرورُ لا يدُومُ أَبَدًا.

حَدُدْ مِنِ النَّصِ البَيتَ الذي نفهمُ مِنْهُ مَا يِلِي كَالْمِثَالِ:

① 🎞 ما من شيءِ يظَلُّ على حالِه في هذه الدُّنْيا.

المن سنسرد رميسان ساءته ارميسان

الالحسين سرور دايما أبيها

🕜 🖽 لنْ تحصد غيرَ ما زَرَغْتَ.

" يدْ عُو الشَّاعِرُ إلى الإقبال على الفضائلِ والأخلاقِ الكريمِة.

٤ تعامَلُ بالرَّفْقِ في كلُ أمورِك.



«ربُ اغفر لي

ربُ اجعَلْني

# كُنْ احْتُرِ المعنى المناسب للكلمة المُنونة في كُلُّ جملةٍ :

والشطة المعردان

١ اذا تاب المدنب. غمر الله له رئيه

٧ نصمح عند المقدرة من أقصل الصمات.

م أحبُّ صديقي أحمد؛ لأنه معو ب لكلُّ زملائه.

٤ حاتم الطائنُ شحصية عربية مشهورة بانساي.

من نظر إلى تعو قب سلم من المصائب.

عاش الناس في شقاء 'در الحرب العالمية الثانية.

(خطينته - تصرفه - بسيانه - إضراره) (الشُكوتُ - السعي - العَفُو - التجاهل)

(باصحُ - مُحبُ - مُنتبهُ - كثيرُ المساعدة)

(العدل - الشجاعة - الرحمة - الكرم)

(المكاسب - العقبات - البدايات - النهايات)

(بعد - قبل - وفت - نهايد)

# المناحة مناسبة (معود - رلائي - لصنيح - در):

وذُنُوبِي؛ فَإِنْ عَفُوكَ أَمْلِي وَرَجَانِي، وأَنْتُ ذُو

للمحتاج، واحفظني من شرَّ نفسي

واقبلُ دُعاني بفضلِك ؛ فإنْ فَضْلك واسعُ عظيمُ اللهمَ آمِين ».

والإحسان الغضب وفي كلّ حين



جميع أبواب البنوك ...... ؛ حِفاظًا عليها من السُطُو.

🕜 أستقبلُ أبي بعد عودتِه بالـ.... والاحتضانِ.

🖱 أُحِبُّ . . . . . . . مواقع الأَخبارِ والوثائقيَّاتِ،

الدم هي أصغرُ الجُسَيْماتِ الصُّلبةِ في الدمِ، ولها دورٌ مُهمٌّ في عمليَهِ التجلُّط.

# المُعَادِهِ اللَّهِ الجُمَلَ الآتيةَ بكَلماتٍ من النَّصَّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

() انضَّمَمْتُ إلى جمعيَّة ...... بالحيوانِ.

🕥 .....الأخيار؛ وتعلُّم منهم،

🕆 تعلَّمْتُ من أبي .... يسسيكثيرةً.

أبناءُ مِصْرَ هم ..... المُستقبَل.

(معنى: اللِّين والتلطُّف)

(مضاد: فارق)

(جمع: فضيلة)

(مفرد: آمال)

- نشاط (٣٠): يفهم التلميذ المفردات الجديده بالنَّصّ الشعري من سِياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها.

ه نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصُّ الشَّعري؛ ليُكمِل الفِّقرة؛ ممَّا يعكس فهُمه لمعناها.

• نشاط (٢٤): يتعرَّف التلميذ بعض مُشتقَّات الجِدْر اللغوي (مُنفَحَ)، ويُونِّلُمها في جُمل وفْق السياق،

• نشاط (٢٠ ): يُكمل الثلميذ الجُمل بممردات من النَّصَ الشَّعري بحسب المطلوب لكلُّ حملة.

# من مواطنِ الجمال في النَّصُ الشُّعريِّ

(١) ، (صفّح – الغُفْران): ترادُفُ يُؤكِّدُ المُعْني،

معد . " سدوت موكر بر (إن) ، واستخدام (مغوان) يدلُّ على كثرة المساعدة والعوب .

الاهم عن ين تحديث عد فيه مر مه » نشيه الشُر بالزرع، وتشبيه عواقبه (الندامة) بالمحصول،

«· ﴿ عِي عِنْهِ » تشبيه الرَّفْق في المُعاملة بصاحب يحرض الإنسانُ على مُرافقته،

أن . «لا تحسَبَنُ سُرُورًا دَائمًا أَبِدًا »: أسلوبُ نَهْي، غرضُه التحذيرُ،

( ع معسد)، (سرد × ساءته): نصاد يُوضَحُ المعنى، ويُبرزُ الفكرة.

#### أسلوبُ الأمر

# القرأ الجمل الآتية، ثم أجب:

فتعيموا فالعلم مفتاخ العلا

الجمل السابقة كلها تبدأ بأسلوب

الغرص من الأسلوب في الجمل السابقة

قم للمعلم وقه التُبجيلا

أسلوب الأمر: هو جملةً تبدأ بفعل أمر.

◄ ١٠٠ عبر بين سلوب الأمر النَّضح والإرشاد؛ لذا يكثُّر في أشعار الحِكم (مثلَ هذه القصيدة)

# 🚅 🌉 صِلْ كَلَّ أَسلوبِ مِن الأَساليبِ الأَتْبِيةِ بِنَوْعِهِ:

- ١١ (أقبل استكمل كُنْ مِعُوانًا رافق الرَّفْق)
  - «لَا تَحَسَبَنَّ سُرُورًا دَانِمًا أَبدًا»

  - ٤ «إِنَّ الْحُرِّ مِعْوَانْ »
    - ( رَزْرَع يَحْصُد) ، (سَرَّهُ سَاءَتُهُ)

ماط (أ). يتدكر التنميذ (أسلوب الأمر)، ويستنتج عرضه البلاغي، ماط (ب) - يمير (١/١م): الأساليس المُحرَّاللهُ ومواطن الجمال في النَّصُ الشُّفري،

# مواطل الحمال

فأعيدوا يا ببيها نهضة تُحْيى رَجَاهَا

(أمْر -استفهام - تعجُّب) (التحذير - النَّصْحُ والإرشاد - التوكيد)

تشىية.

• أساليب أمر للنصح والإرشاد.

أساوبُ نَهْيِ للتَحذيرِ.

• تضادُّ يُوضِّحُ المعنى ويُبرزُه.

أسلوبُ مُؤكِّدٌ بِـ (إنَّ ).

[חק





# لاحظُ واكتشِفُ (جَرُّ المُضافِ إليه)



# ضغ علامة (√) أمام الجملة التي تحتوي على مضافِ إليه، وضغ تحتّه خَطًّا:

#### حب للول الأصفر

- سبوب لكاتب رنغ
- حصد لملاحون المحصول
  - ع حاف من صوت الأسد

- لون الثوب أصفر.
- ه تمير الكاتب بأسلوب رائع.
- وحصد الفلاحُون محصول المُطن,
  - كرد الأصوات المرتفعة.

# 

#### المُضافَ والمُضافَ إليه اسمانِ مُتجاورانِ:

- ◄ عد د هو الاسم الأوَلُ الذي يسمقُ المُضاف اليه، وغالبًا ما يكونُ بكرةُ (غير مُعرَفِ د «الـ») هو الاسمُ الثاني، الذي يُعرَفُ المُصافَ ويُحدُده، وأحيانًا ما يكونُ مُعرَفًا بـ «الـ».
  - افرأ الجمل الآتية. ثم أحب:

أعمل في شركة المسالات

ألون لا من مبهجة.

رُزْت مغرض کدد.

(فاعلًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

(الضَّمَّةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

أَ) الْكِلْمَاتُ الْمُلَوِّنَةُ تُعْرَبُ ... ........

٧ العلامةُ على آخِر هذه الكلماتِ ... ...

# المائدين كنازات

- ه المُصافَ إليه: يكونُ مجرورًا دائمًا،
- ◄ نحدت يُعرَبُ على حسب موقعه في الجملة (مبتدأ خبرُ فاعلُ مفعولُ به اسمٌ مجرورٌ).

# اخْتَرِ المُضافَ إليه المضَّنُوطَ ضَنُطًا صحبحَ مِمَا بِينَ القوسَيْنِ ·

🗓 🖼 شواطئ ..... جميلة .

(الإنسان - الإنسان - الإنسان)

(البلادُ - البلادِ - البلادَ)

الخَيْرُ رُهرةُ في قَلْبِ ... ......

(الدراجة - الدراجات - الدراجاب)

٣) أُحِبُ رُكُوبَ ...... كثيرًا.

(النفوس - النفس - النفس)

٤ دعا الشَّاعِرُ إلى تُهْذِيبِ .

«نشاط (٣أ)؛ يتذكَّر التُلميذ مفهوم المضاف والمضاف إليه،

ه نشاط (٣٠)، جـ): يكتشف التلميذ أن المضاف إليه يكون مجرورًا دانمًا، بينما يُعربُ المُصافُ حسب موقعه في الجملة.

# و ضغ خطًا تحث المُضاف إليه ، واصبط أخره كالمثال:

- ( 🖾 مِصْرُ بِلدُ السَّلامِ.
- ﴿ يُعجَبُ الشِّيَّاحِ بجمال الآثارِ.
  - 📵 ذَيْل الْقِظَة طُويل.

- ﴿ خُلِ الْخَلَاقَاتُ بِكُونُ بِالْحُوارِ.
  - (3) يعمَلُ الأب لراحة الأبناء.
- ٦ تُدُويرُ المُخلِّفات يحمِي البيئة.

# ضغ خطًا تحت الخطأ في الجُمل الاتمة، وصوبّه كالمثال:

- اخفِضْ صوتَ المدياعَ.
- ع فهمتْ مادَةَ الرّياضياتْ.
- 🕥 نصَحَ الشَّاعِرُ أَبِنَاءَ المدارسَ.

- () اصفح عن زلَّةِ المُخطِئِ.
- ٣ قصيدة لشاعر ممثلنة بالخيال.
  - @ شهرْنا على ضَوءِ الشُّموع.

# 

◄ التنوين يحدف من الاسم المضاف المنون، ونكتفي بالعلامة الإعرابية (زلة المخطئ).

# اصبط أجر الكلمات الملونة، ثم اذكر مؤقعها بالجملة وحالتها كالمثال:

- ١ 🚓 وقف رجل عدور يُنظَمْ حركه المارة. الموقع: مصدف لله • الحالة:
- آ أبواب الخَيْرِ مفتوحةً. • الموقع: • الحالة: . . .
- 🤊 أتصفُّحُ جرائد الصَّباح. • الموقع: • الحالة:
- اع الجِلْمُ سَيِّدُ الأخلاق، • الموقع: • الحالة:
- أحقَّقُ الأهدافَ بالعمل. • الموقع: • الحالة:

# عَبْرُ عِن كُلَّ صُورةٍ بجملةٍ بها مُضاف إليه، واضبط أخره:





سُاط (٣٠) يُحدُد التلميد المصاف إليه في الحملة، ويصبط اخره بالعلامة الإعرابية الصحيحة نشاط (٣هـ). يكتشف التلميذ الخطأ في تركيب المصاف والمصاف إليه، ويُصوبه،

تشاط (٣٠) · يُظهر التَّلميذ قدرته على تُمْبير الموقع والحالة الإعرابية للكنمات الملوبة نشاط (٣ز): يستخدم البلميد المصاف إليه استخدامًا صحيحًا في حمل من إنشائه

rvi



### لاحِظْ وتعتَّمْ



### 

مضافًا إليه:	العرب	(غالبًا)	بعدُ الظُّرْفِ	الواقع	ه الاسة

القلمُ فوقَ الكتابِ، • وصلْتُ بعدَ الظَهْر.

ه الاسم الواقع بعد (كل - بعض - جميع) يُعرَبُ مضافًا إليه:

•بعضُ الأدواتُ عَالَيةً.

• كُلُّ الله مجديدة.

وجميع الأسدقاء حاضرون.

### [ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، واصبط آخره كالمثال:

(مُضافٌ إليه جمعُ تكسيرٍ)	الماكلُ التلاميدِ . مُجتهدونَ.
(مُضافٌ إليه مفردٌ)	﴾ يقِفُ الشُّرطيُ أمامَ
(مُضافٌ إليه جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)	ملابسُ نظيفةً .
(مُضافٌ ومُضافٌ ال ١٠	ا) ترتفعُ درحاتُ الحرارة في

### المُمل الجُملةُ بما ينقُضها (مصرف - مصاف اليه) كالمثال:

الفريقِ هدفًا،	غاند	٢ أخرز	جميلة.	اللؤحة	١ لما ألوان
شَةِ مُثيرةً.	الْقِطَ	(£)	4401 +{11	بر	آ الحصادُ آخِ

📵 ذاكرتُ جميعَ ...... 🔞 ٦ ارتَكِبْتُ يعضَ

# حَدُدِ الْمُضافَ، واستَخدِمُه مضافًا إليه في جملةٍ من إنشائك، واصْبِطْ آخِرَه كالمثالِ:

() فتَحْتُ نافذةَ الحُجْرةِ. زحاج النافذةِ مكسور.

(٣) أَذْهَبُ إلى مدرسةِ الحَيِّ.

٣ سمكُ البحر طازّجُ.

٤) سطَعَتْ شمسُ الشُّتاءِ.

(٥) الموسيقي عُذَاءُ الرُّوحِ،

• نشاط (١٤): يُلاحِظ التلميذ أن الاسم الواقع بعد الظرف (زمان – مكان) وبعد (كل – بعض – حميع – معظم – أغلب – الخ) غالنا يُعرَبُ مضافًا إليه ،

و يُشاط ( £ب، ج.): يُفرِّق التَّلْمِيذُ بِينَ الْمِضَافَ والْمِضَافِ إلَيْهِ، ويستَخدم الْمَضَافِ إليه في جُمل من إنشائه.

## [ اقرأ الفِقرةَ الآتية ، ثم استخرج المُضافَ إليه ، واضبِطْ آجره كالمثالِ:

«قَالَ حَكِيمٌ يُوضِي ابِنَه : يَا بُنِيِّ ، ابْداُ النَّاسَ بِالسِّلامِ ، ولا يخرُخُ مِن فَمِكَ إِلا خُلُو الكَلمات ، ساعِدِ الفقيرَ والمريض، وكُنْ عَوْنًا لِكُلُّ الْفَقْرَاءِ، استكمِلُ فضائلَ النَّفْس، ولا تَظُنُ نَفْسَكُ فَوِقَ النَّاس، واصْفَحْ عن خطأ والمحاب، أخْلِصِ الأعمالَ، واشْكُرِ اللهَ على جميعِ النُّعَم؛ تنلِ السَّعادةَ وثُوابَ الآخرة». 

## أعد للنَّص الشُّعريِّ، واستخرِج أربعة أسماءٍ مُضافٍ إليهِ، ثمّ حدْدِ المُضافَ:

	المُضافُ إليه	i	المُضافُ
			4
1			(2)

المُضافُ إليه	المُضافُ
زلنه	· 1
- 最後の対象によりであるとのでは、本中的でありませると	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

### ضُعْ خَطًّا تَحِتُّ الْجِملَةِ الْخَالَيَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ فِي كُلِّ مجموعةٍ:

- ١ 🕮 احترامُ الكبيرِ واجبً.
- ٢ أحوالُ الطقسَ مُتقلِّبةً.
- لُحِبُ أبي مُساعَدةً الفقراءُ.
- ءً ظهَرَتُ درجاتُ الامتحانات.
- احتِرامُ الكبيرُ واجبُ. • أحوالُ الطقسِ مُتَقَلَّبةً.
- يُحِبُّ أبي مُساعَدةِ الفقراءِ.
- ظهَرَتْ درجاتُ الامتحاناتِ.
- احتِرامُ الكبيرَ واجبٌ. • أحوالُ الطفسِ مُتقلِّبةٍ.
- يُحِبُّ أبي مُساعَدةً الفقراءِ.
- ظهَرَتْ درجاتْ الامتحاناتْ.

#### وبن بِحسبِ إعرابِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- ا بُرْخُ القاهرةِ . . معماريَّةُ .
- ٧ يتكلُّمُ النِّينَ وَ بأدبٍ.
- 🕏 الخنديّانِ ساهرانِ لحراسةِ المبني. ﴾
  - النفل الفراشة بين الأزهار.
  - أيحِبُ القِطُ اللّبن.
    - 🖰 ارْتَوَيْتُ بكونيْنِ مِن الماءِ،

- مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنِّي.
  - خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعِه الضَّمةُ.
- فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرِ سائمٌ.
  - مفعولٌ به منصوب، وعلامةُ نصْبِه الفتحةُ.
  - اسْمٌ مجرورٌ بالباء، وعلامهُ جرَّه الباءُ؛ لأنه مثنَّى.
    - مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامة جرَّه الكسرةُ.
      - انشاط (عد، هـ): يستخرج التلميذ المضاف إليه، ويضبط آخِره ضبطًا صحيحًا.
- "نشاط (عو): يختار التلميذ الجملة الخالية من الأخطاء الإعرابية (المضاف يُضبطُ آخره حسب موقعه من الجملة، والمضاف إليه مجرور دائمًا). EVP
  - "نفاط (عُزْ): يُراجع التلميذ الإعراب الكامل لما ذَرَس حتى الآن (المبتدأ الخبر الفاعل المفعول به الاسم المجرور المضاف إليه ).

نخامس الدد .	اللغة العربية - تتصف ال	
y Distriction of the second		The second secon
	لمثال:	أعرب الكُلمات المُلوَّنةُ مُبِيِّنًا السببَ كا
مسأر	son o sailten on i huma is to have	ا لخربة حق لكن الم المسات الما الما
h maybe eld dy	process to the part of the second second	
	4 1	<ul> <li>تحفظ النّظافة الصحة.</li> </ul>
	4	ع مصر هبه
		<ul> <li>ه مصر مبه</li> <li>ه السَّاعُونُ للخَيْرِ مُوفقون،</li> <li>ه السَّاعُونُ للخَيْرِ مُوفقون،</li> </ul>
فعارة	التعليد	
ق على اليعن المشعري	عبود الحكم:	اقْرأ الأبيات لآتية من النَّصَ الشُّعريَ
	نُدَامِةُ وَلِحصَد السَرْعِ إِبَانُ	من يزرع الشر يخصد في عواقبه
	يَنْدمُ رَفِيقٌ وَلَـمَ يَذْمُمْـهُ إِنْسِانُ	وراهـق الرُفْــق في كُــلُ الْأُمْــورِ فَلَمْ
	مَـنْ سَـرَهُ زَمَـنْ سَاءَتُهُ أَزْمَـانْ	لا تحسين سيرورًا دائيمًا أبيدًا
		» استخرجُ من الأبياثِ ما يلي:
	🕆 كلمةً وجمعَها:	ا مُرادفَ (حَسْرة): مُرادفَ (حَسْرة)
	≉غرضُه:	
	= غرمنه و ممر ، ، ، ، ، ، ،	الله الله الله الله الله الله الله الله
general accompanions		
	الا أمضافًا إليه جمعُ تكسيرٍ:	د كلمة بها همزةٌ مُتوسَطةٌ :
Antennado-occupat de	■ علامةُ نَصْبِه:	<ul> <li>پ مفعولًا به:</li> </ul>
	<ul><li>(X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li></ul>	◄ ضع علامة ( ✔) امام العبارة الصحيحة. وعلامة
( )		<ul> <li>أَمَنْ يِزْرِعِ الشَّرِّ لَن يحصَّدُ الخَيْرَ في حياتِه.</li> </ul>
( )	الأحوال.	٧ يخْثُنا الشَّاعِرُ على التَّحلِّي بِخُلُقِ الرِّفْقِ في جميع
		◄ أحث:
	า " " " การ์การ์สารร์สารร์สารร์สาราชี	١ اكتُبُ من النَّصَ الشُّعرِيِّ ما تفهَمْ منهُ أنَّ: على ١
ىمِرەٍ.	م عساب م يعمر بالدليا: فاحوالها غير مسا	السب الساري الاستراق الاستهامات الاستارات
		<ul> <li>الغرض من الأمر في البيت الثاني؟</li> </ul>
		<ul> <li>عاتِ من الأبياتِ تشبيهًا، ووضَّحْه.</li> </ul>

• نشاط ( ٤٠ ) يُعرب التّنميذ الكلمات المُلوَّنة إعرابًا ثامًا مُوضُحًا السبب.
 • نشاط ( ٤ط) يُظهر التّلميذ تمكُنه مما درس في النّص من فكر ومعردات وقواعد

#### شارِكُ شارِكُ

#### اقرأ الأبيات الآتية، ثم أكملِ الجذول:

١ أَقْبِلُ على النَّفْسِ واسْتِكُمِلُ فضائلها

٢ إنما العلم كمثر الفال ٢

لا تُنْفَعُ الْأَمْ وَالْحَثْ يَ تُبُدُلا

فأنت بالنَّفْس لا بالْجشيم إنسيانُ

البَيتُ الثاني

البَيتُ الأُوَّلُ

() اسْمُ الشَّاعِرِ:

🕜 يتحدَّثُ الشاعرُ عن:

الأساليبُ المُستخدّمةُ:

#### انصح صديقَك بالخُلُق المناسِب (التّواصع - الرفّق - المعاونة - الصفح) للمواقف الآتية:

- ﴿ إِذَا أَسَاءَ أَحِدُ إِلَيْهِ ؛ يُقَرِّرُ مُقَاطَعَتُهِ ، ولا يتحدُّثُ معَه أَبِدًا.
  - 🕜 يشغرُ أنه أحسنُ من الأخْرِين؛ لتَفَوُّفِه الدَّراسيُّ.
    - الأيضيُّع وقته بمساعدة الآخرين.
    - ﴿ يُؤْذِي الْحِيوانَاتِ الْأَلْيِفَةُ ، ويُرْعِجُها.
      - اكتب ما يملى عليك:

#### اكتُبْ بخطَّ النسخ:

أَقْبِلْ على النَّفسِ واسْتكْمِلْ فضائِلَها.

شاط (٥١، ت)؛ يُظهر التلميذ فهُمه للفكرة المركزية والفكر الفرعية للنَّصُ الشَّعري .

شاط (٥ج) يكتب التلميذ ما يُملى عليه مُراعبًا القواعد الإملائية وقواعد الكتابة الصحيحة. (فِقرة الإملاء في مُلحق الكتاب). شاط (٥د): يكتب التلميذ الجملة مُراعبًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة (٥٤).



## اقرأ الأبيات الثالية للشَّاعرِ على بن محمد البُسْني، ثم أجِن؛

فطالما استغبذ الإنسان إخسان فليس يشعث بالخيرات كشلان فلسن يسذوم غلبي الإنسسان إمكان وَصَاحِبُ الْحِرْضِ إِنْ أَثْرَى فَغَصْبُانُ

أخسن إلى النَّاسِ تَسْتَفْعِدُ قُلُوبِهُمُ دع التَّكَاسُـلُ في الْحَـيُراتِ تَطَلَّبُها أَخْسِنُ إِذَا كُلَانَ إِمْكَانُ وَمَقْدِرَةً وَذُو الْقَنَاعَةِ رَاضِ فَي مَعِيشَتِهِ

ن الأبيابِ ما يلي:	ه استخرخ ه
--------------------	------------

	۲ جمع (قلب):	۲ مصاد (پحرن):	۱ معنی (یستمر):
*firemitandesetten	44;;%%%%@fedfd*%% 420400TdD)TDd0044;;;44;4D)044;;4	غرضه:	المُعَادُاء اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُلِي المِلْمُلِيَ
		«المُضافُ:	وَ مُضافًا إليه:
	رة غير الصحيحة:	رة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبار	، ضغ علامة (√) أمام العيا
)		ي بالأخلاقِ الكريمةِ .	﴿ يِدِعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى النَّحِلَّ
)		مرٍ غرضُه النُّصحُ والإرشادُ.	٢ «دَعِ الثَّكَاسُلّ » أُسلوبُ أ

ه صغ حطًا تحت البيت الذي تمهم منه: صاحبُ القناعةِ يعيشُ سعيدًا، والطَّمَّاعُ يعيشُ حزينًا.

#### و اقرأ الأبيات التالية للشَّاعر معروف الرصافي:

إذا سست بماءِ الْمَكْرُمَاتِ يْهَذَّبُهَا كَحِشْنِ الْأُمَّهَاتِ بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينِ أُو الْبَنَاتِ

(هُذِّبتْ - كَبِرتْ - غُذِّيتْ - رُويتْ)

(الخُلْق - الخَليقة - المَخْلُوق - الخِلْقة)

(المَدْرَسةِ - الماءِ - النباتِ - الحِضْن)

مِيَ الْأَخْدِقُ تِنْبُتُ كَالنَّبَاتِ وَلَـمُ أَرَ لِلْخَلَائِـقَ مِـنْ مَحَـلُ فَحِضْنُ الْأُمُّ مَدْرَسِـهُ تُسامَتُ

ه اختَر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ ·

🕦 معنی (سُقِیت): .....

٢ مُفردُ (الأخلاق):

٣ شبَّهَ الشَّاعرُ الأخلاقَ ب

٤ في رَأْي الشَّاعرِ أفضلُ مَن يُعلِّمُ الأطفالَ الأخلاق

(الْبَنُونَ - الْبِنَاتُ - الأُمِّهاتُ - الأصدقاءُ) ◄ أجب: هاتٍ من الشُّعْرِ كلماتٍ لها نفسُ نهايةٍ كلمةِ (النبات)؛

◄ ضغ حطًا تحت البيت الذي يتَفقُ معداد مع: الْأَمُ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدْتَهَا ثَ أَعدَدْتَ شَعْبًا ظينبَ الْأَعْراقِ

רעז

### اقرأ الأبيات التالية للشَّاعر باصيم البارجي، ثم أجت:

تساوت النَّاسُ في الْأَقْدَارِ وَالزُّبُ لكن كان لنا بالروح السا أب من النَّراب وصيغ الْبغضُ منْ ذهب

ل ولا النَّف أوتُ في الْأَخْلاق والأدب لنا أبُ واحد بالجسم يَجْمعُنا حتى يُخيِّل أنَّ الْبِعْضِ قَدْ خُلِقُوا

» استخرج من الأبياتِ ما يلي:

٣ مفرد (الأجسام):

٢ مضادُ (يُفرُقنا)٠

١ معنى (الاختلاف)

(٤) اسمًا مجرورًا: .... ..... .... ... ... علامةُ جرَّه:

◄ صع علامة ( √ ) مام العبارة الصحيحة . وعلامة ( X ) أمام لعبارة عير الصحيحة :

( )

﴿ الْأَخْلَاقُ هِي مِيزَانُ الْتَمِيُّزِ بِينَ الْنَاسِ.

﴿ النَّاسُ جميعًا مِن أَبِ وَاحدٍ، هُو أَدمُ عَالِيَّا ﴿ .

» أكملُ: كلمةُ (أنْف) في الأبياتِ تدُلُّ على

اكتب السب لدى بدل عبى هذا المعنى: الناس مثل المعادنِ؛ منها الغالي، ومنها الرَّخيض،

#### اقرأ الأبياتُ التاليةُ للشَّاعرِ قيس بن الحطيم:



وَيَأْبُكِي اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ سَيَأْتِـي بَعْدَ شِـدَّتِهَا رَخَـاءُ وْقَادْ يَنْمُ وَعَلَى الْجِودَ الْثَرَاءَ يُريدُ الْمَدَّةُ أَنْ يُعْظَى مُنَاهُ وَكُلُ شُدِيدَةٍ نَزَلَتْ بقَوْم ولايعطى الحريض غنى لجرص

#### اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسَيْنِ:

(الكُرَم - الْغِنَى - الأَمَانَة - المَحبَّة)

آ معنى (الجود):

(الحاجّة - البُخل - الفَقْر - الأَمَانة)

﴿ مضادُّ (الثراء):

(الاتَّحادِ - الحُريَّةِ - العَمَلِ - التفاؤُلِ)

٣ يدعونا الشاعرُ إلى

(تضادُ – جرْسُ موسيقيٌ – ترادُفٌ – تشبيهٌ)

٤ (شِدَّة - رَخاء) بينهما

· أجب: هاتِ من الشِّعرِ كَلماتِ لها نفسُ نهايةِ كلمةِ (شتاء):

· ضغ خطًّا تحتَّ البّيت الذي يتفقُّ معناه مع: الحياةُ مُتقلِّبةٌ ، وليسَت على حالةٍ واحدةٍ .







#### اقرأ الأبيات التالية للإمام الشافعي. ثم أجب:

وطِبْ نَفْسَاإِذَا حكم الْقَضَاءُ وَشَيمِنْك السَماحةُ والْوفاءُ فما في النّار لِلظَمْانِ مَاءُ ولا بُـوْسٌ عَلَيْكَ وَلا رَحَاءُ

دع الأنبام تفعل ما تساءُ وكُنْ رجْلًا على الأهوال جَلْدًا ولا تعرَّجُ السَّماحة مِنْ بَحْيلِ وَلا حُدِرُنَّ يَسْدُومٌ وَلَا سُسْرُورٌ

#### ◄ استخرجُ من الأبيابُ ما يلي:

تضادًا: \*
 د کلمة بها همزة مُتوسَطة على واو:

١ معنى (العطشان): ٢ مفرد (بُخَلاء).

٤ أسلوب أمر عنصه:

ه اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسيْن:

١١ بِدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى النَّمِشُكِ بِـ

۲ (د - - ) بینهما

(ترادُفْ – جَرْسٌ موسيقيًّ – تَشْبِيهُ – تَضادُّ)

◄ ضع خطا تحت البيث الذي تمهم منه: اصبِرْ على مصائب الحياةِ، وكُنْ كريمًا وَفِيًّا.

#### اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْنِ:

1 أداءُ ... ... .. مُتَميَّزُ،

🕜 نستفيدُ من ... ... الأجدادِ،

«نستمتع با لإجازة على شاطئ البحر ». الكلمتان المُلوَنتان:

﴿ سُوء الخُلْقِ يُؤْذي صَاحبَه ». (سُوء) تُعرَبُ:

#### أجِبُ بالمطلوبِ بين القوسَيْن:

() الزُّجاجةُ ...... .. .. باللَّبنِ حتَّى آخِرِها.

٢ يكتمِلُ البَدْرُ مُنتَصَف

🕐 ادِّخرْتُ بعضّ

أسمَغ صوت ... ..... كُلُ صباح.

كتابة الشعر موهبة جميلة.

(المُمثَّلُ - المُمثَّلِ - المُمثَّلُ) (جكُمةِ - جكُمةِ - الجكُمةِ)

(مَرْفوعتانِ - مَنْصوبتانِ - مُجْرورتانِ)

(الإنقانِ - الأخلاقِ - الرَّأْيِ - الْحُرِّيةِ)

(مضافًا إليه - مبتدأ - فاعلا)

(كلمة بها همزة متوسطة على السطر) (مضاف إليه مفرد، واضبط آخره)

(مُضافٌ إليه جمع تكسيرٍ. واضبط آخره)

(مُضافٌ إليه، واضْبِطْ آخره)

(ضُعْ خَطًّا نحتَ الخَطأ، وَصَوِّبُه)

LAV



## استعد عارضه على بدل بمقاس أجل عاهلا ا

مجات عنها في المُلحق

فكز



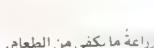
فَكُرْ. ثم اكتُبْ كيف تُؤثِّرُ تلك الأفعالُ على عالمنا:



٢ إعادة تدوير المختفات

٤ الاعتمادُ على الطاقةِ المُتجدُّدةِ.





رراعة ما يكفي من الطعام.

إلقاء البلاستيك في البحر.



تحقيق



استنتج من السِّياق معنى الكُلمةِ المُلوَّنةِ، وتأكُّذُ من المُعجَم:



طَرُفِ

استمرارية

تحلُّمُ الشعوبُ باستدامة السلامِ في العالَمِ.

١٧ وقَفَ الغزالُ على حافة النهر؛ ليشرَبَ.

الحرصُ الدولةُ على اتحاذ قراراتٍ تحمِي البيئةُ.

عُ استطاعَ اللاعبُ إحرازُ المركزِ الأوَّلِ في البطولةِ،

وصلُ بحسب معنى الكُلمةِ المُلوَّنةِ من مُشتقَّاتِ الجدر (دام):



- الاداوم على مُذاكرتِك؛ كي تنجَح.
- الله يستيقِظُ جَدِّي دومًا قبلَ صلاةِ الفجر.
  - 🕒 دامُ المطرُ لمُدَّةِ ساعةٍ.

- واظث
- المستمرة
- استمر
- باستمرار

أشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصُ الأساسية ؛ حيث يُظْهِر التَّلميد خبراته السابقة المتعلقة بموضوع النَّص ، ويُعبِّر عنها بشكل لفظي. أشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سِياق الجُمَل. ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها، ثم يتأكد من المُعجم في آخر الكتاب.

## سياس فعامن أجل عالمنا

على الرغم من النطور و لتَفدُم الْهائل الَّذِي يعيشُهُ الْعالَمُ مَا زَالَ يُواجِهُ الْعَديدَ مِنَ التَّحدِّيَاتِ
الدُّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ، سَوَاءً كَانَتْ سِيَاسِيَّةٌ أَوْ أَمْنِيَةٌ أَوِ اقْتَصَادِيَّةٌ وَغَيْرَهَا، وقَدْ وَضَعَتْ مُنظَّمةُ
الدُّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ، سَوَاءً كَانَتْ سِيَاسِيَّةٌ أَوْ أَمْنِيَةٌ أَوِ اقْتَصَادِيَّةٌ وَغَيْرَهَا، وقَدْ وَضَعَتْ مُنظَّمةٌ
الْأُمْمِ الْمُنْحَدَّة - وَهِي مُنْظُّمةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمِصْرُ أَحَدُ أَغْضَائِهَا - خُطَّةٌ لِتَحْقِيقِ مُسْتَقَبلِ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ
الْأُمْمِ الْمُنْحَدَّة - وَهِي مُنْظُّمةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمِصْرُ أَحَدُ أَغْضَائِهَا - خُطَّةٌ لِتَحْقِيقِ مُسْتَقَبلِ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ
الْأُمْمِ الْمُنْحَدَّة - وَهِي مُنْظُّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمِصْرُ أَحَدُ أَغْضَائِهَا - خُطَّةٌ لِتَحْقِيقِ مُسْتَقَبلِ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ
الْأُمْمِ الْمُنْحَدَّة - وَهِي مُنْظُّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمِصْرُ أَحَدُ أَغْضَائِهَا - خُطَّةٌ لِتَحْقِيقِ مُسْتَقَبلِ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ
الْأُمْمِ الْمُنْحَدَّة - وَهِي مُنْظُّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمِصْرُ أَحَدُ أَغْصَائِهَا - خُطَّةٌ لِتَحْقِيقِ مُسْتَقَبلِ أَفْضَلَ وَأَكْثِرَ

وَلَا لَمُا لِيَعْدُولِ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُ يَعْلُولُ عَلَولًا عَلْ ثَرَائِطِ الْأَهْدَافِ وَلِلتَّاكُذِهِ مِنْ أَنْكِ يَتَحْلَفَ أَحَد عَنِ اللْمُهُمُ تَحْقِيقُ كُلُ هَدَفِ بِخُلُولِ عَامِ ٢٠٣٠م.

وي هميه دينه لسبه سيد وي



فِيمَا يِلِي سَنَتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

٢- الْقَضَاءُ الثَّامُ عَلَى الْجُوع:

مع وُجُود أَكْثَرُ مِنْ رُبِّعِ مِلْيَارُ شَخْصِ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى - الْوَقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ ، يَتَعَيَّنُ اتَّخَادَ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْإِغَاثَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِلْمِنَاطِقِ الْأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلْحَطْرِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةُ لَتَغْبِيرٍ عَمِيقٍ لِيُظَامِ الْغِذَاءِ وَالزَّرَاعَةِ الْعَالَمِيَّ،

◄ تُجنَّبُ رَمْيِ الطُّغَامِ؛ يَبْمُ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطُّغَامِ فِي الْعَالَمِ.

واقترح أحد الحلول لمشكلة الجوع في العالم.

#### • ما الدليل على حطورة مشكلة الجوع؟

٦- الْمِيَاهُ النَّظِيفَةُ وَالنَّظَافَةُ الصَّحْيَّةُ:

فِي حِينِ أَنَّهُ ثَمَّ حَرِ ثَقَدُم كَبِيرٍ فِي زِيَادَةِ فُرَصِ الْحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ النَّطْيفة وَالصَّرْفِ الصَّحِّيِّ، لَا يَزَالُ بَلَا يِينُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالْمَنَاطِقِ الرَّيفِيَّةِ - النَّطْيفة وَالصَّرْفِ الْصَّحْقِ الرَّيفِيَّةِ - يَعْظَمُهُمْ إِلَّمَنَاطِقِ الرَّيفِيَّةِ - يَعْتَمِرُونَ إِلَى هَذِهِ الْجُدْمَ ابَ الْأُسَاسِيَّةِ .. عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلُّ ثَلَاثَةٍ يَفْتَمِرُونَ إِلَى هَذِهِ الْجُدْمَ ابَ الْأُسَاسِيَّةِ .. عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلُّ ثَلَاثَةٍ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَّاهِ الشُّرْبِ الْمَأْمُونَةِ .



## ٧ - طَاقَةُ نَظِيفَةً وَبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ:

أَحْرَزَ الْعَالَمُ التَّقَدُّم نَحُو الْهَدف ٧، مع وُحُود علاماتِ مُشجَعةِ على أَنَ الطَاقة أَصْبحتُ أَكْثر اسْتدامة وتوافَرًا على نطاقٍ واسِع، بدأ تشريعُ الْوُصُول إلى الْكهرباء في الدُّول الْفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُّ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحِشُن.

· man 'same times and?

#### ١٣- الْعَمَلُ الْمُنَاخِيُّ:

يُؤثُّرُ تَغَيُّرُ الْمُنَاحُ عَلَى جَمِيعِ الدُّولِ فِي الْقَارَاتِ كُلْهَا، إِنَّهُ يُعِطَلُ الِاقْتَصَادَات الوَطَئِيَة، ويُؤثَّر على الْحَيَاة؛ فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الْطَقْس، وتَرْتَمَعْ مُسْتَوِيَاتُ سَطْح البَحْر، وتُصْبِحُ الْأَحْدَاتُ الْحَوْيَةُ أَكْثَرَ حَدَةً.

◄ ثقف غيرك بشأن تغير المناخ.

• ما النتائج المُترتبة على تغير المناخ؟

## الْحَمَاةُ تَحْتُ الْمَاءِ:

يُجِبُ أَنْ يَظَلُّ إِنْقَادُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلُويَةً وَالتَّنَوُّعُ الْبَيُولُوجِيُّ الْبَحْرِيُّ أَمْرْبَالِغُ الْأَهْمَيَّةِ لِصِحَةِ النَّس وصِحْةِ كَوْكبنا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ الْمَنَاطِقِ الْبِحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَالٍ وَتَرُويِدُهَا بِالْمُوارِدِ الْكَافِيةِ وَوَضْعُ اللَّوَايُحِ اللَّازِمةِ للْحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّبُ الْبِحْرِيِّ وَتَرُويِدُهَا بِالْمُوارِدِ الْكَافِيةِ وَوَضْعُ اللَّوَايُحِ اللَّازِمةِ للْحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّبُ الْبِحْرِيِّ وَتَرُويِدُها بِالْمُوارِدِ الْكَافِيةِ وَوَضْعُ اللَّوَايُحِ اللَّازِمةِ للْحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّبُ الْبِحْرِيِّ ﴾ • تجنب اشتخدام الْأَكْيَاسِ الْبِلاسْتيكِيَّةِ وَخَاظًا عَلَى سلامة الْمُحِيطات وَنظَافَتِهَا،

ه ماه بحث سيائجيت سيحام كياس البلاسييك؟

#### ١٥- الْحَيَاةُ في الْبَرِّ:

يُشكُلُ التَصخُرُ وَإِرَالَةُ الْغَابَاتِ - بِسَبَبِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشْرِيَّةِ وَتَغَيِّر الْمُنَاخِ - تَحدَيَاتِ كَبِيرةُ للتَّنْمِيَةِ الْمُسْتَد امَةٍ . وَقَا أَثَرَ ذَلِكَ عَلَى حيَاةٍ وَسبُلِ عَيْشِ الْملايِينِ مِنَ النَّاسِ . إِنَّ الْغَابَاتِ ذَاتُ أَهمَيَّةٍ حَيُوِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فَي مُكَافِحِهِ تَغَيْر الْمُنَاخِ .

◄ أزْرغ شَجَرةً؛ لِلْإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَة.

تُظوَّر الْعَالَمُ عَلَى مَرَّ السَّنِينَ ، وزَادَت مَعْهُ النَّحَدُياتُ ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ
 جَنْبُ إلى جَنْمَ ، إِ الأُهُوضِ بِعَالَمِنَا وَالتَّصِدِّي لِلْعَقْباتِ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ

• ما المشكلة التي أشارت إليها الفقرة السابقة ؟ وما أثرها؟



#### الكلمة ومغناها

المواجهة	التصدي	اشتمرارية	اشتدامة اما	لمراد الصعوبات	المحديات
طرف	حافه لدا	المراد التطؤر العالمي	ٹرکی	أمراد سأحر	يتحنف
المُرادُ جِذْري	عميق	الإعانة/المساعدة	ألإعاثة	اغتماد/ تقرير	نعاد ا
تَخْفِيقُ/نَيْل	إخزاز 🕮	إشراف	ثبذير	انتعد غن	تغنن
إضاعة	هذر	المراد البقية	المأمونة	يختاخون	يمنقرود إلى
المراد: حالات	أنماط	المراد منتشر	على بطاقي واسع	فله	بذرة
أسبقية	أوْلويَة	تنوع الكائنات الحية	التبؤع البنولوحي	المراد شدد	حدد
المجاوز المط	الجائر	يَجِب عَلَيْنَا	يَتَعِينَ عَلَيْنَا	شبيت	ಲು
مواجهة	مُكَافِحة	تُحَوِّل الْأَرَاضِيِ الزِّرَاعِيَّة إِلَى صَحَارَى	التَّصَخُر	الْمُرَادُ: ضَرُورِيَّة	حَبُوِيْة
الْكلمة ومضادُها					
انْقِصَال	ترابط	الانسحاب	التّصدي	انقطاع	اشتدامة لما
تَوْفِير	تبذير	إلْغاء/ تُغطِيل	اتخادليا	مَرْكُرْ/ مُثْنَصِف	حافة ليا
وَفْرَة	نذرة	يَسْتَغَنُونَ	يفنقرون	إخْفاق/ فقدان	إحراز لما
التُشابُه	التَّنوُّع	المحتمدا	الموفرة	مثبطة	مُشجَعة
		وَجُمُعُهُ	الْمُفْرَدُ		
حَافَات	خافة ليا	أهداف	هدف	خطط	خُطُة
أدْوَار	ذؤر	أنظمة	بظام	الأخطار	الخطر
الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ					
المنظقة	المناطق	إجْراء	إجراءات	الأمة	الأمم
الْحَدَث	الأخذاث	نَمط	أنماط	بليون	بلايين
سَبِيل	سُیْل	النُشاط	الأنشطة	اللائخة	اللوائح

## مِيًّا لُنَامِّشِ النَّصِّ

الدر تعسم مسمة لامم المتحدة لتحقيق مسيميل فعس تنجميع؟

، وصعت خطةُ للتَّنمية المُستدامة تتكونُ من سبعة عشر هدفًا، وتعملُ على تحقيقها بحلول عام ٢٠٣٠.

(٧) ما المقصودُ بالتنميةِ المُستدامةِ؟

» الحفاظ على الموارد الطبيعيَّة المُتاحة ، وتسمينُها باستمرار، و سنعلالها بشكلٍ يضمن بقاءها للأجيال القادمة ،

🕆 كيف يُؤثِّرُ تغيُّرُ المناخ في الاقتصاد؟

" بُعطُّلُ تَعَيُّرُ المَناخُ الاقتصاد ، لأنَّ الأحد ث الجوينة الحادة تُؤثَّرُ سلبًا على الرراعة والصناعة والتجارة.

(٤) ما الحلولُ المُقترَحةُ لجمايةِ الحياة تحت الماءِ؟

· وضْعُ اللوائحِ اللازمة للجِمَاظِ على النَّنوْعِ البيولوجي، والحدُّ من الصيد الجائر، ومُكافحةُ التلوُّث البحريِّ، والحَدُّ من استخدام أكياسِ البلاستيكِ.

ه كنت تنسب أن ١٠ دِحدْث هي مبرئك مصابح مُضاءةً، أو صنابيرَ مِفتُوحةً دونَ حاجةٍ؟ ولماذا؟

أبادرُ باعلاقها ترشيدًا للاستهلاك؛ لأنَّ هذا النَّوع من الاستهلاك يَعدُّ هذرًا للمياهِ والطاقة.

٦ مه سطح بعست الدى عرق الموارد الأرض كثيرةُ ومتنوعةُ قلا داعي للقلق؟

انصحه بالتمكير في المستقبل. وأوضع له أن هذه المصادر ستنتهي يومًا ما إذا لم نُحافظ عليها ونُنمَها.

لماذا نحتاج إلى تغييرٍ نظامِ الغِذاءِ في العالم؟

» لوجود عادات غير صحيحةِ كالتبذير في استهلاكِ الطعام؛ ممّا يُؤدّي إلى إهدارِ ما يقرّبُ من ثُلْثِ الطعام في العالم،

٨ من نسبح مسرسه على سوء استهلاك المواد البينية ؟ و ظهورُ مُشكلة الغداء، ولُذرةُ مياهِ الشُّرُبِ المأمونة، وتغيُّرُ المُناخ، وتهديدُ حياةٍ لكائناتِ البرَيَّةِ والبَحْريَّةِ.

٩ من وحيد بطراء هن تصرفات الإنسان سبتُ في المشكلات والتحديات التي توجه العالم الان؟

◄ نعم، فقد خلق الله الكونَ مُتوازِنًا، ولكنَ الأنشطة البشرية كانتُ سببًا في الإخلالِ بهذا التوارُنِ.

١٠ مـ :هميه وصع حطه لشمية المستدامة بأهداف محددة؟

 بخُطَة التنمية سيكونُ لدينا درايةً بأهمَ المشكلات، ويُمكنُنا وضْغ حلولٍ منْطقيّةٍ لمُواجَهيّها، ومُتابّعةُ تَنْفَيْذِ تَلْكَ الحلولِ ضِمنَ جدولٍ زَمْنيُّ مُحدَّدٍ.

١١ أنهُ اكنت حبولًا عير المذكورة بالنص تُساعدُ في المُحافظة على (الطعام - الماء - البحار).

التبزعُ بالطعامِ الفائض بدلًا من رمْيه - تحليةُ ماءِ البحرِ - فرْضُ عقوباتٍ صارمةٍ على من يُلوّثُ البحارُ.

١٢ اقترحَ مُبادرة تقومُ بها أنت وزملاؤُك ضمَّن أهداف التَّنمية المستدامة: لتُساعدُ عالمنا.

◄ زَراعة شجرةٍ مُثمِرةٍ أمام كلِّ منزلٍ؛ فيمَلُّ التلوُّثُ، ويتحسَنُ المُناخُ، ونُوفِّرُ طعامًا للمُحتاج.

عريزي ولي الأمر، هذه المحموعة من الأسئلة مُثدرُجة وَفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تمينيف بلوم)، ويُمكنك الاستعابة بها لْمُنَافَشَة التَّلْمِيدُ فِيمَا قَرَّا، وتَنْمِيةَ مَهَارَاتَ الْتَفْكِيرِ الْعَلْيَا لَّذِيهِ،



#### اخترالإجابة الصحيحة:



خُطُةُ لِلتَصِدِي لِلتَحدِياتِ العالَميّةِ.

اليونيسكو.

١ (مُا وضعتُ مُنظَّمةُ

الصِّحَّةِ العالميَّةِ

اليوبيسيف. الأمم المُتُحدة.

(٧) 🕮 من أهمُ التحدُياتِ التي تُواجهُ العالَمَ

جميع ما سيق.

العملُ المُناخيُ..

القضاءُ على الجوع. المياهُ النظيفةُ.

👻 من الحلول المُقترَحةِ لمُشكِلةِ الجوع في العالمِ

استخدام البلاستيك

ا قطع الأشجار.

تجنّب رمْي الطعام. الصَيدُ الجائرُ.

استخدامُ المصابيح المُوفِّرةِ يُساعِدُ في حَلِّ مُشكِلةٍ

0 نُدُرةِ المياهِ.

الطاقة.

○ الطعام.

التصخُر. الجوع.

تجنّب استخدام الأكياس البلاستيكيّة يُحافِظُ على نظافة

0 المُحِيطاتِ.

الأجهزة الكهريائيَّةِ.

#### ضُغ علامةً ( √ ) أمام العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامة (X) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١ لِنَا تُعَدُّ مِصْرُ مِن ضِمْنِ أَعضاء مُنظِّمة الأُممِ الْمُتَّجِدةِ. ) (

\* إِنا ارتفاعُ درجةِ حرارةِ الأرضِ يُؤثِّرُ على الاقتصادِ الدوليِّ.

٣ تتميَّزُ المناطقُ الريفيَّةُ بتوافُر مياهِ الشُّرْبِ النقِيَّةِ بها.

لن تَتَأَثَّرُ الدولُ الْغَنِيَّةُ بِتَغِيُّر المُناخ.

(٥) الطاقةُ النظيفةُ أكثرُ استدامةً.

#### صحَّح الكَلماتِ التي تحتَّها خطُّ في الجُمَلِ الأتيةِ كالمثال:

() الغاباتُ تُسبّبُ تغيّرُ المُناخ.

حكاف

- الصيدُ الجائرُ يُفِيدُ التَنوُّعَ البيولوجيَّ البَحْريُ.
- 👻 ينخفِضُ مُستوى سطح البحر بسبب تغيُّر المُناخ.
  - على مَرَّ السنينَ، وتقِلُ التحدُياتُ.

ه نشاط (٢ج - هـ)؛ يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّشُ من خلال إجابته عن الأسئلة.

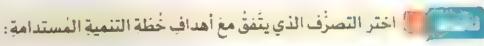
الموذوع الثاني: دعوة للإنصا	مِهْ صَلَ الْحَرَاسَيِ الثَّانِي
رْ على أهداف خُطة التنمية المُستدامة الأتية:	اكتُبُ تصرُفًا إيجابيًّا وأخرسلبيًّا يُؤثُ
٢ المياهُ النظيفةُ والنظافةُ الصحيّةُ:	١ القصاءُ التَّامُ على الجوعِ:
	نوفيرالغذاء والإغاثة الإنسانية.
🕥 . استخدام طرق الري القديمة .	172415400000 124 1444000 0125001 12 12-70 12 14 15
ع العمل المُناخيُ:	٣ طاقةُ نظيفةُ بأسعارِ معقولةٍ؛
🕥 ثقف عيرك بشأن تعير المناخ .	<u> </u>
	🔃 استخدام اللمبات غير الموفرة



٥ الحياة تحت الماء:

٦ الحياةُ في البُرِّ:

إزالة العابات.



- عند شرائك لبعض الشطائر في الفُسْحةِ:
  - 🗖 أُشتَرِي على قَدْر حاجتي.
    - الله عند غشل يدَيْكَ:
  - 🗀 أَفْتُحُ الصنبورَ وقتَ احتياجي للمياهِ.
  - ا عند شِراءِ رُجاجةِ بلاستيكنةِ جديدةٍ:
- أَشْتُرِي البلاستيكَ ذَا الاستخدامِ لَمَرَّةِ واحدةٍ.
  - ﴾ أمام بيبك شجرة:
- اً أرويها وأزرَعُ غيرَها؛ لأسهمَ في حمايةِ البيئةِ.

🗆 أحرض على شراء نوع قابلٍ لإعادة التدويرِ.

□ أترك الصنبور مفتوحًا؛ لأتحدث مع صديقي.

🗆 أشتري أكثر من حاجتي، وأرمِي الباقي.

أقطعها؛ لأوفر مساحة أكبر للعب كرة القُدَم.

نشاط (؟و، ز )؛ يُوفِّف التلميذ خبراته المُكتسَبة من النَّصَ ؛ ممَّا يعكس فهُمه للمِكر الرئيسة والدروس المُستفادة منها



#### اختر المعنى المناسب للكلمة المُلوَّنة في كُلُّ جملةٍ:

- (المحدودة المُستمرّة البشريّة الفرُجُوّة)
- (وسطِ آخِر طرَفِ بينَ)
- (شراء اعتماد ترتیب إنشاء)
- (فقدتْ استهلكَتْ حقَّقَتْ وفَّرَتْ)
- (تجنُّب مُواجهة مُساعدة تحديد)

- ١ تسعى الدول إلى تحقيق التنمية --- ١
  - ٢ تَنْمُوالْحَشَائِشُ عَلَى \_ التَّرع،
- ٣ أمر الرئيس ب اللازم لمُواجهة الوباء،
- ع مضر مُعدُلاتِ عاليةً في إنتاج الطاقة.
- ه يجبُ الدول التي تُعاني من نقْص الطعام.

#### اتحديات): المن بكلمة مُناسبة (اتحاذ - الجائر - هذر - حافة - التحديات):

"ماذا يعني مصطلح (التنمية المستدامة)؟ حياتنا على الأرض تعتمد على الموارد الطبيعيّة كالماء والطعام والطاقة، ومع الاستخدام لتلك الموارد أصبح العالم على اللازم التّصدّي لهذه ، والعمل على عدم موارد موارد أصبح العالم على عدم موارد أصبح العالم على عدم موارد أصبح العرب على عدم موارد أصبح العرب على عدم موارد أسبح المربعة ال

الكوكب، والعملِ على زيادتها، ومن هنا جاءَت التسمية : (التنمية ) تعني زيادة الموارد، و(المُستدامة ) تعني الحِفاظُ عليها دائمة ومُستمرَّة لمَن بعدَنا».

#### المعنى نفْسه، ثم صل كالمثيّنِ لهما المعنى نفْسه، ثم صل كالمثال:

- 1 يجِبُ وَقُفُ تبذيرٍ وهَدْرِ الطعامِ.
- ٢ تُواجِهُ لشُرطةُ المُجرِمِينَ وبيصدًى لهم.
- نظامُ الغذاءِ العالميُّ يحتاجُ إلى تغيير كلِّي وعامٍّ.
- شامِلٍ )
  - ا إسرافِ
  - تُقاوِمُ

#### الجُمَلِ الجُمَلُ الآتيةَ بِكَلَمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ( مرادف: قِلَة ) من ....... الماءِ. (مرادف: قِلَة )
- (مضادُ: مُضِيِّعة) عُسَّالَةُ الملابسِ ...... للوقتِ والمجهودِ.
- الصَّحَّةِ العالَميَّةُ الأوبِئةُ. (مفردُ: مُنظَّماتُ) (مفردُ: مُنظَّماتُ)
- ﴿ الْمُعَارُسَةُ النشاط)
   ﴿ جمع: النشاط)
  - تشاط (٢ح) يفهم التلميد المفردات الحديدة بالنَّصُ من سِياق الحمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها
    - ◊ نشاط (٢٩ط): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ: ليُكمل الفقرة؛ مما يعكس فَهُمه لمعناها.
      - مشاط (اي)، يُحدُد التّلميد الترادُف، ويتعرف الفرص منه.
      - اً ﴾ و نشاط (٤٤)؛ يُكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكلُّ جملة.

#### 📗 لاحِظُ واكتشِفُ



#### المُضافُ إليه المجرورُ بالكسرةِ

### اقرأ الجمل الأتية ، ولاحظِ الكلمات الملؤنة . ثم أجب:



يعاني الفقراء من حطر عصست

تجنب هذر المدر قطع دسى يُدمُر البيئة.

(فاعلًا - مفعولًا به - مُضَافًا إليه)

١ الكلماتُ المُلونةُ تُعرِبُ

(منصبوبة - مجرورة - مرفوعة)

الكُلماتُ المُلؤَنةُ حالتُها . . . . ..

(الكسرة - الفتحة - الضمة)

الكلماتُ الملونةُ علامةُ إعرابها

الكُلماتُ المُلوَّنةُ نوعُها على الترتيب ... مفرد

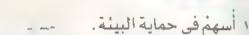
#### مفاصل كلللم أله

و المُضافُ إليه. مجرورٌ دائمًا، وعلامةُ جرَّه الكسرةُ إذا كانَ:

﴿ جمعَ مُؤنَّتُ سالمًا.

آ) مُفردًا. ﴿ جمعَ تكسيرٍ.

#### ضَعْ خَطًّا تَحِتُ الْمُضافِ إِلَيهِ، ثُمَّ أَكُمِلْ كَالْمِثَالِ:



٢ يُواجه العالم خطر المجاعات. حدة عدست سند

(٢) تحسِّن أداء العُمال.

(٤) ثمار الأشجار ناضجة.

(٦) نَتَّجِد لَمُواجَهة العقبات.

#### اختر المُضاف إليه المضبوطَ ضبطًا صحيحًا ممًّا بينَ القوسيُن:



الله الله

(الدول - الدول - الدول)

١ تَغَيُّرُ المُناخِ يُعظِّلُ اقتصاداتِ

(الغابات - الغابات - الغاباتان)

تُسنَبُ التصحر.

(المياة - المياة - المياه)

🕜 نُذْرِةُ . . . تُوْثُرُ على ٤٠٪ من السكانِ .

(المحيطات - المحيط - المحيطات)

أنحافظ على نظافة

(الغذاء - الغذاء - الغذاء)

FAV

٥ لابدُّ من تغيير نظام

• شاط (٣٠) يتعرَّف التلميذ علامة جر المضاف إليه: (المقرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم)

• شاط (٣ب، حا): يُميِّر التّلميد المضاف إليه، وعلامة حره في صور مختلفة (مقرد - حمع تكسير - جمع مؤنث سالم).

- ١ يُتابِعُ الأَبُ آخِرَ لاحدار. مساسا له محار ، سلامه حدد . كسيد لام حمع كسير.
  - 😙 وسائلُ المواصَلاتِ مُرِيحةٌ. 🌎 🔹 🔹 .....
    - استيقَظَ الطفلُ على صَوتِ الأم.

• نشاط (٤أ ←د)؛ يُعيِّز التلميذ علامات جرالمضاف إليه من خلال إجابته عن أنشطة مُتنوعة.

#### اختّر الجملةُ التي تشتمِلُ على:

#### مضاف إليه مجرور بالكسرة.

أجب أن أقرأ الكتب.

أحِبُ قراءةَ الكتبِ،

الكتبُ تُفِيدُ القارئُ.

(٧) مضاف إليه جمع مؤنّثٍ سالِم:

تهيّمُ المدرسةُ بتكريمِ الفائرَاتِ.

كرَّمْتِ المدرسةُ الفائزاتِ.

🤏 جمع نکسیږ مجروږ:

يحترمُ الأبناءُ الآباءَ.

يجتهِدُ الآباءُ في تربيةِ الأبناءِ.

فرخت الفائزاتُ بتكريمِ المدرسةِ.

يعمَلُ الآباءُ بجِدُ واجتهادٍ.

#### اختَرِ الموقع الإعرابيّ الصحيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

ا عبد عبفكرة التلميذِ. ﴿ وَاعِلُ - مُضَافُ إِلَيه - مُبتداً ﴾

٧ شاهَدْتُ الأجدادِ.

(اسمٌ مجرورٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)

\* 🖺 أغسِلُ يدي قبلَ

(مُبِنَداً - فاعلُ - مُضافُ إليه)

ع طبيباتُ الأسنانِ .

(مفعولٌ به - خبرٌ - اسمٌ مجرورٌ)

ه 🗀 التخطيط الجيدُ من .. . النجاح.

(اسمُ مجرورٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليه)

ج - الطيور قويّة.

(خبرٌ - مُبتدأً - مُضافٌ إليه)

#### المعالمة عنه المعال أوصوَّبُه مُوضَّحًا السبب كالمثال:

التصويبُ السببُ

١ صفوف التلميذاتُ مُنتظِمةً.

استمر اجتماع الوزراء ساعتَيْنِ.

امتلَأَتْ عرباتُ القطارِ بالركابَ.

أمساعدة الفقراء عمل عظيم.

@ غسّلَ ماءُ المطرِ الشوارع.

نشاط (٤هـ): يختار التلميذ الجملة الصحيحة التي تُحقَّق المطلوب. نشاط (٤و): يُطْهِر التّلميذ قُدْرته على تمييز المواقع الإعرابية المختلفة التي درسها حتى الآن.

نشاط (٤ز): يُصوِّب التَّنميذ الأخطاء النحوية مُوصَّحًا السبب.

-

LVA

﴾ يحصُلُ جميعُ سكانِ العالَمِ على مياهِ نقيَّةٍ الآنَ.

الصرفُ الصحئُ من الخِدْماتِ الأساسيَّةِ.

هذرُ الماءِ يُؤثّرُ على ما يقربُ من نصفِ سكانِ العالَمِ.

حب كيف تستطيعُ أَنْ تُسهم في حلُّ مُشكِلةِ المياهِ؟

• نشاط (٤٠)؛ يُعْلِهِر التلميذ قُدْريْه على إعراب كلمات جملة مُقِيدة إعرابًا تامًّا، • نشاط (١٠ط)؛ يُظهر التلميذ تمكُّنه ممَّا درُس في النُّصُ مِن فِكَر وممردات وقواعد.

#### ( 0 شارك



وضَعَتْ مُنظِّمَةُ وَلأُممِ المُتجدةِ سبعة عشرَ هدفًا للتَّنميّة المُستدامة، ذُكِرَ منها في النَّصْ ستَّةُ أهدافٍ، اكتُبْ مُقترَحاتك لتحقيق الأهداف الأُخرَى الآتيةِ كالمثالِ:





٢ التعليم الجيدُ.

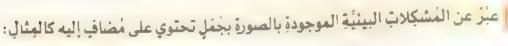




ع العمل اللائق ونموُّ الاقتصادِ.



س المساواة بين الجنسين.





1 .. ينسبب تغير المناخ في ذوبان الثلج ...



اكتُب ما يُملِّي عليك:



اكتُب بخطّ الزَّقعةِ:



#### رشْدِ استهلاكك؛ لتُساعِدَ العالَمَ.

 أب) يُظهر الثلميد فَهُمه للفكرة المركزية للنَّصُ من خلال عرض القواعد والقواتين وطريقة تطبيقها، مُر عِبَّ القواعد التحوية التي درسها • نشاط (٥ج.) يكتب التلميد ما يُملِّي عليه ، مُراعِبًا القواعد الإملائية وقواعد الكتابة الصحيحة . (فِقرة الإملاء في مُلحق الكتاب) • نشاط (٥٥): بكتب التلميذ الجمعة مُراعِبًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة (٥١).



#### اقرأ الفِقرةُ التاليةُ:

«انتَهَنْ حفلة عبد ميلادي، وبعد قليلٍ توقّفَتْ سيارةُ إحدى الجمعيّاتِ الخيريّة أمامَ البَيتِ، وخرَجَ ابي وهو يحبن أطباقًا بها ما تبقّى من طعام، ووضّعَها داخلَ السيارةِ، فسأَلْتُه عمّا فعَلَ : فقالَ : يا سارةُ، هذا الطعامُ فائِضٌ عن حاجبّنا، وفي العالَمِ ما يقرّبُ من ربع مليارِ شخصِ يُحتمَلُ أنْ يكونُوا على مسلم معاعةٍ، على الرغم من أنّ أكثرَ من ثلثِ طعامِ العالَمِ يُلقّى في القُمامةِ، وواجبُنا هو في إجراءِ يمنّعُ ذلك ».

اخترا الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسيْنِ:

ف - وسما	(مُنتَصَف - زاوية - طرَة	١ معنى (حافّة):
– مُناقَشِةٍ	(دَعْم - إِلْغَاء - اسْتِكُمال	٧ مضادُ (اتُّخاذ):
		• صع علامة ( √ ) مم نعبالة الصحيحة.
)	، من المجاعةِ .	١ هناك تقريبًا ٢٥٠ مليونَ شخصٍ يفترِبُونَ
)	<b>جوع</b> .	<ul> <li>ما قام به الأبُ إجراءٌ مُناسِبٌ لمُشكِلةِ الـ</li> </ul>
	ا طعامِه الصالحةَ في سَلَّةِ المُهمَلاتِ؟	ه اجت. بمُ تنصَحُ صديقَك الذي يُلقِي بقادِ

#### اقرأ الفِقرةُ التاليةُ:

كتبنتُ في مجلةِ المدرسةِ مقالًا لتثقيفِ زملائِي بشأنِ قضيةِ المُناخ، جاءَ فيه:

«لتأكيد أهمية الهدف رقم (١٣) من خُطة التنمية المُستدامة بحلولِ عام ٢٠٣٠م؛ عقدَتِ الأُممُ المُتجدةُ في مدينة شرم الشَّيخِ المِصريَةِ الدورة رقم (٢٧) لقمة المُناخِ؛ لاتخاذِ الإجراءاتِ اللازمةِ لمُعالَجةِ المُسْكِلاتِ أَلَمُناخيَةِ، وقد تمَّ إحرازُ نتائجَ مُهمة في هذه الدورة، منها: الإعلانُ عن خُطةٍ لتمويلِ البُلدانِ الأكثرِ عُرضةُ للخطرِ، وتخصيصُ يَوم لمُناقَشةِ سُبُلِ التصدِّي لمُشكِلةِ التصخُرِ».

رة ما يلي:	من المة	استحرج	4
------------	---------	--------	---

مة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ٪ ) أمام العبارة عير الصحيحة:	
نَاخِ بِمِصرَ جِزءٌ مِن (العملِ المُناخيُّ) الذي تهدُفُ الدولُ إلى تحقيقِه، ( )	
الدولُ مُشكِلةً تحوُّلِ الأراضي الزراعيَّةِ إلى صحراويَّةٍ. ( )	٢ ستُواجِهُ
هدفُ كاتبِ المقالِ؟	ه أجِبْ: ما





#### اقرأ الفِقرةَ التالية؛

«يستجزُ الإنسانُ في تدميرِ الغاباتِ على نطاقٍ واسع دونَ الاهتمام بالأضرارِ البيئيَّةِ الناتجةِ عن سلوكِه؛ حيث يتسبُّبُ القطعُ الجائرُ للأشجارِ في نقصِ الأكسجينِ في الهواءِ؛ وذلك يُؤدِّي إلى انتشارِ أمراضِ التنفُّس؛ كالربوِ. كما تفقِدُ الكثيرُ من الحيواناتِ البَرْيَّةِ موطنَها؛ ممَّ يُؤدُّي إلى انقراضِها؛ لذلك يتوجُّبُ علينا اتُخاذُ إجراءاتِ حاسمةٍ؛ للتصدِّي لهذا الخطرِ، وحمايةِ البيئةِ والانسانِ والحيوانِ منه».

استخرج منَ الفقْرَة ما يلي:

٢ مُضادُّ (الانسحاب): " جمعُ (إجراء): " نوعُه: " علامةُ إعرابه:

آ معنى (المُجاوِرُ للحدُ):

اليه: " نوعُه: (3 مضافًا إليه:

اخثر الإجابة الصحيحة ممًا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(الإنسانِ - الحيوانِ - البيئةِ - كلَّ ما سبَقَ) (البيئةُ - الفيضاناتُ - الإنسانُ - الحيواناتُ) القطع الجائرُ للأشجارِ يُؤثّرُ على ...

🕥 السببُ الرئيسُ في تدميرِ الغاباتِ هو .

» أجب: كيف يضُرُّ القطعُ الجائرُ للأشجارِ بالتنوُّعِ البيولوجيَّ؟

#### نَفُونِ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاصْبِطُ آخِرُهُ ، مَعَ ذِكْرِ السبب؛

-السيب:

() أمواج البحر عالية.

• السيب:

(٣) أبيات القصائد مُعبِّرة.

• السببُ:

المداف المشروعات واقعيّة.

• السببُ:

يُؤثّر المُناخ في اقتصاد الدول.

#### نشاس الجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(كلمة بها همزة مُنوسطة على واوٍ) (مُضافٌ إليه)

إلى خُدوثِ مجاعاتٍ.

النقيَّةِ للجميع.

ا هذر الطعام ال يجبُ توفير مياهِ

(اكتشف الخطأ، وصوَّبه)

الطعامُ مُهمُّ نحياةِ الناسُ...

(اجعَلْ كَلِمةَ الاسسال مُضافًا إليه في جملةٍ)

استعمامهم بحوادية

[qm

# سَعِيْ فَيْرُ مُحُدِّجُ كِتَابِقُ فَبْرِ مُحُدِّجً

الأحداث، بنصف الخبر بالمضدافية والموضوعية : فلا يحمِلُ رأينا أو وجهاتِ نظرِنا، بل يهتم الحدثِ الرئيس.

#### Spall-finite

- اين؟ مكانُ الحدثِ.
- 🚺 متى؟ زمنُ الحدثِ.
- إلى الحدث أبرزُ الحاضِرِينَ والمُشارِكِينَ في الحدثِ
- وماذا حدث كتابة الحقائق التي ذُكِرَت على لسانِ المُتحدِّثينَ.
- التوصياتُ أو التوقُّعاتُ المُستقبلية: خاتمةُ تُوضُخُ أَهمُ النصائحِ التي دعا إليها المُشارِكونَ،

#### لكي يكون الخبرُ الصحفيُ مُنْكَامِلًا؛ عَلَيْنَا الالتَرَامُ بِ:

الغنوانِ

مُقدُمةِ تُوضَعُ مُحثوَى الخبر

صورةٍ مناسِبةٍ مصحوبةٍ بتعليقٍ

مصدر الخبر

#### لكتابةِ خبر صحفيٌّ؛ عليكُ أَنْ تُراعِي:

- اختيارَ عُنوانِ جِذَّابِ وصورةٍ تُعبِّرُ عنه.
  - ٣ تسلسُلَ الفِكَرِ ووضوح هدف الخبرِ،
    - الإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

#### لاحظ أنَّ

للخبرِ أنواعًا كثيرةً: (رياضيَّةُ. سياسيَّةُ، اجتماعيَّةُ، ثقافيَّةُ، اقتصادبَّةُ...).

T9E



## المناه طاه شيد غلى «كلاية شير تعدمي

#### اقرأ الخبر الصحفيُّ التاليِّ، ثم أجِبُ عن الأستلةِ:



#### تمولات المسي : ١٠ و من تقافلس معادرة ( الخفاط على السعة )

نهر نظیف

· .... 1 ......

بدأت وزارةُ الريُّ يَومَ الأحدِ فعاليَّاتِ المُوْتمْرِ الصحفيُّ للإعلانِ عن تفاصيلِ مُبادَرةِ ( تحسط على شبعة و لتحتص من لتعاب للاستبكية بالسل)، بحضورِ وزيرِ البيئةِ ولفيفٍ من العلماءِ والصحفيِّينَ بأحدِ فنادقِ القاهرةِ. قالَ وزيرُ الريُّ: إنَّ هذه المُبادَرةَ هي تعاوُنْ مُسْمِرٌ بينَ وِزارتَي الريُّ والبيئةِ؛

للعمل على زيادةِ الوعي المُجتمَعيُّ بضرورةِ الحدُّ من المُخلِّفاتِ البلاستيكيَّةِ؛ لتأثيرِها الكبيرِ على المواردِ الطبيعيَّةِ، وأشارَ الوزيرُ إلى ما تُقدَّمُه المُبادَرةُ من عديدِ المُنتَجاتِ المصنوعةِ من الأكياسِ والرُجاجاتِ المُعادِ تدويرُها؛ خدمةٌ لأهدافِ التنميةِ المُستدامةِ ، وحفاظًا على مواردِنا المائيَّةِ وأهمُها نهرُ النيل،

وختامًا، دعا وزيرًا لريَّ المُواطِلِينَ للمُشارَكةِ الفعَّالةِ في حمايةِ نهرِ النيلِ، والشعورِ بمدى أهميَّةِ دَورِهم في ثلك القضيَّةِ.

		ي الخبر السابق، واكتبه:	موجودِ فر	صبر ال	ضغ علامةً (٧) أمامَ العُنْ
(	)	٢ مكانُ الخبرِ:	(	)	( الغنوان:
(	)	٤ صورةٌ مُناسِبةٌ للخبرِ:	(	)	ا وقت الخبر:
(	)	٣ مصدرُ الخبرِ:	(	)	(ف تعليقٌ على الصورةِ:
(	)	٨ مُحتوى الخبر:	(	)	الأشخاص:
(	)				توصياتُ وتوقعاتُ مُستقبَليَّةُ:

بَيْنَ القوسَيْنِ:	الله أعرب	الاحايةُ الم	اخت	(Catal
ېين انفوسين:	My 42/12/1	الأخانه الك	-	

- اقتصاديً)	- ثقافيُّ	- بيئيّ	(سياسيُّ
راةِ - مُبادرةٍ)	مُلةِ – مُبا	ر به – حد	(رخا

		-		
عن تفاصيل:	الإعلان	من الخير	الغرض	4

ا ما نوعُ الخبر؟

نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج خبر صحفي، ويُلاجِظ عناصره الأساسية. نشاط (ب، ج): يُجِيب التلميذ عن أسئلة تتعلَّق بمُكوَّنات الخبر الصحفي تُوضَّح مدى فَهْبِه.



#### 📗 🗀 اقْرَأُ الخبرُ الصحفيُّ الثاليِّ، ثم حلُّلُه إلى عناصرِه:

#### THE PROPERTY OF

جزت مباراةُ القمةِ بينَ فريقي الأهلي والزمالك يَومَ الخميسِ الماضي في الساعةِ السادسةِ مساءٍ، بإستادِ القاهرةِ وبحضورِ وزيرِ الشبابِ والرياضةِ،

بِذَأَتَ المُباراةُ بحماسٍ وتشجيعٍ قويٌ من الجماهيرِ ، ومعَ انتهاءِ الشَّوطِ الأولِ دخَلَ هدفٌ في شِباكِ مرمى الزمالك، وتعادَلَ الفريقانِ بهدفٍ في اللحظاتِ الأخيرةِ من الشَّوطِ الثاني، ويذلك أَطلَقَ الحكمُ صافرةَ إنهاءِ المُباراةِ بتعادُلِ الفريقَيْنِ (١-١)، تصافَحَ الفريقانِ في النهايةِ ، وكرَّمَ وزيرُ الشبابِ والرياضةِ الفريقيْنِ ، وشكرَهما على التَّعِبِ باحترافيَّةٍ ،

وختامًا، دعا الوزيرُ اللاعبِينَ إلى الاستمرارِ في المُنافَسةِ الشريفةِ، وبذُلِ الجُهدِ والتمرينِ لشاقُ للفورُ بالبطولةِ.

محلة الشباب والرياضة



ایں؟

🧳 متى؟

20

ساطر الحبر

الوالمان والموالية المستقلس

٣٩٦ ﴾ • نشاط (د). يقرأ التلميذ نموذج الخبر الصحفي، ويُحلُّله ينفِّسِه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

اكثُبُ حبرًا صحفيًا عن مُؤتفرٍ دوليَّ تمُ انعقادُه بمِصرَ بحضورِ عددٍ من الدولِ عن الأخلاقِ والتمسُّكِ بالقِيَمِ، بعددٍ كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (٦٠ إلى ١٠٠). مُستعينًا بالعناصر الأساسيَّةِ المُوضُحةِ بالجدولِ:



شرمُ الشِّيخ.

ا يُومَ الخميس، الساعةُ السابعةُ مساءً.

مُمثِّلُونَ من دولةِ اليابانِ، وبعضِ الدولِ العربيَّةِ، وبحضورِ وزيرِ التربيةِ والتعليمِ،

تحدَّثَ مُمثَّلِ دولةُ اليابانِ عن دُورِ المُعلَّمِ في غرسِ القيمِ والأخلاقِ، كما أكِّدَ مُمثَّلُ دولةِ المغربِ عن الدُّورِ الذي تلغبُه المكتباتُ والمدارسُ في غرسِ القيمِ والأخلاقِ،

البوصات او البوقعات المستقبلية:

- الاستمرارُ على تبادُلِ الخبراتِ بينَ الدولِ.

- التحلِّي بالأخلاقِ الكريمةِ لائتشارِ الأمنِ والسلامِ في المُجتمَعِ.

o imid (و): يُحَمَّلُطُ التّلميدُ لَكتَابِةَ خَبِر الصحفي، ثم يكتبه مُستَعِينًا بعناصر التّحليل بالمُخطّلط.

التوصيات والمُقترَحاتِ

الإملاء المنجيح

علامات الترقيم

الحقائق

dia.

Ha

التناسل

افكر

تركيب

لكفل

اختياز

لمُفْرَداتُ

إملاء

وخظ

. . . . .

# الشاط الله فيم كتابتك بنمسك.

## معاهير تقييم الكتابة

ولفريلنزم بعناصر دنابة الخبر

ولا يأثره بعدد الكلمات (أقل مِنْ ٣٠ كلمة)

والإينتج مقدمة وخاتمة تخدم المؤشوع وفِكُرُهُ غَيْرُ مُسلسلةٍ وُسَلْسُلًا مِنْطَقَيًّا.

ويُوجِدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَحْطَاءِ في النَّحُو. (الأزمنة)

ويَخْتَارُ المُفْرَدَات النسيطة. (أَكْثَر مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)

 (أكثرُ من ٦ أخطاء إمالانيَّة) ونَادِرًا مَا يُرَاعِي الدُّقَّةُ وْالتَّرْتِيبَ فِي الخَطْ.

Led Manusch Post عناصم كثابة الحيو ولايلموه بعدد الشماك (أقل من ١٠ كلمة)

ومنخ منذمة وحاتمه لاتحدم المؤسوع وبدأ بفكر متسلسلة

ويوجذ أكثرمن خطافي النَّحْوِ. (الأزمنة)

(٣:٢ أَخْطَاوِ إِمْلانْيَةٍ )

ه في مُعْظم الوَقْت لايختار المفردات الوصفيّة.

(منْ ٢:٢ أَخْطَاءٍ)

 (٤:٥ أَخْطَاءِ إِمْلَائِيَّةٍ) « فِي مُعْظَم الوَقْت لايراعى الدفأة والترتيب في الخطِّ،

المناسبة (حطأوحد) ه (٢ ٣ أُخطَّاءِ إَهْ الانْهِ )

تدم شاره ما مدس

ثمانه تحد

في معطم الوقث بشره

بعدد أكيمون

(من ۱۰ ۱۹ کیمة)

يمقح مقدمة وحائمة

تحدم تمؤسوه

فلقديعص للسيسل

المنطقي

في معملت الوقت

بستحدم حملا صحيحة

(حطأ وحدًا) في تلخو (الأرمية)

وفي مغطم الوقت يكار

لمفردات لوضعية

عي مُعَظِم توقَّت يُراعي اللقة ولترتيب في الخط.

الدرجة

والمناه بمناسع للدية نحد تب 

المعاث (مردة الشية)

ويشح منيمة مشوقة

وحائمة مسكاه وأشح فكا متسببة وصعنتية

ه د نگ پستجام حماد محيحة وساون أحشاو

ودانقا يختار المعردات -

(لاتوحد أحطة)

تديرعي تتأفه في فوعد لإملاء (حضاوحاً) ودالها يراعي الدقة والترتيب في الحظ

نشاط المنه كِتابة الخبرِ الصحفيِّ بعدَ تقييم كِتابتِك،

ا موقع التفوق

## 9 Like Harrie

#### (النَّصْ القصصيُّ المُتحرِّرُ) اقرأ الفقْرةُ التاليةُ:

«في أَطْرَافَ الفَاهِة كَانَتُ تعيشُ نملةُ نشيطةٌ ومِعوانةٌ، تعمَلُ وتجمعُ الطعامُ، ودُعُسوقةٌ كسولةٌ، ذاتَ يُومِ عالَت النملةُ، فَعَرَبُ الشَّناءِ ويجِبُ أَنْ بَجَنَهِدَ ونجمَعَ طعامًا أكثرَ؛ لأنبا لن يستطيع العمل إبّانَ الشَّناءِ، فرم تبوي فردَت الدُعسوقةُ داومي أنبَ على عمَلِكِ، واتركِينِي أستَريحُ. مرَت الأيّامُ سريعًا وجاءَ الشُّتاءُ، ولم تبوي الدُعسوقةُ ما تأكُلُه، فجلسَت تبكي على عاقِبةٍ فِعلها، لكن النملةُ صفَحَتُ عن زَلّتِها وأعطَتُها طعامًا، فاعتذَرت لها الدُعسوفةُ، وقالَتُ: أنبُ ندِيّةٌ يا صديقَتِي، وحقًا ما قائته الجكمةُ قديمًا: (مَن جدُ وجَدَ)».

Ų.	-	بي س	
· · · · · · · · · · ·	ة الشدن)	(25)	300

» صع علامة ( √ ) مام العداد تصحيحة وعلامة ( X ) أمام العدرة عير الصحيح ..

أخطأت الدُّعُسوقةُ عندَما تكاسَلَتُ عن العمَلِ.

النملة صديقة مُتسامِحةً.

» أَجِبُ: مَن الذي اجتَهَدُ؟ وما نتيجةُ اجتِهادِه؟ ....

#### (النَّصُ الشُّعريُّ المُتحرِّد) اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ برعد بن الحكم.

اعْدِفْ لِجَارِكَ حَفَّهُ وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ الْكَرِيهِمُ وَاعْلَهُمْ بُنَسِيَّ فَإِنَّهُ بِالْعِلْمِ يَنْتَفِعُ الْعَلِيمَ وَاعْلَهُمْ بِأَنَّ الضَّيْفَ يَـوْمُ اسَوْفَ يَحْمَـدُ أَوْ يَلُـومُ

◄ استخرج من الأبياتِ ما يلي:

١ معنَى (يشكُر): ٢ مُفردَ ( لكِرام):

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ " غرف لحارث حمه "أسلوب أمر يُفيدُ

👚 «يحمَد – يلُوم » بينَهما .....» 🕥

◄ أجبْ. بماذا نصَحَ الشاعِرُ ابنَه؟

٣ كلمتَيْنِ لهما نغَمٌ مُوسيقيٍّ:

(النفيَ - النهيَ - التوكيدَ - النّصحَ والإرشادَ) (تضادّ - ترادُفٌ)

μ.,

#### القواعدُ النَّحُويَّةُ) اقرأ الفِقرةَ التَّالِيةُ:



«هِل تُريدُ أَنْ تَستَمِيلَ قُلُوبِ السَّرِ؟ إِنْ كَانَتَ إِجَابِتُكَ بِ(نعم) فَينبَغِي عليكَ أَنْ تَأْخُذَ بما قَالَه الأجداد: أحسِنُ إِلَى الْأَخْرِينَ ، ولا تَرْدُ الإساءة بمِثلِها، واصفَحْ عن المحطير ؛ يُحبُّك الجميع».

استخرج من الفقرة ما يلي:	4
--------------------------	---

( ) مفعولا به: .....

﴿ فَاعْلَا: ....والسَّادِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّلْمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا

» أعرب الكلمتَيْن المُلوَّنثين في الفقرةِ:

» أجب بالمطلوب بَيْنَ الْقُوسَيْن:

١ احترام واجب على الأبناء.

البيئة مسئوليّة الجميع.

وعلامةً نصبه: ... وعلامة رفعه: .....

(٧) المُخطِئِينَ:

(مُضافُ إليه جمعُ مؤنثِ سالمٌ، واضبط أخرَه) (مبنداً، واضبط آخره)

(التعبيرُ الكتابيُّ) اكْتُبْ خبرًا صحفيًا عن بطولةٍ رياضيةٍ، مُراعِيًا عناصِرَ كِتابةِ الخبرِ (العُنوانَ -الزمانَ - المكانَ - الأشخاصَ المُشارِكِينَ - الحقائِقَ - التوصياتِ أو التوقعاتِ المستقبليَّةُ )، فيما يتراؤخ بين (٥٠: ٥٠) كلمة:

(الإملاءُ) صوَّبِ الكلمتَيْن المُلوَّنتيْن:



٢٠ تكثُرُ الجمالُ بالساة الصحراويَّةِ.

( الْفِرَأَةُ مِفْتَاحُ الْتُقَافَةِ. ...



معًا من أجل عالَمِنا.

معًا من أجل عالَمِنا.

## I THE WEST

#### (النَّصُّ المعلوماتِيُّ المُتحرِّرُ) اقرَأَ الفِصَّرةَ التاليةَ؛



«في مُحافَظةِ الفَيُّومِ، وبالتّحديدِ في عام ١٩٢١م، اجتمَعَ خمسةُ أطفالٍ من أصحابِ القُلُوبِ الديث، لم تتجاوَزْ أعمارُهم سِنَّ النَّاسِعةِ، واتَّفَقوا على إنشاءِ جمعيَّةٍ خيريَّةٍ للاهتِمامِ بالأطفالِ الفُقَراءِ، وأطلَقُوا على جمعيِّتِهم (المساعِي الخيريَّةُ للأطفالِ)، ولإحرازِ هدفِهم من الجمعيَّةِ حدَّدُوا قيمةً مائيَّةً للاشتِراكِ، وهي ورشانِ كُلُّ شهرٍ، ويهذه النقودِ كانوا يشتَّرُونَ اللَّحمِّ، وتطبُّخُه أُمِّهاتُهم، ثم يُوزَّعونَه على الأطفالِ الفُقراقِ وإذا بَقِيَ معَهم مالٌ كانوا يصنّعونَ الملابِسَ، ويُقدِّمونَها للأطفالِ، فقد كانوا قُدوةٌ في محمو للفقر». اختَرالمعنَى المُناسِبُ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

(القُويَّة - الكَريمة - الشَّجاعة - الصادِقة) ر (الندية):

(المُتابَعة - المُواصَلة - المُقاطَعة - المُواجَهة) ٢ (التصدي):

◄ ضغ علامة (√) مام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

الميكُنْ هناك دَورٌ للكبارِ في الجمعيَّةِ الخيريَّةِ.

٢ ما فعَلَه الأطفالُ يُحقِّقُ هدفًا من أهدافِ التنميةِ المُستدامةِ .

ه أجب: ماذا فعَلَ الأطفالُ بالنُّقودِ التي جمَعُوما ؟ ..

#### النَّصُ الشَّعريُ المُتحرِّر) افرَأ الأبياتَ التاليةَ لسيِّدِنا علي بن أبي طالب تَعْنَه:



فَكُنْ طَالِبًا فِي النَّاسِ أَعْلَى الْمُرَاتِبِ وَمَا الْمَارُهُ إِلَّا خَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ وَكُنْ مُوجِبًا حَـقَ الصِّدِيقِ إِذَا أَتَى إنَّيْكَ بِبِرُّ صَادِقٍ مِنْكَ وَاجِسِ وَكُنْ حَافِظُ اللَّوَالِدَيْنَ وَمَاصِرًا

ه استخرج من الأبياتِ ما يلي:

ل مُفردَ (حقوق): ٢٠ مُضادُّ (كاذِب):

اخترا لإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْن:

١ يتحدَّثُ البَيتُ الأخيرُ عن حقَّ

﴿ فَكُنْ طَالِبًا فِي النَّاسِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ ﴾ أسلوبُ

أجب. بماذا ينصَخنا سيَّدُنا عليُّ بنُ أبي طالب رَبْقُ في هذه الأبياتِ؟

لِجَارِكَ ذِي التَّقْوَى وَأَهْلِ التَّـقَارُبِ

٣ كلمتَيْن لهما نغَّمُ مُوسيقِيٍّ:

(المُعلِّمِ - الوالِدَيْنِ - الجارِ - الثانِي والثالِثِ)

(نهي – نفي – أمر – تعجُبر)

### (القواعدُ النَّحْوِيَّةُ) اقرأ الفِقرةُ. ثُمَّ أجِبْ.



«يتحدُّثُ أبناءُ الوطِّن اللُّغةَ العربيةَ، لكِنْ تُلاحِظُ . ﴿ اللَّهِجَاتِ العربيَّةِ مِن بِلد لأَخَرَ، وحتَّى داخِلَ البلدِ الواجدِ يتحدُثُ ... صنعت بلهجات مُختلِفةٍ؛ لذلك من الأذب احتِرامُ الآخَرِينَ ولَهجاتِهم».

- و استخرخ من الفقرة ما يلي:
- (١) اسمًا مجرورًا بحرف جرَّ : ...
- (٩) مُصافًا إليه:
  - ه أعرب الكلمنَيْن المُلوِّنتَينِ في الفقرةِ:
- () اختلاف:
- (٢) المُواطِئُونُ: ...

وعلامة حرَّه:

٣ ظرفَ مكان:

- ه اخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- آ «هذا الهاتِفُ من إنتاج المصريّة »,
- ٢ «تَشْعَلُ الْبِينَةُ اهْتُمَامُ لَمِنْ إِنْ عَلَيْ (الْمِصْرِيُينَ):
  - ۲ «اجابهٔ صحیحهٔ»،

(المصانع - المصانغ - المصانغ) (اسمٌ مجرورٌ - مُضافٌ إليه - مفعولٌ به) (التلميذ - التلميذ - التلميذ)

(التعبيرُ الكتابيُّ) اكْتُبْ خبرًا صحفيًا عن ندوةٍ أقيمَتْ حوْلَ خُطَّةِ الْأَمِمِ المُتَّحدةِ للتنميةِ المُستدامةِ، مُراعِبًا عِنَاصِرَ كِتَابِةِ الخبرِ (العُنوانَ - الزمانَ - المكانَ - الأشخاصَ المُشارِكِينَ - الحقائِقَ -التوصياتِ) فيما يتراوَحُ بين (٥٠: ١٠٠) كلمة:

#### (الإملاءُ) صوَّبِ الكلمتَيْن المُلوَّنتيْن:



(٢) للعسل فواإذ مُتعدُّدةً. .

﴿ أَجَابُ التَّلِمِيذُ عِنِ الأَشْأَلَةِ...

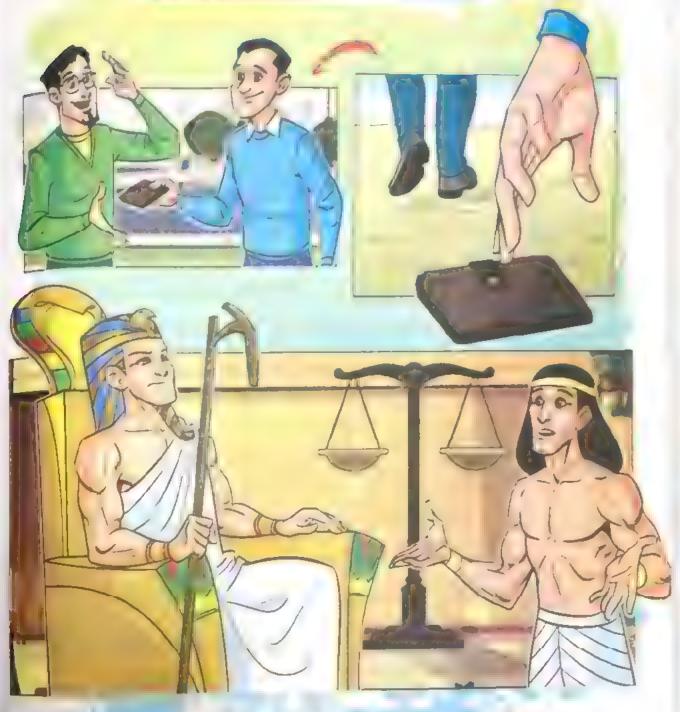
(الخطُّ العربيُّ) اكتُبُ بخطُ النسخ مرةً، ويخطُ الرُّقعةِ مرةً أخْرَى:



نحن نرفَضُ التنمُّرَ بِكُلُّ أَشْكَالِهِ.

نمن زنُضُ التنزُّر كُلِّ أشكالِه.

## ىدى بايد دعوة للامانة دعوة للامانة



يتعرَّفُ السّميذُ في هذا الموضوع (معنى الأمانة) بصورها المُخسّفةِ (مادية - معنوية - عملية...)، كما يُدرِكُ ضرورةً السّحني بخُلُق الأمانةِ في جميع تصرُّفاتِه، وتأثيرَ ذلك على شتَّى مجالاتِ الحياة، كما يتعرَّفُ بعضَ الصفاتِ التي تقومُ عليها المُجتّمعاتُ؛ كالعدلِ، والمُساواةِ، والإنصافِ، والخُريةِ.

1 m.E



#### فخز ش

#### المعنى علامة (٧) عبدَ التصرُّفِ الصحيح في الموقفيْنِ الاتييِّن:

ا وحدث محمدة في هناء المدرسة

- ﴿ أَفْشُمُ لَنَفُود بِينِي وبِينَ أصدقائي.
  - م أسلم المحفظة لإدارة المدرسة.
- ) أَتَّصِلْ بصاحِبِها، وأَشْتَرِطُ مُكَافَأَةً لأَرُدُّها،

٢ أخرك صديفك مشكلة عاسية في بيثه

- ) أُناقشُ المُشكلةَ مع أصدقائِي في الفسحةِ.
  - ا خبر صديقي المفضّل فقط.
  - احترِم خصوصيًاته وأحفظ السّر.

#### اقرَأْ واكتشِفْ

#### استنتِجْ من السياقِ معنى الكُلمةِ المُلوَّنةِ، وتأكَّدُ من المُعجَمِ:

- Indian

مُشابهة

مأخوذة

تناول

١ اشتَريْتُ لُعبَةً مسائمةً للعبةِ صديقِي.

- فكرة قصبي مُقتبسة من أحداث حقيقيّة.
  - الفيلم تطرق إلى موصوع التنمُّرِ.

نشام الملونة. صل بحسب معنى الكَلمةِ المُلوَّنة.

- ا صنعت شرا من الخشب لصورة أميَّ.
- ٢ اتفَقَ معنا المعلِّمُ على طار عمل للمشروع. •
- تضايفْتُ عندَما عنجر زميلي من صوتِي،
- ٤ سحر الله ثنا الأرض وما عليها.

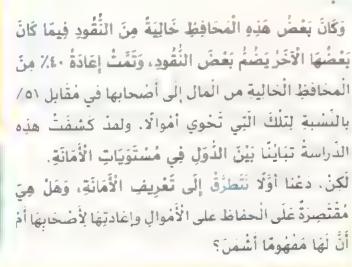
- استهزأ
  - مياً
- ما يُجيطُ بالشّيءِ
  - نطاقِ

•نشاط (١)؛ تهيئة لفكرة النَّصُ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصُ، ويعبَّر عنها بشكل غبر لفظي. •نشاط (١ً)؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سباق الحَمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلَّ منها، ثم يتأكد من المعجم في أخر الكتاب، •نشاط (٢ب)؛ يكتشف التلميذ معاني الكلمات المُلوَّنة، ويصل كل جملة بالمعنى المُناسب حسب السياق

#### النقود الطراعة رض ففنوماتي

أُجْرِي فَرِيقُ مِنَ الْمَاحِثِينَ مِحَامِعَاتِ أُورْمَيَةٍ تَجْرِبِةً فِي اداًا الدِّرَاسَةِ، شَارَكَ بِهَا آلُافُ الْأَشْخَاصِ مِنْ ١٠ بَلْدًا؛ حَيْثُ تم غطاؤهم محافظ نُقُودِ (صانعة ) لرضد تعاغلهم في مَوَاقِفَ مُماثِلةٍ ، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُنْعَاوِنُونَ مَعَ الْبَاحِثِينَ أكثر من ١٧ ألف مخفطة بواقع ٤٠٠ مرة في كُلْ بلدٍ، وكانتُ كُنْ مَحْمَطَةٍ تَحُوي ٣ بِطَاقَاتِ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا غُنُوانُ بِرِيدٍ الكُثْرونِيُّ) وقائمة تبضَع ومفْتاخا.

همن أحرى تحرية ليقود لصابعة؟ ومن اشترك ليه؟





اب الماليونية

تُعَدُّ الْأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الْأَحْلَاقِ الْإِنْسَانِيَةِ، وَتَعْنِي الْجِفَاظ عَلَى مَا يُؤْتَّمَنَّ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعٍ، وتَأْدِيْتُهُ عَلَى أَكُملِ وَجْهِ بِدُونِ تَقْصِيرِ. صِفَةُ الْأَمَانَةِ مُفَابِلَةٌ لِصِفَةِ الْخِيَانَةِ ، فَإِمَّا أَنْ يُحَافِظُ الشَّخْصُ

على الْأَشْياءِ الَّتِي يُؤْتَمَنْ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّجِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الْأَمَانَةُ فِي جَانِب بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مجالًات الْحَيَاةِ.



فَا لَأَمَانَةُ حَاصَرَةُ بِكُنَّ جَانِبٍ فِي حَيَاهُ الْفُرْدِ:

ما المادي ويتمثّل في أداء المُفقوق الماذيّة إلى أصحابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانِ.

الجانث الْمغنويُ: وَيَشْمَلُ الْفِيَمَ وَالْمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ الْجانث الْمغنويُ: وَيَشْمَلُ الْفِيمَ وَالْمَبَادِئَ الْتِعليم بها الْإِنْسانُ في حياتِه، والنَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رسالة التَغليم والْتَزام منْظومة الْقِيمِ وَالْأَخْلَاقِ الرَفِيعَةِ، فهذه كُلُها أَماناتُ مُؤْتَمنُ علينها الْإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صِدْقِ الْحَدِيثِ أَمَانَةٌ، وَغَيْرُ ذَيْكَ.





وكنت تكون لامرية في الحديث ؟



• كيف يكون الشخص أمينا في عمله؟

"- نحس نعسى وَمِنَ الْأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الْأَمانَةِ أَمَانَةُ أَمَانَةُ أَمَانَةُ الْمَانَةُ الْمَانَةُ الْعِلْمِ: فَتَعَلَّمُ الْغُلُومِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَطْلُوبِ أَمَانهُ، وأَمَانَهُ التَّأْلِيفِ وَلَمَّرِهِ النَّأْلِيفِ وَلَمَّرِهِ التَّأْلِيفِ وَلَمَّرِهِ التَّأْلِيفِ وَلَمَّرِهِ التَّأْلِيفِ وَلَمَّرِهِ النَّالَةِ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ لِسُبَةٍ مِنْ نَاحِيَةٍ لِسُبَةٍ الْمُعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةٍ لِسُبَةٍ الْمُعْلُومَاتِ الْمُعْلُومَاتِ السَّحِيحَةِ.

٤- احد العملي وَتَتَمَثَّلُ الْأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْنُولٍ، وَبِمَا يُحَفِّقُ الْغَايَةَ مِنْهُ. وَيِمَا يُحَفِّقُ الْغَايَةَ مِنْهُ. وَيَتَحمَّلُ تَبِعَاتِ التَّقْصِيرِ.

• ما أمثية الأماية العلمية كما فهمت من المقرد؟



٥- الحانب السنيَ فَالْوَاحِبُ عَلَى الْإِنْسَانَ أَنْ بَشْكُرَ اللَّهَ وَيَحْمَدُهُ عَلَى مَا سَخْدَ لَهُ مِنْ بِينَةٍ ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا واسْتِغْلَالَهَا لِمضلَحتِهِ دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيتٍ أَوْ إِفْسادٍ ، فَالْبِيئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الْإِنْسَانَ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ .

الْعَالَمُ - بِلَا شَكَ - يَحْتَاجُ لِلْأَمَانَةِ؛ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ
الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، فَنَحْنَ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَالِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ
مَا نَحْتَاحُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الْأَمَانَةِ؛ حَتَّى نَقْضِيَ
عَلَى جَمِيعٍ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالْفَوْضَى فِي الْمُجْتَمَعِ؛ فَهَيًا
نَعْرِسْ خُلْقَ الْأَمَانَةِ فِي نُفُوسِتًا.

مماالأمانة الواجبة على الإنسان تجاه البيئة؟



#### الكلمة ومغناها

	Calabory Color						
مُزاقَبة	رضد	نطاق / هَدف	إظار الما	قام ب	أخرى		
الْمُرادُ: تَسْؤُقَ	تبضع	زهی	ألفى	مشابهة / موافِقَة	مماثلة لما		
نَتْنَاوَلَ	نَتُطرُق إِلَى لَمَا	اخبلافا	نباينًا	تضم	تخوي		
الْمُرَادْ: أَمَانَات	ودائع	أغلى / أَرْفَع	أشمى	مُدأ	أشمل		
يْضَيِّعهَا	يخونها	تهَاوُن	تَقْصِير	الْمُرادُ: رُدُه	تأدينه		
الْمأْخُوذَة مِن	الْمُقْتَبَسَة 🏻	الطّباعة وَالثّوٰرِيع	الْنَشْر	تقتصِر عَلَى	تنخصر		
ذُلُّلَ / أَخْضَعُ / هَيُّأُ	سَخِّرَ 🕮	عُوَاقِب / نَتَاتِج	تَبِغات	مصادِرهَا	مَرَاجِعهَا		
	الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا						
مُنَّاقضَة / مُخَالِفَة	مُعَاثِلَة النَّا	إغْمَال	رضد	المؤجودة	الضَّانعة		
تَخْلُومِن	تُحْوِي	مُتَخَاذِلُون	مُتَّعَاوِنُونَ	التُفظ	ألْقى		
إثقان واهتمام	تَقْصِير	أخض	أَشْمَل	تَشَابُهَا	تَبَايُنًا		
تمام	نقصان	المغنوية	الْمَادُيَة	الْوَاجِبَات	الْحُقُوق		
الْعَلَن	الشز	الوضيعة	الرَّفِيعة	مُخَاتَفَة	الْتِزَام		
تَغمِير	تذمير	يَجْحَد	يَشْكُر	الْمُقَدِّمَة / الْمُعْطَاة	الْمُقْتَبَسَة 🕮		
مُتَسَاهِلَة	ضارِمَهُ	إضلاح	إفساد	تَطْهِير	تلْوِيت		
الْمُفْرِدُ وَجَمْعُهُ							
مُمَاثِلَات	مُمَاثِلَة 💷	فَوائِم	ِ قَائِمَة	أظر	إظار 🗀		
مَفَاهِيم	مفهوم	تغريفات	تُغْرِيف	بسأا	النَّسْنِة		
مصالح	مَصْلَحَة	وظائف	وَظِيفَة	الْمُقْتَبَسَات	المقتبسة		
الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ							
تُبِغة	تُبِعات	مَرْجِع	مزاجع	وَدِيعَة	وذائع		

# ميا لناقش اللق

I tyung I tung I

() ما التجربة التي قام بها الباحثون في جامعات أوربا؟

» القاءُ عددٍ من المُحافظ في عددٍ من البلاد القياس مدى الأمانة لدى الأشخاص الذين سيجدون المحافظ

﴿) مِل كَانْتُ كُلِّ الْمُحَافِظِ خَالِيةٌ مِنِ النَّقُودِ؟

◄ كَانْتُ بِعضْ هِذْهِ ٱلْمُحَافِظُ خَالِيةٌ مِن النَّقُودِ، فيما كَنَ بِعضْها الأَخْرُ يَضْمُ بعضْ النقودِ.

#### أ) ما نتيجة التجربة ؟

كشفت التجريةُ تبائِنًا بين الدولِ في مُستؤياتِ الأمانةِ.

النَّصُ ؟
 ما مفهوم الأمانة كما فهمت من النَّصُ ؟

» الحماط على ما يُؤتمن عليه الشخص من ودائع، وتأديثه على أكمل وجْهِ دونَ تقصيرٍ.

(ه) ماذا تفعلُ إذا كسرَّتَ قارورةً في معملِ العلوم دون أنْ تراكَ المعلِّمةُ؟

أُخبِرُ المُعلَمةُ فورًا، وأتحمَّلُ عقباتِ خطئِي بمسئوليَّةٍ.

أنضخه بأن يراعي الأمانة العلميّة، ويُخبِرَ المُعلَمة بالمرجع الحقيقيّ للموضوع.

(٧) لماذا نعدُ أمانة النشر والتأليف مُهمة؟

للتأخُّد من صحة المعلومات ودقتها، وحماية الملكية الفكريَّة، وجفظِ حقوق المُؤلِّفِينَ.

أما الفرق بين الجانب المادي والمعنوي للأمانة في حياة الفرد؟

الجانبُ الماديُّ: يتمثَّلُ في أداءِ الحقوقِ الماديَّةِ لأصحابِها.

الجانبُ المعنويُ: يشملُ الفيم والمبادئ التي يليرمُ بها الإسسانُ.

٩ يهما كثر تاسر في بمحشيع بشر مبادي لامنية أم صدار فو بين صارمة لمحاربة الفوصية ولماداة
 ◄ نشرُ مبادئ الأماية الأكثرُ تأثيرًا؛ لأنَّ الأخلاقُ ستكونُ سلوكًا عامًا للناسِ يؤدي إلى نشرِ الأمن والأمانِ.

١٠ الى أي مدى تتمق مع أن النيبة أماله في بد الأسمال؟

◄ أَتْفِقْ: لأنَّ اللَّهَ سخَّرَ لنا البيئة؛ لنستخدِمَها دونَ تلويثِ أوإفسادٍ أو تدميرٍ.

اقترحُ فكرةً لنشر مبادئ الأمانة في المدرسة.

◄ أقترِحُ تكريمَ أيّ شخصٍ يتصرّفُ بشكلٍ مسئولٍ وأمينٍ تجاهَ الأشخاصِ أو الأشياءِ أو البيئةِ.

١٤٠ افيرخ تجربه مماتله لمياس مستوى الامايه في فصلك

◄ يُخبِرُنا المُعلِّمُ بِسِرٍّ، ويلاحِظُ مَن سيحفظُ السرِّ ومَن سيخونُ الأمانةَ.

I USE TO HER TO THE PARTY TO THE TOTAL STORY

ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرُّجة وَفُقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك عائة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

الجانب المادي



## اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسَيْنِ:



- ٧ كشفت التجربة أن مُستوى الأمانة بين الدول (معنا في ميمائل منهارت مُحتلف).
- م الأمانةُ هي ( مسم مسم مسم مسم المسم على ما نُوْتَمَنُ عليه، وتأديتُه دونَ تقصيرٍ.
  - ٤ الترمُ صدق الحديث وحفظ السرّ من الجانب ( المدن العلمي البيلي المعلوي) للأمانة.
- ه يُمكن القصاء على الفُوضي في المجتمع بـ ( عرف علم الاماء استحد م النكبولوجيا كثرة المال).

## ضغ علامة ( √) أمام العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ ( ٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

- () كَانَتَ كُلُّ الْمُحَافَظِ فِي التَّجْرِيةِ بِهَا نَقُودٌ.
- ب سببة إعادة المحافظ الخالية من النقود كانت النسبة الأعلى.
- المَا يقتصِرُ مفهومُ الأمانة على إعادةِ الأموالِ لأصحابِها.
- خُلُقُ الأمانةِ ينشُرُ الأمنَ والأمانَ في المُجتمع.

#### ضعْ خطًّا تحتّ الخطأ في كلِّ جملةٍ ، ثم صحَّحْه كالمثالِ:

- آتشمَلُ الأمانةُ بعضَ مجالاتِ الحياةِ.
- تكفِي القوانينُ الصارمةُ لنشرِ خُلُق الأمانةِ.
  - صفة الأمائة مُقابِلةً لصفة الكراهية.
- (٤) قَامَ بِالنَّجِرِيةِ بِأَحِثُونَ مِن جِامِعاتٍ إِفْرِيقِيةٍ.

#### صِلْ كلَّ عبارةِ بما تُعبِّرُ عنه من جوانب الأمانةِ:

- ١ تعلُّمُ العلوم والتزامُ الدقَّةِ في التأليفِ والنَّشرِ.
- ٧ يشمَلُ الالتزام بمنظومةِ القيم والمبادئِ ورسالةِ التعليمِ. • الجانبُ المعنويُ
- ٣ يتمثَّلُ في أداءِ الحقوق الماديَّةِ إلى أصحابِها دونَ نُقصانٍ.
- ع خُسْنُ استَخدامِ واستغلالِ البيئةِ دونَ تدميرِ أو تلويثِ أو إفسادٍ. الجانبُ العمليُ
- ا ٥ قيامُ كلَّ صاحِبِ عملٍ بدُورِه بشكلٍ مسنولٍ وتحمُّلُ عواقِبِه. • الجانبُ البيئيُّ

#### انشاط (؟جـ - و)؛ يُقلور التلمية مدى فَهْمِه للنُّسُ من خلال إجابته عن الأسئلة

الفكرة الرئيسة على الفكرة الرئيسة على الفكرة الرئيسة على الفرية الأمانة وجوانبُها. ﴾ وفي الفريسة على الفريسة على الفريسة على الفريسة الأمانة في الفريسة على الفريسة ا

## المُنافِ اللهِ على الأفعالِ الآتيةِ وجوانبَ الأمانةِ التي تشمَلُها كالمثالِ:

الجانب	تأثيره	الفعلُ
العلمي	ضباع حقوق المؤلفين	١ لم تُنسَب المعلوماتُ في الموسوعاتِ لمراجِعِها الأصليَّةِ.
		<ul> <li>فَجُّرَ المبيادونُ الشِّعابَ المَرجانيّةُ؛ لسهولةِ الصّيدِ</li> </ul>
		م استخدَمَ المُهندِسونَ موادَّ بناءِ رديئةً ؛ لخفضِ التكاليفِ.
{		(٤ اختَلَقَ شخصٌ قصة حادثةٍ في الطريقِ: ليحكِيَها لأصحابِه.
		<ul> <li>أعادَ سائقُ الحافلةِ الهاتفَ الذي وجَدَه لصاحبِه.</li> </ul>

نشاط (؟زُ → ط): يُطْهِر التَّلْمِيدُ مِدى فَهْمِه للنِّصُّ مِن خَلال إجابِتُه عِن الأستَلة.





## المُلط المعنى المُناسِبُ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلُّ جملةٍ:

- (مُلوَّنةً مُناسِبةً مُشابِهةً مُحدِّدةً)
- (نستمغ نُخطَطُ نتناوَلْ نستعِدُ)
- (مكتوبة مأخوذة مسروقة مُترجمة)
- (وزَغ جمَّل هيَّأ نشن)
- (أضرارُ مظاهرُ أسبابٌ عواقبُ)

- ١ اربدي المشاركونَ في السَّباقِ ملابسٌ مُماثلةً .
- ٧ لضيق الوقب لم شطرة الى موضوع المشروع.
  - ح قرأتُ روايةً مسسه من نصّ أجنبيَّ
  - ع سحر الله البحار؛ لتجري فيها السُّفنُ.
- ه القراراتُ المُنسرَعةُ قد يكونُ لها تبعات خطيرةً.

## المال المال الكول بكلمة مناسبة (مماثمه - مقنيسه - اطار - سيتعلرف - العلمية)

«قَالَ المُعلِّم: في احتفالِنا بيوم العِلم العالميِّ لموضوع (الأمانةِ

التي تهدُفُ إلى ضرورةِ المُحافَظةِ على حقوقِ المِلكيّةِ الفكريّةِ؛ من خلالِ إصدارِ براءةِ اختراع؛ لحمايةِ حقّ

من احتراعه

المُخترع في حالةٍ تقديمِ شخصِ آخَرَ لفكرةٍ . . . أو في حالةٍ طَرْحٍ فِكَرِ

دونَ ذِكرِ مرجعِها الأصليِّ، فالأمانةُ - يا أبنائي - من أهمِّ الأخلاقِ ».

### استنبتج الجِذْرَ اللُّغويِّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُستَقاتِه؛

- ( كُنْتُ ... ... عن الكَنزِ في اللُّعنةِ التي جَهِّزَتْها أمي.
  - 🕆 يعمَلُ أبي في إدارةِ ..... الجنائيُّ.
  - ا فَازَ ..... بالجائزة الأُولَى عن مشروعِهم.
  - المُعلِّمُ تلاميذُه في ..... المُقدَّمةِ.

## الْحُمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصَّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

() بِحَثْتُ عِن قَصتِي .....في كلُّ مكانٍ،

🕥 وضَعَ أبي أموالَه ...... وضَعَ أبي أموالَه .....

😙 يؤذِّي المُعلَمون واجباتِهم دونَ .......

(مضادُّ: الموجودة)

(مُفرَدُ: ودائع)

(كلمة جذرها: قصر)

- ه نشاط (؟ي)؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنُّسُ من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى تصحيح لكلُّ منها.
  - نشاط (٢٤): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ: ليُكمِل الفِقرة: ممّا يعكس فَهُمه لمعناها.
  - نشاط (٢ل): يتعرَّف التلميذ بعض مُشتَمَّات الجدر اللغوي (بَحَثَ)، ويوظِّفها وفُق السَّياق المناسب. • نشاط (٢م): يُكمِل التّلميد الجُمُل بمقردات من النّصُ بحسب المطلوب لكلّ جملة

## لاجظ واكتشف





#### المُضافُ إليه المجرورُ بالياءِ

## اقرأ الجُمل، ولاحظِ الكلماتِ المُلوِّنةُ، ثم أجِبُ:

• تناول الأطفال طعام لوحسي.

وأحرز الأهداف أفضل للاعسر.

١ الكلماتُ باللُّونَ 🔵 تَدْلُ على

الكَلِماتُ باللّون • تدلُّ على جمع

م جميع الكلمات المُلوَّنة تُعربُ

جميعُ الكلِماتِ المُلوَّنةِ تنتهى بـ

• صافح الحَكُمُ أعضاءَ السريقين،

• كتُب المُعلِّمُ أسماء الدابرس،

(مفردِ - مثنًى - جمع)

(مُذكِّر سالم - مُؤنَّثِ سالم - تكسيرٍ)

(مفعولًا به - خبرًا - مُضافًا إليه)

(ان - ين - ون)

#### مَمَّا سَبِقُ نَسْتَنْتُجُ انْ: ا

المُضاف إليه (المُثنَّى - جمعَ المُدكِّرِ السالم) يُجَرُّ بالياءِ.

#### المُنا اللهِ في الجُمْلِ الآتِيةِ. ثُمَّ أَكْمِلُ كَالْمِنَالِ:

٢ كَافَأُ المُدِيرُ تَلامِيدُ الفَصلَيْنِ. ١ 🔝 سعدتُ بضحبةِ المُخلِصينَ. حمع مدكر عديم

الماسعينا لزيارة المريضين.

ه شكَّرَ المُعنَّمُ جميعَ المُتسابقِينَ. ٦ أجادُ الفنانُ رسْمَ اللُّوحِتَيْنِ.

#### وَهُمُ اللَّهُ اللَّهُ السَّالِ اللَّهِ السَّالِ السَّلْلِ السَّلْ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّلْلِ السَّلْلِ السَّلْ السَّلْلِ السَّلْلِ السَّلْلِ السَّلْلِ السَّلْلِ السَّلْلِي السَّلْلِي السَّلْلِ السَّلْلِ السَّلْلِ السَّلْلِ السَّلْلِي السَالِيلِي السَّلْلِي السَّلْلِي السَالِيلِي السَّلْلِي السَّلْلِي السَّلْل

١ (نا أعجبتني رائحة ( نره يس - الرهري).

﴿ مُساعَدةً (المحتاجينَ - المحتاجونَ) خُلُقٌ كريمٌ.

🕆 ثابَعَ الجمهورُ أخبارَ (اللاعبينَ -اللاعبونَ).

🕄 شكلُ (الحجرتان - الحجرتَيْن) جميلٌ.

أُهُمَّةُ (الفريقانِ – الفريقَيْن) صعبةً.

المركزُ الأولُ هدفُ (الطامجينَ -الطامحونَ).

• شاط (٣) )؛ يستنتج التلميذ علامة جر المضاف إليه المثنى وجمع المذكر السالم ،

نشاط (٣٠٠) يَفْرُق التَّلْمِيد بين شكل الياء و لنون في المصاف إليه المثنى وجمع المذكر السالم،

شاط (٣ج): يُميِّزُ التَّلْمِيدُ المضاف إليه في الجُمَل، مُوضَّحًا علامة إعرابه الصحيحة.

ءَ تُرخُبُ مِصرُ بِكلِّ السَائِحِينَ.

مصاف به محرور، وعلامة حرد الباء؛ لأنه مثني،

mp !

] يمُز المُعلَّمُ بينَ الصَّفَيْنِ

] فار المُنسابقُ بالجوائز



#### 🚹 🎒 اختر الحملة التي تشتمل على

4.			
44.4	. 6	-	÷
4 1	1	-	٦

الصموف منضَّمةً يُنظِّم تُمُعلُّم لصموف.

#### ٧ مضاف إليه مثنى

مدة لاحتماعين ثلاث ساعات تحضر المهندسان الاجتماعين. تشكر المديران المهندسين

#### ٣ مضاف إليه جمع مُذَكِّر سالم:

تِ يَجِبُ عَلَيْنَا طَاعَةً أَوَالْدَيْنَ ﴿ ] تَهَتُّمُ الدَّولَةُ بَصَحَةٍ الْعَامِلِينَ.

#### ٤ مضاف إليه مجرور بالكسرة:

□ فَهِمَ التّلاميذُ عدفَ القصةِ.
 □ كثّبَ التّلاميذُ الدروسَ.
 □ ذَهْبَ التّلاميذُ للمدرسةِ.

#### و المثال: أكمِل بمثلِّي أو جمع مذكر سالمٍ، ثم أعربُه كالمثال:

ا أحاد المُعلَّمُ شرح للسي. • مصدف لله محد، الله علي الله علي

نَفُذُ اللاعِبونُ خُطة ......

عُسلُ ..... قبلَ الطعامِ ضروريٍّ.

استمعت اللجنة إلى أداء ....

اَجْنِتُ عِن استلةِ ...... ... ... •

#### المُعان المُضافُ إليه في الفِقرةِ ، ثم صنَّفُه في المكان المُناسب :

"استأخر السائخ سيارة لتوصله للفندق، وعندما وصل نزل مُسرعًا بحو قاعة الرئرين، ونسي حقيبتين من الحقائب، لاحظ السائق وجود الحقيبتين فوق المقعدين، وعلى الفور أسرع إلى الفندق وأعاد الأمنة إلى السائح؛ ففرح وأثنى على أخلاق المصريّين».

#### جمع المذكّر

المثثي

ع الله من حلال الشطة متبوعة على إعراب المصاف إليه من حلال الشطة متبوعة

## لاجظ وتمثم



#### و المصاف الله دائمًا محرورً .

#### علاماتُ جِرِّ المُضافِ إليه



#### عُلِيهِ الْكُلِمةَ الْمُلُوِّنَةُ كَالْمِثَالِ:

السبب	العلامة	الحالة	الموقع	
حمح تكسير	اكسرة	محرو,	مداه اليم	( M كثرةُ الكلام تُوقِعُ في النطأ.
	•			<ul> <li>لم ينقطع العمل طوال اليومس.</li> </ul>
		-		* تَنَافُسُ طَلَابُ الْمَدَرِسَةَ فِي السَبَاقِ.
				<ul> <li>شُرِكاتُ الاتصالات مُتطورةٌ.</li> </ul>
	-,,-	-		<ul> <li>هيمتازُ الفريقُ بكثرةِ الموهوبِينَ.</li> </ul>
1		800 810+0	***************************************	المُعالِعُ أبي آخِرَ الأخبار

#### نَهُونَ إِنَّ أَجِبٌ بِما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ مُراعِيًّا الصبط:

🕥 🕮 أخذتُ من صديقِي دفترَ ......

\* خبراتُ .....في مجالِ البرمجةِ مُتنوّعةً.

٢ أسعَدُ بمُشارَكةٍ في عملِهم.

(٤ اشترَكْتُ في حفلةِ

(مُضافُ إليه مجرورٌ بالكسرةِ)

(مُضافُ إليه مجرورٌ بالياءِ)

(مُضافُ إليه جمعُ تكسيرٍ)

(مُصافٌ إليه مُعردٌ)

سفاط (١٤): يُعرِب التّلميذ الكلمة المُلؤنة مُوضَحًا السبب.

Mlo

<sup>•</sup>نشاط (١٠): يُكمِل التَّلميذ الجُمل بحسن، ما هو مطلوب مراهبًا علامة جر المنشاف إليه،

## والمالية : المعلولية في الماه المعني وعظم

## المعلوا الكلماتِ الأتيةُ مُضافًا إليه ، ثُمَّ أُعرِنُها كالمثالِ:

- مصاف اليه مجاور، وعلامة جرد الكسية و استمعنتُ إلى شرح
  - وأحرَزُ اللاعِبُ أسرغ ... ............ ٧ مدفا
  - 🐨 اللوحاتُ 🔹 زيِّنَ التلاميذُ الفصلَ بأجمل ..... ..
  - الناجحون و علن المُعلَّمُ أسماء .....
  - القصتان قرأتُ أحداثُ ... ...

## المُنا اللهِ صَعْ خَطًّا تحت الجُملةِ الخاليةِ من الأحطاءِ في كُلُّ مجموعةٍ:

- و ألوانَ اللوحثان جميلةً. ١ 🗐 ألوانُ اللوحتيْن جميلةً.
  - أطلُق الحَكُمُ صافرة البداية. ٢ أطلقَ الحكمُ صافرةُ البدايةُ.
  - و تُرخِبُ مصرُ بكل السائحينَ. ٣ تُرخُبُ مصرُ بكلِّ السالحونُ...
- أعجبَ المُعلِّمُ بِتناسُق الألوانَ. أُعجِبَ المُعلِّمُ بِتناسُق الألوانِ. عجبَ المُعلِّمُ بِتناسُق الألوانُ.
  - و سجُّلتُ أهمَّ المُلاحظاتُ. ه سجِّلْتُ أهمَ المُلاخَظاتِ.

- ألوانُ اللوحتانِ جميلةً.
- أطنق الحَكُمُ سَافَرةَ البدايةِ.
  - و تُرخَت مصرُ بكلُ سائحًا.
- - و سجَّلْتُ أهمُ المُلاخَظَاتُ.

### اجعَلِ الكلماتِ الآتيةَ مضافًا إليه في جُملةٍ مُفيدةٍ:

- 🕦 🛄 الشارعَيْن: ....... ٧) الخبر:
- ٤ المُحترعاتِ: ..... ٣) المُدن: ،, .....

#### المُضافَ إليه، ومُراعِيًا علامةَ الإعرابِ الصحيحة: علامةَ الإعرابِ الصحيحة:





(Y)

• نشاط (٤جـ→هـ): يُميِّرُ التّلميذ علامات إعراب المضاف إليه.

• تشاط (٤٠)؛ يُعِبُر التَّلَمِيدُ عِنْ الصورِ ، مُوظِّفًا المِضَافِ اليهِ .

רוץ

		به مُوضَّحًا السيب كالمثال:	مُنعُ حُنَّنا تُحتُ الخطأ، وصورًا
ه مفرد،	مضاف إليا		الكاثمارُ الشجرةُ ناضجةُ.
			﴾ وجَدَ التَّاجِرُ محفظةُ النَّقُودُ على الرِّفِّ.
			وعَنْتِ الأديانَ على ردُّ الأماناتُ.
		print Edite - 66 - 75	﴾ مُوخُدُ القُطرانِ هو لقبُ الملِكِ مينا
			وَتَتَعَامَلُ الشُّرِكَةُ مَعَ أَفْضَلِ المُبرِمِجُونَ.
ة كالمثال: 	العلامة الصحيحة	تحدمًا المُضاف إليه، مُراعِيًا	جب عن الأسئلة الآتية مُست
الرياضة	جسمي بممارسة	<ul> <li>أحافظ على</li> </ul>	﴿ إِلَّا كَيِفَ تُحافِظُ على جسمِك ؟
		•	آ) ما الموعد النهائيُّ لتسليم المشروع؟
		•	7كيف تقبضي أوقات فراغك؟
تطبيق على النس	1	غود لصائعة:	الأمرأ الفقرة الأثية من نص ال
			«أُجْرَى فريقٌ من الباحثين بجامعاتٍ
			نْ ٤٠ بلدُ١٠ حيثُ تَمَ إعْطَاؤُهُمْ مُحَافَظ
			شُخَاصُ مُتعاوِبونَ مع الباحثين أكْثُر منَ ١
			خوي ٣ بطاقات شخصية (عليها عُنُوانُ بر
		7	· استخرِجُ من الفِقرةِ ما يلي:
لر).	٣ مُفردَ (أَمُ	مُضادُ ( تخلو من )٠	
		٥ كلمةً بها همزةً مَا	<ul> <li>اسمًا مجرورًا:</li> </ul>
		•علامة جزَّه:	٩ مُضَافًا إليه:
	ببر الصحيحة.		• ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة
( )			١ كانَتِ التجربةُ لقياسِ جودةً صناعة المَ
( )			<ul> <li>٢ اقتصرتِ التجربة على بلدٍ أوربي واحدٍ.</li> </ul>
, ,	Slagacia c		ور برية حتى به وريي و عبه أجب له ماذا يحدث لو اختفت الأمانة
	7 7 7 7	من حيد و سبت د سرد	
			· شاط ( از )   يكنشف التلميذ الخطأ في ضبط المضاف
PIV)		ضاف اليه.	• نشاط ( ١ح )؛ يُجِيبِ القَلميةِ عن الأسئلةِ مُستَخَدمًا المِد
110		من فِكْر ومفردات،	<ul> <li>أشاط (١ط): يُطْهِر التلميذ ثمكُنه مما درس في النُصُ</li> </ul>

## شارِكُ



## نشاط [آ] انصَحْ هؤلاءِ بالتحلِّي بخُلُقِ الأمانةِ:



( )

( )





## نهادا وصغ علامة (√) أمامَ ما يتَّصِفُ به القائدُ الأمينُ:

- () إنهاءُ المهامِّ في وقتِها المُحدِّدِ ويجودةٍ عاليةٍ.
- ٧ تحمُّلُ مستوليَّةِ أفعالِه وعواقِبِها، والاعترافُ بالأخطاءِ.
- " التوصية بمُكافأتِ للأصدقاءِ في العملِ، وليسَ للمُجتهدِينَ.
  - ٤ تجنُّبُ استخدام مصادر المؤسّسةِ لأغراضٍ شخصيّةٍ.
- و توصيلُ آراء وفِكَرِ الزُّملاء بأمانةٍ مع ذكرِ أسماءِ أصحاب الفكر.

نَهُمُ اللَّهِ الْكُتُبُ مَا يُملِّي عَلَيك:

اكتُبْ بخطّ النسخ:

أدِّ الأمانةَ إلى مَن ائتمنَكَ، ولا تخُنْ مَن خانَكَ.

MIV

ه نشاط ( هأ ، ب)؛ يُظهر التلميدَ فهُمَه للفكرة المركزية للنُّصُّ من خلال تطبيق مفهوم الأمانة في مواقف مختلفة وبيان حصائص المسئول الأمين

<sup>•</sup> نشاط (٥جـ): يكتب التلميذ ما يُعلى عليه، مُراعِبٌ القواعد الإملائية وقواعد الكتابة الصحيحة. (فِقرة الإملاء في مُلحق الكتاب)

## القراعة \_\_\_\_

#### اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«في أثناء تقييم المُعلَم لأبحاث الثلاميذِ أعجب بجُملةٍ كتبها زيادُ في بحثه؛ فسأله هل هذه الجملة من تأليفك؟. فقال نعم يا أستاذً.. شكرَه المُعلِّمُ. ثم استكمل تقييم الأبحاث، فوجد جملة مُماثلة لجملة زيادٍ في البحث لدي قَدُمه طارقَ، لكنْ طارقُ ذكر أنْ الجملة مسسب من أحد الكُتب ، ففَهِم المُعلِّمُ أنْ زيادًا لا يُدرِكُ حقيقة الأمانة العلمية؛ فاستغل هذا الموقف، وحرك لمفهوم الأمانة، وقال: الأمانة لا تقتصر على المال، وإنَّما تشمنُ كلَّ جوانب الحياة، ومن الأمانة العِلميَّة أنْ نذكُر المرجع الذي اقتبسنا منه ».

	. اختر المعنى المناسبَ للكلمة المُلوِّنة :
(اهتَمَّ - تناوَلَ - شرَحَ - فكَّرَ)	نَ عَطْرُفُ:
رِقة - مَشْروحة - مُكرِّرة - مَأْخُوذة)	﴾ مُقتبَسة: (مَسْرو
عير الصحيحة ·	. سع ساديه الا مام العبارة السحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة
( )	) طارقٌ تلميذٌ يُطبِّقُ الأمانةَ العِلميَّةَ.
( )	) تتحدُّثُ الفِقرةُ عن الجانبِ البيئيِّ من الأمانةِ.
	أجِبْ: ما جانبُ الأمانةِ الذي تطرُّقَ إليه المُعلِّمُ؟
	اقرأ الفِقرةُ التاليةُ:
حارَمٌ: دَاتُ مرة ضَاعَ قلمي، فَرَدُّه لِي	«طلب الجَدُّ من أحفادِه أنْ يحكُوا مواقف تُعبِّرُ عن الأمانةِ، قالَ -

زميلي. وقالت سُهَيلة: كنتُ أتسوَّقُ معَ أمي، فنسيتُ هاتفِي، فنادانا صاحِبُ المحلِّ وأعطانا الهاتفَ. وقالَ ماجدٌ: وجَدْتُ مبنغًا من المال، فأعنَنْتُ عنه عبرَ صفحةِ الفيسبوك الخاصةِ بمنطقتِي، وأرجعْتُه لصاحِبه، قَالَ الْجَدُّ: كُلُّ مَا تَطَرُّقْتُم إليه هو الجانبُ الماديُّ، والمواقفُ مُتَمَاثِلةٌ، إطارُ الأمانةِ أوسعُ ممَّا ذكرْتُم: فالمُوظَفُ أمينٌ في وظيفيِّه، والعالِمُ أمينٌ في عِلمِه، والإنسانُ أمينٌ على بيئتِه التي سخَّرَها اللَّهُ له».

◄ استخرجُ من الفقرة ما يلي:

		ا ٣ مفردَ (أَطُر):	<ul> <li>١٠ معنى (هيَأها وذللها):</li> <li>١٠ مضاد (مُتناقِضة):</li> </ul>
		بر الصحيحة:	<ul> <li>◄ ضغ علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة عيادة عيادة عيادة عيادة عيادة العبارة عيادة عيادة العبارة العبارة العبارة عيادة العبارة عيادة عيادة عيادة العبارة عيادة العبارة العبارة عيادة العبارة العبارة العبارة العبارة عيادة العبارة ال</li></ul>
(	)		<ul> <li>وضَّحَ الجَدُّ مفهومَ الأمانةِ لأحفادِه.</li> </ul>

تقتصِرُ الأمانةُ على الجانبِ الماديِّ.

أجب: اذكُرْ موقفًا يُعبِّرْ عن أمانةِ المُوظِّفِ في عملِه.





## نصلط 🚺 اقرأ الفِقرةُ التاليةُ:

«طلّبٌ مِنّا المُعلَّمُ أَنْ نَكُتُب قَضَةً مُقْتِسةً مِن أحداثٍ حقيقيّةٍ، فتذكّرتُ السَّبَاكَ الذي أحضَرَه والدي المسابِ ليُغيِّر الصَّنْبور المكسور حينَ قال: سنضطرُ لتغيير كلَّ المواسير. تعجّبَ أبي من كلامِ السَّبُاكِ. أمس؛ ليُغيِّر الصَّنْبور المكسور حينَ قال: سنضطرُ لتغيير كلَّ المواسير. تعجّبَ أبي من كلامِ السَّبُاكِ. واحضَر سبَّاكًا آخَرُ اليرَى إنْ كانَّ رأيه مُماثِلًا أم لا، وبعدَ الفحص قالَ: إنه يستطيعُ إصلاحَ الصُّنْبورِ، ولا داعيَ واحضَر سبَّاكًا آخَرُ اليرَى إنْ كانَّ رأيه مُماثِلًا أم لا، وبعدَ الفحص قالَ: إنه يستطيعُ إصلاحَ الصُّنْبورِ، ولا داعيَ لتغيير المواسير؛ لأنها سليمةً. كتَبُتُ القصة واختتَمْتُها قائلًا: لأمانةُ في العملِ من مفاتيحِ الرزقِ».

			، استخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:
	🔊 مفرد (آراؤه):	(٢) مضادُّ (مُخالِفًا):	🕥 معنّى (مأخوذة):
	<ul> <li>علامة جرّه:</li> </ul>	<ul><li>مضافًا إليه:</li></ul>	٤ مفعولًا به:
	٧ حرف عطفٍ:.	رةٍ:	﴿ كَلِمَةٌ بِهِا هِمِزْةٌ مُتُوسًطةٌ على نَبِر
	بير الصحيحة:	عجيجة، وعلامة (X) أمام العبارة ع	<ul> <li>◄ صع علامة ( √ ) أمام لعبارة الص</li> </ul>
( )			) احضَرَ الأَبُ السَّبَّاكَ؛ ليُغيَّرَ الم
( )			<ul> <li>الإتقانُ في العملِ وصِدقُ القولِ</li> </ul>
		كَ الْأُولُ غَيْرُ أُمِينٍ؟	• أجبُ: كيف تأكَّدَ الأبُ أنَّ السَّبَّاا
		بحةً ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:	أشفه اختر الإجابة الصحي
صفً)	(الصفانِ – الصفَّيْنِ – ال	للاختبار،	استَعَدُّ طلابُ١
ظُفانٍ)	وظُّفاتِ - المُوظِّفونَ - المُو	(المُر	😙 تُطوِّرُ الشَّرِكةُ مهاراتِ
مثَلِينَ)	(المُمثِّلونَ - المُمثِّلانِ - المُ	على المسرح. (	🔊 انتظَرَ الجمهورُ ظهورَ
لشُّعرِ)	(الشُّعرَ - الشُّعرُ - ا	موهبةٌ جميلةً .	کتابهٔ
		نَ القّوسَيْنِ:	أجِب بالمطلوب بير
، مُثنِّي)	(مُضافُ إليه		🕥 أعجَبَنِي شكلُ
	(مُضافٌ إليه مجرورٌ		٢ أثارَت التماثيلُ إعجابُ
	(مُضافٌ إليه مُ	a mannes with a class of	🐑 انتهَى الحفلُ بشُكْرِ
	(كلمةً بها همزةً مُتوسِّطةً على		المَصْرِثُع



مُجابُ عنها في الملحق

#### فكز



عُدُ إلى الفصلِ الأولِ، وتذكَّرُ شخصيًّاتِ القصةِ ، ثم صِلْ:











ن مُدِيرِ البَيتِ العظيمُ

ه مُوظِّفٌ عندَ مُدِيرٍ البيبُ العظيمِ

الفلاح الفصيخ

زوجة الفلاح

#### المُنافِ اللهِ اللهُ مِنْ الفصل الأولَ من قصة (العلاج الفصيح)، وربُّب رحلة خنوم كالمثال:

- ) رأى تحوت حميز الفلَّاح؛ فمالَ قلبُه إليها. ﴿ ﴿ سَافَرَ الفلَّاحُ ۖ البِرفَعِ شَكُواهُ إِلَى المُدير العظيمِ،
- ) وضَع قطعةَ نسيجٍ؛ لتكونَ عقبةً بطريقِ الفلَّاحِ. ﴿ أَكُلُ أَحِدُ الخَمِيرِ خُرَمةً مِن القَمِحِ؛ فأخَذ الحمير لنفسِه،
  - قَرْزالفلَاحُ أَنْ يَدُهبَ إِلَى مِصرٌ البُحضِرُ منها طعامًا، وحمل حَميرَه وسافَر ناحية الجنوب.

## اقرَأْ واكتشِفْ

#### الشاط الله استنتِجُ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، وتأكَّدُ من المُعجَمِ، ثم صِلْ:

- ا يتعذَّى النمل على المنونة التي خزَّنها شتاءً
  - استغاث الراعي عند اقتراب الذئب من الغنم.
  - ٣ الكذِبُ من لدايا في الشخصية.
  - ٤ بنعامي الجاهل عن نصائح الحكماءِ. ٤
  - ٥ لم يكُنِ المُعلِّقُ الرياضيُّ مُتَحرِنَ لفريقٍ بعينِه .
    - 🕥 يعمَلُ الحُجَّابُ على تأمينِ القصرِ،

- طلب العون والنجدة
- و طعام يُخرِّنُ لاستهلاكِه وقتُ الحاجةِ
  - مُنحازًا
  - النقائص والعيوب
    - الخراس
    - و ينجامَلُ

• نشاط (١١، ب): يتذكّر التلميذ شخصيات وأحداث الفصل الأول من النص الأدبي الفلاح الفصيح، ويُعبُر عنها بشكل غير لفطي.
 • نشاط (١٠): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمّل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها، ثم يتأخّد من المُعجم في آخر الكتاب.



فَقَالَ: «يَا مُديرَ الْبَيْتِ الْعَظيمَ، يا سيِّدِي، يا أَعُظمَ الْعُظماءِ، فَإِنَّ الْهَواءَ لَنْ يُمَزَّقَ قَلمَكَ، وَقَارِيُكَ لَيْ يْتْبَاطاْ، وَمَرْسَاكَ لَنْ تُكْسِرَ، وَلَنْ يحْملكَ التُّيَّارْ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرارَ النَّهْرِ، والسَّمَكُ الْقَفَّارُ سَيَأْتِي إِنَيْكَ ؛ وَذَلكَ لِأَنَّكَ أَبُ لِلْيَتِيمِ وَرَوْجُ لِلْأَرْمَلَةِ . دَعْنِي أَجْعَل اسْمكَ في هَذِهِ الْأَرْضِ يتَّفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونِ عَادِلٍ ؛ فْتَكُونَ حاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدود، وَمُهْلِكًا لِلْكَذِبِ، وَمُشَجِّعًا لِلْعَذْلِ، وَرَجُلَّا يُلَبِّي يَدَاءَ المستعين. إِنِّي أَتْكَلُّمْ، فَهَنْ لُكَ أَنْ تَسْمَعَ ؟ أَقَمِ الْعَدُلُ يَا أَيُّهَا الْمَمْدُوحُ ».



ذَهَبَ الْمُدِيرُ الْعَظيمُ لِلْبَيْتِ رَنْزِي أَمَامَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ نِيكَاو رَع، وَقَالَ: «سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرُتُ عَلَى أُخِد الْفَلَاحِينَ، وَفِي الْحَقُّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُوَرَجُلٌ قَدْ سُرِقَ مَنَّاعُهُ، وَانْظُرْ إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ الْيَتَظَلَّمْ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ». عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: «بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صِحْةٍ دعْهُ يَمْكُثْ هَنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيَّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلِأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُ فِي الْكَلَامِ الْزَمِ الصَّمْتَ، ثُمَّ مُرْ بِأَنْ يُؤْتِيَ لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مُدّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالمنوعة، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنْكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْظَيْتُهُ إِيَّاهُ». الماذا ذهب رنزي إلى الملك نيكاورع؟

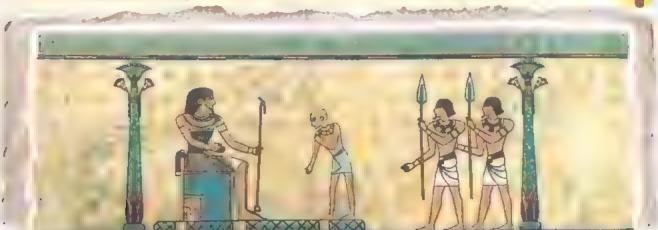
• مم أوضى الملك مدير البيث العطيم؟





وَيَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الْفَلَاحُ إِلَيْهِ لِلْمَرَّةِ التَّاسِعَةِ وَلِيَشْكُو فَقَالَ: «يَا أَيُهَا الْمُديرُ الْعَظيمُ للْبِيْتَ عِلى مِنْ يَسْتَجِقُ النَّاسِ لَيس إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمَ، وَهُوَ الْمِيزَانَ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهمْ، وقْع العِقابُ عَلى مِنْ يَسْتَجِقُ النَّاسِ لَيس إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمَ، وَهُوَ الْمِيزَانَ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهمْ، وقْع العِقابُ عَلى مِنْ يَسْتَجِقُ النَّاسِ لَيس إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمَ، وَهُوَ الْمِيزَانَ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهمْ، وقْع العِقابُ عَلى مِنْ يَسْتَجِقُ الْفَاتِ وَلَا تُصْفِينَ لِقَلْبِكَ، وَلا تُسْتُرَنَ وَجُهَكَ مِنْ إِنْسَانِ قَدْ رَأَيْتَهُ، وَلا تُرُدِّنَ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ » ثُمَّ أَمْرَ الْمُدِيرُ الْعَظيمُ للْبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنْ الْمُعْلِمُ للْبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنْ الْمُعَاقِبَتَه عَلَى الْخُطْبِةِ النِّي قَامَ بِهَا، مِنْ الْحُجَابِ لِيَذْهُبَ وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً ، وقَدْ خَافَ الْفَلَّاحُ وَظَنَّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتَه عَلَى الْخُطْبِةِ الْتِي قَامَ بِهَا،





وَلَكِنَّ الْمُدِيرَ الْعَظِيمَ لِلْبَيْتِ قَالَ. «أَيُّهَا الْفَلَّرِحُ، جَهَّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِي». فَقَالَ الْفَلَّرِخ: «هَلْ سَأَعِيشُ؟ دَعْنِي آكُلْ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الْأَبَدِ».

قَالَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمُ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ ». ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفَّ بَرْدِيُ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكُوى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيّاتِهَا، ثُمْ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمُلِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمُلِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمُلِيرُ الْعَظِيمُ الْنَيْنِ مِنْ أَيْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ، «اقْمِن بِنَفْسِكَ يَا رَبْزِي فِي الْمَلِكِ، وَقَدْ سُرِّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيُ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ، «اقْمِن بِنَفْسِكَ يَا رَبْزِي فِي الْمُلِيكِ، وَقَدْ سُرِّ مِنْهَا جَلَالْتُهُ وَيُحْصِرًا تُحوت، وَأَحْصِيتُ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأَعْطِيمُ الْنَيْنِ مِنَ الْحَحابِ لِيَذْهَبًا وَيُحْصِرًا تُحوت، وَأَحْصِيتُ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأَعْطِي بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلِّرِ مِنْ الْحَحابِ لِيَذْهُبًا وَيُحْصِرًا تُحوت، وَأَحْصِيتُ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأَعْطِي بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلِّرِ عَنْ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ الْنَيْنِ مِنَ الْحَحابِ لِيَذْهُبًا وَيُحْصِرًا تُحوت، وَأَحْصِيتُ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأَعْمِي بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلِّرِ عَلَى اللْمُتَوْلِ بَهُ اللْهُ الْمُلِيلُ بَيْتُهُ لِهِذَا الْفَلَامِ الْمُلْسِلِيلُ الْمُلْكِةِ الْمُلْكِةِ الْمُلْكِةِ الْمُلْكِةِ الْمُلْكِةِ الْمُلْكِةِ الْمُلْكِةِ الْمُلِيلُ بَيْتُهُ لِهِذَا الْفَالِحِيلُ الْمُلِكِةِ اللْهُ الْمُلْكِةِ الْمُلِيلُ الْمُلْكِةِ الْمُلْكِلِيلُ الْمُقَالِقُولُ الْمُلِيلُولُ الْمُلْكِةِ اللْهُ لَلِهُ اللْمُلِيلُ الْمُلْكِةِ مِلْهُ الْمُلْكِةِ الْمُلْكِةِ اللْمُلِيلُ الْمُؤْمِلِيلُولُ الْمُقَالِ الْمُلْكِةُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِةِ اللْفَالِيلُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلِيلُ الْمُلْكِلِيلُهُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِلِيلُهُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلِيلُهُ الْمُلْكُولُ الْمُلْلُولُولُ اللْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُلْكُولُ اللْمُلْكِلِيلُ اللْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلِيلُهُ اللْمُلِيلُهُ الْمُلْكِلْفُلُولُ اللْمُلْكِلِيلُهُ اللْفُولُ الْمُلْكِلِيلِ

• من كان الفاضي في مشكنة الملاح؟ ويم قصي؟

وأين سُجْلَت شكاوي الفلَّاح الفصيح؟

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

#### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

النَّطَّاط	الْقَمَّار	مخان وْقُوفِ سُمُبِك	مزساك	مَرْكَبِك / زَوْزَقْك	قَاربك -
النَّقَايْص وَالْعُيُوبِ	الدُنَايا 🕮	منْ ماتْ زَوْجُهَا	الأزملة	نجيب	ينبي
طعام يُخَزُّنُ لِاسْتِهْلَاكِهِ وَقْتَ الْحَاجَةِ/ قُوت	المنونة 🕮	الطَّالِب لِلْعَوْنِ وَالنَّجْدَةِ	النشتبيث	الصُّغِيرِ الَّذِي فَصَ أَياه	لَيْتِيم
يَبْقَى / يُقِيم	يَنْكُثُ	ساعد / شانِد	مد	الشُكُوت	الصَّعْت
تْغَطْيَنَّ	تَسْتُرَنَّ	تَسْتَمِعَنَ بِاهْتِمامِ	تُصْغِيَنَ	مُنْحازًا / مُتعاوِنًا ضِدُ	•
جُمِفت	أخصيت	الْحْرَّاس / الْبَوَّابِينَ	الْحُجَّابِ 🖺	تُتَّجاهَلُنُ / تُتَّغَافَلُنْ	تُتَعَامَيْنَ 🚇

#### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

وَضِيعًا	شُرِيمًا	يشرع	يَثْبَاطَأ	المُتَلَعَيْمِ	الْفَصِيح _
مُثبَطًا	مشجفا	حَافِظًا / مُبْقِيًا	مُهْلِكُا	الْفَضَائِل/المَكْرُمَات	
يَرْخَل	يَمْكُث	الْمَذُمُوم	المَمْدُوحِ	المُعِين / المُنجِد	
تَكْشِف	تشثر	الثُوّاب	الْعِقَاب	مَنْع / حِرْمَان	إغطاء
يَقِينًا	ظُلنًا	مُحَايِدًا	مُتَحَرِّبًا 🕮	تُدرِك	تتغامَى 🛱

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَرَاسِي	الْمَرْسَى	قُوارِب	قَارِب	مُدِيرُونَ	مُدِير
الأرامِل	الْأَزْمَلَة	أَنْفَاج	زؤج	الْيَتَامَى	الْيَئِيم
	الْمَنُونَة 🖾	ندَاءَات	نِدَاء	خُكَّامًا	حَاكِمًا
الْمُؤَنِ			– مِيزَان	ألسنة	لِسَان
الْخُطَب	الخطبة	مُوَارِين	ويوان		,

#### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

نَاقِص	نُوَاقِص	الدُنِيَّة	🕮 ជូបីរ៉ាវា	ضرر	أضْرَار
مِلْك	أملاك	مُحْنُوْي	مُخْتَوْيَات	الْحَاجِب	الْحُجَّابِ 🕮

PE

# ميًا ثناقش النَّطَّ

٣ يمادًا دُهب نسلاح أني مدير لبيت العطيم؟ وماداً دللت منه؟

- » ليشكُو إليه طُلْم مُستخدِمِه تحوت الذي استُولَى على متاعِه بغيرِ حقٍّ، وطلبَ منه العدلَ في قضيتِه.
  - ٧ مددسف لسلاح مدير لبيث لعظيم في شكو دالأولى؟
  - » أنه أبْ لليتيم، وزَوجُ للأرملةِ، ومُهلِكُ للكَذِبِ، ومُشجّعُ للعدلِ، ومجيبُ لنداءِ المُستَغِيثِ،
    - 🕝 🖾 لماذا طلب نيكاورع من رنزي أنْ يلزَمَ الصمتُ؟
    - حتى تظهر فصاحة الفلاح حين يستمِر في شكواه اليستمتع الملك بأسلوبه الفصيح.
      - وقب تحوت؟
      - عُوقِبَ بإعطاءِ بَيتِه للفلاح خنوم.
- ه العبدُ لانِ مدى اثر فيك موقف بيكاو رغ من الملاح؟وهن سيجعلُك ذلك تتعاملُ مع الأحرينِ بشكلِ محتلف؟ » شعرْت بأنه رحيمُ وعادلٌ؛ فقد حرَصَ على مُكوثِ الفلَّاحِ تحتّ رعايتِه، واهتمَّ بمدّ أَسْريَه بالمثونةِ، وسيجعَلْني ذلك أهتَمُّ بالمظلومِينَ ؛ حتى تُرَدِّ لهم حقوقُهم،
  - 🤊 ماذا تعلُّمْتُ من موقفِ الفلَّاح؟ » تعلَّمْتُ "لَا أَرضَى بالظلمِ وألَّا أيئسَّ، وأطالِبَ بحقِّي مهما كانَ الظالمُ صاحِبَ قوةٍ أو نفوذٍ.
  - بم تصف شخصيّة الفلّاح؟ وما الدليلُ على ذلك؟
  - شخصٌ صبورٌ لا يعرفُ اليانس؛ حيث دُهَبَ لمُديرِ البَيبُ العظيمِ تسعَ مرابٌ؛ حتى يُرَدُ له حقّه.
    - ٨ لم كيف استطاع ربري أنْ يكون وريز ناجخا ومستولا؟
- » كَانَ يسمَحُ للنَاسِ أَنْ يُعبِّرُوا عِن أَنفسِهم ، ويستمِعُ لشَّكُواهم، ويُقِيمُ العدلَ، ولا يتحازُ إلى مُوطَّفِيه.
  - ٩ هن ترى الملاح متحاورا لحدوده في شكواه التاسعة لرنزي؟ ولماذا؟
  - لا، غير مُنجاوِزِ ؛ لأنّ رنزي تأخّر في إجابة شكاواه السابقة، ولم يخرج عن حدود الأدبر.
    - 🕞 ما رأيك في صياغةِ الفلاح لشِكاياتِه؟
- ◄ أرى نَّه فصيحٌ، فقد نوَّعٌ بينَ الأسَّاليبِ اللغويَّةِ، واستخذم الصورَ الخياليَّةَ والتشبيهاتِ والمدحُ في صياغةِ شِكاياتِه.
  - (١) ٢ ماذا يحدُثُ لو أجابَ الملِكُ شِكايَةَ الفلَّاحِ من أول مرةٍ؟
- ◄ لن يستمرَ الفلَّاحُ في المُطالَبةِ بحقُّه، ولن تُسَجِّلَ شَكُواه وقصتُه، ولم نعرفْ قصةَ الفلّرح الفصيح.
  - آآ الله ماذا بحدث لولم يعاقب تحوت على ما فعل؟
  - سيعود الفلَّاح مظلومًا من دونٍ متاعِه، وسيستمِر تحوت في استفلال منصبِه في ظُلُم الناس.

غَرَيزي ولي الأمر ، هذه المجموعة من الأسئلة متدرَّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها أمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

,	رًا اللغة المربية - للصف الخامس البيتد	r		
			Control of the last of the las	
1	انشعاذ الفهم القرائي		لإجابةُ الصحيحةُ:	اخترا
0			م؛ ليرفع طُلامَتُه إلى	١ سافّر الفلّاح خنو
	○ رڼزي.	○ ماري.	٥ ئىكاورع.	
			اورع بمدُّ أسرةِ الفلَّاحِ بـ	٣) أوصَى الملِكُ نيك
	٥ البرديُّ.	0 الطعام.	٥ الحَميرِ،	المالِ،
		(	ي في هذا الأمرِ » عبارةٌ تَدُلُّ على	🕜 🏔 «اقضِ يا رئز
	جهْلِ الملِكِ بالقضيِّهِ	عدم اهتمام الملكِ.	ثمهِ المبكِ بحكمهِ ربري.	انشغال الملكِ.
			نَ النَّاسِ بِالْمِيرَانِ؛ دلاللَّهُ على	<ul> <li>شبّة الفلاخ لسا</li> </ul>
	الكرم.	العدالةِ.	٥ البساطةِ.	٥ الأمانةِ،
			البَيتِ العظيمِ لتحوت يدُلُّ على	ه الله عقاب مُدِيرِ
	٥ عذلِه.	٥ تواطُئِه،	٥ ضَعْفِه.	ظلْمِه.
	ارةِ غيرِ الصحيحةِ:	دةِ، وعلامةً (X) أمامَ العب	علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيح	فغ فغ
(	)		حضارَ الفَلَّدحِ على الْفودِ.	
	)		ميُعاقَبُ على شُكُواه التاسعةِ.	
			5. 11 5. 1. m. 15.	

- شَجَلَت شكاوَى الفَلَاحِ على ورقِ البرديّ.
   انشغَلَ الملِكُ بفصاحةِ الفلّاحِ عن رفع الظّلمِ عنه.
- ه الانحيازُ لأيَّ طرفِ دونَ تحقيقِ يقضِي على فكرةِ العدلِ.

## على من تعودُ الكلماتُ المُلوَنةُ في الجُمَلِ الأَتيةِ؟

الفلَّاحُ خنوم مُدِيرُ البِّيتِ العظيمِ رَوجهُ وأطفالُ خنوم المُوطَّفُ تحوت

- ① دغني أجعَلِ اسمَكَ يتفِقُ معَ كلِّ قانونِ عادلٍ.
  - 💜 دغه يمكث هنا.
  - ا وأُعطِي بَيتُه لهذا الفلّاحِ.
    - عُأُمُرُ بمدِّهم بالمئونةِ.

ر ] بُداءٌ

حاجب الملك

## منف شخصيًّاتِ الفصلِ الثاني من القصةِ:

خنوم تحوت نيكاورع الكاتب رنزي

أشخصيًاتُ رئيسةُ:

، شخصيًاتُ ثانويَةً :

اللَّهُ اللَّهُ الأسلوبُ اللُّغُويِّ الذي استخدمُه الفَلْاحُ في شكُّواه:

ر يا مُدير البيت العطيم، يا سيْدي.

إِنَّ الهو ۽ لن يمزُق قلمك، وقارِبُك لن يتباطأ.

﴾ إني أنكلُّمُ ، فهل لك أنْ تسمَعَ ؟ 💮 تعليلٌ 💮 استفهامٌ

اً قِيمِ العدلُ أَيُّهَا الممدوحُ. المدلُ أَيُّهَا الممدوحُ.

و لا تكون منحزُبًا، ولا تَرْدُنُ إنسانًا يشكو إليك.

#### اختر الصفاتِ التي تُناسِبُ كلُّ شخصيَّةِ، ثم أجِب:

وخنوم الإصرار الفصاحة الجشغ الصدق

، ربري النفاق النزاهة الإنصاف التواضع

الحكمة الإنصاب الرحمة الكبرياء

أجب: ما أكثرُ شخصيّةٍ تأثّرتُ بها؟ ولماذا؟ ... .....

#### السببَ بالنتيجةِ كما فَهِمْتُ من القصةِ: ﴿ وَمَا فَهِمْتُ مِنَ القَصَةِ:

- ا عدمُ ردَّ رنزي على شكاوَى الفلَّاحِ.
- ٢ كتابة شكاؤى الفلاح على ورقِ البرديِّ. •
- 🕑 مدُّ زُوجةِ الفلَّاحِ وأطفائِه بالمنونةِ.
- و قضى رنزي بالعدل.

• عادَ حقُّ الفلَّاحِ إليه.

• استَمَرَ الفلَّاخُ في المطالَبةِ بحقَّه.

وصلَتْنا قصة (الفلَّاخ الفصيخ).

عدمُ شعور أسرةِ الفلَّاحِ بالجوعِ.

## أنشعلة المغردات

## احتر المعنى المُناسِبَ للكَلِمةِ المُلوَّنةِ في كلُّ جملةٍ:

- الخصاد - الغرس)	(الحاجَةِ - النَّضِج	أطعمة تُخرَّنُ لوقتِ	يب في الأزماب.	الدولةُ المُوبِ للسُّهِ	1.40
و معرس )		, ,		ر الدوله العرال للعد	(۱) بوق

طَلَبُوا (النصيحة - الرأي - النجدة - التعاون)

(الظُّلم - الهزيمة - التأخُّر - النقص)

(أدافِعْ - اتحدَثْ - أتجاهَلُ - أعبُرُ)

(مُنحازًا - مُدافِعًا - مُشجّعًا - مُنصِفًا)

٧ سيعات السكَّانُ بالمطافئ لإطفاء الحريق

م لا برضى المصريُونَ لوطنهم لدسه.

٤ عدمي عن الأراءِ المحبطةِ الأُحقَّقُ هدفِي،

ه لقاضي العادلُ لا يكونُ منحرت لأيُّ خصمٍ.

#### نصير الكمل بكلمة مناسبة (أتعامى - الدلية - استفاث - متحزبا):

«تسلَّمْتُ جَائِزَةَ الطَّالَبِ المِثَالَيُّ. وأمسكُتُ الميكرفُونَ قَائلًا: أشغُرُ بالفخرِ عندَما أُطبَقُ ما تعلَّمْتُه بالمدرسةِ
في حياتِي اليوميَّةِ عيث أصبَحْتُ أكثرَ وَعْيًا وتقبُلًا لوجهاتِ نظرِ الآخَرِينَ، فلم أعُدُ
وأصبحَتُ
عن عيوب أصدقائي؛ حتى لا أحرِجَهم، أما عن التمييزِ بينَ الصوابِ والخطأ، فلا أقبُلُ

#### المُلوَّنةِ: عِملُ بحسبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

الشّحابُ ضَوءَ الشمس.

١١ حجب المُعلِّمُ بينَ المُنخاصِمَيْن.

ححت المُدِيرُ الطلابَ المُتأخِّرِينَ من الدخولِ.

٤ كافأ الملك نحاحث لأمانيه.

ال حال

• ستَر

• الحارس

منَعَ

## وَ الْمُعْلِ الْجُمَلُ الْآتِيةَ بِكُلُمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

() سافَرْتُ إلى الإسكندريَّةِ و...... بها شهرًا.

😙 تعجبُني قصائدُ أحمد شوقي بأسلوبِها .....

🕆 قدِّمَ المُحامِي ..... .....مُوكِّلِه إلى المحكمةِ .

(معنى: بَقِيتُ)

( المُتلعثِم) مُضادُّ: المُتلعثِم)

(مفرد: شكاوى)

- نشاط (٢ط): يفهم التلميذ المقردات الجديدة بالنَّصّ الأدبي من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها.
  - نشاط (١ي): يستخدم التلميذ مفردات النَّصُّ الأدبي: ليُكمل الفِقرة · ممَّا يعكس فَهمه لمعناها.
     نشاط (١٤): يكتشف التلميذ معاني الكلمات المُلوّنة، ويصل كلُّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

٣٢٨ • نشاط (١٥). يُكمل التلميد الجُمل بمفردات من النّصُ الأدبي بحسب المطلوب لكلّ جملة.

## 🚺 لَاحِظُ واكتشِفُ (مُراجَعةٌ عامَّةٌ)





#### الجملة وشبة الجملة

## اقرأ، ثم أكمِلِ المُخطِّطُ بما هو مطلوبٌ كالمثالِ:

١ أمارسُ السباحةُ.

﴿ زَارَ السائحونَ الأهرامَ.

٢ صَوتُ المُؤذُنِ عَدَبُ.

٦ الخُطبِتَانِ فصيحتَانِ،

(٥) على الحوائط.

شبة الحملة

٣ فُوقَ الغَصِنِ.

حملة فعلية

جملة اسمية

فوق العصري.

#### نَشَاطِ اللَّهِ الْجَابِةُ الصحيحةُ لما تحتُه خطُّ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- () نرتدي الملابس الصوفيَّةُ شتاءٌ.
  - ﴿ الرياضةُ مُفِيدةٌ لصحةِ الأبدان.
- ﴿ استَمْتَعْنَا بِقَصِةِ (الفلاحُ الفصيحُ).
  - الأصدقاءُ مُخلِصونَ.
  - @نما القمحُ على ضفافِ النيلِ.

(حملةُ اسميةُ - شبهُ حملة - حملةُ فعليةً)

(جملةً فعليَّةُ – شبهُ جملةٍ – جملةً اسميَّةٌ)

(شبهُ جملةٍ - جملةُ اسميَّةُ - جملةُ فعليَّةُ)

(حمنةُ اسميةُ - شبهُ جملةٍ - جملةُ فعليَّةٌ)

(جملةٌ فعليَّةٌ - شبهُ جملةٍ - جملةٌ اسميَّةٌ )

#### نشاط 🥌 أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْن:

🕐 ...... إلى المصنع بالحافلاتِ،

٧ حقولُ القمح ...

التساقط أوراق الأشجار

🕏 شكّر المُدِيرُ ..... .. في الشُّركةِ.

@ تتدرّبُ اللاعباتُ

(جملة فعليّة)

(خبرُ)

(شبهُ جملةٍ جازٌ ومجرورٌ)

(مفعولٌ به)

(شبهُ جملةِ ظرفٌ)

"نشاط (٣ المج): ينذكُر التلميذ الجملة بنوعَيْها، وشبه الجملة،

Scanned with CamScanner

(مفعول به)

(مُضافُ اليد)

(اسمٌ مجرورٌ)

(فاعل)

(ميتدأ)

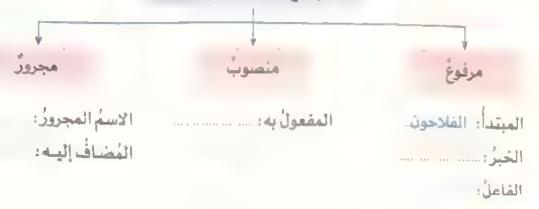


## طُعِ الكلمةُ المُلوَّنةَ في مكانها من المُخطَّطِ كالمثال:

- حصدَ الفلَاخُ محصولَ الشمح .
- الملاحون المصريُونُ مكافحون

- و ذهب الفلاخ الفصيخ إلى تميك.
- قراب محمد فسنس الثُّرث.

#### الموقعُ والحالةُ الإعرابيَّةُ



#### منع خطا تحت المطلوب بين القوسين:

- ألقى الفلَّاح خُطبة أمامَ الوزير.
- أمر الملك بطعام لأسرة الفلّاح.
  - تتقدم الأوطان بالعِلْم.
- 3 ركِب المُسافِرانِ القطار في الموعد المُحدِّد،
  - (٥) الفلَّاحات مُعاوِنات لأزواجهنَّ.

#### اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ الجملةُ التي تشتمِلُ على مُضافٍ إليه:
- كَتْبِتُ مَقَالًا عِن الحضارةِ.
   درس الطلابُ أشكالَ الحضارة.
   صنعَ المصريُّونَ الحضارة.
  - الجملة التي تشتمِلُ على جمع مؤنثِ سالمٍ مجرورٍ:
- - 🕥 الجملةُ التي تشتمِلُ على مثنًى منصوبٍ:
- التقط المُصورُ صورتَيْنِ.
   احتفظتُ بكتابيْنِ في المكتبةِ.
   قرر السائخ زيارة المعبديْنِ.
  - هنشاط (٦٤)؛ يتذكّر الثلميذ المواقع الإعرابية للأسماء وحالاتها.
    - ه نشاط (٣هـ): يُحدُد التلميذ الموقع الإعرابي للكلمة.
  - ه نشاط (٣و): يعين الثلميذ الجملة التي تشتمل على الموقع الإعرابي المطلوب.

WW.

## لَّا لِاحِظْ وتملَّمْ (مُراجَعةٌ عامَّةٌ)



#### العلاماتُ الإعرابيَّةُ

ا <b>لجزُ</b> محروزُ – مُضافُ إليه )	النصبيّ أَ أَ السَّمُ (اسمُ (اسمُ	الرفع (مندأ - خير - فاعل)	الكلمة
الكسرة	الفتحة	الضمة	المفرد وجمغ لتكسير
إلياء	الياءُ	الألفُ	المُثنَّى
الياء	دُلِياءً	الواؤ	جمع المذكر السالم
الكسرة	الكسرة	الضمة	جمعُ المؤنثِ السائم

#### اختر العلامة الإعرابيّة الصحيحة للكلمات المُلؤنة:

١ تعصيد القدماء برغوا في الزراعة.

٧ يستغِلُ المُجتهدونَ نعرص دائمًا.

٢ أزهار تحدث عطِرةٌ طوالَ العام.

﴾ بنَّى المُهندِسونُ المدينةُ الجديدةُ في عامين.

(الضمة - الألف - الواف)

(الضمة - الفتحة - الكسرة)

(الكسرة - الفتحة - الياء)

(الفتحة - الياء - الكسرة)

#### نشاط 🥌 ضغ خطًا تحت الخطأ في الجُمَلِ الأتيةِ ، ثم صوَّبُه كالمثال:

💎 يتمسُّكُ المصريِّينَ بالأخلاق.

قامَتِ المَدْرسةُ برحلتانِ.

كتَبَ الباحثُ مقالاتٌ كثيرةً.
 مفالاتُ كثيرةً.

🖤 نَجَحُ الْفَلَّارُخُ في استردادِ الحقِّ.

### نُشُلِينَ الْمُوسِينِ الْإِجَابِةَ الْصِحِيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

ا خطط .....للفور بالبطولة.

الفَذَ كلُ خُطّة عمل البنكِ.

🕏 تخطَّى التاجرُ ......التي واجَهَته.

3 فازَ الفريقُ المُنظِّمُ بـ ..... البطولةِ ،

المشروعانِ الجديدانِ

(الفريق - الفريق - الفريق)

(المحاسبون - المحاسبات - المحاسبين)

(العقبات - العقباتُ - العقبتانِ)

(کائن - کائن - کابن)

(مُربِحانِ - مُربِحثانِ - مُربِحيْنِ)

ونشاط (١٤): بُحدُد التَّلميذ الموقع الإعرابي للكلمة وعلامتها الإعرابية.

• نشاط (عب): يكتشف التلميذ الخطأ النُّحوي في الجملة ، ويُصوبه .

«نشاط (٤ج): يُميِّز التِّلميذ الضبط الصحيح للكلمات بحسب الموقع الإعرابي»

Scanned with CamScanner



## المُلكِ مَا حَدُدِ الموقعَ الإعرابيُّ للكلماتِ المُلؤنةِ، ثم ادكُرِ العلامة والسبب؛

السبب	العلامة	الموقع الإعرابي	الجملة
=			، إِنَا الإِنْصَاتُ لُلاَخُرِ مِنْ أَدَابِ الْسَيْمِ عِ.
-			﴿ وَجُدُتُ النقود الضائعةَ في المِصعَدِ.
			م أستمِعُ كثيرًا إلى الاراعات العربيَّةِ.
			﴿ شَرْحُ المديرانِ خُطةَ الشُّرِكةِ للعامِلِينَ.

#### اكتُت كلُّ كُلِمةٍ في مكانِها المُناسِبِ، واصْبِطُها حسبَ موقعِها الإعرابيُّ:

(الإنسان - حقوق - الممارسات - الأشخاص - الظُّلم)

«يكرَهُ الإنسانُ بشدةٍ، ويُحاوِلُ دائمًا أَن يُطبَّقُ العدلَ على نفسِه وعلى مَن حولَه؛

فيحفَّظُ الأهمُ: كيف يُدافِعُ

عن حقوقِه إذا تعرَّضَ للظُّلم من بعض ؟ هذه أعظمُ درين نتعلَّمُه من

الفلَّاحِ الفصيحِ عندُما اتَّبَعَ الصحيحة ، ورفَّغ شَكُواه إلى الوزيرِ الذي أنصَفَه في النهايةِ».

#### مُشَاهِ الْمُعَلِّ الْجُمَلُ الآثيةُ بِمَا يُنَاسِبُهَا، وأُعرِيْه:

- ١ تعمَلُ وِزارةُ التجارةِ على زيادةِ ......
- 🕆 خنوم واحدً من ...... الفَضحاءِ،
  - 🎔 وصَلَ ......إلى عملِهما في الموعدِ.
- المُنتَج بشمَلُ تاريخَ الإنتاج.
- ۵ كَتَبْتُ .....إلكترونيَّةُ لصديقي عُمْرٌ.
   ٥ كتَبْتُ .....إلكترونيَّةُ لصديقي عُمْرٌ.

#### الْكُلِماتِ الْكُلِماتِ الْأَتِيةَ في جملةٍ من إنشائِك مُحافِظًا على العلامةِ الإعرابيَّةِ:

- المسئولين:
  - (٣) المكتبات:
  - الأخلاق ...
- نشاط (١٤)؛ يُحدُد التّلميذ عناصر الإعراب (الموقع –الملامة --السبب) ليعض الكلمات تحديدًا صحيحًا،
  - ه نشاط (٤هـ): يُكمِل الثلميذ فِقرة بكلمات مُعطاة، ويضبطها ضبطًا صحيحًا.
  - نشاط (١٤): يُكمِل التَّلْمِيدُ جُمَّلًا بِكَلْمَاتُ مُنَاسِبِةً، مع إعرابِها إعرابًا صحيحًا.
  - نشاط (٤٤): يُكوُّن التَّلميذ خُملًا من كلمات مُحافِظًا على علاماتها الإعرابية.

#### المنالي أعرب كلمات الجملة «بسرم التلاميد باد ب المكتبة » كالمثال:

- 🕦 يلتزم: •
- التلاميذ: •
- € ب: حرفجر.
  - (٤) أداب:
  - ه المكتبة



#### اقرأ الفقرة الأتية من النصّ الأدبيّ الملاح المصيح ؟:

«قَالَ مُدِيرُ الْنَيْتَ الْعَظِيمُ: لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تُسْمَعَ شِكَايَتَكَ. ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلْفُ بِرُدِيُ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكُوى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتَهَا، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ وَقَدْ سُرَّ بِرُدِي جَدِيدٍ، كُلُ شَكُوى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتَهَا، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ وَقَدْ سُرَّ مِنْ أَيْفِي عَذَا الْأَمْدِيرُ الْمُدِيرُ مِنْ أَيْفُولِ فِي هَذَا الْأَمْدِيرُ الْمُدِيرُ مِنْ الْمُدِيرُ مِنْ الْمُدِيرُ مِنْ الْمُدِيرُ مِن الْمُقرةِ ما يلى:

◄ صغ علامة ( √) امام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ¼) أمام العبارة عير لصحيحة:
 ① أعجبَ الملِكُ بقصاحةِ الفلَّاح إعجابًا شديدًا.

٢ نتعلَّم من قصة (الفلَّاحُ الفصيحُ) أنه «ماضاعَ حقٌّ وراءَه مُطالِبٌ».

اجب:
 صفْ شخصية الوزير رنزي كما تفهَمُ من الفِقرة.

[٢] هل استَحَقَّ تحوت العقابَ الذي وقَعَ عليه؟ وماذا نتعلُّمُ من ذلك؟

أنشاط (١ح): يُعرِب التلميذ الكلمات إعرابًا تامًا.

• تشاط (١ط): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النَّصُ الأدبي من فِكَر ومفردات وقواعد.

0

0

()

## شارِكُ شارِكُ

## ارسُمْ كَ أمامُ التصرُّفِ الصحيحِ إذا طُلِبَ منك الحُكْمُ في مُشكِلةٍ بينَ زملائِك:

- ١١ أكتفِي بسماع أقوالِ المُتضرر فقط، وأصدر الحُكُم فورًا.
  - ﴿ أَبِحَتُ عِنْ كُلُّ المعلوماتِ وَالْأُدِلَّةِ حَوْلَ الموضوعِ .
  - ٣ لا أشعر بالملل من الاستماع إلى شكاوى المُنظلِّم.
    - لا أميلُ لطرفٍ في الحُكمِ بسبب صداقتي له.
      - أحكُمُ بعواطفِي بدلًا من عقلِي.

### نَسُوا اللَّهُ عَلَامَةً ( ٧) أمامَ ما يُقلِّلُ مِن استغلالِ المناصبِ:

- ا وجود قوانين قويَّةٍ تحكُمُ سلوكيَّاتِ الأفرادِ.
  - التستُّر على الأفعال الخطأ.
- استسلامُ المظلومِينَ وعدمُ المطالبةِ بحقوقِهم،
  - وجودُ رقابةٍ تُتابعُ تطبيقَ القانونِ,
    - ( ردُّ الحقَّ لمن وقع عليه الظُّلمُ.

اكتُب ما يُملِّي عليك:

#### اكتُبُ بخطُ الرُّقعةِ:

## العدلُ أساسُ الْمُلْكِ.

ه نشاط (٥أ، ب)؛ يُظهِر التلميذ فَهُمَه للفكرة المركزية للقصة؛ من خلال استنباط الدروس والعبر والمبدئ من أحداثها.

• نشاط (٥ج): يكتب التلميذ ما يُملّى عليه، مُراعِيًا القواعد الإملائية وقواعد الكتابة الصحيحة. (فِقرة الإملاء في مُلحَق الكتاب)،

ه نشاط (٥٥)؛ يكتب التَّلَميذ الجملة مُراعِيًّا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة (١٥).



#### اقرأ الفقرة التالية:

«قَرُرتَ ليلي أَنْ تَنشُرُ مِقَالًا عِن قَصِةِ (الفُلَّاحُ الفصيحُ) في مجلةِ المُدْرَسة تَعبُرُ فيها عن فصاحةِ الفَلاحِ، وخبُ الملك للأدب؛ فكتبتُ فيها: أمَا الفلَّاحُ فهو مِصريٌ طينبُ، يملِكُ قلبًا خاليًا من الدِّنايا، وتميَّزتُ خُطبُه بِالْبِلاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ، وأَمَا الْمِلِكُ فَهُو عَادلٌ غَيْرُ مُتَحَرِّبِ للأَسْرَارِ ، فَمَنذُ أَنْ عَلِم بقضةِ الفَلْاحِ ، هتم به ، وما تعامَى عنه وعن أسرته، بل مذهم بالمئونة، لكنَّه حجب الصَّاحَ عن لقائِه؛ ليكتُبَ الشَّكوي بعدَ الشَّكوي مُستَغِيثًا به؛ فيستمتِّعُ الملِكُ بمزيدٍ من فصاحتِه ».

» استخرجُ من الفِقْرةِ ما يلي:

١ معنّى (تجاهل):

		الدلية ال
		<ul> <li>• صع علامه (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة</li> </ul>
(	)	① منَعَ الملِكُ الفلَّاحَ من لقائِه؛ لأنه مشغولٌ.
(		﴾ قِضَةُ (الفلَّاحُ الفصيحُ) من القصصِ الخياليَّةِ.
		· أجب صفْ كلَّا من: (الفلَّاحِ الفصيحِ، والملكِ) · من خلالِ ما كتَبَته ليلي.
		أَوْرُ الفَقِرةُ التَّالِيةُ:

٧ مضادُّ (مُحابِد):

«بعدُ دراسة قصةِ (الفلَّاخ الفصيخ) سألنا مُعلَّمُنا عن رأينا في موقَّف الملِكِ، قُلْتُ لَمُعلِّمِي: لقد أخطّأ الملِكُ حين انشغَل بفصاحةِ الفلَّاحِ عن رفِّع الظُّلم عنه، وقد جاءَه مستغشًا.. فقالَ لي: رويدًا، لقد مالَ قلبُ الملِك إلى رسائلِ الفلَّاح، وطلَبَ من المُدِيرِ أنْ يمْدَ الفلَّاحَ وأهلَه بالمنوبة دونَ أنْ يُخبِر الفلَّاح بذلك، وطلَّبَ منه أَنْ يُؤخِّرَردُه على رسائِله ؛ حتى يستمِرَّ في كتابتِها؛ فيستمبّعُ الملِكُ ببلاغيّه ».

			<ul> <li>احبر الإجابه الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
رنا)	- مُعِياً	(خلوقًا - شجاعًا - ناصحًا .	🛈 مضاد (مُستغِيثًا):
		(المنات - المؤمِنات - التأمينات -	🎔 جمعُ (الملونة):
		مة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ·	◄ ضغ علامة ( ◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلا
(	)	عنه.	﴿ اِنشَغَلَ الملِكُ بِفِصاحةِ الفَلَاحِ عِن رَفْعِ الظُّلمِ
(	)		٧ أُعجِبَ الملكُ بفصاحةِ الفلّاح.
		ابدایةِ ؟	<ul> <li>أجِبْ: هاذا لو علِمَ الفَلَّاحُ بقراراتِ المبلكِ منذُ ال</li> </ul>

#### نشاط 🧶 اقْرَأ الفِقرةُ الأَتيةُ:

«لم يبنس الفلّاخ من عدَم الإجابة على شكواهُ السابقة، والتي اعتمَدَ فيها على الأساليب البلاغيّة في مُخاطَبة المسئول الكبير؛ فمرةً يصفه بالميزان، ومرةً بالفيضان، ومرةً بحارس العدالة، وفي كلّ مرةً يُطالِبُه بإذامة العدل، وألّا بتحرَّب في رؤيتِه للأمور، وفي الجُزء الأخير من القِصةِ مكت الفلّاحُ في مكانِه حتى رُدَن البه بضائِعه ومُمثلكانُه المسلوبة، وعُوضَ أيضًا من مال الموظّف الفاسد».

#### نشاط 🚺 اقْرَأُ الفِقرةَ الأتيةُ:

«سليم حسن أحدُ أعلامِ المِصريَّينَ في عِلم الآثارِ، استَطاعَ أَنْ يُلبَّيَ رغبةَ الباحِثِينَ في مُؤلِّف موسوعيً عن الحضارةِ المصريةِ، فأنَّف (موسوعةُ مِصرَ القديمةِ)، ذلك العملُ الذي يتكوَّنُ من ثمانيةَ عشرَ جُزءًا، كما كِانَ له العديدُ من الاكتِشافاتِ الأثريَّةِ في المنطقةِ المُحيطةِ بأهراهاتِ الجيزةِ، والتي لا برالُ كثيرٌ من أسرارِها دفينًا تحتَ تُرابِ مِصرَ. تتلمَذَ سليم حسن على يدِ العالِمِ الروسِيُّ (جولنسيف)، وسافَرَ في بَعثةٍ إلى فَرَنسا عام ١٩٢٥م، والتحقّ بجامعةِ السوريون، ويُلقَّبُ بعميدِ الأثريُينَ المِصريَّينَ ».

◄ استخرج من الفِقرة ما يلي:

		٣ استخرج من القِفرة ما يبي:
		🕦 معنى (يُجِيب): 😗 مُضادٌ (قليل): 🐑 كلمةً من مُشتقًاتِ (عَلِمَ):
		<ul> <li>◄ ضُعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:</li> </ul>
(	)	() اعتَّنَى سليم حسن باكتِشافاتِ مِنطَقةِ أهراماتِ الجيزةِ.
(	)	<ul> <li>استَطاعَ العُلماءُ اكتِشافَ كُلِّ الآثارِ المِصريَّةِ في مِنطَقةِ الأهراماتِ.</li> </ul>
		<ul> <li>◄ أَجِبُ: ما أعظمُ مُؤلِّفاتِ سليم حسن؟ وماذا يتناولُ فيه؟</li> </ul>



(اسمُ مجرورُ)

 $\sqrt{\sqrt{2}}$ 



#### اقرأ الفقرة التالية:

«أعلنَت مذرّسني عن إقامة نموذج لمحكمة على مُستوى الفصول، وعلى من يربد النبشح ال بقدم رؤبته كفص فلحنت عن كيمية تطبيق العدل قديمًا، وراقت لي نصائح أحد ملوك مصر حين حاطب وريره غاللا كفاص فلحنت عن كيمية تطبيق العدل قديمًا، وراقت لي نصائح أحد ملوك مصر حين حاطب وريره غاللا إلى تحاة القاصي في الترامه بالإجراءات السليمة، فلا يكن قضاؤك باطلًا، ولا تكن مُتحرنا في سنوكك تحاه المتحاصمين ساو بين من تعرف ومن لا تعرف، لا ترد نداء من استغاث أو اشتكى، وأكثر من سماعهم، عامل الناس بمثل ما تجب أن يُعامِلوك.، ومنا أمشكتُ القلَم، وقرَرْتُ أن أسجَل نصائح قدماء المصريين ».

		(٣) جمع (ملِك):	(	اذً (مُحايِدًا)	۲۰مض	ا معنى (طنب العون)،
		أبها همزةً مُتُوسًطةً:	(٥ كلما	400013404444444	« علامةً جرَّه: .	ا اسمًا محرورا
						أعرب ما تحته خط
		الصحيحة:	العبارة غير	ية (X) أمام	ة الصحيحة ، وعلا	. ا نه ( المام العبار
(	)			کي.	الاستماع إلى الشا	القاضي العادلُ لا يملُّ من
(	)		رومانيًّ.	ى العصر الر	منها بطلُ القصَّةِ إل	تعود البصائح التي بحث:
					عادليء	حب ماصفات القاضي ال
					المُلوَّنةُ إعرابًا تَامًّا:	أعرب الكلماتِ
						دغني آكُلْ من خَبْزِك إلى
						أعجبتني نهاية .
						يحترم الناس .
				U.		
				^	أواصلات.	كانت الحميرُ من وسائلِ الد
					بينَ القوسَيْنِ:	أكمل بالمطلوب
( _:	للةٍ طرأ	(شبه جه				تتساقط الأمطار
په)	عاف إل	(مم				وقف الحاجب أمام

النهائيَّةِ.

ذاكرت استعدادًا للـ

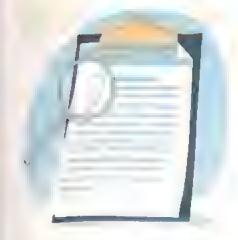
## نموذج كتابة مقال إقناعت

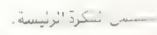
نُوع من الكتابة التثرية، بهذف فيه الكاتبُ إلى التأثير في القارئ ودفعه إلى تقبُّل وجهة نظره؛ من خلال ساليب مسلقية وعاطفيّة.

#### احز البقال الرقاعي:

الفنوان: • مُناسبُ للموضوع.

• جدِبُ لانتباهِ القارئِ،





ه قد تكونُ سُؤالًا، أو جُملةً خبريَّةً، أو إحصائيَّةً غريبةً.

#### إ الاستات وتددية



السببُ الثالثُ:



السببُ الثاني: الدليل

الدليل .



📶 الخاتمة: • ـ ـــ سكريا لريسة.

• دعوة القارئ لتبني وجهة نظر الكاتب

#### و تتحيض الأسباب.

تجذب انتباه القارئ.

الأدلةُ نوعانٍ:

أَدِلةٌ عِقليَّةٌ ; تَعتَمِدُ على الذِّكاءِ والمعرفةِ.

أدلةٌ نقليَّةٌ: من الدراساتِ والأبحاثِ.

#### كبف تكنب مقالا اهتاعنا؟

- ا البحث عن المعلوماتِ من خلالِ (شبكةِ الإنترنت المكتبةِ المدرسيةِ).
  - ٢ نَفْلُم المعلوماتِ في (مُخطُّطِ الكتابةِ).
  - " ابدأ في الكتابةِ مُستخدِمًا عناصرَ المقالِ الإقناعيُّ مُراعِيًّا:
    - ه تسلسُلَ الفِكَرِ وترابُطُها.
      - ه مُفرَداتٍ مُناسِيةً للموضوع،

#### و ذِكرَ أدلةٍ منطقيَّةٍ ومُقنِعةٍ.

· صحة الإملاء ووضوح الخطّ.

PP A



## نشطة سلاح التلية على «كتابةً مقا التسليد على «كتابةً مقا التسليد

#### الله اقرأ النموذج الأتي للمقال الإقناعي، ولاحظ تحليل عناصره، ثم أجب:



إن من صفات النشر الرحمة مع المخلوقات كافة، ومن أهم تلك المخلوقات الحيوانات، فيجبُ النظرُ الحدوان على عمارة هذه الأرض واستمرارية الحد . عنيه عبيه عنيا حماية حيواناتنا التي بمثلكها الما لها من فوائدُ واثارِ تعودُ على الفرد والمحتمع .

قَ وَ أَوْ الْحَيُوانُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ التِي تُشَارِكُ البِيئَةَ التِي نَعِيشُ فِيها؛ وبِالتَّالِي حَينَ يمرَضُ الحيوانُ فقد يُعرَّضُ ذَلِكَ حَياةً البِشَرِ للخطرِ، وينقُلُ الأمراضَ إليهم.

ولدنك اهتمت الدولُ بدراسة علم الطبُ البيطريُ لحمايةِ الإنسانِ من أمراضِ الحيوان، وتحصين الحيوان ضدَ الأمراض، والاهتمام بصحتها، وعدم تعزُّضِها للضرب أو القسوةِ.

و اقتناء الحيوانات الأليفة يُؤثرُ على الفرد تأثيرًا إيجابيًا.

عقد خلصت نتائجُ دراسةِ طبيةِ حديثةِ إلى أَنَّ اقتناءَ الحيواناتِ الأليفةِ مُفِيدٌ لصحَةِ القلب، ويُقلَّل التوتر ويريدُ من احترام الذات، ويجعلُ الأشخاصَ اجتماعينينَ أكثرَ.

. \_ ا فهو يساعد على تقوية الجانب الإنساني لدى الناس؛ لتحقيق التعايش بينَ الكائناتِ، فالاحسانُ للآخرين يمنح السعادة للمُحسِنِ، ويقضِي على النزعةِ العُدوانيَّةِ لدى بعضِهم.

فسعادة المرد لا يكتملُ إلا بسعادة الاخرين، فكُنْ رفيقًا؛ فما دخَلَ الرفقُ في شيءِ إلا زانَه وحلَّاه، وما نُزِغ من شيءٍ إلا شانَه وقبَّحَه.

عشر البرايس

استخدَمَ الكاتبُ في المُقدِّمةِ:

يتحدُّثُ الكاتبُ عن:

ذَكَرَ الكاتبُ في المقالِ الإقناعيِّ:

استخدم الكاتب في المقال أدلة :
 الخص الكاتب وجهة نظره في:

(جملةُ حبريَّةُ - سؤالًا - إحصائيَّةُ)

(الرِّفْقِ بالحيوانِ - المخاطرِ التي تُهدِّدُ البيئةَ)

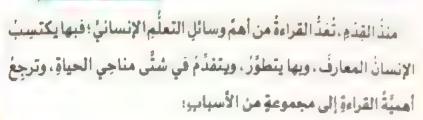
(اسبابًا - أدلة - أسبابًا وأدلة)

(نَمْلَيْهُ فَمَط - عَمَلِيَّةُ فَمَط - نَقَلَيْهُ وَعَمَّلَيْهُ)

(المُقَدُّمةِ - أَدلةِ السبِبِ الأُولِ - الخاتمةِ)

نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج المقال الإقناعي، ويُلاجِظ تحليله إلى عناصره الأساسية بالهامش، ثم يُجيب عن الأسئلة.

#### اقرأ المقال الإقناعيّ الآتي، وحلَّلُه إلى عناصره في الجدول:



أولْ ثلك الأسبابِ أَنَّ القراءةَ تمنَعُ الإنسانَ القدرةَ على مُواجَهةِ الحياةِ؛ فكلَّما زادَت معارفُ الإنسانِ زادَت خبراتُه التي تُمكَّنُه من مُجابَهةِ صُعُوباتِ الحياةِ وصعابِها، ونجعَلُ لديه حلولًا لمُعظَمِ العقباتِ والمُشكِلاتِ.

ثَانيًا: القراءةُ تُحفَّزُ العقلَ؛ فقد أَثبَتَتِ الدراساتُ أَنَّ الذي يُواظِبُ على القراءةِ بشكلٍ مُنتظِم لديه قدرةً على تحليلِ الأمورِ، ويعمَلُ دماغُه بشكلٍ أفضَلَ، ويُصبِحُ أبعَدَ الناسِ عن الأمراضِ العقليَّةِ.

أما السببُ الأخيرُ لأهميَّةِ القراءةِ فهو أنَّها السبيلُ الوحيدُ للإبداعِ وبناءِ الأدباءِ والمُفكِّرِينَ؛ فقد قالَ العقَّادُ: «القراءةُ تُضِيفُ إلى عُمرِ الإنسانِ أعمارًا أُخرَى هي أعمارُ العُلماءِ والمُفكِّرِينَ الذين يقرأُ لهم». وختامًا.. فإنَّنا نحتاجُ إلى التقدُّمِ والتطوُّرِ، ولن يتِمَّ ذلك إلا بالقراءةِ، فهل نُخصَصُ من يَومِنا دقائقَ معدوداتِ للقراءةِ؟



(١٠٠ : ٥٠) اكتُبُ مقالًا إقناعيًا عن (دُورِ الأخلاقِ في بناءِ المُجتَمَعابُ) من (٥٠ : ١٠٠) كلمة، مُستَعِينًا بعناصرِه المُوضَّحةِ بالجدولِ؛



أهميَّةُ الأخلاقِ وتأثيرُها على المُجتمَع

الأخلاقُ هي القاعدةُ الأساسيَّةُ لبناءِ المُجتَمَعاتِ.

الأخلاقُ تُقوِّي الروابطَ بينَ أَفرادِ المُجتمعِ.

نتائجُ دراساتِ عِلمِ الاجتماعِ التي تُبرهِنُ على دَورِ الأخلاقِ في تقويةِ العلاقاتِ والروابطِ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ.

الأخلاقُ تُنمِّي في الإنسانِ خُبُّ الوطنِ.

تاريخُ الأممِ شاهِدٌ على أنَّ انتصارَ الأممِ في حروبِها صُدَّ الأعداءِ راجِعُ إلى الأخلاقِ الشائعةِ في المُجتمَع.

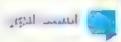
الأخلاقُ تنشُّرُ السلامَ والأمنَ.

إحصائيَّةٌ بأكثر البُلدانِ أمنًا وسلامًا، وعَلاقةُ ذلك بالأخلاقِ السائدةِ.

نشُرُ الأخلاقِ وتعليمُها ضروريِّ لبناء المُجتمع وتقدُّمه.

ে. এ। 🌘

المفا ب

















انشاط (جـ)؛ يكتب التلميذ مقالًا إقناعيًّا مُستجينًا بمناصر التحليل بالجدول.



أكمل التحليل عن (أهميَّة الأنشطة المدرسيَّة)، ثُمَّ اكتُب مقالًا إقناعيًّا من (٥٠ - ١٠٠) كلمة. مُستَعينًا بالعناصر الموجودة في الجدول:



العبوان

لماذا بشغر مُعظمُ التّلاميدُ بالملل عند الدّهاب إلى المدرسة؟

لأنشطة المدرسية تُساعدُ في ستيعاب المواد العلمية

المقدمة

السب لدول

الدليل

السبث الثاني

الدليل

السبت الثالث

الدليل

الديسة

فهيّا نضع الأنشطة في مكانها الطبيعي، ونهتم بها كما نهتم بالمواد الأخرى.

المرش بني اللهاب

أدلة عقلية ونقلية عُنوانِ جِذَابِ

علامات ترقيم

ا يُعَامُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّةُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

ملاء صحيح

# الشاطا المناع كتابثك بنفسك

#### معابير تقييم الكتابة

الله من الله و الله الله و الله الله الله و الله الله	الأنساب النظيمة الكلمات الهي مقطم الوقت إ للمةً ) العدد الكلمات	بِفَيْدُو الْأَسْبَابِ ، الْتُرْوَ بِواحِدِهِ الْمُنْعَةُ، الْأَسْبَابِ الْفَا عُنْدُو الْكُلْمَاتِ، - الْاِينْتُرْمُ بِعِدِهِ عُنْدُو الْكُلْمَاتِ، - الْاِينْتُرْمُ بِعِدِهِ عُنْ 1 كَلِمَةً ) (أَقُلُ مِنْ 15 عَلَيْ	والملغل والمرام
ما الشخ المشاه المسوقة وماتمة المشاه المسوقة وماتمة المشاهرة وماتمة المشاهرة وماتمة المشاهرة والمساهدة والمستونة والمشاهدة وا	ضُوغ نُعَدَّمُ تَمَوْضُوغُ عُلْسَانَةِ فَتُلَّدَ عُمَّلَ اللَّهِ العُلَمَانِيُ العَلَمَانِيُّ الخَفْنَافِي ﴿ فِي فَعَمْمُ تُوفُتُ	المُلْمَةُ وَخَاتِمَةً • يُلْتَحُ مُقَدِّمِةً المُؤْسُوعُ. المُسَلَسَدَةِ المُلَمِلِينَا. المُلْمِلِينَا. المُلْمِينَا • يُوجَدُ الْحُمُلِينَ المُلْمِينَا • يُوجَدُ الْحُمُلِينَ المُلْمِينَا • يُوجَدُ الْحُمُلِينَ	المبلغ الساس غازية - يحف الماسة الماسة - الموادة
ميحة ضعيفة ويفويد المحتور إحدًا) خفتان وتفريخة المعقودات الفاسنة وأثمر تفعان	أَخْطَاو) في النَّحْو. (حَسَاً وَ وَقُبُ فَي مُفَسِّم الوَقْت بَ وَقُبُ الفَّمَودَاتِ الْمُفَاسِدَةُ فَرَوَاتٍ الفَّمُودَاتِ الْمُفَاسِدَةُ	(مِنْ ٢ : ٢ ) لَمُطْرَةِ الْهِ لَمُظُرِّةِ الْهُوَاشِحَةِ ، لَا يَشْتَارُ النَّا	الحقال التبارا الخلياز التبارا
رَاعِي الإمارَاءِ (خَسَالُوسَا) مَا تَمَا يُرَاعِي لَلْفَةُ	أَخْطَامٍ) وَإِمْلَائِيْةٍ) • (٢.٤ أَخْطَمُ مِعْدَةٍ وَقُبُ • فِي مُغْطَمُ تُوقِّتُ إِ لَهُ وَالظُّرْتِيبُ الْمُقَّةُ وَلَتُرْتَبِب	المُعَبُرَةُ وَالْوَا (مِنْ ٣ أَعْطَاءٍ) ن ٦ أَعْطَاءٍ إِنْدَائِةٍ) ن ٦ أَعْطَاءٍ إِنْدَائِةٍ) أَوْرَامِي الشَّقَةَ الْمُوامِي الشَّقَةَ الْمُوامِي الشَّقَةَ الْمُوامِي الشَّقَةَ الْمُوامِي الشَّقَةَ الْمُوامِي الشَّقَةَ	• (اعترُم ومندع • تاورُا قا

نشاط 👩 أُمِدُ كتابةُ المقالِ الإقناميُ بعدَ تقييمِ كتابتِك؛



#### (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أغْجَيْنَي قَصَّةُ (الفَلَاحُ الفصيحُ)؛ لذلك تحمُّسُتُ للبخبُ في الإِنْتَرُنِتَ عِن نُصُوص مُماثَلةِ لها في الأدب المضري القديم، وكان أكثر مَا أعْجِبُنِي هُو مجموعةُ الوصايا التي كتَّبَها الوزيرُ (بتاح حنب) لابنه في إطار أدبيُ جميلِ الكي ينقُل إليه حِكمةُ الأَجْدادِ، ويُحذِّرَه من الدِّنايَا، ومن هذه الوصايا · (لا تتحدثُ إلا عندما يكوب لديك شيَّءُ يستحقُ أنْ تقولُهُ، لا تُردِّد الشالِعاتِ ولا تستمعُ إليها، إذا أصغى المستمعُ إصغاءَ جيدًا، فسوف يفهم جيدًا). وأنا سوف أقتبِسُ هذه الوصايا؛ لأكتُبَها في مُجِلَّةِ المدرسةِ ».

	» استحرج من المِعرةِ ما يلي:
(٢. مُضَادُ (مُناقِضة ):	﴾ معنّى (العُيوب والنواقِص):
(٤ جمعَ (الوصِيَّة):	🖓 مُفردُ (القُدماء):
-	• سع علامة ( √ ) ما د عد د عد عد الله
	5 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· وصايا الوزير (بتاح حنب) تدعو إلى التحلي بالأخلاق الطيّبة. ﴿ الْكَاتِبُ سُوفَ يَقْتَبِسُ جُزَّةُ مِنْ رَسَائِلِ الْفَلَّاحِ الْفُصِيحِ.

أجب: كيف استفاد الكاتِبُ من دراسيّه؟

#### (النُّصُ الشَّعريُّ) اقرأ الأبياتُ التاليةُ للشاعر

أمَانَــةُ رَبُنَــا صِينَــتُ لَدَيْنَــا وَكُنِّا لِلْأَمْالَةِ خَافِظِينًا حفظتا العهد غير مُذَمِّمِينًا وَأَذْيُنَا الْأَمَانَةَ مُحْسِنِينا وما فضل الشُغوبِ إذا أضاعتُ أَوَاخِرُهُ اللَّهِ اللَّهِ الْأَوْلِينِ ا

ه استخرج من الأبياتِ ما يلي:

() معنّى (عندَنا): ... الله الأوّل): ...

◄ اخترا الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

) تتحدَّثُ الأبياثُ السابقةُ عن

🕜 (أواخرها – الأولِينا) بينَهما .....

(العدل - الأمانة - القناعة - التواضع) (تضاذ - تراذف)

· كلمتَيْن لهما نغَمُ مُوسيقِيُّ:

» ضَعْ خَظَا تَحِتَ النِيتِ الذي معناهُ يجِبُ أَنْ تُحافِظَ الشُّعوبُ على تُرابُ الأَجْداد.

## (القواعدُ النُّحُوِيُّةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثُمُّ أجب:

«الصَّدَقُ خَلَقُ مِنَ الأَخَلَاقَ الفَاصَلَةَ التِي يِنْبِغِي أَنْ يِتُصِفَ بِهَا الإِنسَانُ، والصَّدِقُ له نتائِجُ عظيمةٌ على المجتمع وعلى حياة أنفسهم، والإنسانُ الصادِقُ يُحبُّه اللهُ ويُحبُّه ».

استحرج من الفقرة ما يلي:

اسمًا مجرورًا: . .... وعلامةُ جرَّه: ..... (6 جمعَ تكسير:

و اعرب الكلمتين الملؤنتين في الفِمرة

المُواطِنِينَ: .... المُواطِنِينَ: المُواطِنِينَ:

أجب بالمطلوب بين القوسين

أعجب أبي بعنوان اللتينِ قرأهما. (مُضافٌ إليه مُثنّى) ويُجِبُّ الناسُ (مَفعولٌ به، واضبط آخِرُه)

(التعبيرُ الكِتَابِيُ) اكتُبُ مِقَالًا تُقنعُ فيه زُملاءكَ بأهميَّةِ مُمارَسةِ الرياضةِ ، مُراعيًا عناصِرَ كِتابةِ المقالِ الإِقْناعيُ (العنوان - المُقدَمة - الأسبابَ - الأدلّة - الخاتِمةُ)، فيما يتراوَحُ بينَ (٥٠ : ١٠٠) كلمة :

### (الإملاء) صوب الكلمتين الملونتين:

نَمْ وَ تُغذِّي العقلَ. و تُعدِيةُ النُّقودِ لضاءعةِ مُلهِمةً.

(الخطُّ العربيُّ) اكتُبُ بخطُّ النسخِ مرةً، ويخطُ الزُّقعةِ مرةً أخرَى:

البيئةُ أمانةٌ في أيدي البشرِ. البينةُ أمانةٌ في أيدي البشرِ.



## (النَّصُّ المعلوماتِيُّ المُتحرِّرُ) اقْرَأَ الفِقْرةَ التاليةَ:

«مأذا يحدُثُ لو اختَفَت الأمانةُ من حياةِ الناسِ؟ تعالَوا نتخيَّلْ شكلَ الحياة من دون أمانةٍ؛ طبيبُ يتعافى عن آلام المرضَى، ومُوظَفُ يُقصُرُ في أداءِ عملِه، ومُعلَّمُ يتخلَّى عن تلاميذه، وعالمُ لا بلترم الدقة العِلميَّة في علمِه، فلو حدَثَ هذا وحد الأمانة عن القُلوب لن تصلُحَ لنا حياةً، وستبتشر الدراب، وسيعم الجهلُ والفساذ بينَ أفرادِ المُجتَمِّع؛ لذلك دعَتُ كُلُّ الأديانِ إلى جفظِ الأمانة ومن الأهوال عصم من السابقين: من لم يكن له رأسُ مالٍ فليتَّخِذِ الأمانة رأسَ مالِه».

◄ اخترالمعب

		1	250	
48 ********************	÷	جيسا:	٠,	

h h

(مُنِعَت - وُضِعَت - قَبِلت - نُقِلَت)

(المُأخُودَة - المُعْرُوفَة - المحمودة - المشيورة)

◄ ضغ علامة ( √ ) امام العبارة تصحيحه و عاد يم ١٨ منام أعبارة غير الصحيحة:

أُ تحدُّثُ الكاتِبُ عن الصدقِ والأمانةِ.

٢ الأمانةُ سببٌ في حِفظِ المُجتمع من العُيوبو،

اجب: لماذا دعَتْ كلُّ الأديانِ لحِفظِ الأمانةِ ؟ ..

# النَّصْ الشُّعريُّ المُتحرِّرُ) اقرأ الأبياتَ التالية:

أَذَيْتُ كُللَّ حَلَّا خَلَّا وَإِنْ تَرَكُّ لِتُ مَلِيَّا إِنَّ الْأَمِيلِيِّ رَمْ لِللَّهِ فَكُلْ أَمِيلِيِّ رَمْ فَلِيْ

وَذَا مِنَ الْأَمَانَةُ وُصِفُّتُ بِالْجَيَانَةُ لِلْجِفْ ظِ وَالصَّيَانَةُ لِلْجِفْ ظِ وَالصَّيَانَةُ وَفُرْ بِذِي الْمَكَانَةُ

كلمتَّينِ بينُهما تضاذٌ: كلمتَّيْن بينهما جَرْسُ موسيقيُّ:

(الصدق - الصبر - الأمانة - الشير عدًا) (نهي - سي - سر كلمنَّينِ بينَهما ترادُفُ:

مفردَ (حقوق):

◄ اخترالإجابة لصحيحة ممّاء

🕦 العُنوانُ المُناسِبُ للأبياتِ ......

🕜 «فَكُنْ أَمِينَ قَوْمٍ » أُسلوبُ .....

» حد بماذا ينصَحنا الشاعِرُ في الأبياتِ؟

FET

## المواعدُ النَّحُويَةُ ) اقرأ الفِقرة، ثمُ أجن؛



«الإنجان سيتُ أساسيُّ في تقدُّم الشُّعوب، وبمصلها يغَمُّ الحيرُ بين الناس، وتعلُو رايه الوطن، وإذا غابت لإجلاق الهارث المحتمعات، وتأخِّرَتُ في كُلُ المجالات، وصارتْ عاجِزةً، لا تُحقِّقُ نصرًا، ولا تبسي محدًا» » استخرج من المفرة ما يلي:

> ٣ مُضافًا إليه: ..... .... (٣ شبة جملة طرفًا: ا خبرا:

> > ءُ اسمًا مجرورًا بحرفِ جرَّ: ... .... .. . (aَ)أسلوبَ نفي:

» أعرب الكلمتين الملؤنتين في المقرة:

٧ راية: ١ الأخلاق:

واحتر الأحابة الصحيحة مما بين القوسين

١ أنا سعيدٌ بلقاءِ .... ١٠٠٠

«اقرأ فعسه الفلاح الفصيح». كلمة (قصة):

ي حنْسَ .. اللاعبينَ.

(الفائزاتُ - الفائزينَ - الفائزونَ) (مفعولٌ به مضاف البه حظرف) (المُشجُّعونَ - المُشجِّعينَ - المُشجِّعةُ)

(التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبُ مقالًا تُقنِعُ فيه التلاميذَ بأهمْيَةِ المُحافظةِ على البيئة. مُراعبًا عناصرَ المقالِ الإقْنَاعِيُّ (الْعُنُوانَ - الْمُقدِّمةُ - الأسبابَ - الأدلَّةَ - الخاتِمةُ)، فيما يتراوَح بينَ (٥٠: ١٠٠) كلمة:

# (الإملاء) صوب الكلمتين الملونتين:

الأمينُ يُحافِظ على الوداءع.

٢ دخانُ المصانِع --عبى البيئة.

(الخطُّ المربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخ مرةً، وبخطُ الرُّقعةِ مرةً أُخْرَى:

الكلمة أمانةً.

الكلمةُ أمانةً.



# مُعجَمي الطفيرُ

# خُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرْبِيَّةُ:

' ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، ه ، و ، ي ،

جَمْعُ/ مُفْرَدُ	مُضَادُهَا	مُعْنَاها	جِذْرُها	توغها	الكلِمة	
أفاتُ	بْرْءُ/تُفَافٍ	كُلُّ ما يصيبُ الشَّيْءَ فَيُفْسِدُهُ مِنْ لِللَّهِ عَلَيْسِ أَوْ مَرْضٍ لَا مَنْ الْمُعْسِ أَوْ مَرْضٍ الْمُعْسِ أَوْ مَرْضٍ اللَّهِ عَلَيْسِ أَوْ مَرْضٍ اللَّهُ عَلَيْسِ أَوْ مَرْضٍ اللَّهُ عَلَيْسِ أَوْ مَرْضٍ اللَّهُ عَلَيْسِ أَوْ مَرْضٍ اللَّهُ عَلَيْسِ أَوْ عَلَيْسِ أَوْ عَلَيْسِ أَوْ مَرْضٍ اللَّهُ عَلَيْسِ أَوْ مَرْضٍ اللَّهُ عَلَيْسِ أَوْ عَلَيْسِ أَوْمِ اللّهُ عَلَيْسِ أَوْمِ عَلَيْسِ أَوْمِ عَلْسِ أَوْمِ عَلَيْسِ أَلْمُ عَلَيْسِ أَوْمُ عَلَيْسِ أَوْمِ عَلَيْسِ أَمْ عَلْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَمْرُعِي اللّهُ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَوْمُ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَلَا عَلَيْسِ أَمْ عَلِي عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَمِ عَلَيْسِ أَمْ عَلْمُ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَعْمِ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَمْ عَلْمُ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَعْلِيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَمْ عَلَيْسِ أَمْ عَلْمُ عِلْمُ عِ	أف	اشمً	أفة	1
_	بَغْدَ/ ثَنَاءَى	خَانَ / دُنَا / قَرْبُ	أيَنَ	فغل	أن	
		ظُرْفُ زُمَانٍ لِلْوَقْتِ الْحَاضِرِ		اسم	الآن	
		فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ		اشم	4ಮೆ	
أثرً		التُّرَاثُ التَّارِيخِيُّ الْفَدِيمُ / عَلَامَاتٌ		اشمً	آثارُ	
		وَقْتُ / أَوَانَ		اشم	إناتُ	
	إِلْغَاءُ/ تَعْطِيلُ	اعْتَمَادُ/ تَقْرِيرٌ	أخذ	اشم	اتُخاذُ	
اختِرَاقَاتُ	الْعِلِفَاءُ/ خُمُودٌ	اشْتِعَالُ النَّادِ	حَرَقَ	اشمّ	الحتراق	
	مِنَ الْأَرْدَا/ الْأَسْوَا	مِنَ الْأَجْدَرِ/ الْأَفْضَلِ/ الْأُوْلَى			مِنْ الْأَحْرِي	
	إِخْفَاقُ/ فِقْدَانُ/ إضَاعَةُ	نَحْمِيقٌ / نَيْلٌ / خَصُولٌ	حرز	اشمُ	إخوارُ	
اخْتِرَاقَاتٌ	انْسِدادُ	نَفَاذُ شَيْءٍ فِي شَيْءٍ اخْرَبِقُوَّةٍ	خُرق	الشم	الحتراق	
اخْتِلَافَاتُ	تُشَابُهُ / اتُّفَاقُ	تْنَوْعُ / تَعَدُّدُ	خلف	اشمّ	اختلاف	
	أَغَانُ/ أَنْجَدُ/ سَاغَدُ	طُلُبَ الْعَوْنُ وَالنَّجْدَةَ	غاث	فغلٌ	اسْتَفَاتُ	
إطَارَاتُ / أُطْرُ		لَمَّا أَخَاطَ بِالشَّيْءِ مِنَ الْخَارِجِ / يَطَاقُ	'ظر	اشمً	إظارُ	
إنْجَازَاتُ	تُأخِيرً/ تُأْجِيلٌ .	إِثْمَامُ / إِنْهَاءٌ	نجز	اشمُ	إنجاز	
	انْقُطْعَ	اسْتَهَنَّ	دُومَ	فِعُلُ	اسْتُدَامَ	
	أَمْسُك / بَجِل / شَخَ	فَذَمَ / أَعْظَى / جَادَ	بدُل	فِعْلُ	پڏن	ب
تُأمِينَاتُ		ضَمَانٌ	أمِنَ	اشمٌ	تأمين	ت
		عُوْاقِبُ	دُغيَ	اشم	تُداعِیَاتُ	
1	تجريف	غُرْسُ الْأَشْجَار	شجَرَ	اشمَ	تشجيرُ	
	-	قُراً فِرَاءَةً سَرِيعَةً / طَالَغ	ضفخ	فِعْلُ	تُصفَحَ	

جَمْعُ/ مَفْرَدُ	مُضَادُهَا	látika	جذرها	تؤغها	الكلمة	
	عاقب/ أذرك	تحاهل/ تعافن	مبي	مَثُنُّ ا	تعامی	
1		تذوش	وطئ	ففلُ	تطأ	
	الأخد / ثننع	يُفطِي/ تُوَفَّر	قدم	فغلّ	تضام	
		أخظم/ تكسر	مشم	فغلُ	تهشم	
خُزُنُ/ أَجْرِيةُ		مَكَانُ تُجْفِيفِ الثُّمَارِ	*	اشمُ	لحرين	2
حجبة / حجّال		حارش أَوْ بَوَّابُ	حجت	اشم	حاحث	٦
حافث	مزكزً/ منتصف	ملرف		انسم	دية	
	كَشَفَ/ أَظْهَرَ/ أَبْرَزُ	ستر/منع/حال بين	حجب	ففل	ححب	
خرور	بَرْدُ	سُخُونَةً وَحَرَارَةً	حرر	شم	, حر	
أخزز	غَبْدٌ/ سَجِينٌ/ حَبِيسٌ/ مُسْتَغْبَدٌ	طَلِيقً / مُسْتَقَلُ	حرر	اشمً	* ' *	
خَرَيَّاتُ	أَشْرُ/ غُبُودِيَّةً	عَدَمُ الْخُضُوعِ لِقَيْدِ أَوْ قَهْرِ أَوْ عَلْنَهُ / أَنْ تَتَصرَف بِإرادةٍ	خرر	انتم	حرية	
		أَحَدُ الْحُقُوقِ الْمَدَنِيَةِ الْتِي تَنْضُ عَلَى اسْتَخْدَامِ مُمْتَلَكَابَ الْأَخْرِينَ؛ بشرط عدم تَغْيير مضْمُونهِ أَوْ الْحاق الضَّرْرِ بِهَا، وقَدْ يَكُونُ مُحَدَدًا بِفَتْرَةٍ رَمْنَيَةٍ أَوْ فَتْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ.			خَقُ الانتفاع	
	أَفْلَخُ / مُلْفِرْ / نَبْع	فَشِن المُفَق الحَسَدَ	ځیږد	فغلُ	خاب	ż
دراسة		مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ	ذرس	انتم	دزسات	2
	تُخَلِّ/تَرْفُ/خَلْلانُ	إِعَانَةً / إِمْدَادً / مُشَانَدَةً	دغم	السم	مُذَعُ	
	تُفَيِّر/ تُحوُّل	اسْتَمَرًا/ ثَبُتُ	1	فغلُ	دُامْ	
	*	أمطرت		بغل	دُ مث الشماءُ	
	تكاسل تهاون / كف	وَاطْبَ/ وَاصْلَ/ لَازْمَ	دُوم	فغلُ	داؤم	
دنایا	فضيلَةً/ مأثَّرةً/ مَكْزُمةً	خِشَةً/ عَيْبُ/ نَقْصُ	ڏنو	الشم	دنية	
	مُؤفَّتًا/ أَخْدِنًا	باستمرار وعلى الذوام	ذَوْمُ	الشم	دۈمًا	
أَرْيَاتُ / رُبُوبُ	تابغ / خادِمْ / عبد	صاحبٌ / مالِكُ	رېب	اشم	رب	)

جمع / مفرد	مُضادُها	laliki	جذرها	بوعها	الكنمة	
	سُرِيعًا/ عَلَى عُجْلٍ ،	لا تفجل/تأنَّ وتُمهُل	راد	اسم فعل أمر	and the	
	الماضي	الْخَالَيْ	رهن	-	ريش	
زَلات	صَوَابٌ / اسْتِقَامَةٌ	إِسَاءَةً / خَطِينَةً	زَلَل	اشم	زنة	j
	أَجَلُّ / اخْتُرَمُ / وَقُرَ	اسْتَهٰزاً/ أَهَانَ	شخر	فغل	شخر	س
		ذَلُن/ أَخْضَعَ	سحر	فعلُ	سخر	
	سَعَادَةً / فَرَجٌ / رَخَاءً	غُسْرٌ وَتَغَبُ وَشِدَّةً	شقي	اشم	شفاءً	ش
صَفِيحَةٌ		جُسيْمَاتُ غَيْرُ مُنْتَظِمَةِ الشَّكْلِ لَا لَوْنَ لَهَا		rán.	No.	دس
,	اقْتُصُّ/عَاقَبٌ/جَازَى	غَفًا/ شَامْحُ	صَفَحَ	فغلً		
ضَابِطُ		قَوَاعِدُ أَوْمَعَايِيرُ تَصْبِطُ الْأُمُورَ	ضبظ	اسم	***	ض
		سِلْسِلَةٌ عَقْلَمِيَّةٌ فِي الْظُّهُرِ		اشم	عنودُ فِقْرِيُ	3
	تُأَنُّ/ تَبَاطُؤً / تَرَيُّثُ	سُرْعَةٌ وَاسْتِعْجَالٌ	غجل	السم	غجالة	
غَاقِنَةُ	بِدَايَةٌ / اسْتِهْلَالٌ / شُرُوعُ	نَتَانَجُ / خَوَاتِيمُ / أَوَاجِرُ		اسم	مر ئ	
فَرَائِدُ	شَائِعةً / مُقَلِّدةً	لَا نظِير لَهَا / مُميِّزُةً / نَادِرَةً		السم	عرب د	غ
أ لَدِينَة <b>ٌ</b> ,	1	ماذةُ نَشْتَخْرَجُ مِنَ الْمَوَادُ الْفَضْوِيَّةِ ، كَ (النَّفْطِ الْخَامِ، الْفَازِ الطَّبِيعِيُّ)، وتُصَنَّعُ مِنْهَا كَثِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : كَالْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَكَلِمَةُ كَالْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَكَلِمَةُ (لَدائِن) تَعْنِي مَا يُمْكِنُ تَشْكِيلُهُ وَقُوْلَبَتُهُ بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ .		اسمُ	ـ س	J
	أَبْغَضَ/ أَغْرَضُ عَنْ	أَخَبُّ وَانْحَازَ	مال	فغلُ	مال	م
مُثَوَّا طِئُونَ ﴿		مْثَآمِرٌ		انتم	متواطئ	
	أَنْخَاذُلُ/ تُرْكُ/ إِمْمَالُ	غُوْنٌ / مُسَاعَدُةُ	سند	اشمُ	مسي بدرة	
مْؤَنْ		طَعَامٌ يُخَرُّنُ لاسْتِهُلاكِهِ وَقُتُ الْحَاجَةِ / قُوتُ الْحَاجَةِ / قُوتُ	مَأْن	اسمُ	منوبه	
مُتَحَرَّبُونَ	مُحايِدُ	مُنْخَازً/ مُتَعَاوِنٌ ضِدُ	حزب	اشمً	مْتحزَبُ	
مضافحات	مُقَاطَعَةً	تَسْلِيمُ بِالْأَيْدِي	صفْح	اسم	and the second	

جَمْعٌ/ مُفْرَدُ	مُضَادُّهَا	لقثاقة	جِذُرُهَا	تُوْعُهَا	الكُلْمَةُ	
مُصفِّحَاتُ		مخَسُوَةُ بِالسَّمَالِحِ الْمَعْدِنِيَةِ أَو الْفُولَاذِ		اشمُ	مُصفَحة	
مَعَاوِينً	خَاذِلٌ / مُتَخَلُّ	كَثِيرُ الْمَغُونَةِ لِلنَّاسِ		اشم	مِفُوانَ	
مُقْتَيْسَاتُ	مُقَدِّمٌ / مُعُطِّي	مَأْخُوذُ مِنْ/ مُسْتَوْحًى	قُبْسَ	اشم	مۇنىس مۇنىس	i K
مُمَاثِلُونَ / مُمَاثِلَاتُ	مُنَاقِضُ/ مُخَالِفٌ/ مُعَاكِسٌ	شبية/مُوافِقُ	مَثَلَ	اشمً	مُمَاثِلٌ	
		نْتُنْ اوْلُهُ	مَلرَقً	فِمْلُ	نَتَطَرُّقُ إِلَى مَوْضُوعِ مَا	ن
	ہجیلُ / مُقَنَّرُ / شَجِیحٌ	كَرِيمٌ/ مِفْظَاءٌ/ سَخِيُّ	نَدَا	اشتم	نْدِيُ	
أَهْدَابُ		طَرَفُ الثُّوْبِ الَّذِي لَمْ يُنْسَجُ		اشمّ	هُدُنْ	۵
<u> </u> <u> </u>		عَمَلٌ مَخْبُوبٌ يُشْغَفُ بِهِ الْمَرْءُ وَيَقْضِي أَوْفَاتَ فَرَاغِهِ فِي مُمَارَسَتِهِ	هُويَ	اشمً	هِوَايَةً	
	صُعِدً/ قُرًّ/ تُرَاجَعَ	هَوَى الْأَسَدُ عَلَى فَرِيسَيّهِ ؛ أَيِ: الْقَضِّ عَلَيْهَا	هَوَى	فِعُلُ	هُوي	
	يَخْسِرُ/ يُخْفَقُ/ يَجِيبُ	يَفُوزُ /يَظُفُرُ	فُلَحَ	فِعْلُ	يُفْلِحُ	ي
	يَضْغُ خَاتَمَةً	يُمَهُدُ وَيُقَدُّمُ	وَطِئَ	فغلً	يُوَطِّئُ	
	يتقاعش/يتَهاونُ/ يتخلّى عَنِ الْبَخْثِ	يُدَقُّقُ/ يِبْحَثْ/ يُفَتَّشُ	خَرِيَ	فِعْلُ	يَتُحرَٰى	

נלק ולנטוש משעד דייד



Alt Fluck. com

-1

#### علامات جر المضاف إليه

الكسرة الياء جمع المؤثث المثني جمع المذكر السالم المثني المعت كلام المعلم، سمعت كلام المعلم،

الدعراب عند إعراب الاسم يجب تحديد ما يلي: العلامة الإعرابية الموقع الحالة مبتدأ – خبر الضيبة مرفوع فاعل – مقعول به متصوب القتحة اسم مجرور الكسرة مجرون الألف – الواو – الياء مضاف إليه

المسافر: فاعل (موقع) - مرفوع: (الحالة) - وعلامة رفعه الضمة (العلامة الإعرابية). ملحوطة: يُمكِن كتابة السبب بعد العلامة الإعرابية، مثل: لأنه (مثنى - جمع مذكر سالم).

مثال: عاد المسافر إلى الوطن.

#### العلامات الإعرابية

(4.	<b>الجر</b> السممجرور - مصاف ال	الثمبي (مفعرل به)	الرفع (منتدا - حبر - فاعل)	
1	الكسرة	الفتحة	الضمة	المفرد – جمع التكسير
1	ولياا	الياء	الألف	المثنى
1	الياء	الياء	الواو	. جمع المذكر السالم
	الكسرة	الكسرة	الضمة	جمع المؤنث السالم

# المارية عاد المارية ال

### حروف الجر والنسم المجرور

المطل الدراسي الثاني ارا

- و حروف تحر تنخل على الأسماء فقط، ومنها: (من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام).
  - ناسم المحرور هو الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر مباشرةً.
  - من ل جلس الطفل في الحديقة.

حرف الجر: (ني) - الاسم المجرور: (الحديقة)

. إذا دخل حرفا الجر (الباء) أو (الكف) على اسم يبدأ بـ (ال)، لا يُحذَّف منه شيء: (المدرسة → بالمدرسه).

ه إذا دخل حرف الحر (اثلام) على اسم يبدأ بـ (الـ).

إن لم يكن أوله (لام)، تحذف ألف الوصل من (ال): (لـ+ العلم → للعلم).

إن كان أوله (لام)، تحدث ( ز) كلها رسمًا: (ل+اللغة → للغة).

#### علامات جر الدسم المجرور



#### المضاف إليه

- ه المنت ف إليه الهو كلُّ اسمِ أَضِيفَ إلى اسمِ آخر قبلُه، وأحيانًا ما يكونُ مُعرَّفًا بـ (الـ).
- اسمات هو الاسمُ الأولُ الذي يسبِقُ المضافَ إليه، وغالبًا ما يكونُ نكرةً (غيرَ مُعرَفِ يـ «الـ»).
  - ملحوطتان المضاف إليه يُحدُّد الاسم الذي قبله (المضاف) ويُوضِّحه، مثل:
    - هِ قَرِأَ التَّلَمِيدُ كَتَابًا، (كَتَابًا) اسمِ غَيْرٍ مُحَدُّهِ،
- » قرأ الثلمية كتاب العلوم. (كتاب) اسم مُحدُّد، وكلمة (العلوم) التي أَضِيفَت حددث الاسم الذي قبلها (كتاب)
- الاسم المنون إذا أصيف إليه اسم آخر (مضاف إليه) يُحذَّف التنوين، وتكتفي بالعلامة الإعرابية, كما في المثال: شرح المعلم درسا، --- شرح المعلم درسَ القواعد،

F

٢ تحقق الأهداف بالعملُ والأمل.

### الشطة المراجمة على القواعد التحوية والاملائية الجديدة

### نش اختر علامة الإعراب الصحيحة مما بين القوسين:

(\* «تعادل الفريقان في المباراة». علامة رفع الفاعل: (الضمة دالألف دالواق)

(١) ﴿كُرِمَتُ الْدُولَةِ الْأُمْهَاتُ ﴾. علامة تصب المضعول به: (الياء - الكسرة - الفتحة)

 ﴿ الله الله الله المناف السائمين ». علامة جر المضاف إليه: (الكسرة - الفتحة - الياء)

 «يُحسِن الغني إلى المساكين». علامة جر الاسم المجرورا (الفتحة - الياء - الكسرة)

#### نشاط 🛂 ضع خطًّا تحت الخطر، وصوَّبه:

الثقة بالنفس مفتاح النجاخ.

🕆 أقرت الدولة حقوق العاملون. و أتجنب الأصوات العالبة

الطريقان ممهدين. ت يأدي المصرى عمله بإتقال.

#### نَسُولُ عِلَى أَعِد كَنَابِةَ الجمل الآتية بعد جمع الكلمات المُلوَّنة، مع مراعاة الضبط كما في المثال:

أودع المستثمر المال في المشروعات الصغيرة. « أودع المستثمرين المال في المشروعات الصغيرة».

﴿ فَرَأْتُ صَفَحَةً مِنَ الْكِتَابِ.

شجع الجمهور اللاعب حتى تحقق المكسب.

﴿ التَّعِدُ التَّلْمِيدُ الْمَجْتَهِدُ عَنْ تَصْبِيعُ الْوَقْتُ.

(۵) طرح التلميذ سؤالًا على المعلم.

#### نشاط 🧧 أكمل بحسب المطلوب بين القوسين:

🕦 استمتعت بمشاهدة

(٢) يعمر ..... ... الصحراء بالجهد والعمل.

🕐 أجاب التلميذ عن 📖 📖 📖 الرياضيات.

(٤) خياطة الملابس من . ... . . . . الصغيرة، (جمع مؤنث سائم، واضبط آخره)

(6) أن الله السابية أمخت بالأمرامات، (مفرد، واضبط آخِره)

اللغة الحربية اللحف الخامس الدباحالي

## الحمزة المتوسطة

الفضل الدراسي الثاني 🦖



## أشكال كثابة الهمزة المتوسطة على



خطوات كثابة الهمرة المتوسطة.

أحدُد حركة الهمرَة.

آ أُحدُّد حركة الحرف الذي قبلها،

٣. تُحدُد الحركة الأقوى فيهما: (الكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، ثم لفتحة، والسكون الأضعف).

تكتب الهمزة على الحرف الذي يُناسِب أقوى الحركتين:

• الفتحة تُناسِبها الألف. والضمة تُناسِبها الواو، • الكسرة تُناسِيها الياء (النيرة).

مواضع كثابة الهمزة على النبرة

مواضع كثابة الهمزة على السطر

ا مفتوحة وقبلها ألف مد، مثل ( قراءَة)

(٣)مفتوحة وقبلها واو ساكنة ، مثل: (تؤءَم).

🕏 مفتوحة وقبلها واو مد، مثل؛ ( مروءَة).

تُكتَب الهمرَة على النبرة إذا كانت؛

﴿) ما قبلها مكسور، مثل؛ (هادِئة).

٣ قبلها مد بالياء، مثل: (بيئة).

تُكتّب الهمزة على السطر إذا كانت:

(آ) مكسورة ، مثل: (فوائد).

#### مواضع كثابة الهمزة على الألف

تكتب الهمزة على الألف إذا كانت؛

مَفْتُوجة وقَيِلْها حرف مَفْتُوح، مثل: (مَنْفَاة).

أَ مَفْتُوحَةً وَقَبِلَهَا حَرِفُ سَاكُنْ، مثَلَ: (مَشَالَةً)،

(٣ ساكنة وقبلها حرف مفتوح، مثل: (فَأْس)،

تُكتّب الهمرة على الواوإذا كانت:

ا ساكنة وقبلها حرف مضموم، مثل: (بُدرة).

🔻 مضمومة وقبلها حرف ساكن، مثل؛ (تفازل).

(٣) مقتوحة وقبلها حرف مضموم، مثل: (بُذِهل).

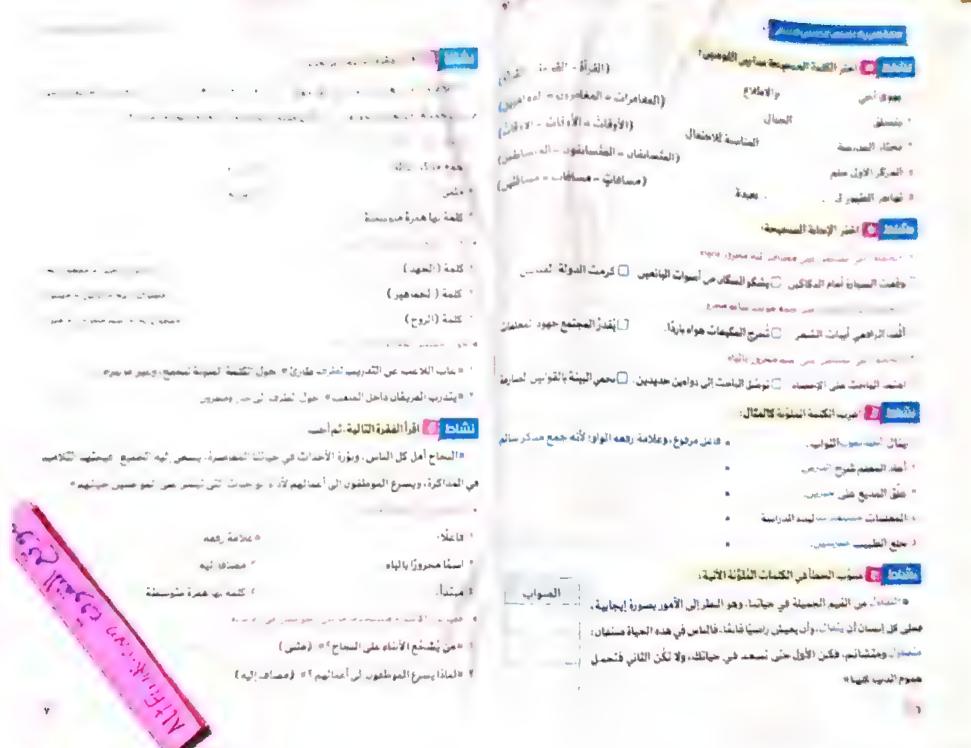
#### موأضع كتابة الهمزة على الواو

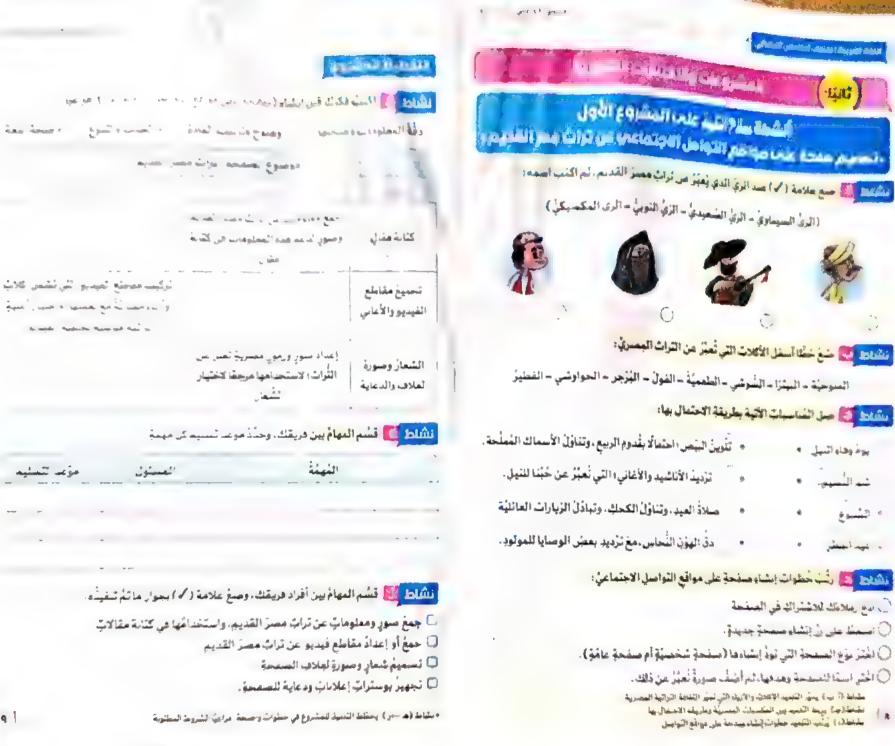
AltFuck.com cassill 2390

(مضاف إليه مثني)

(كلمة بها ممزة على نبرة)

(جمع تكسير)





يركبه فياسيه بحبيبه الفيدية

مؤعد للمشيم

9

للغة الحربية } للجيف الذامس الزباداني

# اعتبارات شهري فبراير ومارس الدختيار الشحري الأر

(نص الإستماع في فلحن القة		
	(تص الاستمام) استمع، ثم أجيبًه؛	19

» صبح علامة ( V ) مام أهدره المسجيحة، وعلامة (X) أمام العيارة عبر السحيحة

ا يهدف العنقري الصعير بابتكاراته تحقيق المنفعة العامة للموشع.

ا يَتُطَلَّفُ الْإِنْدَاعِ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانَ كَبِيرًا.

٣ اهتمت الدرلة بموهبة (وليد)

التعبير الكثابي اكتب غلافًا للعبة خشبية من صُنْعك يتراوح عدد كلماته بين (٣٠ إلى ٥٠) كلمة مراعيًا البيانات الأساسية:

السم المنتج

٧ بِلاَ الْمِنشَأُ (الْصَّنَعِ)

مُ المُحترياتُ.

ه تعليمات مهلَّةً:

#### ثَانِثُ (النص الأدبي) اقرأ المَقْرة التالية:

«كيف؟ كيف؟ كلمةً كرَّرتُها وآنا شاردُ الذُّهْنِ، فسيقتُها أمي فقالَت؛ كيف ماذا؟ قلتُ: آنَ الوقتُ لأكون صاحب شركةٍ تجاريُّةٍ عَالْمَيَّةٍ، فقدْ درستُ النَّومْ موضوعًا عن النُّجارةِ على مَرُّ الزُّمَّانِ، ولكن لا أعرفَ كيف ومن أين أبدأً، فقالت أمِّي: يا بُنيَّ، رُوينًا، طريقُ الألفِ مِيلِ يبدأ بخُطوةٍ، ومعظمُ الشَّركاتِ العملاقة الآن بد تُ بمشروعاتِ صغيرةٍ، والمُقلحُ مَن لا يكتَّفي بالتُّمنِّي، ويبذُّلُ الجُهدَ في العِلمِ والعمّلِ، والحائث من تمنى ولم يعمل، فنقطة البداية هي دراستَّك ».

ه استبحارج من المشرة ما بالي

(٢) مُضَادُ (تعجُلُ): ١ معنى (يُثنَّام):

4- سع علامة ( الأمام المداد المسميحة ، وعلامة ( الأمام المسام سر المسميد

(نقملة البداية) عبوان مناسب للفقرة السابقة.

﴿ وَوَاعِنَهُ بِعَلَى الشَّصَةِ كَانَ لَهَا تَأْثِيزُ إِيجَانِيُّ عَلَيْهِ.

م بهد کید ساعد در د به م

### رابغًا (النَّص المعلوماتي) ادْ أَ الْمُقُرِةُ الْتَالَيْمُ

«في عام ٢٠١٩م وسنل حجم التحررة الإلكترونية العالمية. لي ٢٦٠٠ مسار ده لاراء صنحت. لام مساسا **فويًّا للتَّجار**ة التقليدية؛ ومن أسباب نموها: اعتمادها بشكل كبيرعلى مواقع التواصل التحتُّم عي، حيث أتاحث القرصة أمام أرباب التجارات للترويج لتحارتهم والوصول لعملائهم في أي مكان في أعالم أف سهلتّ التجارة الإلكترونية عملية مقارنة أسعار السلع. ووفرت نبي العملاء لعلب إباره الاسداق والمحال التقليدية، وساعدت على انتشار شركات توسين البضائع وشركات الدبع الانكتروس ١٠

ه احتر الإحابة الصحيحة منابين القوسس

(۱)معثّی (ثعب): (قَق - شقاء - حرب - حياة)

(أرباب): (رب - مرث - ربانة - ريب)

◄ ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة عير تصحيحة

(١) كان لمواقع التواصل الاجتماعي دور في تطور التحارة الإنكتروسية

٢) من عيوب التجارة التقليدية أنها تحتاج الى جهد لمقاربة الأسعار

#### فامشا اقرأ الأبياث التالية للشاعر جرمانوس الشمالي:

يًا طَالِبِي الْعِلْمِ شُذُوا الْعَرْمُ وَاجْتُهَدُوا أُخُبِّوا اللَّيَالِيَ فِي دَرْسِ الْعُلُومِ تُرَوَّا وأجود العلم ما يُجنّب على صفر

فَالْعِلْمُ فَتُمُّ النُّسْمِيَّانُ وَالْكُسِيلُ فِيهِمَا لَأَلِينَ مَمَا عَنْهَمَا لَكُمْمُ يَعَدُلُ مِنْ أَطْهُبِ الرَّفْرِ حَيْثُ الشُّهُدُ وَاتَّعَسُلُ

◄ اخْتَر الإجابة الصّحيحة منا بين القوسيْن؛

(آفته) معنی (آفته) (مشكنته - داؤه - دواؤه - حاله)

٧) «الشَّهُدُ والعسلُ » بينهما

ه ضع خطًّا تحت ما يدُلُّ على العبارة الاتهة، العلمُ في الصَّغرِ كالنَّقش على الخجرِ،

ALTFWok. com engill as go

(تضادُّ – ترادْفُ)

الثغة العربية ( لتصف الخامس الدباداتي

# سادسًا (القواعد الشعوية) اقرأ الفقرة الثالية ، ثم أجب ا

«يتقدم الوطن بالعلم والعمل، والمصري القديم عرف فيمتهما منذ آلاف السنين؛ فأنشئوا المدارس، واهتموا بالمعلم، وكذلك تاجر المصريون القدماء مع جبرانهم لتلبية رغبات السكان، ويظهر ذلك وضوح في الأثار التي تركوها لنا؛ لتشهد على أهترامهم للعلم وإتقائهم للعمل !!».

و علامةً جران

و علامة تصبه:

مايلى:	1.141	100		
100	انعصره	رح من	* يونينوالير	1

🤁 اسمًا مجرورًا:

ى مفعولايه

أعرب ثكيمة لملونة في العقرة:

ه المصريون:

ه اختر الإجابة الصحيحة ممايين القوسَيْن:

إلى السُّماءِ ليلَّاد

﴾ أتُنج مصنفنا

جديدة.

سابعًا (الخطُّ العربيِّ) اكتُبُ بخطُّ النُّسخِ مرة، ويخطُ الرُّقعةِ مرة أُخرَى:

خيرُ العملِ ما نفّعَ.

القصل الخراسي الثاني 🎀

(رأيتُ - شاهدتُ - نظرتُ)

(سلعُ - سلعًا - سلع)

خيرً العمل ما نفَّعَ .

#### تُعَمِّنًا ﴿ (الإملاءُ) حدَّد الأخطاء في الفقرة التالية، ثم صوَّبها:

«بجوارالمدفَّنَة جلستْ أستمع للموسيقي، وفجَّنَّة دق جرس الباب، وحين فتحت وجدت جاربًا، وقال لي ا هل يمكنك أن تخفض صوت الموسيقي: لا قاؤدة من الصوت المرتفع؛ فاعتذرت له، وخفضت الصوث؟ ».

		الخطأ
1 500		التصويب

AltFwok.com	موتعالنتون
	The second secon

## اختبارات شيزي فبرايز ويالس

#### الله (نص الاستماع) استمع . ثم أجب: أنص المتماع في ملحق المقبات).

به ملاه (الروادية أوراء المسجمينية وسافية ( 1 مرم العسرة مير العسجينية

(١) تعدالاس تصيحة و لدد

(٧) البورهية المصرية فرصة جيدة ثلاستثمان

🔻 بطل القصة شخص مسرف.

تُلْنِيا (التعبيرُ الكتابيُ) اكتُبُ رسالةُ رسميَّةَ إلكترونيةُ إلى مسلول مسهة المشروعات الصَّغيرة، تطلُّبُ منه دعُمًا لمشروعك تصعير، مُرعيًا عناصر ترسالة، ومسمعينًا باتتحليل الثالي:

الطلب	هدف الرسالة	فكرة المشروع	الموضوع	المُرسَلُ إليه
تحسيد موعيالمدفشة مكاب الورشة وإمكانيات الألاث	الأنباق على وفيرورشهِ محهُرةٍ بالألاث بنظام حقّ الاتفاع	رساح مدریشات قضیّهٔ مصریم	دغُمُ مشروعي الصعيرِ	مديرُ مِنصَّة المشروعاتِ الصعيرة

الموضوع:

### تُلْكُ (النص الأدبي) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ذَاتَ لَيلةَ كَتَبِتَ فِي محركَ البحث جوجِل عبارة (صُنِع في مصر)، وتَفَاجأَتُ عندما رأيتُ النَبَائج أمام عيني، فهذاك صفحة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، تعرض أخبار الشركات والمصانع المصرية التي تدعم الافتصاد المصري، ويتابعها حوالي ٤٠٠ أنَّف شخص، كما وجِدتُ موقفًا يعرضَ السلع محلية الصنع، ويصنفها إلى منتجات بالاستيكية وورقية وخشبية وغيرها. وما جعلني أشعر بالفخر آنذاك أن كل هذه المنتجات تحمل شعار (صُنِع في مصر)».

استخرج من الفقرة ما يلي:

🕥 مَعنَى (في ذلك الوقت): ..... 🕐 مضاد (تتخلي عن):

#### the state of the s

dimate a sort of or the state of the second of the itagi should do man . I am . Eliabet transfer transfer . . . . Amend and a second of

#### وأنكا [اتسى المعلوماني ] الرا الهشرة الناكبة

الم المعادي المساوع الساميار والاراع م مشروع مصرفي فريد بهدف إلى ريادة مسمر الساوري المصرية تموصدل بها الراح عدد دولاي سمون، ودلك من جلال دعم الدولة للمشروعات المدوسيل و المسادات والما المدام والشحاء المعامة المعانية عن طريق إنشاء مدُن هذا عليه وعايدة المعارين لاستيراد ديمين فاصر عص تنشماند ويشيل بسنة تعقر بين المواطبين وتحقيق الرَّحاء أهم ٥ يعتبر سواح عدد المشروع من سودة المنتجاث المصرية اللي تَعَلَمُ للأسواق الحارجية ٥٠.

(مُبتشر دَمُميُّز دعالُمي - معلَّى) مغنى (فريت) . (الشَّهُاءِ مِ العصب - العرض - الْحَزُّنُ } Calmid Lames 4

ه منتج ما المداء المستعملة وعلامه (١٤) المام العدارة غير المستهجمة الاعتسام بالمشروعات المسعيرة يسهم في تقلهل المسادرات

المراجد الاستح المحس يريد الاستيرادهن الحارج

الد الابيات الثائية تلأديبة سوية موسى

فالسبعوا يبنى مشبر تشل والحسط سيسيه العمسل

ميينا دام مقسيدامًا بظليسل والمبيرة يحطنني بالأمسي

ه أحيل الأحرابة البيسمييجة مهدييين أهوسون

( may be former )

V الالقاسمو بين مصر 4 السلوبية

ه حدد عادة تطليب الشاعرة من أبده معير ا

مدارد فرنسا مجسد الأول

ويستأوزة عنسيا الكسيل

(الكسل داليأس دالملل دالتعب)

(نمجُدو «استفهام – آمر – نهُي)

#### to the trade a region of the trade

the section was and a comment of a section of the s A man . المساور و المساورة المساور الأمين المساور و المساور و المساور المساور المساور المساور المساور وعشا للوطيء

> and makes أسيها فبادرج ~ ~ 2 \* 4 . .

> > والسلع

سر البحاج المعرب لمسرح لمعرزا يجاثرة لدولة (مشروعات - مشروعين - مشروق

سَابِعًا (العظ العربيُّ) اكتُبُ بِعَطْ النُّسِحِ مرةً. وحط ترقعة مرةً أجرى

خات من قال ولم يفغل خاب من قال ولم يفعل

الإملاة) اكتب ما يُعلى عليك

النورا (إمال) الر ميتان سيواب)

ويمني المستداع من المال الم		
A to a broken who is not in	( بصر الاستماع ) ستمغ ، ثم أجسه	ú

a Alexand among a control of the same السور المسموع حرد من لفاه في إحدى القنوات الثليمريونية . استُغل صاحب المشروع الموارد المتَّاعة في بيئتُه

ا مدا المشروع برأس مال صحم

فالله (التعبيرُ الكتابيُ) اكتب رسالة رسعية إلكترونية إلى مدير المدرسة، تطلب هذه الموافق عنى إفامة مشروعتك الصعير في المدرسة خلال فترة الإجارة الصيفية، مراعيًا عنا صر الرسائة ومستعيبا بالتحليل الثالي:

	,	
هدف الرّسالة	فكرة المشروع	
توفیر مکاد دی تعدرے		القرسن إليه الموصوع الطلب
لإقامة مشروع سنير	إقامة مشروع صعير معيد	and the same same
و الماري معير.	الثارمية وللمدرسة وانحيء	السرسة موطقة الأدكر المتاحة واحتوار الأسم
	- إلى: -	
-		J-

### (النَّمَنِ الأَدبِي) اقَرأَ الْفَقُرةُ التَّالِيةَ:

«تعرِّمتُ أَسرتي لأرمةِ اقتصاديّةِ: فقرْزَتُ أن أسابُدها؛ ففكُرتُ في مشروعٍ صغيرٍ لإنتاجِ الأطهُ وبالنعل مؤلث غرفتي إلى ورشةٍ صغيرةٍ ،ثم دعَمَني رئيسُ الحيُّ أنذاكَ يورشةٍ صغيرةٍ بنظامٍ حقُّ الانتفام ومع زيادة الأياح أنشأتُ مسعًا صعيرًا، وطرختُ العصنعَ في البورصةِ المصريَّةِ، ويأموالِ الأنهُ المبيعة ببيتُ أكبرَ مصنع للأحذية في مصرّ ، ويدَأَنا التُّصديرَ ، وأنا الآنَ سعيدٌ جدًّا؛ لأنَّ مُنتجاتنا المكتب عليها (شَيْع في مصر) ثَباغُ في أنحاهِ العالمِ».

- ه استحرج من العقرة هايلي
- ﴿ مُعنَى (استجدام ممثلكات الأخرين):
  - ﴿ مُضَادُ ﴿ أَحِدُنُهَا وَأَنْزُكُهَا ﴾ -

الموصوحة

### comment we also the notice comment are project to aske and a

- ر أيشاً بعلل الفِشَةِ مصيحه بمساعدة أشربُه
  - المطل حقق المنقعة لأشرابه وتوطئه.
  - ه حب الدُولة تدعمُ المشروعاتِ الصعيرةُ عا الدُّليلُ على دلنتِ 8

### رابعًا (النص المعلوماني) المرأ النظرة التاثية:

الجهاز تسمية المشروعات المتوسطة والمنخيرة وأنتناهية الطنعر هوجهار ثمح لرناسة محسن لورره ويرأسه رئيس مجلس الوزراء، ويهذف إلى تنمية هذه المشروعات؛ لأنها العمود المشري للاقتصاد المصرى ويتم ذلك من خلال مُسائدة المشروعات بتقديم دراسات الحدوى، وليسير إحراء تـ الترحيص وتـمس المواد الحام بأقل الأسمان وتوفير التمويل، وتنمية مهارات التسويق بنحل النجد وحارجها وتشجيح التصدير، وقد كان لهذا الجهاز أثار إيجابيَّة على تطوير هذه المشروعات،

ه استحرج من العشرة ما بني

١٠معني (طيمان): ? حمع (اثر)

ه صغ علامة (٤٠) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (١٤) مام تصارة عير تضحيحة

· رئيس جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والسغيرة هو وزير السناعة.

ب يشجع الجهاز المشروعات في عمليات الإنتاج والتسويق.

### ذا عنه أنه الأبياتُ التالية، ثم أجب:

أنتجت كثيبرا يسا وظنيي أننفث بقنق فبذغرف فِي أَرْضِ الْمَجْدِ لَشَا عَدْمٌ فيخب الكثير غالا غلم وَسَيْحُيًّا قُوْمِسِ فِسِي أَمْسِلِ فَاكْتُبُ عَنْ قُوْمِنِي بُدِ قُمْ

ه اختر الإخابة ليسجيحه مماس التوسس

ا معنَّى (أَفْلَحْتُ): (انتضات منفخت منقشقت مسالات)

· ٣ «فَاكُتُتُ عَنْ قَوْمِي يَا قَلْمُ ٣ يُعِيبِرُ (حقوقي - مجاري)

» صبع مثلاث من مهم منه أن الشاعرَ فَحُورٌ بِمُنْتَجَابٌ بِلادِهِ.

ه فوالين الأخترام حؤل اتعالم.

العكر المؤمية

والخيرم تكبين

# (القواعدُ النسويةُ) الراالعقرة الثالية، لم أجبُّه

« أطعال الهوم رحال المستقبل؛ لذلك أقامت إذارة النمانيسة ندوة بعنوان (مشروع المستغير) ودعث المذرسة مستشار وزير الصباعة، وحضر التلامية وأولياء الأمور، وأشرف على الناردة عُسُرل الأبشيطة العدرسية ، والتعاون مع فريق الكشَّافة ، وقد حَفَّتُ النَّهُ وَ المِدَفْ منها \* .

و څېره ا

و علامة جرة:

(أسيابُ – أسباب – أسبابَ)

(مبتدأ – فاعل – مفعول بدع

ه استحرج من المشرع ما يلي:

آ میشدان

الألسم وموريل

ه أمرب الكلمة المنوبة في المقرة

و اعترا الإحابة الصحيحة ممّا بين القوسين!

النجاح، المسلم المعلم

\* «أَقَام .... ... في الْفَنَادِق », كِلْمَةُ (السَائِحُونُ)؛

والنبط العربي) اكتب بنط السع مرة، ويخط الرقمة مرة أخرى:

مصرُ بَلدُ الْحَيرِ. مِسرُ يَلدُ الخَيرِ.

(الإملاءُ) حِنَّد الأخطاء في الفقرة التالية ، ثم صوَّبها:

«تجتمع سؤتتي داومًا في بيت الجد، نلتف جميعًا حول الماوعة؛ لتتناول الطعام، ويسوُّل كل منا عن أحوال الأخرين؟ ثم نتسامر ونضحك، وفي نهاية اليوم يعود كل منا إلى بيته سعيدًا؟.

4 4 2 14 4 VIII

# ALTFWOK. Com

## أما منف الدوميوعات التي تفت دراستها من خلال التصميم الثالي:

ودغم وفساعدة الأحريس

- ء څريش مسلوليش
- و ممّا من أجل عالميا و الراق وعول الحريين
  - العقر المزمية

الفغرة الرئيسة الهكرة الرئيسة

معوة للإحترام دعوة للابسال

## المرا المواقف التالية، ثم عبل كل موقف بما يُعبِّر عنه:

- · أعبر الطريق عندما تكون الإشارة خضراء. خريه الركي.
- 🔻 أيدي رأبي مُحافِظً على مشاعر أصدقائي. أختره لكبير
- ٣ لا أَفَامِلِع جَدَّي، وَأَنْكُلُم بِعِدَ أَنْ يُنْهِيَ حِدِيثُهِ. مُشتوناتي تِجاه بِيثْتي.
  - أرشد استهلاك الكهرباء، وأجهد ثدوير مُخَلَفاتي اخْتِرام القواتين.

#### المنابعة الأطفال: عناسية الأطفال:







- ه نشاط (أ) رُسنُه التنبيذ موشوعات البنهج التي مُرَسُها. نشاط(ب): يُحدُه التنبيذ الأعادل المسط التي ينبغي طى الإنسان أن يشمل بها. نشاط(ب): يُعلهر التنبيذ وْعَهد بالسُّكوات، ويُعكِّر في حقول مُناجهة لها.

# المراج المراجات المراجات المرادات

(B)	_
أحس المشاع في مدمق المشرث	(نص الاستماع) استمغ ،ثم أجب ا

A Prophenti	العبارة عيا	ALER (M.) Held	الصبحيحة، وع	المام العبادق	مبع علامه (

ا الْعِمْ الْجِمْ الْجِمْ الْعَالِ الْمُحْمَالِ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالِيلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

(٧) السيدة محاسن تخصصت في سناعة القيمات.

" تؤمن السيدة محاسن بقدرتها على تحقيق النجاح. ( )

(التعبيرالكتابي) اكْتُبُ إعْلانًا عَنْ ندوة بعنوان (أحثرم قوانين مدرستي) تنظمها إدارة "مسرسة يوم الأحد المقبل، يِخُشُور التلاميذ وأولهاء الأمور ومسئولين من وزارة التربية والتعليم، عراعيًا عناصر الإعلان، فيما يتراوح بين (٥٠ : ١٠٠) كلمة:

TANK THE

#### (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

"في كلمته قبل المباراة النهائية، قال ثنا المدرب: سنواجه غدًا أفضل فريق كرة قدم في المدينة، ولكننا نؤمن بقدرتنا على الفوز فنحن منذ بداية البطولة قد حددنا أهدافنا وقسمناها إلى قصيرة الأجل وهي الفوز في كل مباراة، وأخرى طويلة الأجل وهي الفوز بالبطولة، وقد وضمنا خطئة واضحة، وجدولًا زمنيًا محددًا للتدرب الذلك أتوقع أن نفوز غدًا: فنحن نملك الدافع القوي للفوز، وأنا أثق بكم، كل ما أطلبه منكم غدًا تحري الصير والإصرار لإنجاز المهمة وتحقيق النصر، وهذا هو مسلك النجاح».

◄ استحرج من الفقرة ما يلي:

١) معنى (إتمام وإنهاء): . . . ٧) مضاد (التهاون في):

نُ معتوى المنهج ، لإبراز القيام والفِكْرا معيكور جذَّاب ، ويقَّة المعلومان		تناولْهاء بالماء الماء الم
	يجوارشيق ومحيح تعوي	جود مُشكِنة وحلُّ،
*	المن المن المن المن المن المن المن المن	ن المسرحية:
الحوار	-	يئ السعر
. 11	وصد نمكات ديكور لغناء المُدُرُّسة،	اهد عمسرجمه
	يقف على خشبة المسرح تلميذان وطفل دُوبشرة سمراء وشَفْر مُجِعَّد.	مشهد الأول
سامح: لم يُعجِبني كلام هيثم عن صدر مواذ-		
مروان- حسين: وأنا أيضًا، علينا أن ننشر الوع باحترام اختلاف الأخرين،	تف على خشبة المسرح:	

تتغيذ المشروع

ما حيا الحيطاني

### تشاط 🔼 قسم المهام بين أفراد فريقك، وحدُّد موعد تسلهم كل مُهِمَّة:

ليم	موعد التس		المشتول	1	اللهلة	***
	11 1 1 1 14	, .	'99 Heirigeniß le			-
No. or other section of the section	1 sin minorphe	٠,	* *** **** *	+		-

#### نَالْتِلْطُ وَ اللَّهُ الْمَهَامُ بِينَ أَفْرَادَ فَرِيثُكَ، وَشَعْ عَلَامَةً ( ﴾) بجوار ما تُمُّ تَنْفَيْلُه: • •

- 🗀 تأثيف وكتابة الفرض المسرحي.
- 🗍 إعداد ملابس الشخصيات وديكور مشاهد المسرحية,
  - 🗋 الدعاية الإعلائية الإلكترونية والورقية للمسرحية.
    - 🔲 تنظيم المكان واستقيال الجمهور .
- 🔾 تسجيل المسرحية لفرضها على مواقع التواصل الاجتماعي وتوثيقها بالصور(١٠١ -
  - » تشامل أد سدو) يُحمَّنط التَّلَيل المشروع في خطوات واشحة ، مراعيًّا الشروط المطلوبة.

الخط العربي) اكتُبْ بحُمُّ النُّسخِ مرة، ويحَمُّ الزُّقعةِ مرة أُخرَى:

الكلمة الطيبة صدقة الكلمة الطيبة صدقة

### الإملاء) حدُّد الأعطاء في الفقرة الثالية ، ثم سؤيهاد

«أحمد تلميذ يتصف بالتفاءُل، ويُنْمِن بقدراته، وداءِمًا يبادر بالشِّئَال عن أصدقاته لذلك يحبه الجميع، ويتمنون له الخبر. وأنت هل تجد نفسك تشبهه، ».

	•	الخطأ
•		التصويب

4 منع علامة ( / ) أمام لمنازد المسعيمة، وعلامة ( لا ) أمام العبارة غير الصحيحة ، ١ كان للمدرب دور مهم في نجاح الفريق٠

٢ العمل العشوالي أدى إلى وصول الفريق للمبارأة النهائية .

ه أحث مل تتوقع فوز الغريق؟ ولماذًا؟ مسامدت

# والمعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب

«تختلف مسر مد والقوانين التي تحكم الشعوب حول العالم؛ ثذلك ينبغي على مَنْ يريد السفراغ ر حو من من من المناسبة في بلدك قد يُعرَّضك للغرامة أو الحبس في بلد الخريد المرضك للغرامة أو الحبس في بلد اخر فعثاًد يُقد مضخ العنكة في سنخافورة جريمة قانونية السباب خاصة بالنظافة ، وفي تايلاند ممنوع النين قدمت عملة البلاد؛ لأنها تحتوي على صورة الملك؛ أما في يطاليا فالجلوس على (السلالم الإسبانية) سيُمرُّ شَكُ لَد لَعِ غرامة مالية كبيرة؛ حفاظًا على هذه الأثار، فاحترم القوانين وتحمُّلُ تداعيات أغوالله

ه اختر المعنى المناسب للكنمة العلومة: (تقطع - ترفع - تلمس - تدوس - the second of the second second

(القواعد - الأصول - النتائج - العواني) المنوابط) ﴿ المنوابط المناسبة المناسبة

وَالْفُفُ رُفِي تُخْصِيكِ فُصِيرًا

وَالْبُسِسُ لَسِهُ ثَسَاجُ الْوَقْسَارِ وَالْأَدَبُ

وُدغُ مِسنَ الْأَمُسورِ مَسا تَعَسَّرًا

(اترك - ارفض - امتنع - احرساً

(تضاد – ثرادفا

وسع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الم) أمام المبارة غير الصحيحة:

🧘 يجب معرفة قوانين البلد الذي أريد السفر إليه.

عمنوع مضغ العلكة في إيطالها.

#### خُورُنَا الْأَيِهَاتُ التَّالِيةُ لَلشَّاعِنِ عِبْدِ القَادِرِ القَصَابِ؛

الْمِلْمِ إِنْ طَالَيْتُ لَمْ تُحْيِرُ فَاقْتُبِسِ الْعِلْمُ وَجِدٌّ فِي الطُّلُبِّ وَافْعَسَلْ مِسِنَ الْأَمْسِورِ مَسَا تَهَسَّرُ

واخترا لإجابة الصحيحة ممايين القوسين:

ال معثى (دغ): ا

🕏 (ٹیسرا – ٹعسرا) پینهما سیسہ سیسہ

ه أجِبُ : ماذا طلب الشاعر في البيث الأخير؟

ALTFWOK. com

#### علمة للعبيط التحف ليكنبنس النبطران

# منتبعات شهر فيملك الدكتبار الشهري الثالي ا

و <sub>نعس</sub> الإستماع في على الفا		-
	لاست الاستمام) استمع ، ثم أجبُّ ا	and a

ه سع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (١٤) أمام المبارة عبر السحيحة :

 إلم تعرف الحضارة الفرعونية فن القصة . • فيتم (شكارى الفلاح الفصيح) للمخرج أحمد مرعي،

م قصة الفلاح الفصيح من القصيص المشهورة،

وجد مازن التعبير الكتابي) اقرأ التعبة القصيرة الأتية، ثم غير أحداثها بعد استبدال جملة «وجد مازن طفلًا صغيرًا يبكي؛ لأنه ثاله » بالجملة التي تحتها خط؛

«مازن بحب مساعدة كل الكاتفات وفإن وجد رجلًا عجوزاً معه حقائب حملها عنه ، وإن وجد قطة جانعة قَدُم ثها الطمام، وإنْ وجد شجرة تحتاج الماء سقاها؛ لذلك أطلق عليه أصحابه؛ صديق الكائنات، وذات يوم كان يصمي أشجار الحديقة، فسقطت حمامة على الأرض، فقدُّم مازن لها الطعام والشراب، لكنها لم تستماع الطبران؛ لأن جناحها مكسور، فاعتنى بها أسبوعًا، حتى صارت قادرة على الطيران، وطارت».

#### والنس الأدبي) اقرأ النقرة التالية؛

«في حور خيالي تحدَّثت الحرية إلى المستولية، وقالت: أعدُكِ يا صديقتي أن نكون معًا دائمًا؛ لأنه لا وجود للحرية من دون منوابط المستولية .. فردت المستولية في عجالة ، وقالت: لا تقلقي يا رفيفتي ، سنظل معًا طوال العمر، وسأظل أوطئ لك الطريق؛ لتنشئ معًا أشخاصًا أحرازًا مستولين، فالحر دائمًا مستول، وقديمًا قالوا- كلما زادت الحرية زادت معها المستولية ».

ه استحرج من المقرة ما يلي

۲ مشاد (تمهل):

﴿ معنى (المستقل):

ه صبح علامة (١٤) أمام المرابع المسجيعية وعلامة (١٤) أمام؛ هيده بير المسجيعية

١ تناول النص حوازًا حقيقيًّا بين شخصين٠

والحرية والمستولية مرتبطتان وانقار

وأجب اقترخ عنوانًا مناسبًا للمشرة السابقة.

#### النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة القالية الم أجب:

«هل رأيت في الطريق منصقات مكتوب عليها: (اتحضر للأخضر)؟ هذا شعار مبادرة بيلية في مصر، هدفها احترام البيئة ونشر الوعي البيني بين أفراه المجتمع المصري، من خلال إعادة تدوير المخففات، وتوعية الناس بضرورة التشحير. وقد بدأت هذه المبادرة منذ عام ٢٠١٩م، ومستمرة حتى الآن، وأكدت الدراسات أنها ستؤدي إلى تتاثج إيجابية في المستقبل ٣٠

» اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(قطع - تهديب - تنظيف - عرس) الأشجار. ١١ معنى(التشجير):

(الدرس - تفارس - الدراسة - المدرسة) ٣ مقرد (الدراسات)؛

منع علامة (٧) أمام العنارة الصحيحة وعلامة (٨) أمام العبارة عبر تصحيحة

(١) تحدثت الفقرة عن مبادرة تكنولوجية.

٧ إعادة التدوير جزء من مبادرة (اتحضر للأخضر).

#### اقرأ الأبيات التالية:

بكف التحاخ وغسرتمه الكفاخ فِي قَصلُهِ وصحر فِي سُفْسِيهِ فَسَادَحُ مُساذًا قُ مُلفَعَم يُسأُسِ

وأحثر الإحانة الصحيحة ممادين القوسين

(قوة - منابرة - قدرة - شدة) 🕦 معثی (إسرار):

(٩) «ما داق طفع يأس » تعبير (حقيقي – مجازي)

و أجِبُ، مِنفُ شخصية الفلاح الذي تحدُّث عنه الشاعر،

AltFwok.com

#### المرالاستماع) استمغ لم اجتباد الحن المتباع في صحق المقرات)

#### amount in . we see the detace downer that see for I ask que a

مدرسة. ( )	· أرسلت الأم رسالة إلكترونهة إلى ال
------------	-------------------------------------

- اشتكث المعلمة من شعف درجات حازم في مادة الوياضيات.
- قرر حازم تنفیذ نصیحهٔ أمین

#### الثميير الكتابي) اكتب إعلانًا عن مسرحية يقدمها فريق التمثيل بالمدرسة، مراعبًا عناصر الإعلان، ومستمينًا بالتحليل التالي:

لفنة المستهدفة	الزمان	المكان	المُعلِن	موضوع الإعلان
اللاميد المدرسة وأولياه الأمور	يوم الحميس القادم الساعة العاشرة صباحًا	مسرح العدرسة	قريق الثمثيل	عرض مسرحي

# القواعد النحوية) الواالعقرة إلم أيما

« الملماء المصريون ميد هوي، وهم أمل المستقبل، وقد بريوا في مجالات مثمددة، وقد موا الإنصال مرور مدعود، وهم عن مصور المالم الله الذلك يفخر المواطلون المعمريون يعلمالهم الم

ر بستار فعه	ا استحرج من التعلوة حا يتي

- Same 6 و عالامة جرود ٢ مسافاتيه
  - ه احتر لإحابة الصحيحة ممايين تقوسون
  - غسة الفادح النصيح ٧ أثا مشغول ي
    - \* «الساح عدف الإسان». كنمة (الإنسان)؛
      - ه أعرب أتكيمة الميوية
      - و سعد الحديد يمكرة الزمعون

## النصا العربي) اكتُب بِحَدًا النَّسِعُ مرة. ويغط الرقعة مرة أخرى:

احترام الكبير يعني الكثير.

احترام الكبير يعنى الكثير،

الإمده) اكتب ما يُعلَى عليك؛

(فقرة الإملاء في منحق الفقران

(قراءة - قراءة - قرايق)

(خبر مضاف إليه - غارف زمان)



#### تُلِكُ (النص الأدبي) اقرأ النقرة التالية:

«قصة الغريق من قصص العصر الفرعوني، تبدأ أجداثها عندما أرسل المئك أميرًا إلى بالاد الصومال؛ ليحشر أحجازًا كريمة، لكن وأجهته عقبات كثيرة؛ ففشل في إنجاز مهمته، وشمر باتحزن والخوف من غضب الملك؛ فحكى خادمه له حكاية؛ ليُهوِّن عليه حزنه، قال: أرسلني الملك برسانة ملكية، جاءت عاصفة؛ فتهشمت السفينة؛ فغرق الجميع إلا أنا، وشعرتُ كأن مشكلات العالم تهوي فوق رأسي، لكنها انتهت بسلام،، فَهِمُ الأمير مقصد القصة، وهو: الأزمات تبدأ كبيرة، ثم تصغر حتى تنتهي بسلام»،

و استخرج من الفقرة ما يلي -

﴿ مشاه (تأجيل وتأخير): را معنی (تحطمت):

### القواعد اللحوية) اقرأ الفقرة الثالية ع

«اللقة بالنفس صريبيه لنجاح العمل، ويحقق الإنسان أماله وأحلامه حين يؤمن بذاته، والاعتدال مطلوب في اللقة بالنفس؛ لأن الفرور يؤدي إلى الفشل، وكذلك ضعف الثقة بالذات، ولكي تبني ثقة بنفسك عليك أن تؤمن أن لكل إنسان قدرات ومهارات خلقه الله عليك أن تؤمن أن لكل إنسان قدرات ومهارات خلقه الله عليك أن تؤمن أن لكل إنسان قدرات ومهارات خلقه الله عليه الله بها، وعليه أن يكتشفها».

و استخرج من الفقرة ما يلي:

رر فاعلًا: ﴿ عَلَامةُ رَفِّمهِ:

(v)مضافًا إليه : «المضاف:

» أعرب الكلمة الملونة في الفقرة:

وشرورية: . . . . . .

ه أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) الحيلة ذكية ......... (حوَّل إلى المثنى)

بِينَا (الخط العربي) اكتُبُ يخطُ النِّسخِ مرة، وبخطُ الزُّقعةِ مرةٌ أُخرَى:

بالإصدار يتحقق النجاح. بالإصرار يتحقق النجاح.

### والإملاء) صوَّب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة التالية:

«قال معلمي! ما أنفع المعرفة؛ بالمعرفة يتمو العقل، وإذا أردت المعرفة فيجب أن تسأل؛ لأن الشَّال معتاج المعرفة، ولا تتكاسل ولا تُتَّجِل عمل اليوم إلى القد، وتواضع ويجب أن تُثَمِن أنك تعلم الشياء وتجهل أخرى»؟

التعبويب ، مده ،

منا عادمة (٧) أمام العبارة العبحيحة ، وعادمة (١٤) أمام العبارة غور العبحيحة ،

١٠ قشل الأمير في مهمته؛ يسبب تحطم السفينة،

ا حكى الفادم قصبته للأمير اليشغل وقت فراغه ،

ه أحث ماذا تقول لزميلك الذي يواجه مشكلة كبيرة أ

#### وركا (النُس المعلوماتي) إقرأ الفقرة الثالية ، ثم أجب:

«إدارة الوقت من عوامل النجاح وإنجاز المهام، وتتطلب إدارة الوقت تحديد المهام وتقدير الوقت المتوقع تكن مهمة ووضع جدول زمني، وينبغي أن نُقدُر الوقت بشكل محميح امن خلال نقاش هادئ بين أصحاب الخبرة في هذه المهام، وفي المقابل يؤدي التسرع في تقدير الوقت إلى تداعيات خطيرة، فإدارة أوقائنا بشكل صحيح يوفر أوقاتًا نستطيع أن نمارس فيها الهوابات التي تمبل قنوينا إليها»،

ه احتر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (انهوايات): عمل ..... (شاق - محبب - مكلف - منظم)

ت مضاد (تميل)؛ .... ؛ ومضاد (تميل)؛ .... ...

◄ صع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١) أمام العبارة غير العنحيحة وما أمام العبارة علامة (١)

ا تقدير الوقت المتوقع للمهام ضروري في إدارة الوقث. - عمدا يُهَدَمو بايمه لا لهِ

ع ينبغي التسرع في تقدير الوفت لتحقيق التجاح. (\* ينبغي التسرع في تقدير الوفت لتحقيق التجاح.

#### اقرأ الأبيات التالية للشاعرة زينب الغزية:

إِنْسَا الْفَائِمُ الَّذِي جَمَعَ الْمِلْمَ وَاكْتَمَالُّ قَامَ فِيدِ بِحَقِّدِ لِنَّبِحُ الْمِلْمَ بِالْمَمَالُ

قَامَ فِيدِ وِحَقَّهِ يُتَّهِعُ الْوَلْمُ بِالْعَمَالُ : مُعَيِّدُ اللَّيْسِلُ كُلِّمَةً بِنْشَاطِ بِلَا كَسِيلُ : الْمُ

اخترالإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

﴿ الشَّاط - كسل بينهما . . ..... . (تشاد - ترادف)

◄ ضع حضًا تحت البيث الذي يدل على المعنى الثالي: «من طلب العلاسهر الليالي».

#### العد الععبى ليدامين لها ليطه بيط معالين الخوسين

بعثمد خبراه المال قوادد ابن هدویه المُمُّرُ الداخة إلى النوم مُصدا الناسب الحديج (حدد - - - - )

#### 🕮 🛍 من تصديقات كلية «تبعير» ( 🕟 د ده د 💎 🖚 د) كعن ما يعي

(١) أنه هرث أنهوم الهواتف الذكية (١٠) حدي في المعتبر الشرقية

(م) لکل شرکة سحل (م) تبو فتتح تحويات في ميِّنا

#### تشلط 🧾 املاً الجدول الثالي من حيول الأملية التي أعبسك،

(١) مصر دولة تاريخية عطيمة. ١ - ١ - صنع المصريون حصارت عربمة

لم تصبع العاملات القمائي بأتوان رتعية الماجور تنين شريات تحياة

الحملة نوعها الركن الأوت الركن للاس

#### منَّاد علامة الإعراب الصحيحة لما تحتَّه خطَّ، مبينًا السبب.

(أ) القطن هو الدهب الأبيض. «العلامة، «السيب»

(ب) انتقل السُّيَّاح بين المدن القديمة. • العلامة: السيب

احا المعلمون سانعون ماعرون. «العلامة. والسبب

( ٥ ) تُقدُّم الأمهاث أكبر مثال للعمثاء : "تعلامة : السيب

(4) المذيعان ثياد لانشرة الإخيان «العجب» ، السبب»

#### الشامل 🔃 حوَّل الجملة الاسمية إلى فعلية، وغيَّر ما يلزم:

(١) الثلامية قدَّموا عرضًا مسرحيًّا رنقًا (١)

(ب) المهندسان تمارنا في تصبعهم الميني. و

(--) اللاعبون يتّماونون في الملعب. . . .

# THE COLD IN LABOUR THE

(:thi

# مراجعة علمه مجنوب لإجماعه المعراب

"هر بداية حوارى مع حدّى المعروف بامثلاكه أكبر سلسلة تُحارية في بلدما، قال في ال هدال مبدئ مبدئ المدال عدوات المدون منذ مثاث السمون بفصل حداث الدال المدرة البوم، قدّمه الله حقدون منذ مثاث السمون بفصل حداث الدال المدراكمة وأحد يقرأ مقالًا على ابن جلدون وقواعد التعارة ا

حسر هو عدد التحارية لتي يعبعدها حدراه العال و العمال الهوم أنه يراها بين الحاجة و العرص والمنير عبقول المائية المسير بالتحارة لا ينقل من السلع إلا ما تعم الحاجة إليه من الفتي والمقير والمقير والسنطار و السوفة كما يدعي له أن (بنقل الوسط من اليضاعة)، الأن الأنواع القالية لا يشتريها إلا الأعلى النبوة وعد الأقى) فيما تشتري عالبية الماس (الوسط عن كل صنف تجاري)، با حفيدي العربور هده عصر قرر ابن حقوق، بورك فيك وبارك لله لنا في تجارينا الدولاد.

#### وَنَقُولُوا لِنَّهِ أَجِبِ مِنْ الأَسْتُلَةِ الأَبْهِةِ ا

أبي تمرِّف الجد المعنومات التي أحير بها حقيده؟

ما الشنجسية التي حققت السيق الثاريخي في الحديث عن قواعد الثجارة؟ واذكر هذا السبق

(حم) الكتب قاعبيتين هن قو عد التجارة التي أقرُّها ابن خلدون،

(م: كيم، يريط الثاجر بين المرس والطلب أ

#### لهاه سنجاج من النعس

that! they had!

🕶 سريقا ، توينه

الا السلمة)، . (السلمة)، الله مشاد (رخيسة)،

المهرو (سانسل) -



### المعاد الخطاء لم صوَّيه:

- (أ) يمثلِكُ اللاعبُ مهارةً عالية،
- (ب) أحضرَبُ المعلماتُ جوائزُ قيمةُ للفائزَاتِ،
  - (ج) قدُّم الخيرُ تجد الخيرِ.
  - (د) أحرَّرُ الْلاعبَيْنُ هَدُفَانِ.
  - (هـ) أنجزَّبُ الفتياتُ المهامُّ يسرعةِ.

#### الشاخي 🔥 كتابة غلاف منتج:

طلب منك أحد التجاركتابة غلاف منتج ما، اكتُبُه بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) كلمةُ، مراعيًا توافُر العناصرالمهمة وهي (اسم المنتج، ويلد المنشأ، ومعلومات عن السلعة، وطريقة الاستعمال أو التحضير. وبعض الملاحظات، مع اختيار المفردات، وتنوُّع تركيب الجُمِّل، مع إملاء وخط سليمين).

والتصويب

والتصويب

والتصويب

والتصويب

والتصويب

#### لختر أحد هذه المنتجات الثلاثة:











#### مارجمة علي موخوع المشروعات المغيرة

«تعتمد الدول المتحضرة في يناء حضارتها على سواعد شنانها وعقولهم المبدعة، فالمنافسة والتّحدي الحضاري الآن يحتاجان إلى همم الشباب الطَّفُوح وفكرهم المبتكرة ومواهبهم المريدة، فدومًا تحرص مصرنا على استثمار عقول الشياب وتشجيعهم على الابتكار والاكتشاف، ومعنا اليوم أحد النماذج المشرفة في مصر، شاب حتق بمشروعه الصغير نجاحًا كبيرًا على مستوى السوق المحلية.

- دالمذيع: معنا اليوم الشاب حسام، أهلًا بلك،
  - حسام أهلًا وسهلًا.
- المديع: في رأيك وبعد تجربتك الناجحة مع مشروعك وهو (تقديم الوجبات الصحية للأطفال)، ما مدى أهمية المشروعاتُ الصغيرة لِكَ كشابُ؟
- حسام أرى أنها تَحَلُق فرص عمل لكثير من الشباب والشابات، وتعمل على تخفيف الضغط على الوظائف الحكومية : فالإبداع والابتكارات المختلفة في مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة يفتحان الكثير من مجالات الاستثمار، كما أن المشروعات الصغيرة لا تحتاج إلى تمويل ماليٌّ كبير أو أعداد كبيرة من العمال أومساحات ضخمة.

في هذا الوقت كانت عائلة حسام بالمنزل تشاهد بشغف البرنامج الحواري على الشاشة وهم يشعرون بالفخر نحوابنهم الأوسط.

- المذيع · في نهاية برنامجنا اليوم نُحبُّ أن تُوجَّة لجميع الشباب رسالة من واقع تجربتك الناحجة باحسام.
- حسام إن توظيف عقول الشباب واستثمار قدراتهم ومواهبهم والاهتمام بهم وتشجيع روح الإبداع والابتكار والاختراع والاكتشاف من الخطوات الرئيسة لبناء حضاري مشرق، فعليكم - معشر شباب مصر – أن تجتهدوا في تحقيق الأفضل لكم ولدولتكم العظيمة مصر، فنحن أبناؤها ومستقبلها».

#### نتُتلط 🌃 أجب عن الأسئلة الآثية:

- ( أ ) أين اجتمعت العائلة لمشاهدة حسام؟ مِيفٌ مشاعرهم.
  - (\_\_)اكتُبْ فائدتين للمشروعات الصغيرة.
- (ج) هل نجح مشروع حسام؟ كيف عرفتَ ذلك من خلال فهمك النص؟

حماعة من الناس

الحب والولع

فنفتة كمريبة الاحديد الخاجعي الدياداني

(١) اكتُبُ ثلاثة أسئلة أخرى يُمكنُ للمذيع أن يطرخها على حسام.

(م) ستحرجُ من تبعن

(٧) مفرد (الضغوط): ﴿ جمع (ساعد)

نشفيد مبل كل كلمة ملونة بالعبارة التي توضَّح معناها:

(أ) على الإنسان الناجح أن يستقل المرص .

(ب) معشر الشناب عليهم الكثير منّ الأمال، و المراد

و الوقت المناسب للقيام بعمل ما (ح) يشعركل إنسان طموح بالشفت اليحقق ما يريد. و نشيط من تصريفات كلمة «تتج» (أثاج اسْتَنْتَاح عَتِجِهُ هَنْتَج )، أكمل ما يلي مستخدمًا كلمةً

(أ) أجرى أبي بعض التحاليل الطبية ونحن في انتظاراك

(ب) جودة الـ من أسباب نجاح الناجر،

(ج.) أقامت الدولة مزارع الله من الحيواني،

(د) تعتمد المسائل الحسابية على الـ

### نشاط 🚺 استخرج حرف الجروالاسم المجرور من الأمثلة الآتية:

م حرف الجري ..... ، الاسم المجرون (1) سافرت بالقطار الكهريي السريع،

ه حرف الجري .... الله والاسم المجرور؛ (پ) أخذت معلوماتي من الكتاب،

و حرف الجرد ... ...... والاسم المجرورد ... (ح) يحلق الطائر عاليًا في الفضاء،

### نشاط 🚨 شغ حرف الجرالمناسب مكان النقط:

. أَبْنَالُهَا صِي تَحْمِيهَا . ... . . الأَخْطَانِ (أ) تدافع جميع الكائنات

زيارة ، منديقي المريض الكي أطمئن ، ...... ... صحته ، (پ) ڏهيٿ

. المكتب ويدأتُ أكتب ... القلم الرصاص أولًا. (ج.) وضعتُ دفتري

الشاط 🚹 اضط ما تحته خط، ثم بين السبدا

(١) استمنعت برؤية اثار بلادي

(ب) معلمتُ على الأمهات الين يرن.

(ج) تُستُخدم الخيوط المحتلقة في سناعة السجاد.

(د) بالألوان تجعل ماحوتنا حميلان والسبب

الشُّلُولُ اللهُ صَعِ الكُلُمَاتُ الآتِيةَ في جمل مفيدة بحيث تكون اسمًا محرورًا، ثم 'صنعه -

(١) البائعات:

(حي) الكرة: (د) الجدران

🚹 📆 🐧 عبَّرٌ عن الصورة التي أمامك بثلاث جمل مفيدة مستخدمًا حروف الحر مع ضبط الاسم المجرور:



(\_\_) الأسواق

سية لمع عدد المصنوب المهمام

#### نشاط 🧧 كتابة رسالة بريد إلكثروتي رسمية:

تريد إرسال رسالة إلى صاحب مكتبة أدوات مكتبية وهدايا تطلب فيها عرض منتجاتك اليدوية للبيع، مع الاتفاق على موعد لرؤية المنتجات، والاتفاق على سعر يناسب الطرفين، مراعيًا تسلسُلُ الفِكُر من: الترحيب، فكرة المشروع، هدف الرسالة، الطلب، الختام، واختيار المفردات، مع إملاء وخط سلیمین بعدد کلمات یتراوح بین (۳۰ و ۵۰) کلمةً.



# مراجعة يلمه عجمه ومشره عمية الصغيرة

صادرين م العمر الكامرة وهو الدائم التي ويعلق المها المواجعة عامة والمعمل إلى ها وتعداء الديم سامه ما ي معدي من الإنساد الالكتر من يه أن الجمه و الإنقامية الأمهاد والعمل الدوون (دور) . في الدور is a commentation of the second of the party of the party of the second of the second second second of وصحت اليه والاسد عالا أدار من مصولات على الهيدالية الدهنية في فستابقة الشُّعر (أهري المصن ر التعدد الرائل والمدة فستصرص اللهدائي هو الاستعداج إلى التصويحين العربية، والمع بالأغداد الإقامة الدواد والدوران ويس عصط بتنا التصنوس الي معال أشرون من متعودتها وقاعون من الاستعوار في المسادد، . العدد المر الاستبدة فتقد أأدر عروضه مل التدار الطبط الألاعار العربية الالعظام يتعداج عدا وهذا إلى المارزة

#### المرارية المرارية المنز الإيراء المرسوعة

at at it is noticed to

in the same exists and it is good placed about the same when a second comment is a significant

و معدمة الهداف و يتعليد الولايد عامل إ المصورة في المعدان الباهج فلماه الوالدين علمج إلى معامات أشروان

1 . A S. W. mayor on a Street or freeze was & and the second of the first of the second se

Transportation of the land of وجرة المستبقة النبي الكمركب فيها معمرة

و و " هو الله المصور لا وقال دو عي الكوائدة و كير

to make the competence of specific extension of work

and there is a second of the second of

Coal me in security who said not in a se

#### A) 160 116 116 11 116

" which have be in in

ويساعها ألهميدا بناء الأربر فاب عيها بعجره ألوما تتواهد أفارا

Employ Part of Some with some Solls with the

at seems that

data fr

Constitute 1

Bage IF.

#### to her sale ! The party of

too ere in the trail programmed ( )

رَاءُ ۖ وَلَا رَاضِ الْرَجِلِ مِن الْبَارِيقِ رَ

رالا والعمل اأد مؤبره بدمج المرد في حيامه

رعك وقاور العمواء في الإيقاع والمريسة

وب ) من تصدرهاب كالمدة فيد ( ١١ ويد ايد رميدا ، بيد ابي رميد . ) أكبل ما ياس

راك طبرح المعلم درس البحو وهواق

رالا شهر أكتوبر هو العام الدراسي المديد المدل يعلق المصاورة

#### 🛂 🚮 الحَثَر هَادُهُمُ الْبَيْرِ الْمِياسِيةَ مِمَا يَبِينِ الطَّوْسِينَ فِيمَا يِتِي ،

﴿ أَ عَلَقَتُ حَلْبِهِ فِي فِي الْأَدَادِ ﴾ المشجعي لها. Comment on the control

المرا أو وأدب المحملة في المام عدد عودتهم بالكائب ( care + ca + cost )

( Level I should

Commence of the state of the

( 11 months of many many

أ من المبعير في السمه الأول الـ

( mile in a good

Sinks in the bear ( reger) inches ( a) ( come our come)

#### المرد مازمة الس

Companie Legit ( ) and said of

وق. أ أمار المعامر في المارجود. 2000000

و عد المداعدة على المعالولين. 400 1000 0

Let readilise agreeable Last Read 1 27 400000

#### 📉 🛂 تو بعد سيمندُ أشسَانِ أيماً كَتَابِدُ الْمَمْرِةُ بعد تَعمونِيهِا:

التعايدة الدوك الفي العلاصود في إنشاخ القصروات والمحاسيي الرزعية المشتنية فالزراعة was about the paper of the same tracing an exemplify and principle of the sale and the sale and the

ALTFWOY. Com

🕏 مفرد (سلوکیاتهم)

#### the state of the s

# اكمل بما هو معثلوب بين القوسون مراعها العلامة المنحوجة:

(حرف جر واسم فجوور بالكسرة)			
(حرف جو واسم مجوور منس)	Tan-	أينساعد دجان ثمه	
(حرف جر واسم مجرور نالیاء)		inex'(w	
(مرف جر واسم مجروز جمع تكسير)	کثورًا-	ما تعلمت	

#### والمعاورة المراكنية المستينة



هذه الصورة هي مصحة من صفحات قصة قصيرة عن بنت اسمها أمنة الصنع إكسسوارات وتبيعها في البادي ليباث الكتب القصة مرة، ثم مرة أخرى مع تغيير حدث بها؛ فتتغير تهايتها، مع مراعاة شناصرها (المكان. الرمال، الشخصيات، المقدمة، الحبكة، الخاتمة، اختيار عنوان جدَّاب)، فيما لا يشر عن (٥٠ ٢٠) كلمة

# القصة الأولي

#### adultik desile k

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسيي:

نشاط 🚺 أجب عن الأسئلة الآثية:

(1) مات من النس

🕦 جمع (التعليق):

🕦 يتحدث النص عن

﴿ احترام الأخرين وتقدير مشاعرهم الحياة الهادئة في البلدة \_ ضرورة السفر والثنفل -وليأد ونهارًا\_ نهارًا فقط\_ ليأد فقطع 🕜 كان الرجل يحمل المصباح

الإصلاعلي وموع دعوة للاحترام

وقعي بلدة صعيرة يعيش ، حل لا يستطيع السير بعمردة القد كان أعمى . ومع دلت كان يحمل معه مصباحًا كلما خَوج ليلًا؛ ووات ليلة عندما كان عائلًا إلى منزله بعد ثناول العشاء في الحارج صادف محموعةً من الشهابية المسافرين فتعجبوا حيث وحدوه أعمل ومع ذلك يجمل مصناخا مصبئا وسدر في تسرير لتعليفات عليه وسخروا منه، وسأله أجدهم يا رجل، أبث أعمل ولا ترى أي شيء فلعادا تحمل المصباح إدب ٢٠٠ حاسا الأعمى: تعم أنا أعمى، ولا أستطيع أن أرى أي شيء، تكن المساح المصيء الذي أحمله لأباس مثبت يمكنهم

الرؤية، فقد لا ترى الأعمى قادمًا وينتهى بك الأمر بشاعفين تهما أحمل مصباحًا مصيتًا الشعرت محموعة المسافرين بالخجل، واعتدروا عن سلوكهم؛ ثنا يحب أن نفكر قس أن تحكم عنى الأحرين. عالاحترام أساس

🕜 مصاد (مظنمًا):

خُسُنَ المعاملة؛ فكن دائمًا مهذبًا وتعلم رؤية الأشياء من وحهة عنر الاحرين»

(ب) اكتب تصويب العبارات الاثبة مستنبًا إلى ما فهيته من النبس

🕏 يحمل الرجل الأعمى المصباح؛ ليضايق به المارة.

🕜 لم يخجل الشباب من تصرفهم، وانصرفوا دون اعتنار.

وعاد الرجل لمنزله بعد تلقى العلاج بأحد المستشفيات بالبلدة.

👻 تصف سلوك الشباب مع الرجل عندما شاهدوا الرجل بـ

( الاحترام وانتقدير الرئي والتحضر قلة الاحترام)



مرود و ويته فلايدفعه اه ٠	ا المنابعة عنى بعمل الرجل المصداح أي المديد برايك المديد والمكر (الر
a personal and makeum	المعددات الله المن الإسامان المناس
يم مع الرحق	خارن بين تصديف الشداب في البداية وتسرُّفهم بعد حديثه
	صبب حشاهم الرحل بعد سحرية للشياب جنه وكيف سارا
	<ul> <li>كيب تنسيرف مع مؤلاه الشباب في هذا الموقف لوكنث</li> </ul>
	جيغ صبواثًا مثاسبًا للبسي السابق
1(3)	المعالمة المعال الأنبة والمناسب من تصويفات كلمة (
	( and the second second
	عن أجهارة الجسم الثن تقوم يعملهة الشفس ال
	الله خُلُق صَدَموم - وكذلك النَّفاق
۽ ممڪن ،	تصديقي حسين أن الشواء في هذه الأجوا
	<u>ب أن منامه لاستكام ال</u>
ر والسيبيد،	المعرور، لم اذكر علامة الجمور المجرور، لم اذكر علامة الجم
والسيعيدا	نست من الجدود مساهات كثيرة. • العلامة:
والمبيدا	سِيْدِتُ عِلَى الأَمْهِاتِ المِكْرِماتِ. ﴿ الْعَلَامَةُ :
والسينية	ينزل الساء من السماء العلامة -
والسيعيدة	التعمر الجيش على الأعداد العلامة.
i Ún	والتعادي المشرالموقع المسجيح لما تحثه خط ممايين القوس

### (فاعل يبمعمول به جمعيات إثره) يحب الناس الصادقين. (بهمول به جمهناها إليه جاسم محرور) سافرية مع أبي إلى الإسكندرية . (ميندأ عجير عمساف إليه)

(مبتدأ يخبر وفاس)

# مراعدة المنافدة المنافدة

grand to have that may -	Prints area	I waste properly
--------------------------	-------------	------------------

إجا أعطيس منوث المبشر Charles with a light of the

(م) قرأت فعيد العديد العاكر and the Court of the

### المام الحملة التي بها معمال المعلمة التي بها معمال اله

ا عَلَمْتُ لِلافِئَاتِ عَلَى هَدَّ أَنَّ الْعَدِيمِةُ (-[ ]

(ت) تعلمت في المدرسة المسراك م

أحنا زيأنا فصول المدرسة

[ ه ] شاهدتُ مباراة كرة القدم.

(هـ) الثِّماون يؤدي إلى لبحاح

#### لشَّاطُ 🚺 اجعل الكلمات الآنية مضافًا إليه في حمل معيدة

(۱) الكتاب:

- الغصل،

#### نشنط 💹 كتابة إعلان،

اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى المتحم الإسلامي بالقاهرة لتصف العامس الاشدائي، وسيتم نشره على حائط الإعلامات بالمدرسة بعدد كلمات يتروح بين (٣٠٠) كليمةٌ مرعبٌ عناصر الإعلام، وهي (الموضوع، الزمان، المكان، المُعلى، المئة المستهدعة، العبارات التصويحة، احتيار المعردات، السوع في تُركيب الحمل)، مع إمالاء وحط ستيمين



جو المييت حان

كنباث البشيد سهلة

# distings ages, page unto lagge

التي اعدى العراب وشيرت تنصرة في فصلي شاهاب بأن ويبلندا على كانت بصرق الأدوات الدار و منا العراب والنشا على كانت بعدها شعرت (عاديا على مناميدات العصير وسيحة لدك تحرّث العطية هناه الأم فلت هدا المحدد الجارث لقد كاند در والمحدد المحدد المحدد

#### المناه المناه المناه المناه المناه المناه

		The same of the sa
المضاد (ياملل أو تسليل):		المسجرة من المعنيا السميع (الشائعة)
ق عملا ، ووعه، ﴿ اسم إشارة،	ال حرفًا:	" معرد (شابع) « بسما
🐒 بنيرف نصي		٧ -سبب موضع لا
الملوب استمهام		المعرفية معر
	والعبارات الاتية :	ب) منع عدمة ( <sup>ح</sup> و) أو (K) امام

﴿ مَشْرُ الشَّالِعِيْاتُ سِيْرِوكُ سِينٌ قِد ينجر مشاعر السان،

ثيثت براءد التلميدة بمعبل تحرّي المعتمة عن الحقيقة.

🎅 عنهما أن محترم الاحريب ولا تؤذيهم

(بور) مشر الإجابة المسعيمة ميا بين القوسين استبابًا لما جاء بالنصرة

في يتعيث البعس س

و عار الرياح الدرق، سمادة المتاذ بظهور براءتها. الإنصاف والتحرّي قبل التحدّث

🤾 يوسم، تُسرَف المعلمة في هذا الموقف ي

﴿ وَالْسَكِيمَةُ فِي مَعَالُمَةَ الْأُمْوِرِي الْإِمْسَافِ فِي إِمْلُهَا، يَرَافَةَ الْفُتَاقِي كُلُ مَا سَبقَ}

الشانعات هي

والميار مكدورة عير مولوق بهال أحيار حقيقية يمكن لصديقهال كل ما سبق)

#### gala tan ann ( 5 )

- ا مثل تعامل المعلم وهي المثاني . "ديان المرجمين المعالم المثاني . "ديان
- قيض تعاملت الدولوه دو "كنويدة أني سادت أدهيدها" وعدام بدأر دين ؟

### المعاديد عن الله المعاديد وعد المعاديد المعاديد عن المعاديد المعاد

- (١) يشيخ الكاتب الرواية بعد أن فدع من فاليمها ٥ قسم
- (ب) يشير البدوي البساط في حيمته ه ه مشع ميرن
- (م) نشر النحار الخشب إلى قطع منسوية ه و محدود

#### المُنافِّ اللهِ مَعْ خَفْلَا تُحَبِّ المِصَافِ إِنْهِ وَالْحَمَّزِ الْأَبِيةَ رَبِّ مَسَعَتُهُ

- (1) استبعنا إلى شرح المعلم الساحيين للعة العربية تسبية وعشرون حرف
  - (-) عربات القطار معثلتة. (٥) أنشجان الريثون حسيم
  - (هـ) بلاد العروية كلها بلادي المشاعد المساعد ا

#### 🚺 😉 أكمل بالمضاف إليه المطلوب بين القوسيس، مع "تصيمة.

(أ) اشع في حقيبتي أدوات

(ب) أجب الكتابة ينبط

(حا أهوى بُدوْق السَّارِجة (حجم تكسير)

(عمع تكسير) العمة وطوينة (جمع مؤنث سالم)

(هـ) اختلاف باحتلاف البلد (جده مؤبث سالم)

#### الشاه 🚺 شُعْ خَطَّا تُحِبُ الْمِضَافَ إِلَيْهِ، ثَمْ بِيْنَ عَلَامَةُ حَرَّهِ. وَأَذَكُوا السبيعِ.

(1) لُفِ الأطلنال كليرة ومثنوعة. "العلامة السبب

(ب) ارتفاع المبنى عال جدًا +العلامة. والسبب

(ج) أخلاق اللاعب، رياضية. • العلامة .السيب

AltFourcom Bowl 2500

thengan !! i dablali a والسوسال i deMali e

( د ) طواحين الهواء مُولُدة للكهرياء،

(هـ) حطوط التلميذات جميلة،

منع علامة (٦٠) أمام الجمل التي بها مصاف إليه:

(ب) أستمايع كثابة القصص، (أ) شاشة الثلمار ملوبة.

( ه ) كتبتُ عبارات جميلةً . ﴿ وِ ﴾ سِجِلتُ أسماء المشتركات في الرحلة. ﴿ (م) سافرنا إلى مدينة الأقسر ( (هـ) شاهدنا أثار الأجداد.

مَبِّرٌ مِن الصورتين الأنبتين بمضاف إليه، ثم الصبطه:







كتب خبرًا صحفيًّا عن حفل استقبال لأبطال مصر في بطولة العالم لإحرازهم الميداليات الذهبية والمضية والبروتزية ، والتي المقدت بمطار القاهرة، وستُنتَشَر في مجلة المدرسة الشهرية بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) مراعيًا العنوان الواصح، عناصر الخبر (الأشخاص، المكان والزمان، الحقائق، سرد الأحداث، التوقعات المستقبلية . اختيار المفردات الوصفية . التنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين).





#### 🧥 كثابة خبر صحقي:



# «هل يتُمنع ممهوم الأمانة ليصبح أشرمن محرد الحفاظ على المان؟ بعم، فممهود الأمانة يشمل الكثير هن الجوانب، ولا يقتصر على ما يتعلق المال كالاهاب الثالم بالوحيات الحتمامية والاحلاقية وهي شعورك بالمستولية أمام الله تجاه كل ما يُوكل البك. و لأمين لا يصيب عنه ما يحيف الناس من عثياء على ما ليس

مِنْ حقه مِنْ أمور مادية أو معنوية، عائنزامك بالحلق الحسن ومعاملاتك المثينة مع والديك وأصدقائك مع مراعاة حقوقهم وإسداء النصح لهم وتقديم الخير وكف الغنر عنهم أمانة - حربتك عني تطوير تمكيرك ومهاراتك وطلبك العلم النافع أمانة حفاطك على النبثة وخلافة المكان الدي تعيش فيه وعدم الإصرار بالمرافق العامة أو إثلافها أماثة.. الحفاظ على أصرار المحالس وإتقان العمل والقيام به على أكمل وجه أمالة للأمانة مكانة مهمة وعالية في جميع الرسالات السماوية دينيًّا وإحمانيًا، وهي صفة من صفات الصالحين، وما حافظ عليها فرد أو جماعة إلا وقد أمنوا في مجتمعاتهم ونعموا برغد الحياة، فاحرص - عريزي القارئ -أَنْ تَكُونَ أُمِينًا على نفسكَ وغيرك ومجتمعك أينما كنتُ » -

#### المناة الأتية:

#### (أ) استخرج من النص:

- (۱) فعلا: ، ويوعة ,
- 🕆 حرفًا: ..... ، وتوعه:

#### (ب) احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 🕦 الأمين لا يصدر عنه ما
- (٧) الأمانة مفهوم شامل للواجبات
  - 😙 من أمانتك على نفسك

(حرصتك بي ألما لم ر - - سامل دار سمالس)

🔻 اسمّاه

£ اسعًا موصولًا:

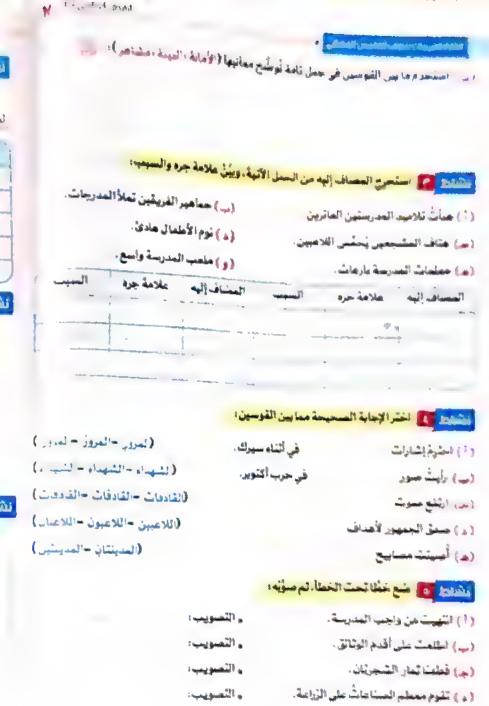
التاس. (ب ب- بسب- بي)

( .. ... - . . . . . . )

#### (ج) أكمل ما يلي استثادًا ثما فهمت من انتص:

- (١) من مظاهر التزامك بالأمانة تجاه بيثثك:
  - 😯 لا يقتصر مفهوم الأمانة على
- 🚺 (أ) اخترالكلمة المناسبة ممايين القوسين؛ لتستكمل بها الجمل الآتية (دين، أدين، الأديان):

لوالذَيُّ بالمصل العظيم فقد بدّلا ما في وسعهما الإسعادي، وقد أوصانا الله في والرسالات السماوية الحقة بالبر بهما، ومهما حاولنا جاهدين أنْ تردلهما الفشل جميع فلن تتمكن، ومع ذلك أقطع على نفسي عهدًا بأن أجتهد في بركما، ووعد الحر , wayle



# the line of a see as a selection of the selection of the

والمعادمة مرس والمعادمة المعادمة المعاد

أشاها عنر عن المنواة اللية في حمين حين المالية مالين (السمية وفعلية). ثم اسبط المبتنة والحير والمناعل والمصاف اليه والاسم المحرون



#### نشاط 🚹 كتابة مفال إقباعي



# المطو للظنية على موغوعت الملعم अध्यक्षक संस्थित (अधके) व्यक्ति

### اقْرأ المهام الثالية. ثم نقدُها،

#### ه الشهشة الأوثى:

اكتب علاقًا نمستج المكروبة مراعيًا العناصر الآلوة، (اسم المشج، محتوياته، ثعليمات مهمة, بعد العسع - مشريقة تحضيره، تاريخ الإنتاج والانتهاء)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفِكَر - الكتابة المبحيحة «تَنَوُع الجُمل - علامات القرقيم)،

#### ه المُهمَّةُ الثانيةُ .

اكتب غلافًا لمنتج مشروب الكاكاو مراعيًا العناصر الآتية : (اسم المنتج ، محتوياته ، تعليمات مهمة ، بند الصنع، طريقة تحضيره، تاريخ الإنتاح والانتهاء)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل الفِكُر - الكتابة الصحيحة - تمزَّع الجَّمَل - علامات الترقيم).

#### والمهلة الثالثة:

اكتب غلافًا لمنتج مكواة كهريانية مراعيًا العناصر الآتية؛ (اسم المنتج، محتوياته، تعليمات مهمة، بلد الصنع، طريقة استعماله، تاريخ الإنتاج، الضمان)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل الهُكُر - الكتابة الصحيحة - تنوَّع الجُسل - علامات الترقيم).

اقُراً المهامُ النَّالِيةِ , ثم نَفْدُ مِن

#### ه المُهمَّةُ الأولَى:

اكتب رسالة إلكترونية لرئيس الحي تطلب منه استخدام ملعب الحي لإفامة بعلولة كرة القدم لأطفال الجيران، هراعيًا العناصر الأتية. (العنوان، الترجيب، فكرة الموضوع، هدهد الرسائة. تمثلب، الحتام)، مع مراعاة مايلي: (تسلسُل الفكر - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم)

#### » المُهمَّةُ الثانيةُ:

اكتب رسالة إلكثرونية لمدير المدرسة تطلب منه السماح ببيع المخبورات التي تصنعها في مقصف المدرسة، مراعيًا العناصر الأتية: (العنوان، الترجيب، فكرة الموشوع، هدف الرسالة، الطنب، الختام)، مع مراعاة ما يلي، (تسلسُل الفكّر سالكتابة المسجيحة -جمال انتخط - علامات التوقيم).

#### » المُهمَّةُ الدَّلثةُ: «

اكتب رسالة إلكترونية لمشرف الأنشطة تطلب منه عرض مسرحية عن التنمر في مسرح المدرسة، مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان، الترجيب، فكرة الموضوع، هدف الرسالة، الطلب، الختام)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل الفِكُر - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).



الفضل الجراسي الثاني 🦖

# تَمَادُج مِنْ المَهَامِ الأَدَانِيةِ (قَصَةَ قِصِيرةٍ)

اقرأ القصيص التالية ، ثم غيِّرُ أحداثها، بعد تغيير الجملة التي تحتها خط، مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - حمال الخط - علامات الترقيم).

سقط ضفدعان في حفرة عميقة ، فحاولا أن يخرجا من الحفرة يصعوبة ، ويدأت بعض الصّفادع تحبطهم بِأَقُوالَ، مثل: (من المستحيل أن يخرجا، إنها حفرة عميقة جدًّا) وللأسف تأثَّر الضفدع الأول بالكلمان وشعر بالأحباط وتوقف عن المحاولة، أم الآحر فقد تجاهل الكلمات المحبطة واستمر في المحاولة ونجار

#### » المُهمَّة الثانية:

اقترب موعد تسليم البحث المطلوب في مادة العلوم، وكان أحمد مشغولًا بمشاهدة مباريات كأس العالم، ولم يبدأ في المشروع فأحضر بحنًا مناسبًا لفكرة الدرس من الإنترنت، وعندما قرأ المعلم البحث عرف أنه منقول، وتعرَّض أحمد للعقاب بسبب تقصيره،

#### :वैयाधा वैदेवसी व

في يوم ممطر وجدَت إيمان قطة صغيرة في مدخل عمارتها تبدو متعبة ومبللة من المطر؛ ففكرت أنْ تأخذها للبيت، ولكن تذكرت خوف أختها الصغيرة من القطط؛ فقررت أن تحضر كرتونة وتضع بداخلها قطعة قماش دافئة لننام القطة، وبالفعل جففت القطة، ووضعت لها بعض الحليب إلى أن هدأت ونامت.

### أماذج من المهام الأدلاية تجاباة إعلان

اقْرأ المُهامُ التّالية ،ثم نفُذُها:

#### ه المُهمَّةُ الأولى:

اكتب إعلانًا عن رحلة للفيوم تُقيمها المدرسة لثلاميذ الصف الخامس، مثناولًا المناصر الأثية؛ (موضوع الإعلان، المُعلِن، المكان والزمان، الفئة المُستهدّفة، طريقة الاشتراك، جملة تحفيزية)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل اللِّكر - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - جمال الخط - علامات الترقيم).

#### الفهفة الثانية:

اكتب إعلانًا عن مسابقة الرسم السنوية، مثناولًا العناصر الأثية: (موضوع الإعلان، المُعلن، المكان والزَّمان؛ الفَّتْة المُستهدَّفة، طريقة الاشتراك، جملة تحفيزية)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل الفِكْر -الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمُل -جمال الخط - علامات الترقيم).

#### المُهمَّةُ الثالثةُ: ◄

اكتب إعادنًا لجبرانك تدعوهم لطلاء مدخل العمارة، مثناولًا العناصر الأنبية: (موضوع الإعلان، المُعلِن، المكان والزمان، الفئة المُستهدِّفة، طريقة الاشتراك، جملة تحفيزية). مع مراعاة ما يلي: (تُسلسُل الفِكُر - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - جمال الخط - علامات الترقيم).

AltFuck.com is live





المظال الخالسي اللابي 🏰

# نعاخج من المظام الأدالية (خرر صحفي)

#### اقْرأ المهامُ الثالية، ثم بعُدُها:

#### م المُهِمَّةُ الأولى

الكتب خيرًا صعفيًّا عن حملة (تجمَّل بالأغلاق) التي أقامتها وزارة الثقافة، مثناولًا العناصر الاتية، (العموان، الأشحاص المشاركون، الرمان والمكان، المقائق، التوقعات المستقبلية)، مع مراعاة ما يلي: (تستشل المكر ما اختيار المفروات - الكتابة الصحيحة -جمال الخط - علامات الثرقيم).

الكتب خبرًا صحفيًّا عن الاحتفال بالدكتور مجدي يعقوب بعد تعيينه كأول رئيس شرقي الإحدى الجامعات الدولية في مصر، متناولًا العناصر الكية: ﴿العنوانِ، الأشخاص المشاركون، الزمان والمكان، الحقائق، التوقعات المُستَقَسَلية). مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل الفِكْر - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).

اكتب خبرًا صحفيًا عن مؤتمر قمة المناخ بشرم الشيخ، مثناولًا العناصر الآتية: (العنوان، الأشخاص المشاركون، الزمان والمكان، الحقائق، التوقعات المُستقبِّلية)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل الفكر -الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم)،

## تماذج من المماع الأدانية (مقال اقتاعي)

اقْرأ المهامُ الثالية ، ثم نفَذُها

#### المُهمةُ الأولى:

اكتب مقالًا لتُقتِع زمانهاك بأهمية ممارسة الرياضة، متناولًا العناصر الاثية. (العنوان، المشامة، الأسباب، الأدلة ، الخاتمة)، مع مراعاة مايلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة -تنوع لجُمل - جمال الخط - علامات الترقيم).

#### المُهمَّةُ الثانيةُ:

اكتب مقالًا لتُقنِع جيرانك بضرورة فرز القمامة لتسهيل إعادة تدويرها، متناولًا العناصر الاتية: (العنوان، المقدمة ، الأسباب، الأدلة ، الخاتمة ) ، مع مراعاة ما يلي : (تستشل الْفِكْر - اختيار المفردات -الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمّل - جمال الخط - علامات الترقيم).

#### ألفهمة الثالثة:

اكتب مقالًا لتُقنع أصدقاءك بالتوقف عن استخدام الأكياس البادستيكية، متناولًا العناصر الأتية: (العنوان، المقدمة، الأسباب، الأدلة، الخاتمة)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسُل الفِكُر - اختيار المفردات -الكتابة الصحيحة - تَنَوُّع الجُمَل - جمال الخط - علامات الترقيم).

ALTFWOK. Com

Hotel Control Lines. التختيم النعادي الأول

#### ( معبي ( لاسمعاع ) استجع . لم أحسه

and the secondary of the second حفار اشرف الشروفا وشاصيه افع

حفر مشروة أشرف ممعة

أيعيوض ألعماستها لمنعني

(أبواج السائات مغريفة الرباعة - قصة معاج - حق الانتدع)

الأمانة ودورها في بناء المحتمع عن سوة موسومها الأمانة ودورها في بناء المحتمع سر عب صاحبر السر (العبوال: الرمال: النكال الأشخاس المشاركون: المقائق: التومنيات). عيمة يشروح يين (١٠٠٠١٠) كلمة ا

(دراسته سموهشه سفمره = صحت)

(ماسة - عامة - محدودة - الأوثى و لذابية)

### And so time is the represent many ) (60)

و معلى المراجعة والمواجعة والمعلومة المراجعة المراجعة

. . . BIS V DOWN BLOOD العلمالان لمعنى يحميمن ليحييه

the many of the state of the fi

الاقي صباق للنعية المستدادة بدريت مصرا في عادا ٢٠١٢ شدة كنيد في اينعه عداقد من خداف الأهم المتحدة، وهي الهدف الربع الداس بالتعليم لحيد، والهدف السحس لعجين بالعيام المتبعة والهدف الدَّاسِع الحاصل بالمساعدة الاستان الراوينانية إلى الهدف الثالث عشير الجانس بالعس المناحي وقد حققت مصر هذا النقدم عني الربيد من التحديث التي تنهدتها مصر والعالمة بنسب التجابوث السلبية لوباه كورونا، والتي أدت لتراجع ترثيب عند من اتدول التعري في هذا السناقاة

واختر المصل لمناسب تنكيم لموية

وه الجرزت ( مينارث ما يميث محقمت ما وصعب )

٢ المستدامة

, and satisfied  $(V)'_{ij}(V)$ 

ه الأهداف التي وصعتها الأمم المتحدة تحتمى بمحال وحد

» أحب ما تأثير وباه كوروبا على الدول؟

#### فاعضا (النص الشعري) اقرأ الأبيات الثالية للشاعر مسمر تصليس

شبباب المعسالي حبياة الوطسل والمسبث تنسال المي بالثمش فعبيؤث الكيود بسادي سبد

اغدوشتر تمخسد عالى الثمل فبيئا لسناه ليحسينا الوطيل

كفيني العرب ماسيهم مين محن

به أجلر الإهابة الصحيحة معايين بقوسين

ا معنى (اليبين)

1 يتحدث الشاعر في الأبيات إلى

( لاساء - الابنو - الامهاب - الأحداد) ( تمجد - تعرب - الشياب - الوطي)

المنشرود تهسنورة والوسعود الكيرول

ه أجب «قُمْ واشْتُر الدهد غالي النُّص ». ما يوع الأسلوب؟ وما الفرس منه؟

(المعس الدبي) اقر، الفقرة الثالية:

اللهي فديم الرمان. قال أحد النجار لابعه عل أنت حرايا ولدي؟ قال الابن، نعم يا أبي افأنا أفعل كل ما أريد في الوقت الدي أريد قال له الأب سأرسلك مع إحدى قوافلي التجارية. ولك حرية التصرف. لكن أسد مستبرل سنها ومن ستلامتها دهب الاين مع القاضة ، وفي أثناه رجلته كان يتجنب بعمل التصرفات، الل عو أقبينا كالساء سيئة على القافية، ولنا عاد قال له الأب هل فهمت معلى الحرية يا ولدي؟ فقال، معم يا أبي تعمد أن الحرية والمستولية كبياهي الطائر، لن يصلح في الطيران بواحد دون الأخر ا

المساد (مقيد)

AltFust.com issail 2590

ممس (پسجح)

### حيية لعريث التعلي فسنجن لنشائي

### سأنانها (النواعد السوية) أجب عما يلي:

- 4 حير أحديه تصحيحه مدين بعوضض
  - الماد البيداني السياحا
- 🧓 ه الإرادة الفوية مستاح السماح الكلمة (النساح):
  - م أحب بدا مو مطبوب بين تشرسين
  - ن مطعمات في عملون،
    - 🦻 احترام الكبير من أحلاق
  - وأعرب ورتعته حيزفي اتحمة لاتية
  - «في معتمعتا يحترم الصفير الكبير »؛

ستيف (الحط المربي) اكتب بخط النسخ مرة، ويخط لرقعة مرة أخرى:

الأمانة من الأخلاق الحميدة،

( لسفر - السفر - أسفر)

(مصاف إليه حخير حممعول به)

(جمع مؤنث سائم، واشبط احره) (مضاف إليه جمع مذكر سالم)

الأمانة من الأخلاق الحميدة.

عندف الدورسة المصرية موجود في مكتبة السكندانة
 قياع الأسهم والسنداث في اليورسة المصرية

🕦 ثم إنشاء منحف الموروبية الممدرية في عام ١٨٨٣م

المرالاستعاع استمع تماحب

التعبير الكتابي) الخُتُبُ مَسَالًا ثَفْتِع فِيهَ رَمِلانِكُ بأهمية تحميات عبى تبيته تعراجهة التغيرات المناحية مستخرفا التعليل الاتي، فيما يشروح بين (٥٠١ - ٥٠٠) كتمة

الأختيار التحاثين الأنس

and the second and a second se

Table 1	21.21	الأسياب	المقدمة	المتواث
من المتروزي أن يهيم والبيدة . وأن يجد جيولًا المشكلات	ينائر تحميح بطاعة	البيئة مستولية	، هل أنت مستول عد الستة؟	التناي التنامات
وان بعد حبود عسمار ب البنية الكي بحيا حياة طيبة	de buil dage	.544.	ا حن بيت	
			-	

## اختر الإجابة المسميحة التكمل الفقرة الألية:

لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس، هذا شعار (تؤمن - تُنُمن - شُوَمن) به أفندة التاجحين وتكربه (د بقد - دائد - داؤه) وحلى لا تسقط أقدامهم في بثر الغشل، فكن تاجحًا مثلهم، واجعل هدفك النجاح في كل موقد من مواقف حياتك (٢٠٠٠)



## (النص الأدبي) اقرأ الفقرة الثالية.

«حين قرأت رسائل الفلاح الفصيح التي كتبها مستغيثًا بالعدير العشيم. عرفت لماذا مال قلب المئك إليها، واستمتعت كثيرًا ببلاغة الرسالة السادسة؛ لأن العلاج استحدم فيها محموعة من التشبيهات الفريدة، فقد شبه تحقيق العدل بالشبع الذي يقضي على الجوع، وبالماء الدي يروي المعلش، وبالثياب التي تحمي من الحر والبرد، كما وسف المدير بالماهر العادل، لكنه عثلب منه تحري العدل الذي تأخره حتى لا يكون كالبستاني الذي يروي حقله بالأعمال الحطأ، فينمو قيه الكذب:»

- ه استجرح من المقرد ما يني
- (۱) معنى(طالبًا النَّجِدة): ٢ مساد (أعرض عن)

05

حة ضوئيا بـ varriscanner

OY

منعة فتوبية (المطن فأنسس المكتباتي

أعجب الكاتب بعلاعة الملاح مثل الملك

المحتاج إلى العدل كما يحتاج الجالع إلى الطعام،

أحب ماداطلب القلاح من المدير العطيم؟

## والنص المعلوماثي) اقرأ الفقرة النالية:

«تُضْع الدول القوائين لتنظم حياة الناس دخل المجتمع، وتلجأ لاتخاذ يعض الإجراءات التي قر مَّندو غريبة في بعض الأحيان. فإن أشمعت الحمام في ساحة القديس مارك في مدينة البندقية ستدفع عرامة قدرها ٢٠٠ يورو ودنت في طار المحائطة على صحة المواطنين وعلى التماثيل الأثرية بالمدينة. أما في كمنوديا فإنهم يمنعون استيراد كل أنواع رشاشات المياه وبيعها؛ خوفًا من تداعيات استخدامها بين الناس خلال الاحتمالات».

ه احتر المصي العناسب للكلمة المثوبة؛

(زيادة - نطاق - ضوء - تأمين)

(ضوابط - إجراءات - أسباب - عواقب) المناعيات

ه يشع علامة (اله) أو (الله) أمام ما يلي

ه إطعام الحمام في مدينة البندقية تصرف مقبول،

أجب ما الهدف من وضع القوانين؟

## خاصصًا (النص الشعري) أقرأ الأبياث التالية للشاعر أحمد الكناني. ثم أجب:

نَا ذَامُ زَائِدَنَا الْإِخْدَالُاصُ فِي الْفَمَلِ لا بُسِدُ نَتُلُخُ يَوْمُنا غَايِسَةُ الْأَمْلِ عَوَاطِفَ الشُّعْبِ نُحُوَ المُخْلِصِ الْبَطْلِ فقيدُ عَرِفَتُهُمْ وَكُلُّ النَّسَاسِ قَيدُ عَرْفُوا

كمَا تُجَدُّدُ فِينًا بَاعِسِتُ الْأَمْسِلِ

(الشجاعة - العواطف - التواضع - الإخلاص)

(استمر –انتهی – تحول – نشأ)

ه اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين،

أجلنت بفيدياس بأعلانفة

الى معلى (دام): آل يرى الشاعر أن تحقيق الأهداف يكون ب

ه هات من الأبيات؛ ولمثين بينهما تضاد:

ه سبع علامة ( ﴿ ) أماء المنارة الصحيحة، وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة :

# سادسا (النواعد النحوية) اقرأ النشرة .ثم اجب:

«الإنسان لا يستعليه النجاح بمفرده؛ لأنه بحثاج إلى الثعاون مع عيره لإنجاز الاعمال: عالتعاون أساس النجاح، والإنسان منذ الطفولة بتعاون مع أفراد أسرته. ثم يتعاون مع زملاته هي المدرسة، ويتعاون مع جيرانه، والثعاون يؤدي إلى انتشار المحمة بين الناس، ويجني المحتمع ثمرة ذلك ٣٠.

استخرج من الفقرة ما بني:

🗈 مبتدار العلامة رفعه:

(۲) فاعلا: • علامة رفعه:

أغرب الكلمة الملونة في النشرة.

• المحبة:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

1 صفق الجمهور ل (اللاعدان - اللاعدين - اللاعدون)

📆 رددت .... (เมียนช้า - เรียนช้า - รับน้ำ) إلى أصحابها.

سابعًا (الخطالعربي) اكتب بخطالنسخ مرة، ويخطالرقعة مرة أخرى:

العمل أساس التقدم. العمل أساس التقدم.

## لُامِنًا (الإملاء) صوَّب الأخطاء الإملائية العلونة في الفقرة التاثية:

يَّأْدِي العدل بين الناس إلى تقدم المجتمع ونشر المحبة بينهم: لدِّلك يسعى الإنسان إلى تحقيق العدل دائمًا، وقديمًا قالوا: العدل رُوْس الفضائل، وبه ترتاح التفوس؟

التصويب

AltFuck com قوقع المتوق

( )

للغة عميية إكعف تخاص خباط

## (نص الاستماع) استمع .ثم أجيب

ه صع عدده ( لا) مرم تعبيرة تصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- " كَافَّأُ لَقَامِنِ الرحلينِ عَلَى أَمَالَتُهِمَا.
- العنوان المناسب للقفرة هو (حزاء الطمع).
- » حشر هذم الناجر المعالمة على الدهد يوسع البيث بذهب للقاشي تربح تحارث )

(التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن مسابقة في العزف بين ثلاميذ العدرسة مراعبًا عناصر الإعلان ومستعيثًا بالتحليل التالي:

	الفثة المستهدفة	37.44			
۴		الزمان	المكان	المعان	موشوع الإعلان
	تلامية المدرسة	يوم الثلاثاه المقبل	مسرح	فريق	. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1		الساعة التاسعة صباحا	المدرسة	الموسيقى	العرف

# الاختبار النمائمي الثالث

# بالمقاو (النص المعلوماتي) اقرأ النقرة التالية:

(٧ أراد الأخوان أن يدركا موعد الغداء في البيت

و خالد يحقوم الكبير، ويعلُّم الصغير .

ه أحمد ها رأيلت في تعمرف حائد؟ ولمادا؟

«هل ظهرت عبارة (طبتع في مصر) حديثًا؟ الإجابة (الا)، الحقيقة أنها طهرت عند عصر المراسة الذين صفعوا الأدوات الزراعية والمنتجات الحرفية والسفى، وفي عصر محمد علي باشا دعمت الدولة السناعات الحربية، وبعد عام ١٩٥٢م تقورت سناهات الحديد والسلب، وفي الوقت الراهن تقوم الدولة بمساعدة القطاع الصناعي؛ وتنمية السادرات، مثل، منتجات اللباتن البلاستيكية »

any all a la cal sta (A) have construed a late (A) and a pure pour

و اختر الإجابة الصحيحة ممايين القوسين

آق معنی (مساندة): (مزاولة - ممارسة - مشاركة - مساعدة)

٧) مقرد (اللدائن)؛ (الدائن - اللدينة - المدينة - الدانية)

» ضع علامة ( / ) أو ( X) أمام ما يلي

ه أنشأ المصريون القدماء مصانع الحديد والصلب.

أجب: الصناعة المصرية قديمة جدًا. اذكر دليلًا على ذلك.

### خَافِشًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر الن أوراي:

افللب العلم ولا تكسيل فما أَبْعَتُ الْتُعَيِّرُ عَلَى آهَلِ الْكَسْلِ! إنما أضبل الفتي ما قيد حصل لا تَشَالُ أَصْلَى وَفَعْلِنِي أَبِينًا فيمَةُ الْإِنْسَانَ مَا يُحْسَنُهُ أكشر الإثبان مشه أو أقسسان

ه اختر الإجابة المبحيحة ممايين القوسين

🗓 معنى (العلم): (التشاط-المعرفة -الخير -الإحسان)

ح قيمة الإنسان في (ماله – صحته – قوته – عمله)

ه أجب؛ ما الجمال في قول الشاعر : «إِنَّمَا أَصْلُ الْعَلَى مَا قَدْ حِصِلْ #5

## النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«اقترب موعد المباراة النهائية؛ وخالد وأخوه في السركز التجاري، فقال خالد: أنّ وقت العودة: هيا تدفع الحساب في عجالة؛ لتدرك بداية المباراة في البيث، وكان صف الانتظار طويلًا؛ فوقفا في نهاية المنف. وصنيها اقتريا من موظف الخزينة جاء رجل عجوز تبدو عليه آثار التعب، ووقف خلفهما؛ فما تعامى خالد عن حالة العجول وقرر أن يتنازل عن دوره للعجوز احترامًا له، واعتذر الأخيه الذي رأى في وجهه نظرة الضيق، وقال له احترام لكبير واجب، ريما نخسر مشاهدة المباراة، ولكننا كسبنا أخلاقًا طبية ».

ه استخرج من العقرة ما يلي:

ک معنی (تجاهل):

🕏 مضاد (تباطل ):

AltFwok.com

# ساريسا (القواعدالنحوية) اقرأالفقرة، ثم أجبا

«الأمل روح الحياة، وكل شيء في الكون يدعو الإنسان إلى الأمل؛ ففي كل يوم تشرق شمس المهام بالأمل، لتقول لكل البائسين بيننا: بدأ يوم جديد، وبدأت فرصة جديدة لنصنعوا الأفضل»,

و علامة جرفاء من من من من

وعلامة رفعة: المستسدسة

و استخرج من الفقرة ما يلي:

🕥 اسمًا مجروزًا بحرف جرت

الآخيرا: اختر الإحابة السحيحة مما بين لقوسين:

انتظار قلیلا.

🐨 سعمتُ صوت

ه اجعل المفعول به مبتداً، وغيَّر ما يلزم:

و يدعو الكونُ الإنسانُ إلى الأمل.

والخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، ويخط ارقعة مرة أخرى:

بالعلم والعمل تتقدم الأمم. بالعلم والعمل تتقدم الأمم.

## ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة؛ لتكمل الفقرة الآتية:

الاجتهاد يؤدي إلى النجاح، هذا ما تأكدت منه عندما شاهدت أداء فريقي في المباراة (النهاءية . النهائية - النهابة)؛ فقد كانت مباراة (راءعة - رائعة - راؤعة)؛ لأن الفريق استطاع بالاجتهاد والمثابرة الفرز على الفريق المنافس الذي كان يتوقع الجميع فوزه بالبطولة (؟ / . / ٠)

AltFuok.com Eggill 2590

## الأفتيار النمائح الرابط

# افل (نص الاستماع) استمع ،ثم أجب:

الفحال الدراندي العبي 🔥

(الراكبين - الراكبين - الراكبان

(القطارَ - القطاراتِ - القطاراتِ)

» صَعْ علاقة ( ٧) أقام عند أ السجيحة ، وعلاقة ( X ) عام العد وعين السجيحة

() القانون المصري يحمي الأطفال المصريين دون عيرهم.

﴿ أصبح التنمر جريمة بعاقب عليها القانون.

◄ اختر التنمر يؤدي إلى (الحب - الكراهية - الثعاون - تحماية)

التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة الاتبة شد أعد كتابته بعد ضافة هده لجملة «تذكر الأرسب عميدة أمه ، ولم يعمد في تنعمت » مكان ما تحتم خط:

«خرج التعلب باحثًا عن الطعام، لكنه لم يجد متعامًا، ثم رأى أربنا يجسى تحت شجرة، فأرد و يحتال عليه ليأكله، فذهب إليه وتظاهر بالمرض، وطلب منه أن يساعده في العودة إلى بيته، صدق الأرنب الثعلب، ولم يأخذ بنصيحة أمه التي حذرته من مكر التعالب، فذهب معه إلى البيت وساعده للجلوس على كرسي بالداخل؛ فهجم عليه الثعلب وأكله ».

## ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة الثالية:

«تحولت أجواء مسرح المدرسة لأجواء فرعونية استعدادًا تعرض مسرحية (الفلاح الفصيح) التي درسناها هذا العام، وأنا متحمس جدًّا؛ لأنني سأقوم بدور شخصية التبلاح؛ لذلك قرأت رسائله التي شكا فيها من تواطؤ النصوص عليه لسرقته، وشعرتُ بمدى شقاء الفلاح، وقررت أن أسلط الضوء على مثابرته في التمدي للظلم الذي تعرض له: حتى أفلَحَ في تحقيق رغبته، والحصول على حقه في النهاية. وبالفعل بذلت جهدي، وكان أدائي رائعًا، وصفق في الجمهور ».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

🖲 مضاد (خاب): 🕦 معنی(قدمت):

to an a stablished the parties become a me on it shows and

قام الكاتب بتعثيل دور البدير العطوم

ا التهدة المسرحية بهاية بعيدة ا

ه . . كيم كار أراء المعشل" وما الدنيل"

## والسر المعلوماتي) الجرأ المقرة الثالية

مُبعد (صريق البحور) من أقدم الطرق التحارية ، وكان يستُحدم في بقل البخور والثوابل من الشرق إلى أيريا، ونم إنشاره عام ١٨٠٠ ق م، وكان يعند سن يعلول السواحل الهندية هرورًا يشيه الجزيرة العربية ثم تمر الثبوافل بالبصائع والمنتجات صر الصحراء المربية شمالًا باتجاه مدينة البتراء، ثم تم يداء مدين الإسكندرية - فأمسحت شطة الاتصال بين الهند ودول البحر الأبيض المتوسط ».

فالمشر لإسايد ليسميحة ميديين الموسون

سمى (أبداك)

ا معرد (المشعات)

4 ميم علامه (الله) و (الله مام صايدي

وعشريق شيجور تعرابشنوه حديثنا ه 🚤 ماسيب تسمية طريق البحور بهذا الاسم؟

# (السعرة) ورأ الأبيات الثالية للشاعر عثرس الستاني، ثم أجب:

وقلْبِي لا يؤذُّ سِوْى عُسلَاكا سواد المشريسا رطس فعاكا وَمَا غُوْذُنَّتِي إِلَّا وَفَـــاكا مشأت على مسراك فتى وفيا وَخُيْرُ النَّاسِ مِنْ مَاتُوا فِدَاكًا أياويثلن الأشود فدثك تقييي

فالمبر الإجابة المبطيعية فيدايين العوسيان

۱ معنی (هواڭ)

قيمة الشاعر أبناه الوطن يـ

ه هات من الأبيات العبيرًا مجاريًا

(الأن ـ في ذلك الوقت - غَنَّا - اليوم)

(المنتج - الناتج - النتيجة - التاج)

(هوائك – أرسك – رمالك – حيك)

(الأسود -العيون -القلوب -الهواء)

# والقواعد النموية) الرأ الفقرة إلم أجعب

الإيمان أرايسه اليه الناس حلال جديثه ولكي يستقق له دلت حسر بساء بدر لحور وهيها؛ همان الاستماع للأمرين استحام الألماط المسية عيم مقطعة أعتصالي الأن تهده، من لموار هو تمادل الفكر والأراء فإن الترمث بادب الحوار فستحس ثمار متنده

was history

gas kable e

(-----)

(کائل - کائے - کائی)

والمشجرح من المقره ما يتي

(١) فاعلاه

🕥 مضافًا إليه جمع مذكر سالمًا.

وأعرب الكثمة المبوية في المذرة

مالحواره

ه اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

آبعدثت إلى أبي عن

اجثماعي 🕥 الإنسان

## الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى

أمسك الصدك الأماثة أصدق الصدق الأمانة.

## الإملاء) صوب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة الثالية:

للقرائة أهمية كبيرة، ولها قوائد عظيمة للفرد والمحتمع، فهي تساعد على التفكير، وتُؤدي إلى تحسين. التركيز، وزيادة المعرفة؛ وبالتالي ينهض المحتمع وينعم بالرخاء. فكن قارتُ كي ترى بيد وج التي تحلم بها تتحقق أمامك؟

### التصويب

AltFwok.com

20 0 12 0 18050 to B

والمريقهم الحمر ممس الحرية المشيقية

والبيشعاب المعرفطيعة بأنها الممارة

و این فادانهایت من المیده

# والمعلى المعلوماني) قرا الطريا المالية

«اللَّمِ» العشرال بين كل قصيص الناجمين أنهم يعدكون ديامل النجاح بمساليمه والدائدة الهمية (مناهن لايب) و حدد من هولاه العد عالما في منعرها من صعوله المعير اللبها الصعب ماله العقية بغصل إيمانها بدائها، وصارت من أدكى الطائبات، ثم اكتب مسيبها وعبير الب العداد للهددك هدفها، فدرست الاقتصاد في أمريكا اوبعصل الإدراة الرابعة تنوفت مصنت على الدائلورة في الهندسة المالية، وعمرها أبداك والسنة . ثم الدكتوراء الثانية في الرياسيات بعد ٣ سيوات. وباثث ساء من الحوائر العالمية القديرًا لما يحرب

والمترائهمين لماسب بكييه ليبوله

( ميدي - ثارث - بعبر - مثور مين ) ٠ انجزته (جمعية - صدية - عبينة - جمعة)

مكاد الروح من بيعين البعدي

(وسمها - ميمها - مياها - حيثها)

(العب دالمية دالشياب دالوطي)

♦ مسع علامة ( الله ) و ( الله ) أسم ما يني

ه تجمت الدكتورة (مناهل) رغم مدم وصوح الهدف في حيثتها

أحب في رأيقا ما أهم عوامل النجاح لدى الدكتورة (ماهل ثابت)؟

## والنص الشمري) اقرآ الأبياث الثالية للشاعر - - - - - رشواحه

مُكَانُ الْمُبُّ لِفُأُومُكُانَ مِنْكَا فمضر تقندرا لإملاش مبا

ومشر المضر مايقيست أماني معسسالًا مالهُ في الكون تُاني حياها اللَّهُ مِنْ بَشَّاتِ عِنْنِ

4 اعترالإجابة الصحيحة مما بين الموسين

ا معلى (حياها).

١ - يتحدث الشاعر في الأبياث عن

4 هاٽ من الايوب اڪلمٽين لهما بعم موسيقي

- Children Access

Land Burney | Secure Suns descent and ortion a with earlies were no a a a of a water out a

التدأيد النظما قبس هولند هي النعاص هي المغرضة

الماس البداية التبلي لمكرة البوبسة في بلحظة

حد غير تعدير بدأ سوق الإوراق المائمة في

التحديد الكتابي الكند وساقة إلكتروبية الى عنير العدرسة تطلب فيها استحدام المسري التحديد الكتابي الكندي الأجازق المستحدث التحليق الأني، فيما يتراوح بين (١٠٠ - ١٠٠) كندة

(ومدق دهقهی دهدرسة – دسوس

Total St.	الهدف من الرسالة السماع وإقامه مدود عن	The same of the same	الكراد	Egun ganil	العربس اليه
	1 Sake		April Marian	تحيير سود	And the same

## (المعي الأميي) المرا الملية الثالية ا

هيسكن أن أهل مدينة بيوا سنَّا على حافة النهر؛ ليحمي مدينتهم من حطر الميصان، ومرت سنوات. والسد يهدي درية ينجاح وداث يوم قرر مجر سهروس محارة السدأن يتراثه مكانه ، ولما سألته الحمارة مِن السبيب قال الله ملت هذا المكان، وأنا جر في احتياري قالت له يقية الحجارة؛ هل فكرت في غواقَب دَلِكَ ﴾ قَالَ: لا يهم، سأهل ما أريد. وبالنعل تعامي الحجر عن العواقب وترك مكانه وهوى في النهن فشايعت الحوارة يعده في السقوط، وانهار السد، وعرفت المدينة بالماء ال

استعماع على المصاد عاديدي

٧. جمع (عاقية). ا عملي(عارف)

Alt Furt can inge

ARME SETTLE THE PARK

### منتشفة والقواهد البحورة) أعب عمايات

🤻 دهير اللاجوية المسجيحة عيد بيس القواديون

أهير وابط جي

الا والمداعد كيم الاجميرة اللمة (القباعة) الأعداد فالحية فيدفر المعله الأمه

\* المستور المطبوبتين \*

الأراجين يتواطئ فتجيونها ليس الانوسيس

الثهر العاملي من سناع

". وصي القطار في المساء

(البحث العربي) اكتب بحث النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أغرى:

لولم إكن مصرة لويدت أن أكون مصرةٍ

لو لم أكن مصريًا لوددت أن أكون مصريًا،

(الإملاء) احتر الإجابة الصحيحة التكمل الفقرة الألية:

أدي متنخب المعرب تكرة الشم أواه رابقًا ومشرفًا في (كنُّس - كأس ) العالم، وأصاء بالتصاراته الأمل هي شنوينا، ووخد غرحة العرب في كل مكان، وتراك الإنسانية نعوذجًا (رأدًا جر نـــ ـــ . الله المالي (أحام ) ... الله المالي (أحام )



والرسامون د الرسامان د الرسامين

(جمع تكسير، واضبط احرو)

إحوال ما تحقه خط إلى منرور)

(مساف إليه دميتماً دوين

واغتر منع المعلم الثلاميدس

و ومثار خالد لرمازت

ره أسلح المعلم الكميوثر بخييه

ونعن الاستماع) استمع الماحس

على بالبنهم. ﴿ ( الكنب - الأسرامي - المُنهر - المُكَّير )

by the way state, in first

والتعبير الكتام) اكتب غلاقًا أهلية مصير بريَّة ل مراعيًا لبيانت وسيسة الموسعة على العبوة لكتابة العارف، فيما يشروح بين (٢٠- ٥٠) كلمة

manufacture . I write a manufacture a la 1977 de Sile france

(السم المنتح:

را المكونات

را تعليمات مهمة:

وثاريخ الإنثاج والانتهاء

( المنشأ (المبنع)

ون (النص الأدبي) اقرأ الفترة التالية؛

فكنيت على صفحتي بوسائل التواصل الاحتمامي عنا المنشور؛ (عني الرعم من حرني لعدم مشاركة المثلَّخب المصري في يطولة كأس العالم ٢٠٩٢م فرسي عمور؛ لأن الكرة الرسبية سيقولة مصبوعة في ممسر يأبلهِ مصرية)، وفوجئت بعدد كبير من علامات الإعجاب والتعنيقات. ومنها تعنيق لأسا أساءقائي كتب قهه: والمصنع الذي أنتج هذه الكرة من المخطط له أن ينتج نحو ٢ ملايين كرة سبوياً، وسيتم تصمير ١٠٠٠/ ص عنتجاته، وقد دعمت الدولة هذا المصبع لإنجاح هذا المشروع الذي يحدم التصاد الوطي، ويحقق الرحاء».

ه مصاد (استيراد).

استخرج من المقرة ما يني

(ا)معنی (ساندت وأعانت).

حة ضوئي<del>ا بـ camscanner</del>

# سادينيا (القواعدالنحوية)اقراالفقرة،

وبحب أن يحترم الصغير الكبير، وأن يعطف الكبير على الصغير؛ لأن ذلك من أخلاق الكرام، فاحترام الكبير وي جُميل، والعطف على الصغيرسلوك نبيل، وبالخُلْقَيْنِ نحما في سعادة وأمان».

» استخرج من الفقرة ما يلي.

⊕خبرا؛ .... فعلامة رقعه

ومضافًا إليه: «علامة جرد؛

ي أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ُ وَالْحُنْفَيْنِ: \* وَالْحُنْفَيْنِ:

بتقصل الدرانشي الثاني م

إجب بما هو مطلوب بين القوسين:

الشجع الجمهور الفريقين. (جعل المقعول به مبتدأ، وغيَّر ما يلزم)

﴿ وَضْع القلاح مكابيل القمح (تحت = فوق = داحل) الحمار. (اخترالفارف المناسب)

والخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

تحديد الهدف خطوة في طريق النجاح. تحديد الهدف خطوة في طريق النجاح.

## تُلملًا (الإملاء) صوَّب الأخطاء الإملائية الموجودة بالفقرة التالية:

«ابن الهيثم واحد من أعظم علماء العصر الذهبي للحضارة الإسلامية؛ وأحد أهم العلماء العرب، له العديد من الكتابات الرائِعة، ويعد رائد البصريات، وقد وُصِف بفضل مُأَلفاته بأنه مُأسس علم البصريات».

التصويب

AltFuck.com قيالمالندون AltFuck.com

عَلَمُهُ إِلَيْنِيمَ ( لَلْبُعِثْ الشَّامِينِ الدِيَّاحِيُّنِ - ا

• ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١ شعر الكاتب بإحساسَيْن مختلفَيْن في أن واحد،

🕏 لم يحصل المتشور على كثير من اهتمام الأصدقاء،

أجب: ماذا ستستفيد مصر من هذا المشروع؟...

## النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«كثيرًا ما يتصف الإنسان بالأمانة؛ لأنه يرد الأموال لأصحابها، ويتصف بالأمانة أيضًا العامل في مصنور والموظف في مؤسسته، والقاضي في محكمته؛ لأن هؤلاء الأشخاص لديهم الأمانة العملية ا فالعامل يكون أميرًا عندما يهتم بجودة المنتج الذي يصنعه، وكذلك الموظف حين يُسخِّر وقنه لخدمة المواطنين، والقاضي عندما لا يتحزب لأحد المتخاصمين، ولا يتعامى عن الأدلة والحقائق، وأنت أيضًا تكون أمينًا عندما تهتم بدراستك».

◄ اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

(يُضِيِّع - يُوزُع - يُدْأَل - يَجْعَل) آ (پُسخر) ۵ سه ۱۹۰۰ ما ۱۹۰۰ م (ينحاز-يحكم - يأذن - ينتبه)

آ) (پتحزب) = استسسست

ضع علامة (الا) أو (الله) أمام ما يلى:

رد الأموال إلى أصحابها من الأمانة العملية.

أجب؛ متى يوصف الطبيب بأنه أمين؟..

## الت<mark>ص الشُفري)؛ اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:</mark>

كَيْ نَدْعُمْ أَهْلَ مَدِيثَيْنًا هَيَّا نَصْنَعُ هَيَّا نَـرْزعُ وَتُقدُمْ خَيْرُبِضَاعَيْنَا وَنُتَاجِرُهُ وَمَّا أَصْحَابِي وَنُوْمُ لَ حَاجَةً دَوْلَتِنَا لِنُعِيدَ الْمُجْدَ لِأَوْظَانِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ه معنی (نقدم): ... . ... (نبيع – نعطي – نشتري – ننفق)

◄ ماث من الأبياث: كلمتين لهما تغم موسيقي.

◄ اكتب البيث الذي نفهم منه تُعين الوطن ونسائده بالصناعة والزراعة.

والعبيد هل أصحيك والامرية الملامية وليدرا

ول مشروع لا يقل رأس هاله عن ١٥ ألف جديه، ولا يتحاور هليون حديه، ولا يريد عدد العاملين فيه عمى و قرقًا، وقسموها إلى مشروعات، غدمية، وإنتاحية، وتجارية ولأن تمولة ترى أي همه المشروعات هي العمود الفقري للاقتصاد؛ وإنها تبذل كل وسائل الدعم لأرياب المشروعات الصعيرة ال

(١) (تطرق): (فکرفی - تناول - بحث علی - توصل (تیر)

4 منبع علامة (٧) أو (١٨) أمام ما يس

## ما النص الشعري): اقرأ الأبيات التالية للشاعر حد المسعري، ثم حد،

يًا مِشْرُكُ تَقْنَطِي فَالنَّصْرُ قَدْ حَانَ فَالْكُلُّ بِالسِّرُوحِ يَقْدِيهَا وَيُنْسُرُهَا

فعن فريب نزى صف أغنى فيان فَشَاسِرُوا يَا بَنِي مصر ولَا تهنسوا

🛈 معنی (ثابروا)

😗 في البيث الأول يدعونا الشاعر إلى

4 أكمل، قول الشاعر:«فثابروا» أسلوب

اختر الإحابة الفسجيحة مما بين القوسين

money as freel profess have account the color thanks and ورا المام التلاميد حقلهم السنوي في هذا العام الأحماد ﴿ وَإِنْ الْمُلاهِدِ عَلَى الْقُرَاحِ يَعْمِلُهِم

النص الأدبي) إقرأ الفقرة التالية:

والمس الاستماع استمع المأجدا

\* الصيد يحير حدثه أبه تكرر كالبالها " البينهاد المجيد عي حكايات حدثه

الجهديجيرم مداله

موصوخ الإعلاب

APP AC

«هي بهاية العام الدراسي يساهم كل تلميذ منا بمبلغ من العال النششرك ممَّا في إقامة حمَّل ثهاية العام الدرسي، وفي هذا العام اقترجت على زملائي أن بجمع التقود، وتساهم بها في دعم إحدى الجمعيات الحيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه الشرب النطيعة للعقراه؛ لأن هناك يعمل الأماكن تفتقر إلى المياد السليمة، همال فلب الحميع للاقتراح، والفريب أساجمهما أموالًا أكثرهما كنا تجمعه في المرات السابقة؛ ودلتك بقصل كل بدي معوان قرر أن يتصدي معتا لينقره

الاختبار النعائم السابع

» سي علامه ( أن ) اماد المنارة السعيم، وعلامة ( \*) أمام العبارة عبر السحيمة

مراعها عناصر الإعلان ومستعيثا بالتحليل اتثاليه

البعلل

سرة أشريهة

ألصية في

المدرسة

(التميير اتكتابي) اكتب إملانًا عن مسابقة أجمل لوحة بين تلاميذ المدرسة

الزمان

أجر موعد لاستلام

الأعمال يوم الاربعاه

الموافق ٨٥٠-٣١٦

استحرت من المقرة ما يلى

ال معنى (مسمان) 🎱 مضاد (متخاذل) 🗈



# وإيغا (النعس المعلوماتي) اقرأ المقرة شائبة

ليحطل الحراضي أخلى 🦀

الفئة المستهدفة

ثلاميذ المدرسة

المكان

تسلم الأعمال

في غرفة

التربية المنية

«تعلَّق علماء الاقتصاد إلى تعريف المشروعات السعارة في تشهم، وحادم إطار عها عهي تشمي

و اخْتُر الْمَعْلَى الصحيح ممالين القوسين

شيُّحان من أرغم الأغداء ستحان

وأراغه فتنموا رسيبالا وأديما

وغرضه

(تحهرو - اشهوا - تعاونوا - داوموا)

(الأمل-التصحية - لانتصار-المواطبة)

﴿ المراد بـ (العمود الفقري): (النتيجة - البلريق - السب - الأساس)

«إذا كان رأس مال المشروع أكثر من مليون جنيه فهو من المشروعات الصميرة

ه أجب: لماذا تهتم الدولة بالمشروعات المخيرة؟

## (Hingen, Hamped 1th, Heading 1878)

و . الوقيد عملوم الدساح بمسلما الطباعين الراهيج المهادة هدا و وقية وهي المحاد المدين وعالان مراعير الدعور ويوقف الوقوم عدي يعوم يعدد المعقة ويعد ال بقويم يعدل فيطره هسب طيي

وْحَوْلُ الْحَمَّةُ الْمُعَلِّيةُ إِلَى صَعِيدًا

(أكمل يخبر مشيرا

المدرة السابقة ، إن حسين إدارة الوقت في منه - الإياماس "

فالميد أزمران أوينجيه الطعمين المؤدنون

(سيد) - معدلات إليه - معمول يو وحمرت لهم محرورت معنات الهم (distat) week

Continued and

الأحرار والمناه من في المناه

الأواجلجين

🔅 عابل ود ور موسوری پیل آشدهون

المحجد الشحين الدبيح لمهامه

والروارة المحب ويسمعه المحاف

(السعة المربي) اكتب يحط السبخ مرة، وضعة الرقعة مرة أخرى:

من يذرع المير عصد المتير من ورزع الجهز يحصد الجيزء

## الإملاد و مشر الكنمة المسيحة إملاقيا معايير القوسون:

هزو سن به و سن به و سن ) الرئي متعدد منها اللسيم ( نشايع - نشر ف سن ع) ، مثل الرئ بالمنافية ووانشادوف، ومنها الصيث الدي يؤدي إلى ترشيد الاستهلاك، مثل، الري بالرش وبالشفيط. عَمِنِي السَّامِينِ أن يرغَمُ وا استَهَادَكُ الْمِهَادِلُ عَلَيْهِ اللَّهِ قَطِرةِ الْمِادِ تُستَوِي الميادُ ٥.

" and a mount of same? ( one)

والمهام أبي مبدال المساد

ورجهيلت بسبث بني الديم من جهد المبدورات

ماليش يدعم الحمار العشرومات

(التعبير الكتابي) اكتب منا صحيا بن مده دوسيت العبد واعدل در ابد التغير ( العثوان، الرمان، المكان، الأشعاص لعشه يون، لعماني التوسيات المهاسرات بين (۲۰ ــ ۲۰۰) كليث،



### (النص الأدبي) أقرأ المقرة التالية،

« في عش صعير أعلى شيرة قديمة كانت تعيش السمورة وفرجيد السعيد وكالب المسمورة كارابوم تطهر إلى جرين القمع لتحسر لطمام لصغيرها، مرث الايام، وكبر المسمود وقال: ديما ف كيروأ مسع حوًّا، فقالت الأم رويدك يا سحيري، يجب أن تستعد تهذه تجريم ولا الكنه تعريستم الصيحة أعم، وطار يعيدًا، و في أثباد دلك شعر بالبوخ : فأمرك أنه ميسيال عن اجتبار طباعد. ثم رأي سيامًا يحاول ميده. فأدرك أنه مسئول عن حناية نفسه، فعاد لامه وعشرانها، فسخمت عن رائم م

4 السينيورج من المعمرة فديس

۱۹۰ مجلی (حطیلله)،

» مساد (عرفیث)

# سادسا (القواعد النحوية) إقرأ الفقرة التالية:

والكذب والخيانة صفتان من صفات الأشرار، فالكذب يؤدي إلى انتشار الغش والخداع، والخيانة تؤدي إلى ضياع الحقوق. أما الأخبار فيتصفون بالصدق والأمانة، ويحب الناس الصادق الأمين، ويتفون من . والصدق والأمانة صفتان لجميع الأنبياء والرسل».

» استخرج من الفقرة ما بلي

(١) خبرًا مثنى:

﴿ مِضَافًا إِلَيْهِ: .

\* علامة جره:

« علامة رفعه:

◄ اعرب الكلمة الملونة في الفقرة.

ه الكذب: ...

الفصل الدراسي الثاني الإ

( ) ...

(غضب - عنف - خطر - انزعاج)

(المردوس - الربيع - الأماني - الدنيا)

◄ أجب يما هو مطلوب بين القوسين:

() يحب الناس الصادق.

(اجعل المقعول به مبتدأ، وغير ما يلزم)

🍞 ضباع ..... من نتائج الخيانة.

(أكمل بمضاف إليه جمع تكسير، واضبط أخره)

سَالِهُمْ (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

ما وضع الرفق في شيء إلا زاته. ما وضع الرفق في شيء إلا زانه.

## الإملاء) صوَّب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة التالية:

«من الحكمة أن نستكمل فضائل النفس، وأن نصقح عن المحمرًاين، ونتعاون في إزالة البُنْس من حياة الفقراء البائسين، ونزرع الخير؛ لنحصد الخير، وأن يكون لدينًا أمل؛ فلا نتشائم عندما تواجهنا المشكلات، ولكن نسعى وتجنهد؛ لنتقلب على المقبات؛ حتى نصل إلى ما تريد ».

التصويب

AltFwok.com

اللبنات الخريبة إللبنات الخامس الدرادالي

• ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة المسعومة ، وعلامة (X) أمام العبارة غهر المسعومة :

( ۗ الأم تريد أن يكون ابنها متحملًا للمسلولية،

🕐 اصطاد الصياد المصفور الصغير،

أجب ماذا تعلمت من قصة المسفور؟

## النَّم المعلوماتي) اقْرأَ الْفَقَرةَ التَّالَّيَّةَ :

«التنمر آفة في المجتمع تؤثر على العلاقات بين الناس، ويجب اتخاذ إجراءات حاسمة للتصدي إر والتنمر هو أحد أشكال العنف والإزعاج المتعمد والمتكرر الذي يمارسه شخص أو مجموعة أشخاص ضد شخص آخر، وله أنواع منها: التنمر البدني، مثل: الضرب وإفساد الممتلكات. التنمر اللفظي، مثل، الشتائم والسخرية وإمللاق الألقاب السيئة. التنمر الاجنماعي، مثل: التجاهل بطريقة متعمدة ونشر الشائعات. التنمر الإلكتروني، مثل: اختراق الحساب وإرسال رسائل مؤذية أو تعليفات مسيئة ».

◄ اخترالمعنى المناسب تلكلمة الملونة:

(عجز ـ غضب – ضيق – مرض) (آفة) ⇒.

(إنهاء - إجراء - اعتماد - إتمام) التخاذ) = التخاذ)

منع علامة (√) أو (¾) أمام ما يلي:

•إرسال الرسائل المسيئة من التنمر البدني،

◄ أجب. ماذا تقول لشخص يتنمر على غيره؟

## فَالْنَسُا (النَّص الشَّعْري): اقرأ الأبيات الثالية للأديبة نبوية موسى، ثم أجب:

نَبِيتُ بِهَا وَنُصْبِحُ فِي أَمْانِ بِلَادُ قُــــدُ حَوَتْ كُلُّ الْأَمَايِي حَدَائِقُهَا مِنَ الرَّوْضَاتِ خُسُنًا هِيَ الْهُزْدُ وْسُ مِنْ يَيْنِ الْجِنَانِ وَيُفْعَتُهَامِ أَلْدُنْيَا جَمِيعًا بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيـــع مِنَ الزَّمَانِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🕦 مضاد (أمان): ..... 🕦

🕆 شبّه الشاعر حداثق الوطن بـ

◄ هات من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا.

منحق المراجعة والتختيزات والإجابات	
	يَعْ علامة (١٠) أمام العيارة ال
<ul> <li>(X) أمام العبارة عير الصحيحة:</li> </ul>	ب منع علامة ( / ) أمام العبارة المسعيدة، وعلامة ( العدمة ( العدمة الأب قانون البلد الذي سافر إليه.
( )	المترث الأم ما تريد من البطاطس.
( )	الم مع الماذا بعد الدمن وبعطاطيس.
* 19 III.	» أجب: لماذًا بدت الدهشة على وجوه أفراد الأسرة؟
أجب:	البغا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية، ثم
elalas au 2021, en 1970, estable adition de la compansión de la compansión de la compansión de la compansión d	«اكدت الدراسات أن الثجاح لا يتحقق لكل الراغي
والإصدار ولاتواجات فقريتك وتاهران الشووفشارف	Cares
بن هفات ده و مراواه بر اشاران بروان حرالها است.	الالالا
، الآخرين».	من المعص عد المراحة على الميدامن
	◄ اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(صبر - عون - مساعدة - الناتية والثالثة)	🕥 معنى (مسائدة):
(الدرس -الدراسة -الدارس -المدرسة)	🕜 مفرد (الدراسات): ممبره مستومه والدراسات
	<ul> <li>◄ ضع علامة ( الم ) أو ( الم ) أمام ما يلي:</li> </ul>
( )	• تحدث الكاتب عن مفاتيح النجاح وعوامله.
	◄ أجب: في رأيك ما أهم عوامل النجاح؟ ولمادا؟
AND ALSO I' WINDOW DAY AND DEFINE METER OF BUY MAKEN	. и
اعرمحمد أمين المحبي <b>، ثم أجب</b> :	فُونَيْنَا (النص الشُّغري)؛ اقرأ الأبيات التالية الش
وَلَا نُرْضَى قَبُولُ النُّلُّ فِينًا	ألَايَا مِشْرُ إِنَّا لَنْ نَسِلِسِنَا
رُتَسُعَى لِلْلِنِي مُنكائمنا	سَنَنْسَى كُنُّ مَا قُلْنَا وَقَائُــوا
هُمَامٌ مِنْ بَقَايَا السَّابِقِيــنَا	فَلَيْسَ، بِأَرْضِ وَادِي النَّيلِ إِلَّا
	◄ اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(متنافسين - متعاونين - متقاربين - مثباعدين)	🕥 معنی (متکاتفین): \cdots \cdots
(مصر – النيل – الشباب – الأماني)	🕥 في البيت الأول الشاعريخاطب
المسترد ديدي – استياب – استياب	

الفصل الدراسي الثاني ال	-			
	وساتنا يهناهنا	Mrsall Ann		alia axa
الصحيحة:	الرمة (١٤) إمام العقادة عي	ا <mark>ستمع، ثم أجب:</mark> أرة الصحيحة، وع	: (﴿) أمام العب	◄ شُعَ علاماً
	, , , ,	بسائل التي جاءت رفيها على صاحا	. بالضيق من الر	ال شعرمراد
رًا على الماء مستخدمًا التحليل	و والمدود	Stat - 6 6 5		-11 to @
	· 144	بین (۵۰ ـ ۱۰۰) کا	ب، فیما یتراوح پ، فیما یتراوح	ist.
الخائمة	144	ىين (۵۰ ــ ۱۰۰) ۵	ي، فيما يتراوح	231
الخاتمة من الضروري أن تحافظ على الماء من التلوث، وآلا نسرف	من الأدلة يموت الإنسان إذا لم	بين (۵۰ - ۱۰۰) كا من الأسياب الماء سرحياة	ب، فيما يتراوح المقدمة عل تحافظ	العنوان الماءحياة
الخاتمة من الضروري أن نحافظ على	من الأدلة	بين (٥٠ - ١٠٠) كا	ب، فيما يتراوح	العنوان
الخاتمة من الضروري أن تحافظ على الماء من التلوث، وآلا نسرف	من الأدلة يموت الإنسان إذا لم يشرب الماء لأكثر من	بين (۵۰ - ۱۰۰) كا من الأسياب الماء سرحياة	ب، فيما يتراوح المقدمة عل تحافظ	العنوان
الخاتمة من الضروري أن تحافظ على الماء من التلوث، وآلا نسرف	من الأدلة يموت الإنسان إذا لم يشرب الماء لأكثر من	بين (۵۰ - ۱۰۰) كا من الأسياب الماء سرحياة	ب، فيما يتراوح المقدمة عل تحافظ	العنوان

## عَلَيْهُ (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«تُجح أبي في الحصول على فرصة عمل غرب أستراليا، وسافرنا معه، وذات يوم ونحن نتسوق بعض المنتجات والسلع من السوق لاحظت أمي أن البطاطس رخيصة جدًّا، ففكرت في شراء ١٠٠ كيلو جرام: لْتَحْتَرْنَها، وعندما أخبرتْ أبي بما تريد، قال لها: رويدكِ، ما تريدين فعله غير مناح هنا، ويعد اخترافًا للقانون.. فيدت على وجوهنا علامات الدهشة؛ فقال: لانتعجبوا؛ القانون في غرب أستراليا يمنع اختران أكثر من ٥٠ كيلو جرامًا من البطاطس، ويجب أن تحترم الضوابط والقوانين».

متخرج من الفقرة ما يلي	ul 4
ىمنى (تمهّلي)؛	0

🕥 جمع (الضابط): ....



# صادفا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية:

«احترام قواعد المرور ضروري لحماية حياة الناس، وحماية الممتنكات العامة والخاصة. ويعاق القانون المخالفين تقواعد المرور بالفرامة أو الحيس، وتهدف العقوبتان إلى الحد من المخالفي المرورية التي تقتل البشر وتدمر الممتلكات »،

و علامة تصبه:

استخرج من المقرة ما يئي :

ن مفدولًا به:

ي علامة جرة

٧) مضافًا إليه:

◄ أعرب الكنمة المئونة في العقرة،

ه المقريقان:

◄ أجب بما هو مطاوب بين القوسين:

🕦 يعاقب القانون المخالفين . .

🔻 «احترام قواعد المرور ضروري». المبتدأ: ...

الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

مقامن أجل عالمَنا.

(حوّل المفعول به إلى مقرد، واضبط أخِروا

(حدُّد المبتدأ والخير)

مقامن أجل عالَمنا،

## الإملاء) صوَّب الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية:

«العلم والعمل هما طريق الرخاء والتقدم، ومفتاح العلم والمعرفة التسائل، ومفتاح العمل وجور العربيمة ، يا أبناني تفاؤلوا بالخير؛ فلا مكان للنِئْس بعد استكمال أسباب النجاح».

التصويب

- ALTFWOKICOM

# الاختبار النعائب الماشر

# إول (نص الاستماع) استمع ، ثم أجب:

ه اخترا لإجابة الصحيحة ممايين القوسي

(١) الخياط رجل

(٧) الأب يحب أن أبثاؤه

(٣) يَتْعِلْمُ مِنَ الْقَصِيةَ قَيِيةٍ

(بجنمع - يمثرق - بتعجب - يتشاحر) (التواضع - الأمانة - الصدق - الصفح)

(جاهل - عبيف - حكيم - فقير)

(التعبير الكتابي) اكتب رسالة الكتروبية إلى مُحافظ المدينة تطلب فيها السماح بتخصيص مسار أمن للدراجات؛ لتسهيل استخدام الدراجات الهوائية؛ بهدف حماية البيئة وتقليل الاردحام مراعيًا عناصر كتابة الرسالة (المرسل إليه - الموضوع - الفكرة - الهدف من الرسالة). فيما يتراوح بين (٦٠ - ١٠٠) كلمة:

## ثَالِثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

" فيُحكَّى أن رجلًا استأجر عمالًا للعمل في حقله، وبعد إنجاز العمل أعطاهم أجرتهم، فأخذ جميعهم الأجرة إلا واحدًا، ترك أجرته ثرب الحقل ورحل، فأخذ الرجل أجرة العامل واستثمرها له، ومروقت طويل، ودَّات يوم جاءه ذلك العامل؛ ليأخذ أجرته التي تركها منذ زمن، فقال له الرجل؛ انظر إلى هذه الأغنام التي بين الجبلين، هي لك.. فقال له العامل: أنسخر مني؟ [.. قال له الرجل: لا والله، ثقد استثمرت أجرتك التي تركتها حتى صارت كما ترى.. فأخذ الرجل الأغنام، وقال له: أنت رجل نديٌّ، وتموذج فريد للأمانة ». ◄ استخرج من المقرة ما يلي:

> 🎙 مضاد (بخیل): 🛈 معنّی (صاحب)؛..

# سادسًا (القواعد النحوية) إقرا الفقرة، ثم أجب،

«مصوريك الحضارة، تشأت على أرضها أقدم الحضارات، يأتي إليها السائحون من كل أنحاء العالم:

يشاهدوا الاثنار، فيستقبلهم المصريون بالحب والترحاب، ويقمني السائحون أوقاتًا ممتعة، ويعودون الى أوطالهم وقد مُلِثث قلوبهم بحب مصر».

استخرج من المقرة ما يلي

الميتداد .... العلامة رفيه

الماعاد: سيد عادانان " علامة رفيه :

إعرب الكلمة الملوية في الفقرة

والحضارة:

الفصل الدراسي الداني γ

◄ أجب بما هو مطلوب عن الموسون

الشاهد السائحون الآثار

(اجعل المفعول به مبتدأً، وغير ما يلزم) ﴿ إِستَقبِلُ المصريونُ السياحِ بِالترحيبِ. (اجعل القاعل مفردًا، وغيّر ما بلزم)

سابغًا (الخط العربي) اكتب بخط النسح عرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

التنمية حق للجميع. التنمية حوللجميع.

## تامنًا (الإملاء) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا ممايين القوسين:

الإنسان (المُأدب - المُؤدب - المُندب) يحترم الكبير؛ فيناديه بلقب مناسب، مثل. يا عم، يا أستاذ، يا شيخ، وغيرها من الألفاب، وهو أيضًا ينصت إلى الكبيرإذا تحدث، ولا يقاطعه، و(بشنَّله - يشوِّله -يشأله) بأدب، ولا يكثر (الأسبّلة -الأسبالة -الأسوانة) عليه؛ حتى لا يرْعجه، وأيضًا لا يتقدم عليه في أثناء السير، هذه بعض الأداب في معاملة الكبير، وابحث أنت عن المزيد.

AltFwok.com

## لانفة لغربية والتعف لخامس لابتدائي

◄ صبع علامة (٧) أمام السارة المسجوحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الحسجيحة:

 أن يستثمرك أجرته ،
 أن يستثمرك أجرته ، أ حفظ صاحب الحقل مال العامل،

٣ صاحب المقل تموذج تادر الأمانة.

# وايعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة الثالية ، ثم أجب:

«تسعى الأمم المتحدة في الوقت الراهن لإحراز تقدم في خطة التنمية العستدامة بحلول عام ٢٠٣٠م، ومن أهم أهدافها · الهدف الأول (القضاء على الْمَعْر )، فقد انخفضت نسبة الفقر إلى أكثر من النصف عام ٥٥-٢م، ولكن ما زال الكثير من الأشخاص يعانون من الفقر، ويحتاجون المنونة. والهدف الرابع (التعليم الجيد). فمن الضروري توفير التعليم الابتدائي والثانوي المجاني للطلاب، والهدف الحادي عشر (هدن ومجتمعات محلية مستدامة) يسعى إلى تطوير الأحياء الفقيرة والمناطق العشوالية، مثل مبادرة حَياة كريمة في مصر»

◄ 'خَثْر العملي المناسب للكلمة الملوثة (الماضي - القادم - الحالي - السابق) € (الراهن) = \_\_\_\_\_\_ (القوت - العمل - الأموال - العلاج)

ق (المتونة) = . ........ ◄ ضع علامة (٧) أو (١٨) أمام مايلي

•توفير التعليم الجامعي مجانًا من أهداف الأمم المتحدة.

◄ أجب. كيف أسهمت مصر في خطة الأمم المتحدة؟

## خَامِسًا (النَّمِي الشُّعْرِي): اقرأ الأبياث التالية للشاعر إبراهيم الحكيم لحلبي، ثم أجب:

أُعْجُونَةٌ نَيْنَ الْبِلَادِ الْعَامِــرَةُ يَّا سَائِلِي عَنْ حَالِ مِصْرِ إِنَّهَا حَتَّى حَلْتُ فِي كُلُّ عَيْنِ بَاصِرَةً قَـدْ زَيْنَـتْ وَتَرَخَّرَفَتْ بِبَهَالِهَا تُبْدِي لَـهُ وَذًا وَخُسْنَ مُعَاشَرَةً وْتَعَمَّلُفْتُ نَحْوَ الْغَرِيبِ وْلَمْ تَزْلُ

◄ اخْتُر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ەمەنى (تېدې): (تُرجو - تُطْهِر - تُعلِي - تُقَدَّم)

◄ هاتّ من الأبيات: كلمتين بينهما ترادف:..

◄ اكتب البيث الذي نفهم منه أن أهل مصريحيون ضيوفهم ويكرمونهم.

الفصل الدراسي النبي المال

# الصوص الاستماع وفقرات الإملاخ

## غِفرات الإملاء من الكتاب العقرا:

# النَّضُّ المُصصي، ضَيْع في مصر (ص ١٨)

يتميُّز القطن المصري بالنعومة التي تَوْقُله للاستخدام في صناعة المنسوجات عالية الجودة، كما أنَّ سرور القطن حاليًا تُعدُ أنفقف أنواع السور العالمية. يتمُ تصدير فالبية محسول القطن المصري عالي الدور القطن المحلّي؛ ذلك لأنَّ تصدير القطن الدودة إلى حميع أساء العالم، ونسبة قليلة منه تُستَعَدُم في النَّصنيع المحلّي؛ ذلك لأنَّ تصدير القطن يُدر دخلًا أكثر من تصنيعه

# النُّصُّ المعلوماتي: التجارة على قرُّ الزمان (ص ٨٣)

ينقسم مُصطِّع (التَّجارة الإلكترونية) إلى مقطِّعين: الأول (التَّجارة)، ويعني النشاط الاقتصادي، السرِّ يؤدِّيه الأهراد والمؤسسات والحكومات من خلال تداوُّل السلع والخدمات، وتحكمه قواعد وأنظم: مُعترف بها دوتيًّا، ويُقصَدُ بالمقطع اثناتي (الإنكترونية) استخدام الأساليب والوسائط الإلكترونية، مثر الإنترنت في مجال التجارة.

## النَّصُّ الشَّعري: العِلم والعمل (ص ١٢١)

مُلْعِنْم فونْ عَظِيمة بِجنبِها طالب العِلْم في الدنيا والآخرة، وتقل هذه الآثار إذا لم يستطع طالب العلم التوهيق بين عِنْمه وسلوكه . فالذي يعمل بعلمه لا يشل في حياته ويسلم من العواقب السيئة ، أما عدم العمل بالعِلْم فيُعْد سببًا من أسباب الحرمان منه؛ فإن العمل بالعِلم من أقوى وسائل حِفظه ، كما أنه يجعل العالم قدوة طيبة لطلاب العلم.

## النَّصُّ المعنوماتي: المشروعات الصغيرة (ص ١٣٧)

المشروعات الصغيرة والمُتوسِّطة حلُّ أمثلُ للنعية الاقتصاد، وعلاج فعَّال لمشكلة البِّعثالة، وهذ ما أثبتته الثجارب الاقتصادية العالميَّة، وأكده خبراء الاقتصاد، وتُقد التجربة الصينية خير دليل على أهمية وجدوي الاستثمار في مثل هذه المشروعات.

# النط المعلوماتي مفاتيح النجاح اص ١٦٢١)

عالمنا الهوم أسبح سربع المركة فهوكان بوم في حال سيدمن سم وبعلو وعد مديدها المحروسية مالعه العوامل أكثر تحديا وأطول طريفًا وثكن عير مستحين، فقط بحدج منك أن تمديدة والاستمر هذه المحاولة هريا، فكم من الناس من حواما كان المبهم حدد مستحيدة ولكن مع المحاولة والمسر والعالمة أصبحت واقف يعيشون فيه وسعداء شحقيقه العنم أحلاء مستحيدة ولكن مع المحاولة والمسر والعالمة فل النفساك، أما أستطيع أن أجداداتي مكانًا منميز في هذا العالم

# النَّصُّ اللَّدِيمِي الْفَلَاحِ الفَصيحِ (الفَصلِ الأَوْلِ - صِ ١٨١)

الله أا العزيز مصر تاريخ عريق وحضارات تميّره عن سائر بلاد تعالم، ومنها الحصارة العرسوسة التي أبهرت العالم وما زالت تُبهره باتارها وتقافتها. ومن تحميل و تمفيد تدال بعد عديد وعما يُمِيْزُها وعن سبب بقالها؛ فلقد أبدع الفراعية في شقش على الحدران وكتابة أوراق العردي التي ميزت تلك الحضارة عن غيرها من الحضارات، أدعوك للدهاب إلى المعاسد والمناحف الشاهد تاريخ أجدادك وعظمته، بن أدعوك التنعرف أكثر عن اللغة التي استخميد النستطيع اليوم ال نحكي أخبارهم وقصصهم بعد ألاف السنين

## النَّصُّ القصصي: حريتي مسئولية (ص ١١١)

المستولية من أروع المشاعر التي يُمكن أن يشعر بها الانسان، أن يكون مستولًا عن دته وتصرفته قى المستوى الأول، ثم المسئولية عن الأُسرة والعائلة، وكيف يُمكنه مُساعَدتهم وتثبية حاجاتهم البسيطة، والمسلولية الكبرى تجاه وطننا الحبيب ورفعته، والمستولية تجاه الوصّ من أكبر وأعظم هذه المستوليات التي تبدأ من عدم إلقاء القُعامة في الطريق. إلى وقوف الحندي شامحًا على الحدود

## النَّصُّ المعلوماتي: قوانين الاحترام حول العالم (ص ٢٣٧)

العالم الواسع يختبف في الطقس والليل والنهار ، يختلف في العادات والثقافات، بل في اللغات والأديان، وبرغم هذه الاختلافات فقد وجد الإنسان ما يُمكِن أن يُتفَق عليه من قوانين تُيسَّر حياة النَّاسِ، ولا تَحْتَلَفُ هذه القوانين من بلد لآخُر ، بل اتفق الحميع عليها، هذا الاتفاق ساعَدُ على توحيد يعض الإشارات التي إذا سافرت لأي قُطْر من الأفطار وجدتها بلَونها ومكانها وبالمعنى المُراد منها.

# اللَّصُّ السَّعَرِيِّ عِيونَ الجِكُم (ص ٢٧٥)

عملُ الخير من طبيعة الإنسان الذي يجد سعادته في تقديم الغوَّال للناس، وكلُّ لحيرٍ يفعله الإنسان يسمو بروجه ويُعلَقُر نفسه ، فعن يزرع الشُّرُلا يحصد غيرًا أبدًا، ومن زُرعَ الخيرُ بين الناس حصد الشُّرِ والسمادة؛ لذلك كن دائمًا كالشَّجر الذي يُلقي للنَّاس أطليبَ النَّمر، واعلم أنَّ الحياة مُتَقَلَّدُ ،بن الوُّزن والشرور؛ فاستمتع بما قيها، واشبِرْ على ما يُصيبك منها.

# النُّصُّ المعلوماتي: مَفَا مِن أَجِلَ عَالَمِنا (ص ١٩١)

المشكلة الاحتماعية هي لبس أو خلل يحدث في موقف ما بأحد مجالات الدولة، ويحتاج إلى ضبط وإصلاح، لأنه ينتج عنه تطورات وآثار سلبية، وبمرور الوقت واختلاف الزمان تُجِدُّ لنا مشكارت احتماعية • أي أن المشكلات الاجتماعية تتأثر بعوامل مختلفة ، منها ؛ الزمن والبيثة والثقافة والعادات والتقاليد، حتى الموقع الجفرافي قد يكون عاملًا كبيرًا في ظهور المشكلات الاجتماعية، فعلى كل دولة أن تهتم بمشكلاتها وأن يحرص المستواون على فرز هذه المشكلات ووضع خُطط وحلول المعالية الأرمات التي يمريها كل بلد

## 🔝 النُصُّ المعلوماتي: النقود الضائعة (ص ۱۳۱۸)

الأمانة عكس الخيانة ، والأمانة كلمة واسعة المفهوم تدخل فيها أنواع كثيرة؛ فكل ها أعطاك الله من نعم فهي أمانة ثديك يجب جفظها وستعمالها وُفَّقَ ما أراد منك المُؤتهِن؛ فالبصر والمدمع واليد واللسان أمانة، والمال أمانة أيضًا، فلا يُنفَق إلا فيما يُرضِي الله.، الولد أمانة؛ فجفظه أمانة، ورعايتُه أمانة، وتربيته أمانة .. العمل الذي يُسنَّد إليك أمانة وتضييعه خياتة، السر أمانة وإفشاؤه خيانة، ولو حدث بينك وبين ساحبك خسام، فهذا لا يدفعك لإفشاء سره، فإنه من لؤم الطباع ودناءة النفوس.

## 🔚 النَّصُّ النَّديي: الفلاح الفصيح (الفصل الثاني - ص ٢٣٤)

للرخالة العرب عظهم الأثر في حياتنا، مثل الرخالة والجغرافي المغربي محمدا الإدريمني الذي طاف الكثير من البِّلدان وأشهر مَن رسم خريطة للعالم.. كتب في الأدب والشُّعر والثبات ودَرَس الفلسفة والعلب والفلك، ومن أهم مؤلفاته: كتابه (نزهة المشتاق).. وكان يتمتع بعقلية علمية تَوَّاقَة إلى المعرفة، وعشق السفر والترحال، ولُقْب بِ«أكبر الرَّفَالة العرب»، إن مثل هذه الشخصيات تشعر تجامها بمشاعر الفخر والإعجاب.

# والمعادد فالمادد فالمابات شيها والمادد وبالمحداث

en to any after 1888

# المعرة استماع الاختبار الأول

منا لهين للإيداع سنَّ فقد حصل طالب الإعدادية (وليد عبيدي) عام ١٦-١٩ على لمركر لاول على مستوى الجمهورية والومان العربي في مسابقة العبقري الصعير في البحث العميء حيث توصُّل إلى العديد من الابتكارات الذي يراها بذرة تحسّرو عات ضحمة تحدم الوعش في المستقبل، وقد لاقي الدعم من أسرته ومدرسته ومن جانب الدولة التي أنشأت إدارة الموهوبين و شعدم الدكي وعاية وزارة الثربية والتعليم؛ للاهتمام بالمبدعين وتثمية مواهمهم

## مِقرة استعاع الاختبار الثاني

تعودت أن أدخر جزءًا من مصروفي اليومي، وفي نهاية هذا العام أخبرت أبي مذلك وتصحب باستنصر هذا المبلغ، وأصطحبني إلى شركة متخصصة في الاستثمار في البورصة المصرية، وثمت حذري الأسهم الخضراء والحمراء والأرقام التي تملأ الشاشات هناك؛ فشرح لي أحد العاملين ما تعنيه هذه الأسهم والأرقام، ثم اقترحوا عليُّ شراه بعض أسهم الشُّركات التي يتوقعون 'رتَّماع سعرها قريسًا

### فِقرة إملاء الاختبار الثاني

من يسال عن سرتجاح الأمم، فالإجابة هي العلم والعمل - فيهما يصبح المستحيل ممكمًا وكُتُب الثاريخ مليئة بمثاث النماذح التي نشأت على حب العلم والعمل؛ فحققت أحلامها، وصارت لنا مثاَّد

### 🔽 فِقرة استعاع الاختبار الثالث

هرحبًا بالسادة مستمعي إذاعة الشباب، شيفنا اليوم صاحب أكبر مشروع الإنتاج المنتجات الجلدية، بدايةً، كيف بدأ المشروع؟ بدأتُ مشروعي عندما كنتُ في المدرسة الابتدائية، وكَيْتُ أَسكن جوار مجرِّر، وكنتُ أرى الكثير من جلود الحيوانات، فمكرتُ في استَفلال هذه الجلود وشرائها بسعر رخيص وصناعة مقلمات جادية أبيعها لزملائي بأسعار رخيصة : فتتحقق المنفعة الخاصة لي، والمنفعة للعامة لهم، وشيئًا فشيئًا بدأ مشروعي يكبر، ولكن كانت مناك عقبة رأس المال، فشارك معي أصدقائي بنظام الأسهم؛ فتم توفير رأس عال صغير، ومع مرور الوقت أصبح مشروعًا عملاقًا،

# مشرات الاستماع والإصلاء (اختبارات شهر الريل) ...

## فِقْرَةُ استماع الاختبار الأول

فللغط للمهيبة إغلامهم الفاضان الابتحالي

على الموقع الإنكثروني للحمعية المصرية لمساعدة صفار الصُّناع و لحرفيين ستجد العديد من قصص النحاح لشخصيات مصرية استطاعت أن تُحقِّق أحلامها، ومن بين هؤلاء السيدة محاسن التي استطاعت بمساعدة زوجها ودعم الجمعية أن تتعلم خياطة الأحذية في ورشة صغيرة، ثم صممت أحدية جلدية فامت بتصديرها إلى الأردن، وتفليت على العقبات التي وأجهتها؛ حتى أنشأت ورشة أكبر، وتوسعت في إنتاجها، كل ذلك تحقق بفضل إيمانها بنفسها ويقدراتها.

## 🛂 فِقْرَةُ استماعَ الْاحْتَبَارُ الثَّانِي

عرف تراثنا المصري القديم فن القصة، وهناك العديد من القصص التي ذاع صيتها، وتوارثها الأجيال على مر العصور، ومن بين تلك القصص قصة الفلاح الفصيح، التي أعاد كتابتها الكاتب الكبير علي أحمد باكثير في شكل مسرحية رائعة، مكثوبة بلغة سهلة وأضحة، تُطْهِر بلاغة ذلك العلام الأصيل.

### فقزة إملاء الاختبار الثائي

تحقيق النجاح أمر رائع، بعرف ذلك الجميع، من جرَّب النجاح ومَن لم يُجرِّبه، ولكي يتحقق النجاح؛ لا بد للإنسان أن يكون مؤمنًا بأهمية التخطيط وإدارة الوقت والثقة بالنفس؛ لأن هذه العوامل تؤدي إلى النجاح بالتأكيد

## 🚾 فِقَرة استماع الاختبار الثالث

تَلقَتْ أَمِي رَسَالُةَ اِلكَثْرُونِيةَ مِنْ مِدْرَسِةً أَحْيَ حَازَمٍ، تُخْبِرِهَا بِشَكُوى المعلمة من سلوكه معها، فهو يقاطعها في أثناء الكلام، ويرفع صوته في الفصل، ولا يلتفث إليها حين تُوجُّه إليه الحديث، ولا يُبدي لها الاحترام اللازم. وعندما نصحته أمي يضرورة احترام المُعلِّم، يكي وقال لها: دائمًا تتحدثون عن احترام الكبير، وأين حق الصفير؟ فقالتْ أمي: يا بنيَّ، كل شخص في المجتمع له حقوق، نطلب من الصغير احترام الكبير، وتطلب من الكبير العطف على الصغير، فاقتنع أخي بكلام أمي، وقرر أن يتجنب هذه التصرفات.

# فقرات استعاع التختيارات النهالية

### الذختبار الأول

ينطح السرف في كلية الزراعة، وقرران يبدأ مشروعه الصغير في مدراه القلة رأس المال وسع يراسة جدوى للمشروع ، ثم يدا المشروع ، ونرع سطح المدل سائات طبية و عطرية ، حصد أعدا الله وياعه، وحقَّق الربع الذي توقعه، ثم حسل على قطعة أجس بنظم حق الانتساع من الدولة، ووطَّف عددًا من شباب قريته، وبدأ موسمًا جديدًا، وبعد الحصاد مسار محسوله، وربح مهافًا كبيرًا بالعملة الأجنبية؛ حتى صار أشرف من أكبر مصدري النباتات العلبية في مصر وحدث

### الاختبار الثانى

نعرف جميعًا أنّ البورصة المصرية سوق لبّيع الأسهم والسندات، لكن هل تعلم أن للدرصة المصرية مُتحفًا تم إنشاؤه حديثًا؟ هذا المُتحَف موجود في منطقة وسط المدينة بالقاهرة، ويحكث ريارته يُومِي الأحد والخميس من كل أسبوع، وهناك ستتعرف ثراث البورصة المصرية والارها التاريحية التي تعود إلى عام ١٨٨٣م، وقد أسهمت مكتبة الإسكندرية في إنشاء هذا المُتحف.

يُحكَّى أنه في قديم الزمان، كان هناك تاجر معروف بين الناس بأمانته . اشترى بيتًا من أحد الأشخاص ! لِعِيشُ فَيه مع أسرته، وذات يوم أراد هذم حائط للُوسُع النّبِث، وحين هنمه وجد صندوقًا ممنوءًا واللَّمَاتِ، فقال: هذا الدَّهَبِ مِثُّ ليرجل الذي اشتريتَ منه البِّبَتَ، ثم دُهِبِ إليه ليمطيه الدَّهب، لكن لرجل رفض، وقال له: أنت اشتريت البّبت بما فيه : فذهبا إلى القاضي . لذي تعجّب من أمانتهما، واقترح أن يتزوج ابن صاحب البّيث ابنة التاجر، وأعطى الدّهب للعروسين جزاءُ لأمانة والديهما.

### الاختبار الرابع

تسفي الدولة المصرية إلى أن يكون المجتمع المصري مجتمعًا خاليًا من العنصرية والكراهية: لذَلك أصدرت قانونًا يُعاقِب النُنتغرين بالحبس مدة لا تقل عن سنة أشهر ويغرامة تتراوح بين ١٠ آلاف جنيه إلى ١٠٠ ألف جنيه، وتحرص الدولة على حماية الأطفال من التنمُّر ، وقد طهرَ ذلك في حادثة التنفّر على طفل أجنبِ؛ فقد قصّت المحكمة على المُتنفّرين <sub>ا</sub>الحبس لمدة عامين وغرامة ١٠٠ ألف جنبه.

ALt Fwok. com

### · Diet wie der Steine Gestellen der Steine Gestellen der Steine Gestelle Ge

### الاختمار الخامس

يعدل الا الشاء اول سوق اللاور في العالمية عني العالم كانت عني إحدى العداد الداسيكارد في العدل الداسيكارد في العدل الداسيكارد القروات العدل الداسية العدل ال

## التحتار السادس

محل المُعلَّم العصل، وجاول تشغيل الكمبيوتر، لكنه لم يعمل، وقشل المُعلَّم في إصلاحه ؛ وروع حالت بعد، وقال يمكنني إصلاحه . فضعك التلاميذ، وقالوا: أنث يا حالد ستصلح الكمبيوتر؛ أشار المُعلَّم إليهم أن يصمئوا، وأن يتوقفوا عن التنفر على زميلهم، ثم قال: تفضَّلُ يا خالد، أنت من سيُصبُح الكمبيوتر، وبعد دقائق أصلح خالد الكمبيوتر؛ فشكره المُعلَّم، واعتذر له التناه ميد.

## الاجتياز السابع

أجب جَمَني كثيرًا، وأجب حكاياتها، فعندما تحكيها أتنفتُ إليها، وكأني لم أصمع منها هذه الحكايات من قبل، رسم أنها تكريها باستمرار؛ لأنها تنسى، لكن حقها عليُّ أن أبدي لها الاعتمام لما تقرل وكأني أسمعه لاول مرة العنمت كثيرًا من ثنك الحكايات؛ لأنها تمثلُ بالخبرة وتجارب الحياة التي مرت بها جستي

### الاختبار التاص

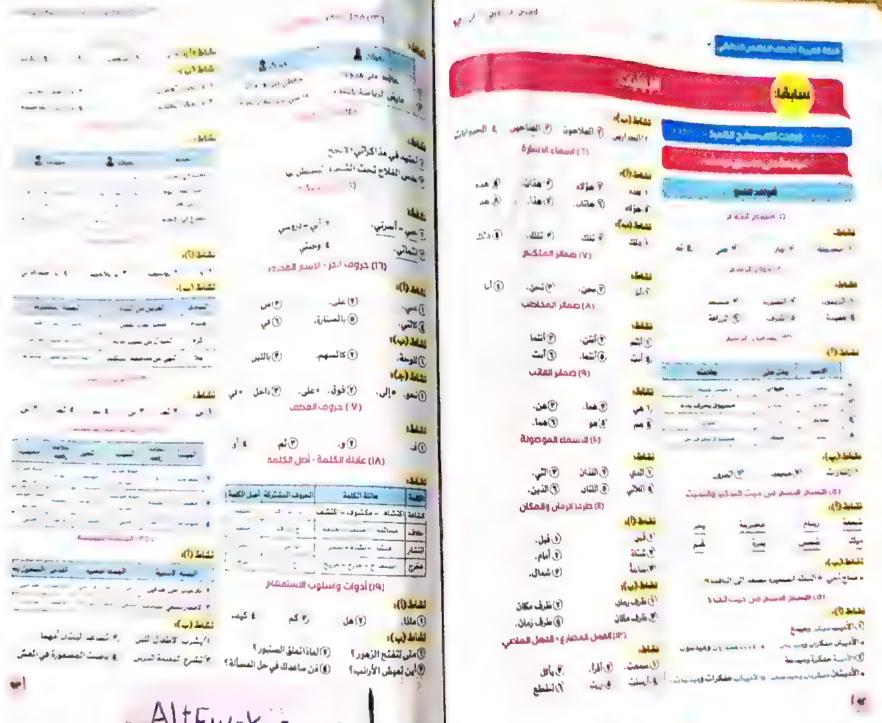
مهان المشروعات المتوسطة والصعيرة وسنحية الصعرية مسيم الله بواع الدعم عشر والمام وولائلة عن حال الشويل أو المعه دراسات العدول أو من عال السباحة السباح وصرية المحمل نجاح هؤلاء الشياب الدن قصة (بسبت) أول شابة مصرية المحمد في المداء وذلك بعد حصولها على دورة تدريجة في هذا المحال له للمثن المستح مدية وللشرقة غوص تحاري تابعة للمعهد الوطني العدس المداء وتصديمات الدريشاء شراعة والمهرة للمؤمن المحال الدريشاء شراعة على والمستح المحال المحالة ال

### الاختبار الناسع

المعي مراد، وأجب التواشل مع الأصدقاء عبر موقع تتوسس لاحتماعي، ومات مساء حاشي رسالة من شخص مجهول يسخر فيها من أون بشرتي السعرة وشعري المحقد، ثم أعتماعه لكنها تكررت طوال أسبوعين، فطلبت من أبي النصيحة، فقال الانب مشورًا عن حجورة النشر ومقويته في القانون، وبالمعل بقات النصيحة الوحيث حد الاصداد، يتمس بن اليحرس به كان يعزج، ولم يكن يقصد التنشر، ووعدي الايكن بكن عصدت عنه

### الاختبار العاشر

كان هناك خياط، أبناؤه يتشاحرون د نمّا، فطلب منهم ن يُحصرو ته قطعة قدش من حرير، و حد وقصعه الذهبي الثمين، وقطع به القداش قِيشقا صعيرة، ثم أنفى بالمهتمن على الأرس، وأحضر إلى قصفيرة خاط بها قِقلع القماش، هكونت ثوبًا جميلًا، ثم وصع الإبرة في صندوق تعين، متعشب الأيفاء؛ لأنه ألقى اليقص الذهبي على الأرس، ووضع الإبرة هي الصدوق تتمين عندل اليقص الذهبي مرّق القماش وفرقه، والإبرة جمعته، فهم الأبناء الدرس) قصمح بعصهم عن بعض، وهامت المحبة بينهم



AltFwok.com

حة ضوئيا <del>بـ camscanner</del>

### النفة فعيية (النجف الخامس الابكراني ا

### لشاط (جاء

السيميا	مالامة بجيمه	المنعول يه	السبب	غارمة راسه	الماين
نئس	Par .	سحربيس	1 100	distant.	# 14 m
نجمع هدگر سنالم	l gil	ا سامسا	ا مس	_= 1	man P
nace	نفيحة	1 ئىسىيى 1	اسعه مونث	-	_ >> 4
می <u>م</u> موند	لكسره	ا الله بيات الله بيات	حدم بكسير إ	-	17

#### (٢٦) شبه الحملة

#### Sept. Add

🛈 في المادي. 🔿 حول . 👚 شتاق. (۲۷) للاعراب

#### تشاط (أ):

- آفاعل مرفوع بالواو: الأنه جمع مذكر سالم
  - خبر مرفوع بالألف: الآبه مثنى
- ﴿ مفعول به منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤلث سالم
  - هيئها مرفوع بالشمة ؛ الأنه جمع تكسير. نشاط (ب):

ı	السينية	العلامة	13-31	كلموقع		
Ì	- pages	-	مرفوع	افس		الى خاريث المعاريز التي التريث المعاريز
1	حدج تكسير	المتحا	منصوب	مفعول به	ر الجنيدة.	گارشیت تمور

#### تشاط (بد)ر

- فأعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- ميتدا مرفوع وعلامة رفعه الضيمة والنه جمع مؤنث سالم.

## الخلواهر البلاغية

### نشامه (ا)،

- الى مجاري آج مجاري. ( حقيقي، (١)مجازي. تشاط (ب):
  - النيسل القسيب في والْخَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَحْمَا
  - (٢) ريَّانُ العَنْفُجة والْمنطارُ ما أنهى الْخُلِّد وَمَا أَنْسِرْ المنطقة الشفلين بسندرته لؤثا كالمشت وكالمليز

## تشنط (ج)

ال) ترادف 🛈 جرس موسیقی،

### قواعد الإملاء

(i) الحروف المتسابقة في الداق

الفضل الدراسي اللبي اللبي م

(Alice

وأثلام دمكتسة ر وجوته وليد برنقال والمار ساماع وغرال - عظام - غداه. (١٠) الهمزة في أول الكلمة

مُسْلِطِهِ أَقْمَارِ - إكرام - أُخبار - إطار - أسافر (P) جروف المد

#### (l) #i##

موع لمد	حرف المد	الحرف المبدود	i-Es
4	چ	2	مثريق
30 44	١		موارد
	,	ي	پیوت

#### تقامل (ب)،

يذوق فعيص [فطور] برميل

(E) الحركات القصيرة - الحركات الطورية

تشاط (پ)؛ شبکة - بُوسفی - بِثِث - سَاعة, (0) الهمزة الممدودة بألف

تشاطه ( اذاتًا الاف ( أمنة الدارة (١) الماء - الناء المفتوحة - الناء المربوطة

🕥 يكلية . تشاطع ﴿ الشفاء . .41(P)

(عَالِعَتْ «الجديدة. (() يشبه أياه. (() الأصوات (V) الشدة

> نشاطه مؤذن دبوس قطة يصلى رمان (٨) للذم القمرية - اللام الشمسية

نشاط (آ): 🕥 الدولاب. 🗱 (1) المكتب ﴿ نشاط (ب)؛

> النفون بالفون ועניותינ. 🕏 لليمون؛ لليمون. الالرياضة: للرياضة.

(٩) الألف اللينة في آخر الكنمة

لشامل () منفا ،

🕥 نجوی – الثاني. (۲) إلى - أوريا. ﴾ أتى - المرضي، (£) هَمَزُهُ القِطعِ - أَنْفَ الوصل

تشاط

( امىية: أمنية, (الوزاق العثرس احترس. ألفهد؛ القهد. (اسيوع:أسيوع.

# (1) المعارفة المتحارثية على السوي

الهمزة حرف ساكن (٢) يسبق الهمزة الفحد ومعنق الهمزة ياء المدر (١) يسيق الهمرة واوتلمد (۱۲) الحمرة المتوسط مان مان و سؤال ال فارزور الى قراش (۱۳) حروف تبطق ولا تكتب

الذين مثه (۱٤) التنوين

المعلق (الشعلة في نستون (النهاق (البدي). المعلق (البدي). (١٥) علامات الترقيم

(P. (D. (S) (F). SON

## التقييم التشكيمن

E(D.Li

المافل يركب الحافلة. (أيجري العلبيب عملية جراحية إبردي الجد الحكاية.

منا (ب) الله (٣) غلافه الجوي. ونفرز () يبطوعه. €لمعاتد

والمريد الشبه بين كوكب الزهرة والأرض: الحجم، والتركيب المسر تسمية كوكب الرهرة ينجم الصباح أو نجم المساء المكانية رؤيته من سطح لأرض قبل الشروق أويعد المفيب يوقت قصون

3(4) 110 واستحرج () لهفة. (۴) حاطري 1316 (P) اخت. آ آسکُنْ. (آلي. فمسارع. ﴿ المُعْمِنِ المَامِلُ \* المُعْمِلِ الشَّجِالِ \* المِغْمِونِ بِهِ رَسُّ رَعَا

> واحيرة 🕝 في الطائرة () ذكريات الطفولة. € شدة الشرح ()الفضول.

> > () المي هادئ وجميل.

﴿ الدُّيْلِ عِلَى حَبِّ بِمِثْلُ الْقُصِيةُ لَلْقُرَاءَةُ فَعَابِهِ إِلَى الْمَكَّتِيةُ كُلَّ أسيوع تشراء القصص منهاء وقرارته القصص في اعتمام ولهفة، وتبادله القصمن مع صديقه.

(a) 1441

()فعلية. (٢) اسمية. () وماية . (ا)اسمية. () أعلية .

# المونو الوز حسو المتري

الموقع الدار

الموقو الدس نشاط (- ) ووند - أحسق - تمولمين - عبث

Course Sant

والكلب كساء ومتبؤعة

والاشطة الشاوية محسمه

سدق المراحية والحساب النظالية والرحاب

### قحة الستماع دابورصة المصرية:

شاط (أ) ـ

(a) latal

بشامل(ن):

الم فميسين

افي تقولتمون

شلا(ط):

الماس ميسم ، بالمعرض

ولقاعات سيديانوس

300 8

آ لمحس الأعمال ليورسية نشاط (ب): ٦ (٧) تا (x) نشاط (جر): إن الأسهم نشاط (د)ء

٢ مسخة - مبيئية وسط القاهرة ﴿ تَارِيحَ الورِّعَةُ المُعْرِيةُ

 فهم سليمان معنى البورسة وأهميتها، وقرر أن يصبح شريكًا في أهم شركات مصر

### تشاط (هاه

الورعة حيثا	البورسة قبيتنا	وجه المقاربة
النورمية المسرية	. به نفس	pan Militar
1 434	PART	رج سة الإنشاء
مدعظة لقاهرة	محالته رسك به	راد مكانها
1 1 1 2 3	ييع وشراء القطن المصري	أ شاطها

#### عديد (عدان الخاليو، ﴿ حق الانتفاع، (٣) لنداش البادستين ﴿ اللهُ المُعْمِنِينِ ﴿ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِيلَّا اللَّهُ الل (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) المالا (المالات مقترحة) ه محدي طعوج المال (اب)

واحمد: اجتماعي.

( ) استيراد ( (Dissella (1) استيراد (D (P) Tarke (O)

الماط (امل)،

﴿ إِشْتَهِرِنَ مِصْرِ بِصِنَاعَةَ الْمُنْسُوجِاتُ ﴿ زَيَادَةً صادرات القدائن البالاستيكية.

﴿ يُحقِيقُ الاكتماءِ الذاتي من البيض.

High Line

اتمهلواء (四)上上

التي أسنعها، قال أخي: هذا مشروع مُكلُّف يحتاج إلى أموا الني المستخدم علينا سوى شراء الخامات: النيدا المشرور ومع احتدام النقاش قال أبي: رويدًا يا أبنائي، ما رأيكم الانتر. صدر هذه المنتجات للخارج؛ وبذلك ندعم اقتصاد وملنناه

نشاط (ام):

(I) الاكتفاء لاحظ واكتشف

الملابس جديدة.

🕏 البورصة سوق للبيع و الشراء.

القطن المصري ممتاز.

السوب	علامه رقمه	الخبر	السيب	علامة رقعه	البيتدا	
مثق	لائف	مصبوعان	مثنى	الألف	القعيصان	0
جمع مدگر، سالم	لواو	مثعاهمون	جمع تكسير	السمة	الشركاء	0
ممرد	السمة	جيدة	حمع مؤنث سالم	الضبة	لمتتحاب	C

### نشاط (ای)،

410.00

العيالسيدات

الل لفاحران

ه العلامة: المعم

ه العلامة الوو

ه العلاية: السية

ه العلامة المبيد

﴿ حريصون: خير مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر

(المصابيح: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضعة؛ اثنه جمع

إلى ول يميندا مردوع، وعلامة رفعه الشعة، لأنه جمع تكسير.

العاملات.

خير مرفوع، وعلامة رفعه الشبية

مبتلأ مرفوع، وعلامة رفعه الأكف

خير مرفوع، وعلامة رفعه الواو

ال للحار متعاوس

(١)المشاريع

Joanna (a)

الماليتان.

الماط (المب) ا

:(at) Jale:

:(46) 4 12:

Jun (F)

نشاهد (غو)د

تشاعد (١٤):

﴿ مِنْحَقَقًا

﴿ الدولتين

(ع) مثقتین

تشاط (یاج):

نشاما. (باما.):

العاملات منفتات.

الشركتان متطورتان

() و الموقع: منتدا.

() و الموقع: حير،

الموقع تخبر،

() و الموقع : مبتدأ.

(٢) البصائع.

التصويب

منحقق

الدولتان

(خير): البورصة سوق لبيع وشراه الأسهم.

( (مبتدأ): السوق مزدحمة،

🕆 (مبتدأ): إلى إن مهتمة بالاقتصاد.

(خير): مصررول: متقدمة.

( الرخامُ المصريُ ممتازُ

والسوق المصرية مفتوحة

, وبمن	"لطقي	Ame
parent as	Laure New	Panel Ball N
in game	والمستقل وينيه	and one by
Liza or <u>t</u>	المباعثين مجرون	24 444 W
		نشاط (۱۵):

أأدريه ورفوع وعلامة رفعه أصعة الم مشاأ مركوع وعلامة رفعه الصمة الع حبر مردوع ، وعلامة رفعه الالعب الى مبتدأ مرفوح، وعلامة رفعه ألواف تشاط (١١): حس ستوجه

 السوق ممثين بالمسالع، والمصدر واث والمواكم المصرية من. أحدد المزروعات وقفت أمن عند لنابع أمن ماهرة في احتيال الحميزوات، ولبالغ أمين أوضعنا الملتثريبات في أكيناس ورقية والأكياس المرستكية مسرة

ه خد الرکام ا الارسانا مرب (عبية) خرمرفوع، رسامة رفعه المسة

نقطر. ويسأبر(ال) 🔻 ب أأعصر والشمة (A) (1) (A) (A) india 440 4

﴾ المشكلة عن احتمام النفاش حول المشحاث المصرية، ولم

حيه بعد تبحل تعم سعيد وبتاشه جول أهم الصناعات

﴿ تَرَبُّ عَلَى دَلُّكُ تُتُوعَ الْمُسْتِاعِاتِ الْمُصَرِيةَ وَتُصَدِّيرِ الْعَدِيدِ من المشجات للعالم بأسره

#### القالعة المتحارة

#### تشاط (أ)،

(۴) المسامون و شمره الانتمام الانتمام (V)(P) (O) () (I) (I) assume

وأحب جممت معير مشروع العم صادح بحصوله على أرض بعق الانتفاع لبناء المصنع، والعم صلاح سيدعم وطبه بسناعة سلعة مهمة مثل المسامير التي تستوردها الدولة

#### نشاط (ب) د

ه اختر 🛈 تعهلوا،

(X) (Y, (1) + (x) = (1) and and 4 اشترت السرة المنتجات القطنية المصرية في الربسا

🏵 خطةُ الدولة علموجةً. ﴿ الْجِنُودُ مُسْتُولُونَ عِن حَمَايَةِ الْوَطَانَ

### المال (الم)ا

و العم المعدد الحكوم.

I(je) Little

(C) (O) (O) (O) (O) (A)

﴿ تُنْحَوِيلُ بِنَاءِ الْمُصَانِعِ.

(آ) پسائد،

مفكرتْ أن لهذا مشروعًا صفيرًا لبيع منتجات الكريس

الإجرءات.

#### 1(T) 1441

### تشاط (۲۰):

ונ	علامه رقمه	الخبر	السيب	علامة رقعه	المبتدا	_	
•	لائف	مصبوعان	مثنى	الألف	القعيصان	0	
ta.>	Lefe	مثعاهمون	جمع تكسير	السجة	الشركاء	0	
,a	السمة	جيدة	جمع مؤنث سالم	الضبة	المنتحاب	C	

### النوف النوف النوف الأراءان الابتداب

(Dilders) تشاملانه ا السرعة. السيشة، (1) الحماس تشاط (ز):

 أنستتمرها في الدورجة بشراء أسهم وسنداش. (٢) تبحث من شركاء تتحقيق حصله

🐑 تبيح بعس السندات لشراء الماكينات، (٤) أشتري بعص الأسهم قور الإعلان عنها

لاحط وسنبشج تشاط (أ)، ﴿ الهمزة. (ۋ) اوسطها،

نشاط (ب): 小堂 (٣) اكمأن، (اراس (٩) فجأة رو) ټاکد (1) مألوف

نشات (جر): ﴿ مِكَافَأَتِ. ﴿ تَامُّل. ال يسال. () تأجي<u>ل</u>، (۵) مندن 🛈 ہاجنہ

#### نشاط(د):

🕥 الهمرة ساكنة، وقسها حرف مفتوح 🛈 الهمرة معتوجة، ويعدها ألم المد

🕏 اتهمزة مفتوحة . وقيلها حرف ساكن الهمرة ميتوحة، وقبتها حرف مفتوح

(ع)المرأة. (ع) يأمر، تشامة (م) والسائد (أيسام. 🗨 شانك. 🗈 سأل، تشلط (و): ﴿ مَتَأْخَرُا. ﴿ الْمَنْشَأَتْ.

#### القراءة المتحررة

#### d) Luc

ه افتر 🛈 المقبش، (٧) ﴿ (١٤) ﴿ (١٤) ﴿ (١٤) ﴿ (١٤)

 حب يتخصص سعر السهم، مما يقلل العكسب، تشاط (ب):

#### ه مشجرج

آسهم آالمشروع. ﴿فجاة. ﴿المكسب الخسارة. · في عادمة (ع) أو (ع) () (ع) (ع)

### قصة «ضُغ في محر» . . . · . . . .

#### تشاملا (١١):

🛈 تعهلوا. 🕟 حق استشدام معتلكات الأكرين. 🕏 مواد يمكن تشكيلها يقعل الحرارة. (4) پسائد

لشاط (اب): الجنر اللموي. مسع 🕦 مصنع. 🕥 مصنوع.

() السنع. لشاط (اجر): ﴿ الترفيه. € قطن 🛈 نشتهريها. 🌘 المبادرات. اللدائن البلاستيكية.

(1) ® (1) ® (1) ® (1) ® (1) ®

ALTFWOK, FAM

Maria Barata Barata Barata Barata

## فلم تعدل على فيها وجوع على علود

رَقِ الله الذِ	رآ سن الاشماع
nlangh D	(9 المشج المشمات
راف المسامرات	والمدارة المساهة
وبالذائي ستحدج همده المصامع	وأحب ستريد الممناسع
	للأيدي العامنة

آ الفار الأكاليجران ٥ تعرشات

ج ميدلك الوقت	ال صدان	نشاط (۱٪). ۱ تومر مشاط (۱ب):
		7, 1, 1, 1

را الأمن

ا تنجرة

(X) > ((M) 2012) (7)4

﴿ فِي مَنْ الْوَقْبُ (pf) 242

هما أحسن أن تمارس التجارة وتم يتحاق عمرك الحمسة عشر

تحاجل والحراق

ال مسلابتها Blant & (ir) 1431

الله البيال رمعين

تشايل (۲۹)

نشاط زیری

عائيةً ٧ المسلولون (٤ علمة. (١٠ المرأة تفاظ (مراء ١

#### نص داننجترهٔ علی مر الزمان»

تشايد (الم)

رة لإشرب

إلاً العربور تشاط (ام) أ ديثل (او). نشانت (او).

المحرور الكروبية CITY SALES

Lynn &

ٹ ٹحارٹی نم پکی معی 🔃 😸 بیوی فیسلة فقرت الاستثمار في شره الكثاكيت، ومعلت على الحبوب للعميلية وستعبث بالجمعية الرراعية لتي وبيرت الدسم والمشورة ومع مرور الوقت توسعت وحققت الرفاء ويران مشكك منجرًا فكر في الأمو، فقد نصبح رمين في العمر"»

آل في دلنك الوقت P. 440 1 m. J. نشاش (ای):

اللَّمِنُ إِنْهِمَهُ اللَّمَاعِلُ إِنْ يَوْمُهُ الْمِنْعُولُ بِهِ إِنْ يُوعِهُ

الماط (اب)

(٣) العقايسة (العقور ﴿ البائمان: المثني،

القصل الحراسي الكابي الألبي

المالية متجره مساخا المالية متجره مساخا

مع مؤلث سالم.

بعع مذكر سالم.

والتجارة الاقتصاد

📵 هي ا

بفع علامة ( / ) أو ( X ): ( ( X )

الما (المر)ا

1(51)11

:(14)44:

وليتحق

الملع.

(۱) داحل.

:(41) 14(1)

(آ)داطية

1(l) tales

د(ب) المانة

تشاط (أ):

واستخرج:

() تأمیر.

نشاط (ب)

الشاحنتين.

(الفتحة ,

ه استخرج: () أنذاك.

واستخرج؛ ﴿ تقدم.

وشع علامة (/) أو (X): ((√)

و شع علامة (/) أو (X): ((/)

التجارق والضمة. ﴿ الاقتصاد

) منع علامة (/) أو (X): (١٠ (١/)

التجارة الإلكترونية بدلًا من الأسواق القديمة.

المعلات المعدسه

الم الحل مع ومعول به منصوب بيناهة بسيد الحسور في

چې مفعول به منصوب علامة بمس اليور. در

مالزعان فاعل مرفوع عادمة رفعه الألف لأء مشي

(٣) الداخلية = الحارجية

()بلدين، ()ثلك

ين الإنترنت عرض السلع وتبادلها وكدلك لدفع الإنكتروس.

القراءة المتحررة

(۲)أجمل.

(٩) الخارجية.

مُثِم تَمْسِك على نص «البُجارة على مر الزمان»

١١/٧.

ستعيد السائقون من خلال توصيل السلع إلى المستهلكين.

(Ŷ)شيئا

ره) الضعة.

آوافل تجارية. ﴿ الدفع الإلكثروبي

. (F)

(۴) المنتجات.

(X)/Y)

Page.

(1)(r)

والمكومات: جمع المؤنث السائم أن ليمنائع ، جمع التكسور .

القطن المفرد رأ الاشياء حمع التكسين (٤) المستثمرين : جمع المذكر السالم.

الانماليات جمع المؤلث السالم.

r(aff) defait

السبب	علامة نصب	المقعول به	·property	علامة رأسه	ا العامل
مثنى	الهاء	البائمتين	مثني	الألف	🖲 المشتريان
	المتحة	السعر	حمع مذکر سالم	الواو	€ الستونكون
جمع بۇسل ممالم	الكسرة	المنسوجات	,,,	السجة	ر الدول
حمج مدكر	الياء	المنتجين	جمع مؤنث سالم	السمة	الوزارات الوزارات
جدع تکسیر	السجه	الأموال	مثني	الألقب	ال البكان

#### لاحظ وتعلم

## ﴿ المارسُ،

🕤 مؤتمرين. 🐑 المدريين. نشاط (اب)

جمع المؤثث	جمع المذكر	يمع النكسير	المثني	المقرة	
باستورن	لمعرميون	الأولاذ	السيحان	الشرطة	العامل
		أوقات		الدور	السموليه
				.1.	(f) 14(3)

السيب	الماجمة	المالة	المواح	
جعع ثكسير	الصمه	مرفوع	واعر	<u></u>
منی	الألف	مرفوع	فاعز	Lucil Ph
- nac	1000		a, base	اله مشاعة
حمع مدکر _لم	الواو	مرقوع	فإعر	الله المهاميون
				نشاط (۱٤)،

الطابريون الطابران، المصريين: المصربون (4) فسودًا عبون (١٤ الغرفة العرفة (١ انتصروا: استسر

نشاها (اها) ﴿ إِنْ الشَّيْرِي الزَّائِرِونَ النَّصِينِ

﴿ تُعِيدُ مِصْرِ الماديس القطائية . ﴿ تَعِيدِ القَتِياتُ الزَّهُورِ

#### بشاعد لاجرا

ا رغ لعيين هدين

shal card bent 4

( المتعدد المصانة (لحامات

🕝 نوع، انواع

- I show to be a supple of the comme a man , Mari Jan
- الروقي أعلران سي المسيسية
- moved as hear part class
- للتنفث الموابوع الأول

#### النحيار الأعال

### أولًا. (النص المطوماتي المتحد)

Jane 1 Come 4 (a) a (b) a (c) and a (d) (4) x

والحبد بمشاح للبل إلى تتبادل تتحباري بينهاء للمعيمة

#### ثانيًا: (البس التصمي المتحري)

(4") r

(X) + F = a substitute 4 ثالثًا: (القواعد التحدية)

ه حثر ١٠ المتحة

آ تعرقع مسا وتعلامة بدرية

### رابقة (التعبيرانكتاب)

۱ ارائیص

أأكسح الإسقاعيان متوبيطة المريساف ليها الأبراواتمه ويعطى الان ويترك على من هدئة المسة ٣٠ دقيقة حتى (X)(Y) وأحد: لأننا أصبحنا الأن نشتري معظم السلع من مواقع ينصح ثم يتده ساخد

FIRE 1974 2428 32.2 والأسيح لإشاراء والمرادة خامشاد ۱ ( )

#### للاجتبار التناش

### أولاه (التص المعبومتي المتحرر)

يه احشر راك حلايا (K)(i) (8) 5 (8) ; (8) halle part ه أحب ثقب شهاب الدين الرويس بشهيشه التجار؛ لأنه كان عن أكبرتجارمصر

ثانيًا (النص اللمبسى المتحرر)

(19 يلكن واستغرج راكتأمون والأحق الثفاع (V)(i) (1) (1) (1) Even ma 4

يُ إِنُّهُ ﴿ القواعد النَّمُوية ﴾ ه اختر را رائغ. را ليسافرون (٣ كنيث فاطعة قعيضًا ر۴ للاعبون، ي سؤب را أسحبون

### فلقة فعزيية إلىمن الخامس الإبادار،

	رايمًا: ﴿ النُعبِيرِ الكِتَابِي ﴾
(۱) السون	🕒 خاسوپ محمول
وبراشناءة خلفية دفولواته	© شاحن د فأرة د لوحة مغاثب

.000 کامشان ۱۰ اتمامی

### الماء الموكوع الثلن علمشروعات السليرقه ال

### نُحَنَ الاستماع -فَكَرَ صِفِيرٍ. حَشَرُوعٌ كَبِيرًا

#### نشاس (ا)ر

(أ) ثلاث سنوات

﴿ مشروع صغير. ﴿ قَسُ الأَنْ ﴾ النسويق. ﴿ تَيْنُسِ (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) نشاط (ج):

(ا)قبل، 🛈 المستوردة . 🔻 (۴) منصة .  $\{ \langle \rangle , \langle \rangle, \langle \rangle, \langle \hat{\gamma} \rangle, \langle \hat{\gamma} \rangle, \langle \hat{\gamma} \rangle$ 

<del>نشاط (هـ)</del>: فكرة مجيزة – إعداد وتخطيط – دعم المحيطون – تسويق حيد (١/)

#### نشاط (و)،

(أ) الترويج للمشروع عبر المنفحات الإلكترونية.

🏵 إعضاد دراسة البحدوي تلمشروع. @ التطوير حتى يصبح المشروع عملاقًا،

الهجاد فكرة جاذبة للسوق

🐑 البحث عن جهة داعمة مرتوق بها.

نشاط (ز) رای . (ن) . (ای خاصة , الله ، (١٠) بعامة. نشاط (ج):

 فكرة المشروع الحويل قش الأررالي ورق العماية البيعة عن الشوث وتحشيق اتاجع

جهات الدعم الأصدأنه - الأسرة - بعض المعلمين - الدولة.

و العملاء المستهدفون دُور النشر - البنايع - مسانع التعبيّة والتعليف حمسايع المباديل الورقية،

 التسويق الإعلاد و تتربيح للمشروع في العديد من الصفحات الإنكثرونية

و الربح والثكلفة = ١٠٠٠ م المالد و ١٠٠٠ الربح = العائد - التكلمة = جربا

(3) (3) (4) (4) (4) (4)

﴿ أَيِداً مُشْرِقِعًا مُفَيِّرًا بِرأْسِ مَالَ بِسِيطًا.

🖲 أصمد متمسكًا بفكرتي، وأحاول الترويج لها.

ألجأ إلى خيراه المؤسسات غير الربحية.

﴿ أَعِمِلَ عِنِي تَعْلُونِهِ \* الْأَحِمْقِ الْمُزْيِدِ مِنَ النَّجَاحِ وَالْأَرْبِاحِ. لاحظ واستبتح

نشاط (آ):

( قاتلة ،أسد قالي ، دائمًا ، الشائعة ، ( عارلة ، ( مليئة ،

رع) ما قبلها مكسور (۵) الهمرة مي سور		الهال عد لهاية لد () :
(۱) الهمرة مكسورة أعامه الهمرة المكسورة		SAUT(V)
/#	﴿ الْمُبْدَةِ،	14)16
the to	15.15 a GeV	(ا) أسؤلة

William (3) ال مخطيون وثام. الماط (د) ال جريلة. Jilma (8)

. ((الهمزة قبيها حرف مكسن (الهمزة قبيها حرف مكسن (الهمزة ساكنة، وقبلها حرف معنوا (الهند، (الهمسينة (الهومنال الهمسينة (الهومنال الهمسينة الهومنال (الهمسينة الهمسينة الهمسين الهمسينة الهمسينة الهمسينة الهمسينة الهمسينة الهمسينة الهمسينة نشاط (م) رُ الهِمزَةُ فَيِلُهَا بِأَهِ الْمِكِ، · apauli (v) نشاط (و)، () ها بُل

(j)基础 و فاودة؛ فابْدة و تعراد: تعبلة. مستثث وسألث و العالة: العائلة. اطمأنان: اطمئنان.

ماينقس عدا المشروع لينجح: تسويقه خارج العائلة

#### القراءة المتحررة

#### تشامل (ا) د

راي، لأرباع (١) • لأرباع واستفرج ا الترويج. الحاص. ping set at (1) le (1) : () (1) (003) اجب، أسباب أبعاح المشروع: دعم المحيطين - الإغداد والتنمليط - الترويح للمنتجات.

نشاط (ب )؛

واستخرج:

﴿ النجاح. (١) المعوقات. , deg (P) (٤) العائلة. (أ) الأميد ڤور

ه شع علامة (٧) أو (١١): ﴿ (١١) وأهب دهمت العائلة بطن القصة بالنُضْح والتُؤميه إن استشارهم، وذُلُّه عمُّه على منصبة المشروعات العنفين ليتمرق حسوات تنفيذ المشروعات

### النص الشعرى «العلم والعمل»

### نشاما (۱۱):

(Dale. 🕥 تعب. 🕝 يندم (1)صاحب، (3) إنجع ⊕ځسن نشاط (اپ):

() العمل لمرة العِلْم. ﴿ يَزِيد بِالعمل. ایقول ما لایشمل. الأوراق.

(A) (A) (B) (A) (B) (A) (B) (A) نشاط (اد)،

 إنما العام كمثل العال لا تنفع الأموال حتى تبذلا وأخو العلم كرب المال لا يستريد المال حتى يعملا الميك الاعلمة كانت الأوراق منه أفصلا

	(۴) سرجي	1(41)1
San Chil	(ف)ثمنية	rpl <sub>a</sub>
Pyrame		, Gr.

المراكات القلاحون في شقاء بصبب دونة القطن التي كانت المناعاتين المحصول المعمرة المسان التي كانت على اللحيث محاولاتهم في النشاء على معظم الابات على اللحيث يهد معدة القائل لاختب عن النظ العلم سبيلا وعمل به او עב (דנ)ו וועי. (الم) المع المعاملة ا المالية (الع) والتنفع والماسامل (الأوراق الياسامل مو ملن الجمال

المنت (ا) علاد ﴿ التومنيح، (۴) التوكيد والمراب)، (الرخيصة - (البخيل. (السرر) الشَّلْم لاحط وكثشف

### G(tr) Lin

الثين المدرسة عن يوم أعمارسة الأنشطة والهوايات، وطلبت المستماع نشاط (أن): وقد جميل والاستمناع نشاط (أن): غيرات اليوم، وكتابة يعض الجمل عنيا، فكتب

مرع أيمن في لعبة تنس الطاولة. وأهب كمال إلى معرش اللوحاث الفنية. مثاة الغريق الأزرق عنى المريق الأصفى

ورسيت مهاشمشا كفتاة وجههامستدير (۴) انکسرة، Danie.

(V):().().()

((+T) Lat فالاسم العجرون السعودية. () عرف الجر: بين

والاسم المجرورة أخرر () حرف الجراعني، ﴿ حرف الجر: اللام (1). والاسم المجرورة معلم،

(ar) John 🕑 السداقة , ()الجدان

الربيع. (٢) الواند.

٣ مجروزًا،

نقاط (۲هـ): 🕦 لكتب (٢) كالرمال، ﴿ ﴾ اللبن، تشاما (۲و)،

> <u>﴾ ساڤرٹ إلى الإسكندرية لرؤية أسرتي، </u> ﴿ أُسير بحرص على الأرض المبتلة.

 عَبِّرْتُ عِن الصورةِ بجملةِ. (3Y) blai

الاللمات - المدرسة - سفَّ - المكانّ

الهكان	ميف	dan, se	لالتهاب	1.3	التما
المكاد		- mangan	للدهاب	النوم	المتواب

#### 1(27) 242 الإرافان الشجوق المَافِي الحقيدة. أفي في الماء اللي على الجدل.

اضحق المراجعة والإخليلات المعالية والإختياب

نشاما (عمل): الوال المستقيل. الله في التأدية المالهاو. أفيعن المملم (٤) على الأياني الأرعن المباراة

الم المدرسة شاط (۲ی)،

الي بعشدل العومي ومع الحايقما المنقل سراتسا الله تفحيث الرسالة عن أحسر الح أشته الست لعمينة رحد

نشاط (۱۲): (حارث مشرحة) ال تجلس البيث على الكرسي الله وضعت الطعلة لعيها في العشدوق،

ال استيقط الولد من النوم

لاحمد وتعثم

	المنجمة	Shall -	الموقع	Ĺ
حمية مدال بساح		ماهوع	رحا	J
	NAME OF TAXABLE PARTY.		منعور پ	3
منی		من اليو م		Î
المسع موسدسات	4444	640.4	sulh.	d

### نشاط (اب)،

ال جين دساء ﴿ الشعش تقدير الواصفا وسنج المحسول: "محسول.

🕥 المعلم "معنم،

#### نشاط (باجاء ﴿ قَائُلُ البِّسودُ بشحاعةٍ. () الكتُبْ على الرُّف

المنظيم أذوت الرسم بحرس

#### نشاط (اد):

 فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. ﴿ مِينَياً مَرْفُوعٍ ، وعادِمة رفعه الشعة ؛ لأنه جمع مؤثث سالم

()) يمم مجرور يحوف الجر (ير) . وعلامة جرد الكسرة ؛ لأنه جمع

عمدول به منصوب، وعلامة تصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.

#### d(at) hist

ه استشرح

(٦)اللة، (٣) (العالم دالحدهل). الأموال. (١) العالم.

 الوضيح المعنى وإبرازه. و مثل.

Altruck con is like to go

ه استجرح

(١ الدعم.

في المتقدمين

نشاط (پ):

نشاط (ج):

(۱) مرتجارید

والحثر

و آجي

ه صع علامة (/) أو (١) «ق (/)

رَا التَسهِيلاتِ - الاستثمارات. ﴿ أَ عَوْ لُمُ

أولًا: (النَّمِن القميمين المتحرو):

+ ma alcue (1) le(X) (X)

من الأثار السنبية للعبيدات الحشرية،

ه احترازه کراختی د

الانتهاك الموضوع الثلا

النكتيار الأول

وأحب تتعقق المنفعة الخاصة بتقديدم الجهاز للملاحين

بأسمار مخفضة بينما تتحقق المنممة العامة عن طريق الحد

للحصول على الثمويل

ويتبح

🖲 معرفطات

ه أحب لكي يبيح لمتقدمين سرعة إنهاء الأورى المطلوبه

🖲 اسم ميرور. 🖲 مقرد. (4 لام التعليل

😭 بعثر بوائقيو

المعث دور العمالة في تطوير الصناعة. التنمية الاقتصادية طريقنا إلى التقدم والازدهور الدفاع عن الوطن شرف كبير.

الديط (الدو) ا

الموقع: اسم محرون ()أمواليد الموقع: مفعول به (٤) توسيدتين، @المعادقات. الهوقس مبتدأ الموقع: حبر (ابقيدة،

القامل ( احد) ا

السيب	العلامة	المالة	الموقع	
n hange	لعبيه	مرفوع	jugan	( واجهة
جنع متكرسائم	الوو	مرهوع	مبتدا	() المحططون
حمع بكسير	لمتحه	ابتصنوب	مضعول به	( الأعلام
مسي	-वार्षे	مرفوع	فاعل	(1) المشروعان

### نقاط (دد) ر

 (٣) لتخطيط لتحطيط. الملحين؛ سلاحان (المحافظين، المحافظون، Palle ralady (6)

> () الورش: الورش, لقاط (او) ا

ه اخترن (الإيجابية.

(٧) نحتاج إلى رأس مال سغير العمود المقري بلاقيصاد ليعيين

(۱) جميع ما سيق

المشروع المطور (٤) المشروع المطور (٤) الباتج المور

(١) نستفيد من التجارب الناجحة لهذه الدول ونطبقها

(۱) مساعدة. ﴿ تَادِرَةُ، ﴿ وَقُرتُ، ﴿ الْأَفْضَلِ. ﴿ فَسُدِينَا

مشاهدت أمس برنامجي المقصل (المستثمر الصغير). وق

تمدث الضيف فيه عن أهمية أن يكون لك مشروعك النواس.

كن تسهمه في عملية التنمية وتدعم اقتصاد بلدك. وأوش

أسنيا أن المشروعات الصغيرة والمتوسطة وسيلة باجحة إس

السياء كما أنها تقلل من نسبة البطالة خاصة بين الشياب

ليهبست كثيرًا؛ وبدأت أرثب فكري لصنع مستقبلي الهشري

نشاعد (ال): (التيجة (الك. (التجارب, (التطاع

لاحظ واكتشف

جمع لكسير

القطاع،

(٩) الأساس،

(a) علامات.

الملامة التي على أحرن

الكسرة

الكسرة

(t) منحل عسل

مرا لتعارب العامد سعدد

التحرية لصيبيه وعاجي

سرا المشروعات الكبيرد أم المنعيرة)

() المشروعات لمعورة

استطاعت الصين توظيف العامل البشري بفكر مبتكرة.

السيب	العارمة	2141	الموقع	
استهري	لعبيه	مرفوع	) jejn	( واجهة
جمع مناكر سالم	الوو	مرهوع	مبتدا	() المحتملون
حمع لكسير	لمتحه	منصوب	مقعول به	( الأعلام
مسي	-el'š	مرفوع	فاعل	( المشروعات

(٤) الخيراء،

التفة قصيرية إخبض الكاسس انمتداني Hat His Laborate in

و المائح المحلي،

(fat) feld!

1(11) 1414

ج کيبرق

1(31) 1442

تمكره الرئيسة

لمشروعات

الصميرة

والعثوسطة

شاط (اح)

شاط (۲۵):

نشاط (۱۳):

تشاطر (۱۲))

۲ علي

-1 M

(أ) المنسلة المظمية الظهرية.

🕆 التراث الثاريخي القديم.

حرف الجر أ السم المجرور

الموارو

(Y) عوامل.

ره) يتغفض العجز ويزداد النمو.

(أ) تصبح عملية التنمية الاقتصادية أبطأ.

ر د شرکات منسمه

(8) 8) (1) 11, (1) 1 (1) 1/(1) and a med

ا فة العايم أن لا يعملا - لا يعملا - يسالا - تيم لا - يوسلا ه - لا تنمع - لا پښتريد

#### النصوص الشاوية المتحوا

مشاعد ذاغ

راج التعساد والمثرارة وبشار (d) 1, (f) p (d) asple and 4

في محقق المجد بالسير في مقريق العمم الأويندل مهيد دومًا الأنصر هنا هناجلس

الأ اعمل عملوا العمل

الا بامصر 9 الأماني

وأحب التكيدعلي أهمية العلم

(1) 444

Frank 4 اج اجتجة A Halle ٩ فشل والعلم (a) 100 k والكسرة

ال شبع الشاعر المتم والعمل في البيث الأحير ببطاحي الطائر فاسترجموا محدكم بالعثم يستجيه سسي وكد تسيروا للعلاأ فالأ

نشاط (ب) الأرام (ال العادي اللاعبون (في اللاعبون (في) يد تشابذ (بد)،

### أدى والمشروعات الجشيقة

تشابط (۱۹) المسادة الإيلامليرلها. (١) الأساس. تشايل (اي)

الجدر النعوي حفص

نشاط (۲ب) الاي المتخدسة الانتخدين، الاياكدون (۱) حصاوات

AltFust com capill 1000



(4)(3)

والكسية

والسمة

(II) (V)

(V) F

(J) x

م حنول

(A) (E)

## تانيًا؛ (اتنص الشعري المتحرر)

◄ استعرج ج)المعارف 23 الأرالمجد

رق) الملوم - المعارف (4) العمل الحدل ه احتر (أ) العلم والممل. (أ) تضاد،

\* الأحد بالنصائح من الكيار؛ لأنها أسهل طريق للنجاح

ما المحد الايجيس السنع والمدل واجن المعارف عن شوق ومن طلب

نَالثًا: (القواعد النجوية) ﴿خبر. ﴿الْعُواكِرُ، » اعتر · ( اسم مجرون ( المعلح.

(آ) تُوصلت إلى مدي القصة

🛈 معمول به میسوپ ، وعلامة <u>تمنی</u>ه ا<del>لکسرة ؛ لأنه جمع مؤنث</del>

الوال

خامشاء ﴿ البِينَةِ ، ( ).

#### النكتبار التاتى

### أولًا: (النَّص النَّمين النَّصِيل)

ه اختر (٦) أصحاب

(K) () (X) (X) (X) (A) (Z)(f)

ه أجب الاعتمام بمن حوتي ومساندتهم تحر مشكلاتهم بفكر جديدة ومختلفة تتناسب مع الموارد المتاحة لديّ.

### لانتاء (التص الشعري العتجرر)

ه استخرج

 أنصم أن مثلح أنبطل أنامل فعل البطل. ه تخير استفهام

من قال أم من فعل؟ ثالثًا: (القراء: النحوية)

ه اختر- () اسم مجرون 🗣 معرض، 🕏 المنتجابُ

 آخېر مرابع ، وعلامة رابعه الشمة . ﴿ علي . ﴿ للودِ . خامشاه ۱۱) ( ) THE PARTY

### الموضوع للثلاث «مشروعي الصفير» ؛ رزيَّة

### نص معلوماتي معقاليح النجاجه

#### نشاط (۱۱): 🕦 عمل محوب.

آ)تبيل.

(1) المدرس.

🕤 مجموعة من العلوم والمعارف.

نشاط (ابه): الجدر النفوي: درس. الدراسة.

﴿ الْمَقْرِيسِيةِ , (أ) الدرس،

الى يدرس.

7-1	واقعیاء	اللهال (اجا)
(۴) مشتنا	دهُ الدائم .	<del>. છામ</del> ાં
(V)(I)	(x)⊕ (√)⊕	(۱) معتدلة، المار (۱۷) عام (۱۷)

	-		1(41) 4(2)
- "		الأهداف	(C
المحصط الواصعة	إدارة الوقت	لمحددة	أل عوامل النجاح
لقمه الأ		التوقع	_ =
بالنمس والإصرار	الدواقع	لإيجابي	ال مذاتيح المحاح
المستمول		40	Tarana and

نشاط (او): (اچنیات مقترحة)

﴿ تَمِلُمُ الْلَقَاتَ أَمْرِ لِيسَ بِالْخِ الصَعَوِيةَ ، مَنْأَنْظُمُ وَفَتَى . (ع) حاول إديسون ١٠٠٠ مرة حتى نجح.

نشاط (۱ز):

(اللقة بالنفس. (الصبر. (اتوقع الخير. (الدافع نشاط (۱م): ﴿ ﴿ ﴾ . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ا

#### نشاط (اید):

﴿ أَنْتَهِي مِنْ قَرَايَةَ القَصِيصِ خَلالُ إِجَازَةِ الْصِيفِ,

(٢) أدكر تصف مصروفي اليومي.

﴿ أَتَهُنَ اللَّهُ الْإِنْجِلِيزِيةً فَي نَهَايَةً الْعَامِ الْمُقْبِلِ.

( ) احتهد حتى أبحح وأتفوق في الاختبارات الشهرية.

#### نشاط (۲ی):

(٢) مارق. 🕆 تميل آ)عمل محبب. (a) تجاوز الحد. € امنتع.

### شاط (١٤٤):

«الحَفْرُ على النَّصاسِ هو هوايتي المُقَضَّلةُ، مُنتَّجاتِي تنسم بالجمال ودلُّةِ النُّشِ، وتتماشى مع كل الأدواق. لدي هدفً واضحٌ ومُحدِّدٌ وهو أنَّ أبناً مشروعي الصغير، فاطلعت على دراسات كثيرة عن طُرُقِ التسويقِ الإلكترونيِّ، ثم أنشَات منفحة على مواقع التواصل، وما زلت أطبح أنْ يتطوُّرُ مشروعي الصغيرُ إلى مستع كبير »

نشاط (۱۲) ( عمل محبب. ﴿ انقض. ﴿ غير المحترف نشاط (ام)

الخبقت. ﴿ الواقعية . ﴿ قَيمة . (٤) عوامل. لاحظ واكتشف

## تشاط (۱۲) ر

() اسمًا مجروزًا. 🕅 مثنی، (٩) مذكر سالم. نشاط (۲پ)

		امالين	ياسمين	3044
-	The same	Dr. br. 11	العائزين	، ملتی
-	الثلميدي	السانحين		جوو میک سال د
	الموظمين	اللاعبيق	المطلوميان	Indiana Control

فلحق الصاحمة والاحسرات البهتية وفرحمت				
	نشمد (19):	917H.®	🕈 حقيبتين.	﴿ ورثتين.
	2 min 4	الله المراميين	_	

بالأحل

last.

نشاط (١١):

نشاط (أ)،

نشاط (ب):

ه حدر 🛈 طرق.

﴿ لَا قَامِي ثَلْتُحْطِيطُ

المحموعتين

(1) in a second survey of

الله ينظم الوقت في جدول رُمني محمد.

(٤) قررت إغلاق المشروع القاشل.

(√) (D) ) + √) in his east

4 مشعرج () تفریط، (£ثابر

(1) (x) (x) (1) feet a min a

ه جب الثقة بالنفس.

(أ) الإفراط في الثقة بالنمين

الح تتمشى

ه أحد () بأن أمنع أمنافًا محددة لنمسي بشرط أن تكون

دائي باستمرار بالقراءة الكثيرة، وحسور الدوراث التدريبية.

القراعة المتحررة

ه أحب الأهداف طويلة الأجل تتحقق في مدة رُمينة يعيدة،

أما قصيرة الأجر فتتحقق في مدة زمنية قريبة

واقعية، وتتمالس مع قدراتي ومستواي المعيشي، وأطور

2130

الأراؤهداف

الارائدي

(X)®

ک تصبحہ،

(x) 🐨

(X)(E)

The state of the s

) ©بالزائريس	المغيبتين.	﴿ ورثتين.	الربية) المرادة
, Dia s	ه مثنی.		
الم	ه جمع مذكرس	و الباه،	Wanter !

	الا المنبيء		انبنر
			34
(المجتهدين،	لتين.	مخ• ©الد	نَبِيْ٠

1(49)4

والأعلى المتسابئين. مارديث منوالا على المنسابقينُ.

و انصِت إلى المتحدثين وأنصت إلى المتحدثين. و سأل المعلم عن الغائبين. وسأل المعلم عن الغائبين و اهتم المدير بالعاملين. ه اهتم المدير بالعاملين. الما (٢٠)؛ (إجابات مقترحة)

والمرشدة بالسائدين ۞ يطير العصفور بجناخين. ﴿ لِرِنْتُ (اللوحة بِلُونَيْنِ،

#### لاحط وتعلم

100 446

للاط(اب)،

لقامة (اجر):

()الفائفين.

تقاط (اهـ)

(أ) الاقتراحات،

()أثنى المدير على الموظفينّ.

الله (الحمن مقترحة)

﴿ استفدْتُ مِن القصتَيْنِ أَمِس،

((اطلعت على الأخبار صباحًا،

الأقدم عامل المطعم الطلبات،

الكرم مصر أبناءها من المحتروين،

() مألث عن احتياجاب السوق.

السبب	الصواب	
مثتى مجرور	يصفئين	() بمندان
جمع تكسير مجرور	بنفاف	() سُفافُ
مقرد ميورور	بالسكين	﴿ بِ السكينَ
جمع مؤنث سالم مجرور	(لمكتباتِ	@ المكثبات

🔻 المصانع.

(٥) بالنفس،

🕏 خُبِر مرفّوع، علامة رفعه الضمة: لأنه جمع مؤنث سألم،

السمهجرور يـ (الباء). علامة جره الباء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

### فيَّم لَفُسُكُ عَلَى نَصِ «مَفَاثِيحِ النَجَاحِ»

### نشاط (أ) و

(٣) نظرت إلى اللوحثين.

﴿ بِالمِعرِضَةُ إِنْ،

ه سندرج 🕆 المهام، ﴿ المضي قدمًا، ()المرجو،

📵 عمس ﴿ الميرمجين.

ب سع علامة (١) أو (١) · (١) (١)

 ب باستخدام تطبیقات بدارة الوقت وتنظیم المهام المرجو لانتهاء منها خاذل وقت محدد لكل مهمة.

#### تشاط (ب):

هِ حَدْرِ أَلَ سِفُوفِ، ﴿ مَعْرِورِ، ﴿ مَعْرِدِ، ﴿ التَّعْاقِلِ

### تشاط (ج):

وأجيد اللشئين. ﴿ المتموقين. ﴿ الناشئينِ. ﴿ بَكَتَائِينِ.

### النص الأديى والفلاح الفصيره الفصل الأول

مشاعد (۱۶) و مدورات و بعثرات التوب الأكدوس تهبدوان ا

ا تمرغونی

 عينه تحوث في بحرقة الملاخ ه کند من قمحه 9 مثمور

dutt (but)

(1) 8 (1) 2 (1) 2 (1) 9 (1) 1 (1) 1 مشاطر (ام))

1 المشيع - المدة التيميل - الاستكار - الاعلام شاط (ام)

Special E. S. # # # (fgf) belief

نشاط (اح)ر 🔻 نشاط (اط).

المشرف

ه مکارسمیس اللہ نشاط (ای)

افعي فريه ديشواي يهم ١٩٠١م، كانت معمومة من صباحة لاحتلال الإحبيري يصعبه الجيم بالعرب من حرس للقعزاء فاجبت رساس ببادقهم فازدية مصرية وهرب المطاك خوفا من تحسب عن القريبة ومث أجلهم مثلاً بصربة شعورة ليعاقب لاحيلان تطائم الملاحين الأبرياء كان ترعيم حصبة مصحفين كامل معروفا بالدعاء فسافر إلى أوربا لعرض شكبه الشعب ستريشوم برمعش بماقياهم أرص مصرة

تشلط (۱۵ ) و باس ۴ پمهاریقام ع متصاص ومتآمر 1 3 24 41

> Pine T See T الأ منجشوطية

#### ( ( | ) 244:

 Takkali	1 25.3	السوهج	_
 		-, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	*
 A	c=		48
 _	200	- 0	
 <u> </u>	-		4

تشاط (۲پ)، ۲ عش نشاك (∀چا)،

أق الأميان الأميا الأشيعان سنحب اليحيط مربة A Property Course الرامية سبه

1(17) (4)

نشاط (۳و)د

2 g 3 m

لفدين لد لس ليان ا

中國學 والمعطوف والمسيد والمعمود ممعول به منصوب الأ بالحباث

والمعرب دلصين والمبيب سممحري ديى

والتصويح الديداء والسبعين فأعل مرفوع بالرير

:(JT) 1412 (٣) استعاد الفلاح الحمارين ي ويستان حقيقيتانه أغيطاد السمك عن التهرين،

2(+T) LIPE

السيب	الملامة	الحالة	البرقع	
حمه ساک سال	25	مرلوع	20,00	Ŷ
	842		مبعول به	3
man C Abab	آثر و	مرفوح	وعر	1
2-1- car	الروا	مرهوع		1

نشاط (۲۹ط): المعاقير المنتجون، العدنبون. المحتاجين تشاط (۲ی):

و معمول به منصوب، وعلامة نصبه اثبان ﴿ البائمين:

و مشأ مرقوع، وعلامة رفعه الوان 🖲 المجامون: المستين.

واسم محرور د (اللام)، وعلامة بدره الناير نشاط (۱۷۵)

> 🧘 حكم القاشي على المجرمين بالسجن. يَّ يحلم المصريون بمستقبل أفضل.

آل يحب الناس المهديين. نشاط (۲۱)؛

السيب	العلامة	المالة	المواح	
	السعة	مردوع	Тур	3
	الكسرة	400,0	سيه مجرور	3
أحينع مرنث دج	السمة	مرفوع	فدعز	•
	لسنة	مرفوع	خبر	Q)

	25/45
1	شينية الم
· Janes C	الله الله
40.00	Kar
name I I	LIL BARRES

المام اللمام اللمام الشفر محدث الدون المتنافات ماهرات

1(h) 14 ARATE المثال تعزمة ثيث تعزمه المنبة الويد

الألف أدار

سيهة الشركات الكسرة ساكسيا لكسرة سيايان

تختجة المبرد تكبيره الاحت المنطأ أعدوا مِعِدُ (المِدَادِ) وَ الحَمْدِيانِ، ؟ الأَبطُ لِي فَا تَعْرَبْتُنِ

الماسلوب. ﴿ للاعبان ﴿ لموظنين أَ المكتحث (M):

السيارات أقل سرعة من الطائرات ﴿ المدرية حقيبتين جديدتين :(41) 100

﴿ خير مرقوع، علامة رقعه الصَّمة ؛ لأنه مفرد @اسم مجرول، (الباء)، علامة حره الباء؛ لأبه مثني

المديها. ﴿ شَيقًا ﴿ جواب را سيقال إِ رَاى ويجمع تسان الملاجون في الممراب.

ه شم علامة ( / ) أو ( X ) ⊕ ( X ) ⊕ ( O )

وأوبيه: واللب منه أن يحصر قطعة نسيج من داره البرحل عديها على الماء وطرائها على سيقان القدح

#### القراءة المتحورة

نفاط (أ):

وليتناوح ر∀ مال قلبي Olfalta. (المصريون، عسبقه حرف الحر (س)

ومسائل مين السكه - كل المشاعي الألقاب

ه مثر را معاتيج تعين الإ معاري

ه حب تقبيد لاهاف يتوقع لمير، وتعسر

المصوب كالمرة الراج كالملقة

AltFwok.com

حة ضوئيا <del>بـ Camscanner</del>

الأحشرعات والتسابي والقرم ليونة تنعملس عار راح بيد محرور بالكاف، وعلامة حرد لكسرة

را الحدث

لا كتوب حسى كالقب

سنة بدينة والمشاب ليقت والمستعدد

400

ه کستې

and the second

THE RESERVE

ا شعاس

بمحضيه بالمص بغيث ويخب أكسال

الإد عضمت بياس المحل الأوسي والمعاج المحصورة

فيحبب مترايد كسدكارها للعقة عيه مسج

THE PERSON NAMED IN

المحدولين

للشعرة أن أحرين الإيهونون أن فعالم الله مكيال

ه حب الشرعية بالمرابعة وتهويل الاعمال الشرقة بعروبهما

18. 7 W. + 2 , + wareness.

مع تنفة بالبعس وتقب تعس

200

9

والمساك

-ET 7

المحيين الكبير واكبين وليتا

1	in the territory	huy	1	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	المتناطقة المهيهان
	7 4.5×.W	dh Each	4		
_aCre[1(d)	رَّا) الْقَنْحَةِ.	Laure Prop		فلوتهمار التأأفاي	
		the base	e) . I		- 1998
and the state of the same	takai kr ko	7	25mg #5		Field 1 of white 1
Salas June		to fall .		(f) > C.	Z Fabrica and
Agust	tone the	A Cap of	-CAIL.	سر والإسرار لسمليق ها	و حدد همیاک بالم
+ 12 +	سكون المكون	Prosent P			الشاء
land!	بكود المسق	7	Galler Gutte G	distant of the	
gight annu		di Samuel de		Ash	
				gjina 🐔	
jajıl <sup>‡</sup> <u>Jilile</u>		Union Line	وقص	مبحة تريدانط ولاذ	الاحت المصنية في
ك، «قۇدى	مرؤيه والثماؤ	da) belai	إسته مالاً الُوادي	چ رڈا <i>تی</i> رنگ ہے۔	ه کس التربیب
ت ، دو دې	- AD	ماؤي.	intelle (P)	(中間)	ALI DIÉM
اليؤسس آ فودية	LITA (P) - 112	شاط (هـ)	Í	60-2	and the
الى دودية	يناوب. جاموست.		الإمهاماد	د دهلامة مره الكسرة	الأرابيم محرق بالبدا
أها. ١٤ النساؤلان	.10 dha	1(4)34441		المنابين ،	۴ فيمشجدليا الر
وها، الأالنساؤلات	چ)تيونس. چانمو				خامشه
1 1	Pata Ba	<u> شاید(ز)</u> ه		Angles 💞	( ) = *
والجام واعتميء	ـــــه «الصداع يؤ ـــــه الصداع يؤ	Lariet V.	"Lynkeg web	يع حاصتواراتي لجاه	Name of Street, or other teams, the
ؤكد على احترام الكبين	ـــه دايي دائماي	14			
موأول اهتماماتي	ه فمدوال الده	﴿ سُوال -	September 1	وع كيل حموة لغاد	
	Local State Acres		-		
	إلقراءة المتحررة		ي الكثيرة	نساج دفحتوام الكبير يحتم	bush mod.
•	albaren seheri	زداد (۱) ا	· ngthi	للناج داختواهم الكبير يحتا	
			ي الكثيرة ع ارقًا.		المحدد ا
		<mark>نشاط(ا)،</mark> به لستمرج:	~ ~	للناج ماحتوام الكبير يعتم ﴿ الوثالثية ﴿ حَمْرَمُ الْكِيرِ	نشند (۱۶)
	آيتنازل م آيتنازل م	ندامه (۱) ،	خ ارقا.	اج الوثالثية افي حقرم الكيير	تقطر(ا)، (ال مشجدة لأولام ألدمنية بدسيق تقلط (سارد و (ار)
ن، ®الكبين (و(X)	⊕يتنازل م ⊕لائرد، بادر(د) ⊕(د)	ندود(ا)، و استعرج، () آوادر، () فجأة. و مع محد ()	. (1) (1)	از الوثائلية افي حقرم الكبير افي (٨) ع (٨)	تقدد (ا)، ال مشهدة لأولام الدمميع برسيق تقلط (ب)، در (ار) تقاط (ب)،
ن، ®الكبين (و(X)	⊕يتنازل م ⊕لائرد، بادر(د) ⊕(د)	ندود(ا)، و استعرج، () آوادر، () فجأة. و مع محد ()	خ ارقا.	الله الوقائلية الله حقرم الكيير اله (الا) اله (الا)	تقطر())، () مشبعید کاوبدر () محبو به سیل اگرامه(پ)، ( (از) تقاطر(چ)، () تثبت اپ
ن، ®الكبين (و(X)	⊕يتنازل ء €نزمن.	ندود(ا)، و استعرج، () آوادر، () فجأة. و مع محد ()	. (1) (1)	الله الوقائلية الله حقرم الكيير اله (الا) اله (الا)	نقط (۱)، ال مشجعة الأولام الدمين بدسية القط (۱)، و (۱) نقط (ج)، الاست الي المط (د)، (اال الاست الي
ن، ®الكبين (و(X)	﴿ يتنازل م ﴿ تؤمن. ﴿ او (۱/ ﴿ ﴿ (۱/ ﴾ تكبار بأن انتازل لهم عن	نشاط(ا)، و استعرج، () اباس () فجاة. و مع معدد () و احد احترم!!	(#) (#) (#)	الح الوقائقية الح. حقرم الكبير الح (م) الح (8) الح كاخدرام (-)	نقط(ا)، ال مشجعة لأولام الدحيج بدسيق القاط(ب)، ( ( ( ) القاط(ج)، القاط(ج)، القطاط(ج)، القطاط(ج)،
ن، ®الكبين (و(X)	﴿ يتنازل م ﴿ تؤمن. ۷) او (۱۷) ﴿ (۱۷) تکبار بأن انتازل لهم عن	نشاط (ا): واستعروا (ابادر فی فیدة و مع عدد (ا و احد احترمال نشاط (ب): و دخر (انفه	(#) (#) (#)	الله الوقائلية الله حقرم الكبير الله (م) الله (الله) الله كالحدرم الله الله الله الله الله الله الله الله	تقطر()، () مشجعة كالجام المحجود بالمحجود بالمحجود بالمحجود المحجود ال
ن، ⊕الكيين (4) عقددي. مقعدي. ⊕(4)	آیتنازل م آئونز، بالو(۱۱) ((۱۱) کیاریان انتازل لهم عن (آیجب، بالو(۱۱) ((۱۱)	نشاط (ا): واستعروا (ابادر فی فیدة و مع عدد (ا و احد احترمال نشاط (ب): و دخر (انفه	(#) (#) (#)	الله الوقائلية الله حقرم الكبير الله (م) الله (الله) الله كالحدرم الله الله الله الله الله الله الله الله	نشط (۱)،  (ال مشمية الأولام المحمية الأولام المحمية به سيق المحمية به سيق المحمية الأولام المحمية الأولام المحمية الم
ن، ⊕الكيين (4) عقددي. مقعدي. ⊕(4)	آیتنازل م آیژون. ۱۰ او (۱۱) (۱۱) کیار بان انتازل لیم عن آیجب.	نشاط (ا): واستعروا (ابادر فی فیدة و مع عدد (ا و احد احترمال نشاط (ب): و دخر (انفه	(#) (#) (#)	الله الوقائلية الله حقوم الكبير اله (م) اله (الله) الله كالمسوم اله الشابط الأسراي.	تشعد (ا)،  ال مشجيد كاويزم ال مصحيد كاويزم المحيح به سيق الشاط (ب)، الا التمث اليه الشيد (د)، الا الا التمث اليه الشيد (د)، الا الا التمث اليه الشيد (د)، الا الا الا التمث الله الا التمث الله التمث الله التمث التمث الله الله
ن، ⊕الكبين (x) ⊕ مقعدي. (√) ⊕ ليقه	آ يتنازل م (• يتنازل م (• (×) (• (×) عبار بأن أننازل لهم عن (• ) إو (×) (• (×) الحدة «حراليال عسلوا	الشاعد (ا)، المندر: المندر: المندر: المندر: المندران:	(#) (#) (#)	الله الوثائلية الله حترم الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الله الله الله الله الله الله الله الل	تقدد (۱)،  ال مشجيد الاورام الدمين به سيق القطط (ساود ( الر) الا التحد اليه الشط (د)، الر الر) الشط (د)، الر الر الكامر (د)، الأرادان الإستماع القطط (د)، الر الر الرادان الإستماع القطط (د)، الرائات الرادان الإستماع القطط (د)، الرائات التحية وأدار،
ن، ⊕الكبين (x) ⊕ مقعدي. (√) ⊕ ليقه	آ يتنازل م (• يتنازل م (• (×) (• (×) عبار بأن أننازل لهم عن (• ) إو (×) (• (×) الحدة «حراليال عسلوا	الشاعد (ا)،  الماعدي:  ال	(#) (#) (#)	الله الوثائلية الله حدرة الكيير الوثائلية الكيير الكيير الكيير الله الله الله الله الله الله الله الل	تقدد (۱)،  ال مشجيد الاورام  المحيح به سيق  القاط (ساوه ( الر)  الا التحد الي  الشيط (د)،  الا التحد الي  المخط (د)،  الا التحد الي  المحد الماء،  المحد الماء،  المحد الماء،  المحد الماء،  المحد الماء،  المحد المحد المحد،  المحد المحد،  المحد المحد،  المحد المحد،  المحد المحد،  المحد المحد،  المحد، بحدر بحدر المحد،  المحد، بحدر بحدر المحد،
ن، ⊕الكبين (x) ⊕ مقعدي. (√) ⊕ ليقه	(ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال)	الشاعد (ا)،  الماعدي:  ال	(#) (#) (#)	الله الوثائلية الله حدرة الكيير الوثائلية الكيير الكيير الكيير الله الله الله الله الله الله الله الل	تهدد (۱)،  ال مشجيد كاويزم ال مشجيد كاويزم المحيح به سيق الشط (ب)، و (ار) الشط (ب)، أن الله الشط (ب)، أن الله الشط (ب)، أن الله الأرادان الإستمام الأرادان الإستمام الشط (ب)، الأرادان الإستمام الأرادان الإستمام الأرادان الإستمام الأرادان الإستمام الأرادان الإستمام الأرادان الإستمام وأداري
ن، ﴿الكبير ﴿متعدي. ﴿متعدي. ﴿(٧) ﴿و(١/) ﴿(٧)	(ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال)	المناصر (ا)،  المناصر (ا)	(#) (#) (#)	الله الوثائلية الله حتى الوثائلية الكيير الكير الكيير الكير الكيير الكير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير	نشده (۱)،  ال مشجهة الاهدام المحمو به سيق الشط (ب)، و (ار) الشط (ب)، أن الله الشط (ب)، أن الله الشط (ب)، أن الله الشط (ب)، أن الله الأرابة الله الأرابة الله الأرابة الله الأرابة الشجهة وأدارة الاستجهة وأدارة
ن، ⊕الكبين (x) ⊕ مقعدي. (√) ⊕ ليقه	(ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال)	المناصر (ا)،  المناصر (ا)	(#) (#) (#)	الله الوثائلية الله حترم الكيد (م) الله الكيد الكيد الكيد الكيد الكيد الله الله الله الله الله الله الله الل	نیسد (۱)،  ال مشجید کاهدرم  ال مصحی به سیق  نشاط (پ)، د ( ( )  ال الله الله الله  نشاط (ب)،  ال الله الله الله  ال الله الله الله  ال الله الله
ن، ﴿الكبير ﴿متعدي. ﴿متعدي. ﴿(٧) ﴿و(١/) ﴿(٧)	(ایتنازل م  (ایتنازل م  (ای ایتنازل م  (ای ایتنازل اینازل	المناصر (ا)،  المناطر (ا)،	(4) (4) (5) Take: (6) Take: (6) Take:	الله الوثائلية الله حترم الكيير الكير الكير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكير الكيير الكيير الكيير الكيير الكيير الكير الكي	نشده (۱)،  ال مشجهة الافلام المحمد به سبق المحمد به سبق المحمد به سبق المحمد بما ال
ن، (۱۵کین (۸) مقعدي. (۲) پیڅه (۱۸) (۲) (۲)	(ایتنازل می (ایتنازل می (ایتنازل می (ایتنازل می (ایتنازل می ایتنازل می (ایتنازل می ایتنازل می (ایتنازل می (	الشاعد (ا)،  المناعد (ا)،  المناعد (ا)،  المناعد (الم)،  المناط (الم)،	رَّ إِنَّ أَنَّ . (4) (3) الكبيب (* تباعل الأراء .	الله الوثائلية الله الدولة التهيد الله التهيد الته	تشعد (۱)،  (ار مشجه الافلام الرسه المحلوم و سيق الشعد (سال و (الر) الشعد المحلوم المح
ن، ﴿الكبير ﴿متعدي. ﴿متعدي. ﴿(٧) ﴿و(١/) ﴿(٧)	(ایتنازل می (ایتنازل می (ایتنازل می (ایتنازل می (ایتنازل می ایتنازل می (ایتنازل می ایتنازل می (ایتنازل می (	المناصر (ا)،  المناطر (ا)،	(4) (4) (5) Take: (6) Take: (6) Take:	الله الوثائلية الله الدولة التهيد الله التهيد الته	نشده (۱)،  ال مشجهة الافلام المحمد به سبق المحمد به سبق المحمد به سبق المحمد بما ال

a the grant will be said from your	(Capt) below
15.00 P 20.00	Milliamics & contamination
- 1 B	
الماعل والمنازلين المعمود المعود	
and the second second second	Hall a
The state of the s	t) (= (v') * (*/(1) (*/1.
April 1 and 1	10 ) 4 (4 ) 4 (4 ) 4 (41) Lis
	المال (المال) ال مسين و معمدان و المال ال
الاستان المناف المناف المنافر الأسماعي المنابة	13111
الا ملميد المد مدر	THE ART CONTRACTOR OF THE STATE STAT
المستدامي	A Late of Barrier and Barrier
man and an his states of	(3014)
and the second of the same of the same	A SALES
where which mands a speed to	Abely well
I manage exclusions by the time	a so to all senses and an of
man and the sign of the state o	ak (C
<ul> <li>فاعل عرضوع وعدامة يقمه ثوبو البه ممح مدائر سائم</li> </ul>	4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
and mile	
مضاهر (۱۹).	يداك (اح):
الإعلى الإعلى الإعلى الإعلى الم	المضر في الموعد، وأشارك في الساقشات بإيحابية
الا السيد و الله من سور	﴿ أَدَفَع ثَمِنَ الْكُوبِ إِلَى إِدَارِهُ الْمِطْعِمِ.
غفائية (عيد)،	المعتدم الاختلاف والتنوع بس أفراد المجتمع
الأكونسي الأكسيس الاصيدر الاستجير	الما المراب المسام والسوح بين الراد المبينية
شعف ( احد ) -	(mint(1mt):
	الكاريهان (۲/اسمهجلان ۲ اداب عرب .
the thirty of a start with the team.	الالمام والمسر والميد
الحق الأصافة وسيات فيشهر في كان العالم فأن محمد	(آ) إمهاء. ﴿ استفحال ٢ قواعد ٤ الكسر ٥ طبيعا تشاط (٢٤٠):
بقصيب ألم يكن الادياضيف كالمصار الصباح حسن البحكادات	يَشِاطُ (اَيِّ): «وملنا صالة استقبال المندق. فقال أي انتظرور هي
تعصب آم یکی الادی میت کانستان العیاج حسن الحکام طالعون اختیام البیش وزرتمعت لاصورت عالیه حتی خرج	يَشِاطُ (اَيِّ): «وملنا صالة استقبال المندق. فقال أي انتظرور هي
لعصيب لم يكن الادياطية كالتصادر الصباح حسن الحكام طالعون احتمام للبيش وارتبعت الاصوات عاليه حين خرج الجرار مرتبعين الليم الأصدقاء واعتباروا عن الحت غير	يَضِاطَ (اَيُهَا: الرصلة صالة استقبال المندق، فقال أبي انتشروني هـ. سأقوم بإنبار إجراءات استادم الفره تأجر أبي، فشهرت
هميد لديكر الادراجيا كالتصار الصوح حسن المكاه طالبون احتمام للديش وارتبعت الاصوبة باليه حي طرح المرار مرتبعين الله الأصدقاد واعتباروا عن الحقد عين التعليم واللمو الديد في عدودة	نِشِاط (أي) : «وسلنا صالة استقبال المندق، فقال أبي انتشروبي هـ. سأقوم بإنجار إجراءات استلام الفرق تأجر أبي، عشمرت بإلمال، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبيرة، و تعت
معصد أم يكن الادراطية كالتصاد المهوج حسن المدارة الماليون احتى المدارة الماليون الحتى المدارة الماليون المتياز الماليون	نشاط (أي):  الا وسالة استقبال المندق، فقال أبي انتشروبي ها  سأقوم بإنجار إجراءات استلام الفرق، تأجر أبي، عشمرت  بالمال، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبيرة، ورفعت  وتهشمت، جاء أبي في عصالة، وقال مادا حدث يا أحد،
معصد أم يكن الادراطية كالتصاد المهوج حسن المدارة الماليون احتى المدارة الماليون الحتى المدارة الماليون المتياز الماليون	نتاط (أي):  الاومليّا صالة استقبال المندق، فقال أبي انتظروب هـ  المناقوم بإنجار إجراءات استلام الفرق تأخر أبي، فشعرت  المنافر، وبدأت ألحب حول طاولة عليها مزهرية كبرة وتعت  وتهشمت، جاء أبي في عمالة، وقال مادا حدث يا تحدا  فاجيت يا أبي أما لم اقصد قال أبي حين حين يا بي حي
هميد لم يكن الادن بيت كالتصاد الفياح حسن المناه ما للودن احتم الدين وارتفعت كالمديث باليه حين خرج الدين وارتفعت كالمديث باليه حين المنذ المين المنذ المين المنذ المين المنذ المين المنذ المين المنذ المين المندود والمناود والمناود والمناود والمناود والمناود والمناود المناود المنا	يضاط (أي أ:  الاوسالة استقبال المندق، فقال أي انتظروب هـ  المستقوم بإنجار إجراءات استلام الفره تأجر أي المشروب على المستقوم بإنجار إجراءات استلام الفره تأجر أي المسمرة توقعت وتهشمت. جاء أبي في عجالة، وقال مادا حدث يا أحسا فاجبت يا أبي أما لم اقصد قال أي حسس حي فاجبت يا أبي أما لم اقصد قال أي حسس حي واللم تقصد فالسفال للحميع ،وتعهد أبي بالانترم سي
هميد لم يكن الادر بيد كالتصدر الفياح حسن المداه ما ليون احتمام المداه التي التي التي التي التي التي التي التي	يضاط (أي):  الاوسائا صالة استقبال المندق، فقال أبي انتظروب هد سأقوم بإنجار إجراءات استلام الفردي. تأجر أبي اعتشرت بالملك، وبدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة و فراعت وتهشمت جاء أبي في عسالة، وقال مادا حدث به أحسا فاجبت يا أبي أما لم اقسد قال أبي ست محملان باس سي والم تقصد قالمت بالانترام سي من والماد قوراء مراء مردية حديدة»
عصيب أم يكن الاده بيت كالتصدر الفياح حسن المداه ما أنور الحدة الديش وارتفعت كالسولة واليه حتى خرج الديارة مرتبعين الثبة الأصدقاء واعتباروا عن العبد غير المنت غير مناودة المنتبار الديارات المنتبارات الاستبارات الاستبارات الاستبارات الاستبارات الاستبارات الاستبارات الاستبارات الاستبارات المنتبارات الاستبارات المنتبارات	يضاط (أي):  الاوسانا صالة استقبال المندق، فقال أبي انتظروب هد سأقوم بإنجار إجراءات استلام الفردي. تأجر أبي، فشمرت بالعلم، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة و فرفعت وتهشمت. جاء أبي في عسالة، وقال ماد حدث يا أحدا فأجبت يا أبي أما لم اقدم قال أبي مت حملن ياسي مي وابلم تقصد فأسمت للحميع ،ونعهد أبي بالالترم سي الفندق وشراء مرهرية حديدة الفندق وشراء مرهرية حديدة القاطر (الانترام المارية) منه . (القوف
هميد لم يكن الادر بيد كالتصدر الفياح حسن المداه ما ليون احتمام المداه التي التي التي التي التي التي التي التي	يضاط (اي):  الاوسانا صالة استقبال المندق، فقال أبي انتظروب هد سأقوم بإنجار إجراءات استلام الفرقي. تأجر أبي، فشمرت بالمل، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة ورقعت وتهشمت. جاء أبي في عسالة، وقال مادا حدث يا تحدا فأجبت يا أبي أما لم اقتمد قال أبي مت محمل يا بي ملى وإدام تقمد فنأسمت للجميع ،وتعهد أبي بالانترم سلم الفندق وشراء مرهرية حديدة المناط (الله): (ا) عبر. (ع) منع. (ع) أوقف المساولية (الالهمام المهام (الهمام (الهم (ال
همد الديكن الاده حيث كالتصدر الفيدح حسن المداه ما الدول احتدام الدين وارتفعت الاصوات دائية حيل خرج الدين وارتفعت الاصوات دائية حيل خرج الدين والمساول عن الحدة غير المتدورة والمساول على الحدة غير مثل المتدورة الدين الاحتدام المتدورة المتدورة الدين الدين الدين الاحتدام المتدورة المت	يضاط (اي):  الاوسانا صالة استقبال العندق، فقال أبي انتشروبي هد سأقوم بإنجار إجراءات استلام الغرفي. تأجر أبي، فشمرت بالمل، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة : فرقعت وتهشمت. جاء أبي في عسالة، وقال مادا حدث يد أحمد فأجبت يا أبي أما لم اقحمد قال أبي مت حملن يا بي حي وإله لم تقمد فأسمت للحميع ، وتعهد أبي بالانترم سبب الفندق وشراء مرهرية حديدة المناط (الد): (العبر حيدة المناط (الد): (العبر حيدة المناط (الد): (العبر حيدة المستولية (الالتهام المهام الحماد إلى المستولية (الالتهام الحماد الحماد الخماد المناط التنسيد الحماد الحماد الخماد التنسيد الحماد الخماد التنسيد المستولية (الالتهام الحماد الخماد الخماد الخماد التنسيد الحماد الخماد الخماد التنسيد التنسيد المستولية (الالتهام الحماد الخماد التنسيد التنسيد المستولية (الالتهاء الخماد التنسيد الت
همدد أم يكن الاده حيث كالتصدر الفيدح حدد بدلاه ما توقع المداه الديران احتماع الديران احتماع الديران المداه الديران المراه الكياران المراه الله الأصدقات واعتباروا عن الحدة غير المتداور و كدورا المداه المعارب المحدود المداه الم	يضاط (اي):  الاوسانا صالة استقبال المندق، فقال أبي انتظروب هد سأقوم بإنجار إجراءات استلام الفرقي. تأجر أبي، فشمرت بالمل، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة ورقعت وتهشمت. جاء أبي في عسالة، وقال مادا حدث يا تحدا فأجبت يا أبي أما لم اقتمد قال أبي مت محمل يا بي ملى وإدام تقمد فنأسمت للجميع ،وتعهد أبي بالانترم سلم الفندق وشراء مرهرية حديدة المناط (الله): (ا) عبر. (ع) منع. (ع) أوقف المساولية (الالهمام المهام (الهمام (الهم (ال
عصب المريكي الاده بيت كالتصدر الفياح حسن المناه ما ليون احتماع الدياج الدياج المناه التي الدياج الدياج الدياج الدياج الدياج المناه التي التي التي التي التي التي التي التي	يضاط (اي):  الإوسانا صالة استقبال المندق. فقال أبي انتشروب هد سأقوم بإنجار إجراءات استلام الفرق تأجر أبي، فشهرت بالمدل، وبدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة، ووقعت وتهست. جاء أبي في عمالة، وقال مادا حدث يد أحمد فاجبت يا أبي أما لم اقمعد قال أبي مت محمل يا سي حي وإله لم تقعد فتأسمت للحميع، وتعهد أبي بالانترم سي ما الفندق وشراء مرهرية حديدة المناط (الك): (ا) عبر. (ا) منع. (ا/ أوقف نظاط (الك): (ا) يكرم. (ا/ أوقف الحمال (الك): (ا) يكرم. (ا/ أوقف الحمال (الك): (ا/ المهام الحمال الكنية الكيارة المهام الحمال الكنية الكيارة
عصب البريكي الاده بيت كالتصدر الفياح حسن بملاه ما ليون اجتماع البريد المداه البريد المداه المداه المداه المداه المداه الأصداء المداه المداه الأصداء المداه	يضاط (اي):  الإوسانا صالة استقبال المندق. فقال أبي انتشروب ها  سأقوم بإنجار إجراءات استلام الفرق تأجر أبي، فشمرت  بإلمال، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبيرة، وقعت  وتهشمت، جاء أبي في عمالة، وقال مادا حدث يا أحدا  فاجبت يا أبي أما لم اقدما قال أبي مت محمل يا س مى  وإدام تقعمد فتأسمت للحميع، وتعهد أبي بالانترم سب ما  الفندق وشراء مرهرية حديدة،  الفندق وشراء مرهرية حديدة،  نشاط (الك): (ا كثر، (ا أوقف الحمال الكهام المستولية (الا المهام المساط والكهام المهام المستولية (المهام المساط والكام المستولية المهام المساط الكام المستولية المهام المساط الكام المساط الكام المستولية المهام المساط الكام المساط الكام المساط الكام المساط الكام المهام المساط الكام المساط الكام المساط الكام المساط الكام المساط الكام ا
عصب البريكي الاده بيت كالتصدر الفياح حسن بمكاه ماليون اجتماع البري في الله على طرح البري البريد البريد البريد البريد البريد المناه الأصدالا واعتبارها عن البحث غير من المناه الم	يضاط (اي):  الاوسانا صالة استقبال المندق. فقال أبي انتشروب ها  سأقوم بإنجار إجراءات استلام الفرق. تأجر أبي، هشوت  بإنمال، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة، وتعت  وتهشمت. جاء أبي في عمالة، وقال مادا حدث يا أحدا  فأجبت يا أبي أما لم اقصد قال أبي مت محمل يا سي مي  وإدام تقصد فتأسمت للحميع وتعهد أبي بالالترم سي مي  الفندق وشراء مرهرية حديدة،  الفندل (الله): (ا) عبر (ا) منع (ا) أوقف  لاحظ (الله): (ا) المراجر (ا) كنيف الله المسئولية (الا المهام  لاحظ راكنية (الله المهام الحط راكنية المهام المسئولية (الهامهام المهام المها
عصب البريكي الاده بيت كالتصدر الفيدي حسن بملاه ما ليون اجتماع البري البريد البريكية الإسراء على حرح البريد مرتجيل الله الأصدالا واعتبروا عن الحد غير مثيات (عد) مثيات (عد) المتعبرات المعبرات الاستياد المعبرات المعبرات الاستياد المعبرات المعبرات الاستياد المعبرات المعبرات الاستياد المعبرات ا	يضاط (اي):  الإصلانا معالة استقبال المندق. فقال أبي انتشروب ها  سأقوم بإنجار إجراءات استلام الفرق. تأجر أبيا اششروب ها  بإلمال، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة: وتعت  وتهشمت. جاء أبي في عمالة، وقال مادا حدث يا أحدا  فأجبت يا أبي أما لم اقصد قال بي مت محمل يا بي حي  وإدام تقصد فتأسمت للحميع وتعهد أبي بالالترم سي مي  الفندق وشراء مرهرية حديدة به القاط (كك): (ا) عبر (ا) منع (ا) أوقف  لشاط (كل): (ا) يكرم (الأخر (الألسنولية (الا المهام  لاحظ و كنشف  لاحظ و كنشف  لاحظ و كنشف  (ا) فعل (ا) المم مجرور
معسب أم يكن الاده حيث كالمصد العياج حسن المناه ما ليون احتماع المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه واعتبارها عن المناه المناه المناه المناه واعتبارها عن المناه المن	تشاط (اي):  الإصلاة صالة استقبال المندق. فقال أبي انتشروب ها  المنافر بإنجار إجراءات استلام الفرق. تأجر أبي هشوت  المنافر، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة وتعت  وتهشمت. جاء أبي في عمالة، وقال مادا حدث يا أحدا  فأجبت يا أبي أما لم اقصد قال بي مت محمل يا بي سي سي  وإدام تقصد فتأسمت للحميع وتعهد أبي بالالترم سي بي  الفندق وشراء مرهرية حديدة على القالد (الله المهام الفندق وشراء مرهرية حديدة على المسئولية (الا المهام المعلول الله المهام المعلول الله الله المهام مجرور  والمهاد (الهام مجرور)  والمهاد (الهام مجرور)  والمهاد (الهام مجرور)  والمهاد (الهام مجرور)
عصب البريكي الادن بيت كالتصدر الفيدي حسن بملاه ما ليون احتمار البيش وراعمة الاسورة عاليه حيي خرج البير و مرتجين الله الأصداناء واعتبروا عي الحدة غير بشاه (غد) مناه (غد) المحتمارات المعتبرات الاستيانات الاستيانات المحتمارات المحكرتين الاستيانات المحتمارات المحكرتين الاستيانات المحتمارات المحكرتين الاستيانات المحتمارات المحكرتين الاستيانات المحتمارات	يشاط (اي):  الإصلاء معالة استقبال المندق. فقال أبي انتشروب هد  المقوم بإنجار إجراءات استلام الفرق تأجر أبي، فشمرت  المعلى، ويدأت ألمب حول طاولة عليها مزهرية كبرة وقعت  وتهشمت. جاء أبي في عسالة، وقال مادا حدث يد أحمد فاجبت يا أبي أما لم اقمعد قال أبي ست محمل يا بي سي مي والدام تقعد فتأسمت للجميع ،وتعهد أبي بالانترم سب ما الفندق وشراء مرهرية حديدة المعامل (١٤): (ا) عبر (١) منه. (١) أوقف المعامل (١٤): (ا) أبرم. (١) منه. (١) أوقف الحمل (١٤): (ا) أبرم. (١) منه. (١) المسئولية (١) المهام المعامل (١) معمول به المعامل (١) المعامل (١) معمول به المعامل (١) معمول (١)
معسيد أم يكل الاده حيث كالمصد العين حسن المساد ما ليوان المساد الدين المساد المساد المساد الدين الدين المساد المساد والمساوا عن المساد الدين المساد المساد والمساوا عن المساد الدين المساد الدين المساد المس	يشاط (اي):  الإصلان صالة استقبال المندق. فقال أبي انتشروب هد المقوم بإنجار إجراءات استلام الفرق تأجر أبيا اشتروب والمسلم بودات المسلم الفرق تأجر أبيا الشعرة ووقعت وتهسمت. جاء أبي في عسالة، وقال مادا حدث يا نحدا فاجبت يا أبي أما لم اقتمد قال أبي ست محمل يا بي سالمث للجميع ،وتعهد أبي بالانترم سب مالفندق وشراء مرهرية حديدة المناط (١٤): (ا) عبر (ا) منع. (ا) أوقف الشاط (١٤): (ا) أبرم. (ا) منع. (ا) أوقف المسلولية (ا) المهام المهام (ا) مهندا (ا) المهام مجرور (ا) منع. (ا) منع المهام (ا) مهندا (ا) المنمة (ا) منه. (ا) منور المهام المهندا (ا) المهام (ا) مهندا (ا) مهن
عصب البريكي الاده حيث كالمصد العيدي حسن بملاه ما ليورد احتم البيش ويرتبعت كالسوات عاليه حيي خرج البيراد مرتبعين الله الأعساناد واعتبروا عي الحدة غير المناه (عد) المناه (عد) المناه (عد) المناه (عد) المناه (عد) المناه ال	يشاط (اي):  الإيمان صالة استقبال المندق. فقال أبي انتشروب هد المقوم بإنجار إجرادات استلام الفرق تأخر أبي، فشهرت بالمال، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة : فوقعت وتهشمت. جاء أبي في عصالة، وقال مادا حدث يد تحد فلجيت يا أبي أما لم اقتصد قال أبي ست محمل يا بي المالم اقتصد فالمت للحميع ، وتعبد أبي بالانترم سب ما الفندق وشراء مرهرية حديدة المناط (الله): (المناط (الله):
عصب البريكي الاده حيث كالمصد العيدي حسن بملاه ما ليورد احتما ليدين وراعما الاسوات عاليه حيي حيج البيراد مرتبعين الله الأعساناد واعتباروا عي الحدة عيد المناه (عد) المناه (عد) المناه (عد) المناه (عد) المناه	يشاط (اي):  الإيمان صالة استقبال المندق. فقال أبي انتشروب هد المقوم بإنجار إجرادات استلام الفرق تأخر أبي، فتسرت بالمدل، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة : فوقعت وتهشمت جاء أبي في عصالة ، وقال مادا حدث يد أحدا فلجيت يا أبي أما لم اقعد قبل أبي أما لم اقعد قبل من متحمل يا بي الانترم سب حواله وشراء مرهرية حديدة الفندق وشراء مرهرية حديدة المناط (الله): (المناط (الله):
عصب البريكي الاده حيث كالمصد العيدي حسن بملاه ما ليورد احتم البيش ويرتبعت كالسوات عاليه حيي خرج البيراد مرتبعين الله الأعساناد واعتبروا عي الحدة غير المناه (عد) المناه (عد) المناه (عد) المناه (عد) المناه (عد) المناه ال	يشاط (اي):  الإيمان صالة استقبال المندق. فقال أبي انتشروب هد المقوم بإنجار إجرادات استلام الفرق تأخر أبي، فشهرت بالمال، ويدأت ألعب حول طاولة عليها مزهرية كبرة : فوقعت وتهشمت. جاء أبي في عصالة، وقال مادا حدث يد تحد فلجيت يا أبي أما لم اقتصد قال أبي ست محمل يا بي المالم اقتصد فالمت للحميع ، وتعبد أبي بالانترم سب ما الفندق وشراء مرهرية حديدة المناط (الله): (المناط (الله):

9

المصال الدراسي عراي شاط (اساء desir 18 To ٢ سد مسرم در الي أو مواسم مراه الكسرة الأم سمية ميانيك سالم del sin (1) 1 (x) 1 (x) 1 (v) 2 (v) 5 (v) 5 والما والمواتها ، الكينياء الاليامان الم الم On the Maria ﴿ حماية الكالمات ليجرية :(X): وَ الْمِعْدِ مِن تَلُوثُ الْهُواءِ رع التسهيل على دوي الرادة و يعدد عن موارد لبيدة. وأ مواحهة عطرا لانقراص. e(p() 14 ... 🕏 غرس، 🛈 وافق شيد (اي): هم الشارطاهرة الاحتياس الحراري لجأت معطم وول أعالم في الوقت لر من إلى توعية مواطنيها بقداعيات تلث الطاور:

مي سود ومخاطرها على كوكب الأرض، ودعتهم إلى المحافظة عل السنة وقد ثبت مصر مبادرة (اتحضر الأخصر) من إلى السوافظة على المحميات الطبيعية والحسمى التلوت. وت رصر الوعى بأهيبة التشجير لزيادة مساحة المسطحات الحشاري

نشنط (اك): الجدر اللعوي: ضبط

(3) تعبيط، ا بسابطا. نشاط (ال):

﴿ مِنْدُنُينَ . ﴿ الْمُحَيِطُ ال منطقار لاحطار كتشف

:(T) 112

نشاط (۲پ):

و زجاج الباعدة. و لعبة الطعل، 🕏 نگرة غير معرفة ياڻ ال اسمين، (الله مضافًا إليه .. ﴿ معرفة بالـ

(٣) الأرص العيم الشمس. للاط (٢ج):

 الشركة. (أالحجرة. (أ) لعلوم. (أ) المرور (أ) المصنو. تشاط (۲د):

 القداء. ﴿ قبض رجلُ الشرطة على اللس الأرأيث باثغ الحلوي.

(/):().().().().())

القراءة المتحورة

(II) (P)

abare:

£143 562

بشابة (45):

ه سينوه

ماستمرد والسويط الاعتمالة (1) P.  $(x) \in (x) \downarrow (x)$  into one of

معمول به مصوب وعلامة يصبه أتبتحة

أز فاعر مرفوة وعلامة رفعه السمة

(1) F (N) p (1) as my and

Manufacture Committee of the land of the l

7 حسد، مرفوع علامة رهيد المسنة التدسيع مكسور

لا حسر مرضوع عندامة رفعه الوالو الأباء جمع مدكر سائم

فالمعمول بمصنوب علامه بسيه تهار كالماشي

ه هات خريتك تتوقف عدما تصر الاحرين

وحشر الأمستشق (1) (x) + 11 february

ه حد محمد حدولا اللاساق ولالت للحرى في إلصافها والا أسني الطودرالا فيساهو مباوري وبط

أيَّم تَحْسِكُ على قَصة محريثان وستوابثه

(1)

ه منجره

🖣 فكة 227 3 والكسرة دمؤدية

عليه في أو وقت دون مراعة لعشاهر الاحرين تشاط (ب)، ن عثلا تشاك (ج):

4"2-E 9.02-25 Same of the 💆 عەھىيون الل المعرضات 1970 والأثثي @ الطريقان.

أض معلوماتي دقوانين الاحترام حول العالمة

نشاط (٢٠). إن موقب (٢ مرس الأشجان (٢ العاصر ( مُعَادِدُ ( الحرب مُعَدُ مَدُ ) المُعَادِدُ ( مَدِيثُ مَدُ )

كي احتلاف يحب بسيدا احترام احتلاف التقافات

﴿ احتراق احتراق المروعات يتسبب في تلوث البيئة.

الا حذراق احتراق القوالين يعرضها للمقاب

167124 ٣٠٠ العبرور المقل 1 - 1 Care المانسلات يه (ح) ( إحابات مفترحة ) و الملهر في المسور الاستان أعلاج صرس أرالمنديل في سلة المهداري لأحمل ولميم

والبرثقال المحال المعسل معتم العبوم والكن في محافظة القاعرة ة وينتح الأزعارفي فصل الربيع :(44)44

ويسرام الدنيا. عيد الطالب فن الرسم. وأسئلة الاختيار سهلة.

وتد (اماء مظها تسيرقي شوارع السبة تلاحظ وجود عدد كبيرمن وهارات التي تنظم حركة أعرب ويعاصة عند التفاطعات تشاط (): ما على معلامة المشاء الذين يعبرون الطريق سيرا على التدام. ويشرف ضباط المدين على تنعيذ القواعد بصراعة. ﴿ الرَّاونِ. ومن يخالنها يتعرض للفرامة المالية».

:(4):

@الكرمن كثب سلاح التلميدِ: كي أنجع الاحر، وأقدر حرية التعبير @امهرجائب الطريق. ﴿ وَتَرْع جِمِيمًا بِتَعليماتُ الطبيب.

المتريث ملابس العبد الجديدة، :(41)14:

😗 شعوب 🕑 المراصلات (1)الضوء، العشاة ٠ امل تفاط (ش):

ألمحمية. وانترع () إسراف. وامتخرج

()الوعى. () رفق. 🥙 ب و عثوان. و الكسرة. (﴿) الكائنات

ه ضع علامة (اح) أو (اد) · (أ (اح)) وأجب: تهدف إلى التوعيه بأهمية النشجير وإعادة تدوير

المحلقات، وترشيد اسمه الأك المبدّاء والطاقية، والحد من استخدام البلاستيك، والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء،

#### $(x) \widehat{\mathcal{T}}(X) \widehat{\mathcal{T}}(X)$ in the part of (1) F وحب عنها فقاصيقه عمة الصر نشاط (ب):

المنطي المسر يتضي والمستحدة والمشارة والمشارد

ألميع من دجول المكتبية ليال

(X) +

1000

ج صدف

(X) T

تشاط (ما)،

نشند (ز)

4 ميل م ١٠ تعرض ١٠ حصرت

٨٠ كېدمتار في الصحة نصون

ومندي والانبتار وتشجير

هيهه ويعس أهفات ألى تحسن والعرمة

(x) + (x) - Make you a

4 حب عظمرت على المشائيل حياتة حرضة الريد على

ه جب اهكائل عشراي سوك يصوب سينه خريمة يعافسه

فيتم تغسك عنى يص يقولنين الاحترام حول العنامية

2000 P

الأشرق ويصف

(E) i (B) + which are

ه اخبر 🕃 مصاف إثيام

تشامل (چے): ه کمن ﴿ رَابِيَّةً ﴾ الْمُعِنْزِتْ، ﴿ حَبْ، ﴿ وَالْمُعْرِفِ

النختبار اللول

توقوع الموسوع سوار

£ المكنوفين

و نخت را) قواعد (F) 1, (F) ; (V) able par 0 وأجب تجاوحهم أباكل بساياها بشرطا كثرام القوائين

الأأحادقنا به متعرب را النقاش ال الكبير ه حشر را احترام الكبير ﴿ إِذَا الأرهار » أحب طلب الشاعر إلقاء السلام دائمًا، والمبادرة في كل مرة. 4 مع حسًّا وفي النُّقَاشِ أَنْصِتُ كَي نَسْتَعِيدَ حَبْرَةً

Altruck.com is will as go

وال السيط

(۵) اطلعان

الإيهاب الأحقى الايماني، واليماني، الأسلس

ه اليشي قناة لانمع الناس بهمم المملومات

ع التحدث عهدش المعبرة عن أصولي

تشاط (أ) ﴿ وسطها . ٧ مشوعة

٣ الهمزة ممتوحة ، وقطها حرف مصموم

و الهمرة ساكية ، وقبلها حرف ممثوج

+ أتمي متابعتن لهده الصعحة وأطع الموقع عنهاء

ج أرسل تطاعى وأطملي عليه

(/) E Y . ) x(a) 1444

الأ الهجزة ممثوحة ، وقبلها ألم مد

	AND
graph of the State of	And Species 1 . House
	_acts 1
الأحسر سرهوج وجازعة رفعه العنعه	- البسوب
	≠ "سريق
	a ha

### ٧ والتعادل

#### الدخنسة الثاليي

المادون، الشوابور	÷	-	تميكان	电		ines )
(JI)	40	(4)	2. 0	f p (s	Colombia	-
س لمستناب	إنمز	القوابيس	بمهن	شرم التذ	توتميه	-
						الله الم

40,000 الاحتيدون

الله أنهن الله مدادر الله مستوانية ومصداقية الشعار الذي رهيم الشاعرهو أجرار، ورأيي أنه شعار

(المصاف إليه

از فاعل مربوق ويعضمة ربيبه السببة

### الموضوع فتالي ضعوة لجنماشه

### فحهة استبدع حكن داعقا وادائكن طبطاء

#### مشابط (آزار

الأرا الوكادلتية اؤ البسر لإلكيروس شلط (پ)۔ 7 (1) 7 (V) 2 (0) 6 (0) 9 (V) (E(V) م<del>اليقط (جد)</del>: ۴ النعش (20.00 7 3 \* 11.(a) bittle

شاية (م.)، market of 8

يه مستول العلاقات الاجتماعية (v) 1/2 (d. 10) & (a) 4/10 (v)

طباط (پ)) واغتر الالتعدث التجميع ما سيق،

(X)(Y) Tilhala e me wish ( ) ( ( ) ( ) ( )

حيد أد أحمد أعاد نشر فيديوهات تسخر من الأحريث على

## المدعوم المحام المال الدام

خلال عوقت at me a cape Carette Harris an employed \$ \$ مراسماب الأقول mark the sales as as 200717

A ... (8) 120

وبسع ماسيق. الا السامية ونعمو عمه والسرة والندامة

والقراعل النَّفِين والسكم تصاني السارسين الاست

(٢) المقور ()حليثه. را كثير المساعدة (8 البهايات الكرخ.

وري اغور لي زلاني وذُنُوبِ فإنْ عفوك أملي ورجائي، وأت دو يسقح والإحسان، رثّ احملتي معودًا لللحتاج، واحمطي مي

((f))1414

شامه (مر): ۵)سال (ف) پسال. (ال) أسئلة الى سۇال هسائل. الإرمسالة. کی پشمادل،

أيسامت، ﴿ معنوءة ﴿ الرقة، ﴿ يؤدي، ﴿ المراءُ

#### القياعة المتحررة

#### بشاط (أ).

بعقط (ر)

شياط (ح):

1 ( 14 ) Later

مشاهد (ب):

شاط (ج):

بشاط (د)،

(ق الزيائل.

٧ الهمرة مكسورة.

🕥 لهجه . ﴿ الصِّيقَ. و كرم (السحرية، (1)(Y) \* and add (/s) (e(X), (D(X) الاستنون والجب تشريعتني

Budgman and P. المراكب)

(4) \$ (x) 1 (x) \$ (x) \$ (x) \$ (x)

ورزايق الراسق في كن الأمور فيم يسم راييق وسم يسميه سير 1(41)244

1(98) \$44.00

مِّرِّ تَقْسِي آبانَ الغَصْبِ وفي كلُّ حين، وقيلُ دُعاتَى بقصْت ، الله فَسَلَك واسعُ عظيمُ اللهمُ أمين "

المذراللغوي: صمح رقاً مسالح (4) تصمح () مصفحة . () مصافحة تشاط (۲<mark>ح): ()</mark> الرفق. ﴿ رائق ﴿ تصائر،

> مواطئ لحمال (١٠ النصح و الإرشاد تفاط (أ) (1) أمن

تشاط (ب): الساليب أمر للتصبح والإرشاد. ﴿ أَسْتُوبَ بِهِي لَلْتُحْدِيرِ ( )اسلوب مؤكد بدارات ا (F) تشبيه.

الشفاد يوضح المعنى ويبرزه

لاحظ واكتشف

I(IT) LEAS

(الون النوب أسمر ( 🕏 حصد الفلاحون محصول لقطن @الترف من سوت الأسد، @

بشبط الحواء -> \* Subject. 255 Short 1 الإ الميس ------الحصوبة ويامة والشياء مشياتهم الاحقوم شارة تمرين تشاط (احا: بد مد ... فأصرعة سوار تسرعةعائيه

v ... 7 4

شيواه والمدار المدار الدارا المتدار

2 4

المنافق والمواج

Land Street B.

nes ?

(a\*) Lat.

tere proc 4

1 m 1 m 1

Carrier according to

فأعداء سلامه لصادمهمونة r(24) 242 والمقرع التميل التالي الأصحاب تبعم الاخرة

والمست الموى فيهد المستدا

£ شمال شهة تشييل يافيه

المعبقد المصاهداتية

تشامة (عو)و وَ أَمُونُ الطَّقِي مَثْقُلِيةً رأ احترام الكبير واجب والتحب أبي مساعدة المقرام ريء مشهرت مرحات الامتحاسية

1(47) 144:

(36) Little

1(91) John 1

تشامل (از):

تشامل (۲-۲):

(1) Hamiaci

لشامل (اط):

تشاملًا (٢ي):

تشاط (۱۲):

نشاما (۱۳):

() مضافًا إليه.

نشاما (۳ب):

الأرض بمفرد،

تشابق (۲جر):

👚 العمال:جمع تكسير -

(1) ندرق

T تواحه - تنصدی مفاوم

(ع) حققت

(١) الأمم المتحدد

(ع) تحنيب ريس العلعام

د اعد (۱۹۵) و (۱) يحسن

( ال حرق الوقود,

(١) (١) التبذير ورمى العلعام.

(1), (1) (1) (1) (1) (1) (1)

( الاعتماد على المثاقة المتحددة

( استخدام أكياس البلاستيك

﴿ أَفَتُح الصنبور وقت احتياجي للمباء

﴿ أَخْرِصَ عَلَى شَرَاء نُوعَ قَائِلَ لَاعِادِدُ التَّدِينِ

﴿ أُرويها وأزرع عبرها: لأسهم في حباية البيئة

(۲) طرف

(8) مستعدة

«مادا يعني مُصطلحُ (السَّمية المستدامة)؟ حياتنا على الأرص

تعتمدُ على الموردِ الطبيعيَّةِ كالماءِ والطعام والطاقة، ومع

الاستخدام الجائر لتلك الموارد أصبح العالم عس حرقة التهايه:

فْكَانُ لَا بُدُّ مِن اتخاءِ الْلازِجِ لْلتَّصِدُي لَهِذَهِ التحدياتِ والعمل على

عدم هذر موارد الكوكب، والعمل على زيادتها. ومن هتا حاءث التسميةُ: (التنميةُ) تعنى ريادة الموارد، و(المُستدامةُ) تعنى

(F) متعلمة

لاحها وأكتشف

الله مجرورية.

الجفاطُ عليها دائمةً ومستُمرَّةً لمن بعديا»

(٢) موفرة،

🕭 جمع تكسير، حمع مؤنث سالم.

(١٠٠٥ أنوع شجرة لحماية السلة

() أشتري على قدر حاجثي.

Jun 14 Mars . t

اله المحيثات

ألماء توبيف

الإ التعلية مياد ليان

(۲) اعتماد

🐑 کلی – عام شامی

(٤) الأشجان جمع تكسير

(٩) العقبات: جمع مؤنث سالم.

(ع) الأنشطة.

(۴) الكسرة.

(٢) المياه

(في الملاققة

الإيراشع.

## للنفية الجزيية إ للجند بالخامس الدباداني

### تشاط ( از):

Landings.	ألحس مرفوع وعلامة	
Anna Care		

🕏 قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواوة لأبه جمع مذكر سالم

أخ مبتدأ مردوع، وعلامة رفعه الأليب؛ لأنه مثنى.

ع مساف إليه محرور وعلامة حره الكسرة

ق معمول به متصوب، وعلامة نصبه المشعة

٦ أسم محرور بـ (الناه)، وعلامة حرة الياء الآبه مثني، نشاط (۱۹):

🤔 اسم محروري (علي)، وعلامة حرم الكسرة؛ لأنه مقرف

ع ممعول به منسوب، وعلامة نسبه المتحة · لأنه معرد،

لًا مصاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة؛ لأنه معرد خبر مردوع، وعلامة ريمه الواو، لأبه جمع مذكر سالم،

#### نشاط (اط):

Turan 4 ال سامية

٣ رمڻ، أرّمان ه يوصح المعنى ويبرره راك سرد ۹ ساءله

الله «لا تحسين سرورًا دائمًا أبنًا»

الأمور و المتحة a المالية

(V) 3 x1, (v) where we

﴿ لا تَشْسِينُ نُسَرُورَ وَانْتُنَا أَيْنُ مِنْ صِيرَاهُ رَفْسِنُ سَاءَتُهِ أَرْمِنَانُ ٣ - تنصح والإرشاد.

ع «منْ يرزع الشَّرْيِحْشِدُ في عواقبه». ﴿ تَشْبِيهِ لَشُرِيالْرِرعَ

#### نشاط (وأ):

الثاني		البيت الأول	
مسملس منادق الرافعي		الواضح للبثي	3
قيمة البنم مع العمو		مسابل لاملاق	Ã,
سلوب توكيدا أساوب سي	J. j.	ستوب الأهار لنفي	47

#### النصوص اتشعرية المتحررة

### i(b)Limit

والمسحوح (آ) پستخد، Dyegg.

ه يوضح المعنى ويبرزور (ع) رامِي ۽ عَصْباڻ، (ف)الخرص،

e صنح عادمة ( ان) أو ( ان) ( (ان) (V)(t)

وَفُو القَمَاعَةُ رَاسِي فِي مَعَهَشَتُهِ ﴿ وَسَاحَتُ الْتَحْرِمِي الْ ٱلَّذِي فَعُشِياتٌ ﴿

#### 1(4) 1451

نتر (١) رُويت. (١) الخُلُق. (١) النبات. (١) الأميان

(أ) الجسم lieury (t) دو الثماوث، (ق) الأخلاق. • « الكسرة، (V) (N) + (V) table page (V)(Y)

عِنْ يِحِيُّل أَنَّ الْيَعْضَ قَدَ خَلِقُوا مِن التَّزَّابِ وَصِيعٌ الْبَعْضُ مِنْ تُعِب نشاط (د):

واختره (١٤١٥) ه احب بشاء الثراء،

و سوحطًا

وكل شبيدة نزلث بقري سيأتي بغث سدتها رصاه

r حزن ه سرون 🛈 پخیل، (١) القلمان. €ئۈس. الأيام = . . . النصح والإرشاد. و حتى ﴿ الأخلاق، ﴿ جَرِّس موسيقي،

ه شع حظا

بشاط (پ):

🕝 مجرورتان (۲) حكمة. شامل (ج):

(٤) العصاف (₹) انشهر، (آ) معلومة. (ق)الشعرُ الشعن

### نص معلوماتي «مقّا من أجل عالمنا»

(٧) القصاء على الجوو. إشاما (١١)؛

(١) استمرارية. ﴿ مَارَف. (۴) اعتبان (٤) تحقيق نشاط (۲ب) ا

(١) المستمرة، ﴿ واطِلْتُ، ﴿ واستمران

والمكرمات الأمهات البناث رَّهُ؛ يَحْسَنُ الْأُمْ مِذْرِمَةً تَسَامِتُ - يَرْبِيكَ الْبِيسِ أَوْالْيِفْسَاتُ

#### تشاط (ج):

Types a

۽ اڳين ا<mark>لکٽر</mark>ڌ،

ه کتب،

(﴿)الفقى

## قَيْمَ نَفْسَكَ عَلَى النَّصَ الشَّمْرِيِّ دَعِيونَ الْحَكُمِ =

#### تشاط (أ):

واستحرج

وكُنْ رَجُلًا عِنِي أَنْفُسُوالِ جِلْنًا ﴿ وَشِيمَتُكُ السُّمَاحَةُ وَالْوَمَاءُ

ال الممثل.

(Ŧ) الأموال.

#### نشاط (۱) ا

(اً)قلوب،

ه صاحب.

وسرعثنا

🕥 الإشرار بالحياة البحرية. (٣) لحقاقاً على نظافة البيئة إنتاج طاقة نظيفة لاتنفد.

(٧) العابات الدول. (6) الغذاء. (٤) المحيطات.

#### Come Come متعاط ( وأي

	anthan .	420	april man	
	- >		m days.	,
44	h		L	-
	->	0.564	4 44	T)
			1(44)	-

شاط ( اج): المعياق اليا بوواكلها حبوبوك ببائد

شاط (عد) ٣ مصاف اليه مجري وعلامة جرم الكسرة؛ لأبه جمع مؤلث

" مصاف ليه محري وصلامة حروا كسرة الأنه مقرد شاط (عم):

◄ تهتم تمدرسة بتكريم اتعاثرات 1 حيوالرهد الكتب " بحثهم الأباء في تربيه الأبساء

نشاط (غو): ﴾ مشاف إليه ۴ مقعول به، ال ميشا أأسم مجرور

		شاط (ان):
17	التصريب	_
هاعل معود	احتماع	₹ حتماع
اسم محروريا (الناه) جمع لكسير	بالركاب	۴ دیری پ
مبتبأ معرد	فستملط	ءُ مساعدة

مهمول به جمع تکسیر

### و لشورع نشاط ( ۱۹ م):

٣ خبر مرفوع علامة رفعه الواق لأنه جمع مذكر سالس (٤) اسم محرور د (على)، علامة جرد الكيبرة؛ لأنه مقرد ﴿ مَصَافَ إِلَيْهِ مَجْرُورٍ، عَلَامَةً جَرَهِ الْكَسَرَةَ ۚ لَأَنَّهُ جَمَعَ تَكْسَيْرٍ،

اشوارع

#### نشاط ( اط):

والشجرح (٣) يفتقرون. (٩) المناطق. (٤) الحصول. اكتشية (٩) المأمونة. (٧) تؤثر. (٥) زيادةِ. • الكسرة،

(٦) مصاف إليه محرور، وعلامة جرد الكسرة، ٣/ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه القيَّحة (/) (X) (X) (X) (/) (X)

ه أجب شجئب هَذْر المياد،

AltFwok.com Cambranner

عطب فين فلسرة بيدهج ، دعام ، دي يام طبية

الأنصي مصادر للدمية أولا أأريه فيمه

فالتسريني مصاف الباصحاور وللأمه طردانده كالمحمع

الا تهتيانين مصاف بيه محرور ويترجم حرم جاء كامه

ع الهبين مضف له مجرور وعلامة جره لهاء الته مشيء

رقا المطريين مصاف ليه مجرون وعمامة خرد الباء الأبه خمع

رة التطبيين مصاف أبه مجرور وعلامة جرد أليد الله مشيء

المثنى للبيتي تبيعير لجيع للمكر المالم الرقيان المصريين

يه المسائمين السه بدائر سالط

## ه سيدم أو معولة الرسية الرياقية. الرياقيم

(2)(0) (d)(4) (1), (d) interes a جب النطقة، وجنت ما يكميها من البلدام في أيام الشتاه.

ال أجثرم حصوصياته وأحفظ السر

() مشابهة () مأحولة. () نناول. تفاط (اپ)،

(it) 1445

ه استدري (( پخت، ﴿ الكريم العليم ﴿ ( الكريم العليم ) ﴿ عالميه الشَّيم . ﴿ تعالَى ﴿ اسْتَهَزَّا . ﴿ هِأَ ا

### 4(m2) Solds A 24 8 4.5051 per B (#) T (4) 4 (9) 9 مشاطرة فيراد what he did to المستواجعة المرسا عطيق 4 تحب نيس £ المحريق مصاب به فيم السرمة مرد دا البيه فيس فالكويمين فصريد يبومجروا الدامة حاسدا بالرفيحي للجرية المصرافين المهرابوة أأكيتهم معايدته ساداه بالمدادة يرواده مما لشاطة والأراثان الدائر لتشار لأملة في تمحتمه

الجبي	بأثيره
<u></u>	وهرب بعباد بحريه
	والمستعدد بالرسطان
لمعبون	إرق معدد
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

﴿ مِشَانِعَةِ. رَا تَسَاوِلُ، رَا مَأْخُوذَةً. رَا هِبَأَ، رَا عَوَقَب

«قَالَ الْمعلم، فَي إطار احتفالنا بيوم العلم العالمي ستشرق لموضوع (الأمانة العلمية) التي تهدف إلى ضرورة المحافظة على حقوق الملكية الفكرية؛ من خلال إصدار مراءة اعتراع؛ الحماية حق المخترع في حالة ثقديم شخص آخر لفكرة معاتمة أو في حالة طرح فكر مقتيسة من اختراعه دول ذكر مرجعها مناط (١٩١٠). الأصلى، فالأمانة - يا أبنائي - من أهم الأخلاق»

الجدر النقوي بحث

(1) المبائعة . (٢) وديعة .

(أأبحث ١٦٠ لبحث لكامل (١م):

الآ أشعبين

Same Same and the

لأ البوطنين مسر

حد کے سات

البعر كعمانين عنتني

والمناة الاحتمامين تلاث ساعات

٣ تهتم بدرية بهيمة العامين

ع عهد تترجد مديد تتحة 

جعلا مذكر سابمر

الا المستحين حمد مذكر بداء

السمره	الملامة		2012	_	الموقع	-
Page 1	Esp	+	ميدر و	4	منبرون أثبه	- Te
0,000		*	22,000	٠	معيول سه	14,
ر من شوت سام	عسره		عرمرور	1	عصدى بهه	
معع مدكر سالم	A 464	Ī	,9,000		مشاف ليه	1/4
ا جنع دکسیر	بكسره	Ė	فيحرور		ميساف بيه	- 1



## المتقلة السرطوا فتجاهد الكافريس القائمان

	باطِ ( في)

#### 125 #1 + wages ? 4m21 966

such as when were no such that I Partie dus 44764 a report to artiser catalant F

\$ الطعيسين من في الرو مصرور وجا مد بياد عليه إلى علم

Property and a second second of the bond data Links

أبوان التوجيين كبيته اقاء تبطئق البحكم مسافرة المدلية

الأخرجيا فيعديكي بسايحين

الأعجب بمعيد يساسو الأثوار

والمستنب أعيد المواسية والأ

#### بشاية ( فعا) حمر دهم مه

أأطهر أساميناة أستدرههن مستأدا

لأخرب ميباعة الميرجيدات

الأشوارة المنتي وسيعم

ى معدد بكثره المحير بدي المهيدي

CHARLES AND ASSESSED.

العليان والعالد العديقة

لاجاليت الاعرام المتجاب المتديجين

SCALEGE.

10 di Linge فالتكور مصافراتيه ميله بكيس

Same of the same والأميين مساف تبواسه موكات با

> ەالىطرىن مىناب ب<mark>ىدەسىن</mark> و السطران

فالتهيز ويجون مصافياته حمه مكر بساله ۾ الميربيدون

#### بالماط ( العالم)

\* ----

July 5 اقى ستانۇھى و جامعات الإ الاشجابين

ه الكسرة و ميخ بناده ( ايا) د ( الرا (ال)

والحيياة منتهمينات

بعبيه الحدوق وتسبس المومس في البلاد

#### الفرنية المتحرية

#### (Outsi

Samuel B ه هي الانسال

(X) T  $\{(a') \in \{(b) \in \{a'\} \text{ solutions } a$ 

ه حديد الجالب العبس

Heat See

The set Agency 1 21.7 101 1

Alle Libert's rates and religion of the contract of the

#### All beth

mar (F) di il Milas & Santa 1 437 Staffe Bundlid merbalt d. (1) 9 18 to Whater you a (1)4. و حيد أصعبر سيادًا أحره ليري س كان كلامه مماثلا أم لا، ويقد

الهجيس فالرانه يستطيع إصلام الهيسور، ولا داعي لتعيير same tame?

#### بالماط (بود):

Special 1 نشاط (هـ)

الإعلاقين الأعالية » التعلقين

#### النحن الأدبان والغلاج الغجيج والقصل الثامان

#### شاعل (۱۱) د

الإستيالة الملاح السلاح لمصيح

م مدير لبيث تعطيم

له موبلون هند مدير النبث المعليم شاط (ابد)

٧ رين تحوث حمير الملاء، فيال قبيه اليها

٣ ويسع قطعة تسيج التكون عقبة بطريق العلاج

و أكل أحد الحمير جرمة من القمح فأجد الحمير لنفسه

فاستغر الملاح الهرفع شكوته إلى المدير العطيم بشاط (10) د

بثمام بحري لاستهادك وقت الحاجة

التقائص والعيرب ٣. ملتب المون والبحدة

ة يتحاهن للماط (اب):

٧ الطمام و ربري

ع العدالة ۴ ثمم ليبث يحكمة زبري تشاط (احر):

> (V) \$ (X) \$1 (V) + (V) 1 (V) 1 نشاك (اد)،

(ع) القادح حبوم فأعدير البيث العظيم

(لا: روجة وأطنال ختوم الموطب تحوث بشباط (14):

ه شخصیات رئیسة حبوم به بیکاو رغ درتري فشحصيات ثابوية التموت والكاثب والعبي البلك

### Car 5 - 5 - 100 - 7 ( 1 - 4 1 - 4 90) Lag LAT Brien

1 (1) 26 A SA Kem + en en en may

was the same of the same of the and we also feel a

·(pt) detail

والمشمر الفلاح في المطوية بجيم والإسلامة أدعلاج المسيح

والمعاور سرة العاد وبالمدور (أ) عاد هن الملاح ليه.

#### دهامل (احد)،

( الماجة 11 المجدة في الشعن 4 المدول 4 ميسود

وتسلبت حاكرة الطالب العثالي وامسك المنكرين ورجع أشهر بالمحر عبدها أمليق ما تمييته بالمدينة در حبس الهومية حيث أصبحت أكثر وعي وبمناذ وحياس سر تحرين قلم أعد متحرثا لاراثي، وأسبحت تعالى عن عبوب صددتي يهي لا أحرجهم، ما عن التميير بين المنوب و يحسد في التي والدبية إرضاء للاحرين مهما كلمني دلك وحبر فسكن حميما <u>يڻ و حدة سي ب و من سندٿ ۽ </u>

يشاط (12):

الستر ٢ حال June 1. تشاط (۱۱) به مکثب T لفصيح 4 may 2

#### تشاط (۱۲):

حهنة اسمية سه تصم Programme and American Programme (Contract Contract Contr والمعسدن تعليمنان والسنجور لأعرام

#### تشاط (۲ب):

ری کیم جمیه 🔻 حمية سميه (آ) شبه حمیه رافا جملة فعليه (لا) حمده اسميه

\*\*\*\*\*(4) (1) دهيب العمال

رالا سياخ أ الموطفين تشامل (۹۲):

#### الموضغ والحلة الإعراراة

dime. See See See See -لاسم بمجرور سية المعمولية مسمر المد مكافعون لمصاف اليه العمل العاعل سنتهاب

### (44)

distant.

200 1

Lat Library

the said

Agency options

A 200

بشيق على

making that is not to be a second to

and some to be

The said of the part of the said.

contract many to

Carried Street, N.

August Steel

. .

بالمراضين بأحسين

a table t

4 12-19

pa 300 "

الأبكرة الرسيان المتحارسية ويتهامان بالبدائ يعلي العمار عمل لغلته ويبيرا مي حويم التحقيق طميات الأجريين أولا باحد سيت سين من منها والكن بينوال الأهما الإيسانية في أحمال عن متوقه والعرض للتسويق لعلس والسماص أعبار عاشديرين للغيبة بن كبلاخ للطبيح للسباكيج للما سات المبخيطة ەرقە بېگرى بى بورىر ئېكى تەسقە قى سىيايە 9

Concern B.

out Tree

#### شرمش (او) -

وأعنى الأرص

والمستراك مماف ليعملون وللعمامرة لكسرم الا الملاحين السيممرور د (من) وملاحة مرد اليب الأنه ممع

رام الموسقتان فاعر مرفوة وعلامة رفعه الألصيا لأبه مشي والتجول ميت مرخوع وعدمه رفعه نصبعه فأرسالة معمول به مبسوب وعلامة بمسه المتحة

#### بشيعة (غز إن مسر مسر عد

الشكر لموطبون فمستوثين

\* تيني تحكومه لمكتبات تعامة الاحلال معير عدجيها



(٤) الرصايا،

(X)(T)

### المهال المديدة والنصاب الجاميس الإبلاطي

#### ((e4) bitt

 العلى مرفوع، وعلامة رقعه المحمة را فعل مسارم أسم مصرور، وعلامة حرد الكسرة.

الا مساف اليه مجرون وهلامه حرة الكسرة.

#### نشاط ( دُخ )

(۶) محتویاتها، 

1. (لا فرادتما

(1)(0) (1)(0)(1)/1/ · · · · · ·

الأأمسة بأبه عادل فحكيم

(٣ نعم شملم من الثبيبة عدم مللم الأجرين والمطالبة يحقوقنا إذا وقع علينا كلم، ورد الحقوق لأستجابها، والحكم والعدل

#### القراعة المتحربة

#### نشابل (ا) د

(F) الدنايا. (۴) متحزب. ه سندرد ((العامي (#)(E) (X) (3) (X) ) 1 Tank and 4

الملك عادل = محب اللأدبية.

#### تشفيد (ب)

وسر کمیثان

ه حدب لم يستمر العلاج في كتابة شكواه.

ه حد (۱) يتحال

ه استسرح ال پلین، 🕏 العالم. (۴) کثین

### فيَّم نفساك على النص الأجيس «الفارح الفصيح»

### نشاط (أ):

----

🐑 ملوك. (الاعتمالية).

ته عرب مساف إليه مجرون وعلامة جره الياءه لأنه جمع يري (V)(1, (1)) (V) 44/4 Acres OO(9)

وأحيى هاولات متصفات يجبين الاستماغ دخصن المعامري تقاط (ب)

### 400

(و) اسم مجروري (إلى) ، وعلامة جره الكسرة ري) مشاف إليه هجرون وعلامة جرة الباد؛ لأنه مثلي، (٧) معمول په مصنوب، وغلامة تعبيه اللشخة .

(ع) مساف إليه مجرور، وعلامة حره الكسرة، (\*) اختیارات (¥ الباب, نشاط (ج) (أ) شناة.

(٢) مجاثلة.

(\*)خلق

قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.

ه أجب ﴿ القصتين،

ه الكسرة،

و مسع عادمة (١٠) أو (١٤). (٧)

### اختيارات الموضوع الثلاث

التختبار الأول

ه استمرح (أ) لديما، ﴿ الأولينِ. ﴿ حافظينا ومحسنينِ.

وَمَا فُضَّلُ الشُّغُوبِ إِذَا أَصَاعَتْ ﴿ أَوْاجُرُهُ النَّزَاتُ الْأَوْلِينَا

ال مشاف إليه مجرون وعلامه جره الباء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

النختبار الثالى

(٤) تضاد.

القديم.

🕏 التي.

( ) نتائع،

(٩)الصادق.

(۲) العثنائعة.

### 194

(J)(P)

(X)(X)

4 المنجوح

(۱) المناياء

the same

واستجرج

() السدق.

الأطلاق.

واعرب

خامشار

34Jan (t)

هِ احِثْرِ ﴿} الأَمَانَةُ.

الملاح القصيح طيب - فعبيح،

(A) (1) (B) + 1 of 1 house man a

### تشاط (م):

(1)(1) (1) o'(0') harter our o

ه حب العدل - عدم التحريب - المجملان.

#### تشاط الدارد

(X).Y) (1) (1) y (1) from the a

قيم الموسوعة مصر القديمة التحديث فيه عن المضارة.

(في استبعاث، (ف)طبته. (هُ) الإجراءات. « الكسرة.

(١٤) المأخوذة. واحثر () بنعث ه مسع علامة ( ان أو ( X ) ( ( X )

ه أجب الأن الأمانة إذا خُجِيتُ لَنْ تُصلح لِنَا حِياةً، وسِتَنْتُشْر الدناياء وسيعم الجهل والقساد

#### 1130

the

iman e وروز المؤنث والسيارة الإمانة عالمكارفا decer الا الصيابة، الملايد maken me 47, 40

2 take bough water

واستحرج () سيديد،

الشعوبية. (ف) لا تحقق نصرًا. تقدم. وأغرب

المنفوع، وعلامة رقب الشبية.

() قاعل مرفوع، وعلامة رفعه السبية.

والختر (أ الفائرين، ﴿ معمول به غامشاه

() الردائع، () يەئر

### اجابات ملحق كندي والأخ تناها

## Maria paring paring paring paring the Miles

نهاط (أ): ﴿ الألف، ﴿ الكسرة، ﴿ اليَّاء، ﴿ الكِسرة لشاط (ب):

() النجاح: النجاح. (٩) بالعمل: بالعمل.

🕏 العاملون، العاميين، الأصواف والأصوات آهمهدين منهدان.

🖰 يادي، يه دي.

الأوقات.

#### اشاما (ج)

🕞 قرأت صمحاتِ من الكتاب.

🕏 شجع الجمهور اثلاميين حتى تحقق المكسب.

ابتعد التلميذ المجتهد عن تضييع الوقائي.

@طرح التلميد استبة على المعلم. اشاط (د):

(٢) العمال. ﴿ الفيلمين. (٢) أستنة.

(0) السائح المشروعات. نشاط (م):

(١) القراءة.

🕆) المقامرون. (6) مسافات. (٤) المتسابقين.

لشامل (و):

إن يشكو السكان من أصوات البائعين.

🕏 يقدر المجتمع جهود المعلمات.

🕆 توسل الباحث إلى دواءين جديدين.

لتفوق



أف معمول يعميمون ويتعامة يبييه الهوا لأبه مثني

:(-)4-45

#### (L) List

شدر)،

A 444 A

San Wall

والبقيأ مرفوع وعلامة رفيه ثواء الالمحمع مكرساتم الإنسانية الله والمراوية وملامة رفعه الأبعاد لأمه مثنى ح بهشة

المعولية

أعاب للاعتباس للمايب لطارقة

الأيتدرب المريقان في تعلقت نشاط (ی):

Parent 4 youl t

400 -- 5 9 ٩ الله الوحيات للى تسترجية لموطيق و توندن

## كالباث شدي البيار ومايدن

### التجتبار الشهرس الأول

(V) 3 (V) (V) (V) (V) (V) and make

عُ ٢٥ قَعْمة حشية قشة تنك والتركيب مرة خرى رقأ تعمر المناسب ٣ سبوت فما فوق

ه ــــ کیدل و لهیدا

(1) 1, (1) e (1) este un e (Z) F. ه احب سراعيث الأم ابيها بأن عرَّقيَّه من أبن بيدأ ليحقق هدفه ؛ بقائل له: إن نقطة اليدايية ليكون صاحب شركة الجاريية عالمية هي دراسته.

- · استر (1) 2.23 و
- WY (1) (1) (1) of 1 some and Section 2
  - (٤) ئولوق 14 may 18 may 18
  - ه سبع علما وأُجُودُ الْعِلْمِ مَا يُخْتَى عَلَى سِيعَرِ
- ه مسرح () العلم والكسرة () العدارس، والفتحة،
- تدعن مرفوع وملاملة رفعته الووا لأبه الانعام المسائد سائد
  - ه احتر (٤) نظرتُ.

12913	1.	T	-	403	BLEN.
152	+-	-		1200	
1-4-2	1		# ued	2.2 mm	44

### النختبار الشهرى الثانى

## (N)() (V)() (V)() (V) = +

- استحرج (€)لقائق، (€)ثدعم. (V)(P) (1) () (8) + (1) habe our ?
- 4 حسر () معين . 17 \* SI (F) (X)(T) (x) () (x) (v) (v) + we \* خامضاه
  - ه اختر (۱) الباس.
- أحب طلبث الشاعرة من أبناء مصر السعى والعمل والإقدام
- ◄ أحدج (١٠) المشجون. ◄ الواو. (٢) المشروعات. ◄ الكسرة
- أحرب السلع: ملحول به متسوب، وعلامة لصنه الفتحة.
  - (٧) مشروعان. ٥ حس () العمل.

#### الاختبار الشهرى التالث

- 4 me met (1) ((1) ((1) (X)(P) (V)(T)
  - · استعرار ( حق الانتفاع ( ) أسائدها.
- our start ( ) let ( ) ( (x) (x) ه أحب الدليل على أن الدولة تدعم المشروعات الصغيرة:
- فَهُم رئيس الحي لساحب القصة بورشة بنظام حق الانتفاع.

## الاختبار الشؤرى التاني

### 17 1

القضل الدراسي الثاني 🦖

sealth paints

به اختر (۱) تحمیت

رة أطفال. • رجال.

ه اختر (۱) أسياب

وحذر وسؤب

1

كامتار

م مع يك أَيْكِتْ كَثْبِرًا بِا وَطَنَي

عاؤلتي

(1) (x) (x) (x) (x) (x) (x) = 0 (x)

(٩) عنوان. والواء.

+ in-tale

العائدة +

(X)(Y)

(٢) القواعد.

(X)(Y)

وأعرب الهدف: ممعول به منسوب، وعلامة نصبه الفتحة

(۴) فاعل،

drui min churst

الاختبار الشهرس الأول

(۱) تضاد.

ه أجب طلب الشاعر فعل ما تيسر من الأمور وترك ما يتعسر.

أفراد. «المجتمع.

🕥 مقعول به.

tagla

(iii)

بالسؤال

· شع علامة (/) أو (/) ( (١) (١) (١) (١)

ه استخرج: () إنجاز. () الإصران

ه شع عادمة (الم) أو (الم) (ال) (الم)

· شع علامة ( / ) أو ( ( ) ( ) ( ( )

و اختراف تدوس،

ه اختر (۱) اترك.

و استخرج

() الاحترام. «الشمة.

» أجعل القيلمُ شاهدتُه في التلقال

التهاءل

الثمازل

يؤدن

ه اخترا (۱) الكتب.

له حدد وحسوب

list!

التصويد

واوترا

والقا

- (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) Tacks gine ribu
  - واستشرح (1) المر،
  - $11 \log(7)$ (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

    - هاختر ()غرس. (٩) الدراسة .
  - وضع عادمة (/) ار (ال (١١) (١١) (١١)
    - و اغثرا ()مثابرق (۴)مجازي.
- به أجب شخصية ناجحة ولديها إصرار ولا يينس، ودائمًا سعيه قبه فلاج.
- والشاه واستحرج (١) العلماء، والسمة. (١) المستقبل، والكسرة. هِ أَخْتُرا ﴿ ) قَرَاءِهُ،
  - (٢) مضاف إليه. ﴾ أعرب اقاعل مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.

### الاختبار الشهرس الثالث

- (1) (X) (X) (X) (X) (X) (X)
- » استخرج () تهشمت, » مشع علامة ( / ) أو ( x ) ( (X ) (x)(Y)
  - وابشاه ه اختر
  - () محيب، (۴) تبغش،
- (1) (1) (x) j (√) aske pin 4 (X)(Y) خامشاه
  - 4 احترا
  - (¥) تضاد.
- (١) الجاهل. به ضع خطَّا: شِهِرُ اللَّهُ لَ كُلُّهُ

  - ه استخرج: الإنسان، «الشمة، ﴿العمل، «نجاح،
- » أعرب: مشرورية بخبر مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.
- (Y) يخطط المهندسون للمشروعين. (١) الحيلتان ذكيتان، ثامناه

1660	تؤجل	السؤال	Į.	4	-
1					

### براجعة بنى جوموع طسوق المصيء

#### نشاط (۱)

- () تُعَرِّفُ الْمَدَ المِعِلُومَاتُ النِّي أَصَّرِيهِا صَيْدِهُ فِي مِقَالُ عِن ابن خلدون وقواعد التحارة
- ﴿ الشَّعَمِيةَ اللَّمِ مَلَقَتَ السِّيقَ التَّارِيحِي فِي الْحَدِيثُ عَلَ قُواعد النَّجَارةُ هِي (ابن حَلدون)، والسيق هو ومنع قواعد للسوق والثجا ويعتمدها غبراء المال والأعمال اليوم
- ﴿ مِن قَوَا عَدَ النَّمَارَةِ النِّي أَقْرِهَا أَنِيَ خَلِيونَ ۚ أَنَّ أَنْنَا عَمِ الْمُعْمِينِ بالشمارة لا ينقل من السلم الاجا ثمم اتجاحة إليه من الجني والغقير والمبلطان والسوقة. كما يسمى له أب ينقل الوسط هن المضاعة، ودلك للربط بين الحاجة والعرض والمثلب،
- (ع) يوبط القاجريين العرض والطلب بآلا ينقل من السلع الا ما تعم الحاجة إليه من العبي والمقير والسلطان والسوقة ، وأن يتقل الوسط من البضاعة - لأن الأنواع الهالية لا يشتريها إلا أهل الثروة وهم الأقل لكن غالسة أثناس تشتري الوسط من کل سنف تجاري.
  - (a) قال توعه و هاسي
    - 🕐 اس رونوعه احرف خي
  - (و)(١)السلم تشامل (۲) ر

#### (خَالِمِتُكِدُسةُ والْمِحِمِعةُ (آ) كل ما سيق. (ا) تنتشي نشاط (٢): () تحارة، ( انجر ( انجاري. ( امتجر نشاط (۱) ا

الركي الثاني	الركن الأول	توعها	الجنلة
		Nine.	(آ) مصر دولة تاريحية
N/4		Cyber	عظيمة
أغافل المضربون	VC- 1-01	Name of	🕒 صنع المصريون
	-	44-42	حضارات عريقة
أساس تمسلان		Name :	(ج) تصبغ العاملات
2222	النفر لنسيم	العلبة	القماش بألوان زاهية
الجبر شريتي	المتدايد	Line	( ) نهر النيل شرياد
Section 1974	ap land	April	المياة

### نشاط (٥)؛

- () العلامة: الصمة، السبب: منداً معرد
- (العلامة: الضمة السبب؛ فاعل جمع تكسير.
- (4) العلامة: الواق السبب: خبر حمع مذكر سائم
- ()العلامة والضمة والسبب فاعل جمع مؤلث سالم (ه) العلامة : الألف السبب : مبتدأ مثنى .

  - (أ) قُدُّمُ التَّلامِيدُ عرضًا مسرحيًّا رائعًا.
  - 🕞 تَعَاوَنُ المهتدسانُ في تصميم المبئي. ﴿ يُتَعَاوَنُ اللاعبونَ فِي الملعبِ.



#### التغة العربية إنتصف الخامس الدبئداني

#### تشامد (۷) د

- (١) اللاعب مهارةً: اللاعبُ مهارةً.
- المعتمات جوائز المعلمات جوائز.
  - (م) الخير الخير الخير الخير.
- اثلامین م عدفان: اثلامیان عدفین.
  - (هـ) المهام: المهام.

#### مراحمة على موضوع «المشروعات الصفيرة»

- ()اجتمعت العائلة بالمنزل لمشاهدة حسام، وهم يشعرون
- ﴿ مِن قُوائِد المشروعات الصغيرة؛ أنها تَخَلَقُ فرص عمل لكثير من الشباب والشابات، وتعمل على تخفيف الضفط على الوظائف الحكومية.
- ﴿ يُعِمِ نَجِح مشروع حسام، وعرفتُ ذلك من قول المُنيع إنْ مشروعه حقق نجاحًا كبيرًا على مستوى السوق المحلية،
  - ﴿ السواعد. ﴿ السفط.

#### r(f) 1-121

- (أالوقت المناسب للقيام بعمل ما. 🕒 جماعة من الناس. (ع) الحب والولع.
- شاك(٢)، () تبجة. ⊖منتج. ⊖إنتاج. ()استنتاج. نشاط (۱):
  - الجرف الجر: اثباء (ب)، والاسم المجرور: القطان
    - ﴿ حرف الجر: مِن، والاسم المجرور: الكتاب.
    - ﴿ حرف الجر: في، والاسم المجرور؛ القضاء.

#### نشاط (د):

- أندافع جميع الكائنات عن أبنائها، حتى تحميها من الأخطار. ﴿ دُهبت في زيارة إلى صديقي المريض؛ لكي أطمئن على
- ﴿ وضعت دفيري عنى المكتب، وبنأت أكتب بالقلم الرصاص lek.

#### تشاط (1)

- ( برقية السبب: اسم مفرد مجروز بحرف الجر (الباء).
- الأمهات السبب: اسم جمع مؤنث سالم مجرور بحرف الجر(على).
- ﴿ مِنَاعَةٍ السبب؛ اسم مفرد مجرور يحرف الجر (في).
- وبالألوان السبب: اسم جمع تكسير هجرور بحرف الجر

### الماط (٧) ( حمل مشرحه )

نَ وجدتُ في السوق العديد من البائعاتِ. بَيْنِيهِ معظم المستهلكين إلى الأسواق الإلكترونية.

(عَ) نُحِبُ أَحِدُ اللَّعِبِ وِالْكُرْقِ. () رُسَمُ الفِنانُ على الجدرانِ.

### الماط (٨): (جمل مقترحة)

وتهتمُّ البنتُ بزراعةِ النباتاتِ. وتغرش البنتُ شتادتِ لبعض النباتاتِ. وزَرَعَتَ البِنْتُ النَّبِاتَاتِ فِي الحديقةِ.

#### مراجعة على موضوع المشروعي الصفيرات

#### نشاط (۱)؛

()أن النجاح قيمة عظيمة في حياتنا. ﴿ الاستماع الدائم للتصوص.

﴿ فَي الشَّعَرِ العَربِيِّ ،

(1) تابرت للوصول إلى النهاية. ( وأنتِ يا سميرة تستحقين النجاح.

( دار الحوار السابق بين سميرة وأمها.

المسابقة التي اشتركت فيها سميرة: مسابقة الشعر العربي القصيح، وتتبجة اشتراكها: فوزها بالميدالية الذهبية.

( النظام، والإتقان، والمثابرة. 🕙 شعور.

 پحقق، ونوعه: مضارع. النجاح. (a) النصوص،

#### نشاط (۲):

() اخترا

الالاء.

شاك (١)؛

 پواظب ویداوم. 🛈 پیتعد وینصرف، () كمل

(ع) ميدا. 🕏 بدایة. 🕏 ابتدائی. () مبنداً. تشاط (١):

(ج) الباء. () الياء. (آ)الكسرة. نشاط (٥):

( )الكسرة. (ج) الباء،

## (2) الكسرة.

«تعتمد الدولة على القلاحينَ في إنتاج الخضراوات والمحاصيل الزراعية المختلفة، فالزراعةُ نوفر للناس الطعام الذي يلزم لاستعرار الحياة، كما أنها توفر المواد الخام التي تُستخدم في الصناعات المختلفة؛ لذلك تهتم الدولة بالفلاجين وتحرص على تشجيعهم على الزراعة ه.

#### نشاط (۷)

() في الهواءِ. ﴿ مِن المعلمِينَ.

﴿ باللوحثين. إلى الأشجار.

 التعليقات التعليقات. الهضياء استوكهم () اکتب تصویت العما ال

مرتحقاطني موضوع ددوة شجنيره

() عاد الرجل لمنزله بعد أن تناول العشاء في الخارج. ﴿ يحمل الرجل الأعمى المصباح اليراه العارة فلا يدقعونه

﴿ حُجِلُ السَّبَابِ مِنْ تَصِرِقُهِمِ، وَاعْتُدْرُوا للرَّحِلُ قَبِلُ مَعَادِرْتُهِم

#### (ع) احتر

1(1) Jalah

() احترام الأخرين وتقدير مشاعرهم

(٩) ليأذ فقط. (٣) قلة الاحترام.

(٤) يتمكن الآخرون من رؤيته ؛ فلا يدفعه أحدهم

(ه) جب:

🛈 في البداية: لم يكونوا يحترمونه، ولا يقدرون الموقف ويسخرون مماشاهدوه.

بعد حديثهم معه: أحسوا بالخجل، وقدروا الموقف, واعتذروا له ﴿ حَرْنَ الرَّجِلُ الْأَعْمَى فَي بِدَايِةَ الأَمْرِ. وغَضِبِ لَرَدِيةً هَوْلاً: الشباب الذين لا يحترمون الآخر، وفرح عندما اعتذروا له؛ لأنه علَّمهم درسًا مهمًّا في حياتهم وهو احترام الآخر والشعور يمَن حولنا.

#### نشاط (۲):

()رئة. (٤) مرثبات

#### تشاط (۲) ا

(أ) الجلود: و العلامة: الكسرة، السبب: جمع تكسير،

الأمهات: • العلامة: الكسرة ، السبب: جمع مؤنث سالم.

السماء: والعلامة: الكسرة: السبب: مهري.

الأعداء: • العلامة: الكنزرة، السبب: جمع تكسير.

### نشاط (١):

()الكبير.

اسم مجرون جمبتناً. () فاعل. تشاط (٥):

النسيج.

()العلم.

( العمل. الثعلب.

(/):().().()).(\(\partial\).(\ نشاط (۲) (إجابات مفترحة)

() قَرأَتُ صفحاتِ الكتابِ كاملة.

🗨 وضعتُ الكتاب تحت القلم.

( انتهيتُ من قرارة الفصل الأول من المسرحية . (ح) ساعدت أميرة والدنها في تعليق الصورة على الحائط.

## مراجعة على فوضوع دكوة للإنجاب

#### نشاط (۱)،

0

كَ الشَّالْعَاتِ. (F) تليجة. ٧ حقيقة آقا تشرت. و مایش. 3 في. المباذ

( الثي 535 (V) 23 (ا) لم قلت مذاك ( ) to

Que wei (v) (x) (x) (x) (x) (x)

الانصاف والنحري قبل التحدث. 🕤 کل ما سبق، ٣ أخبار مكذوبة غيرموثوق بها.

-10

Jan (1) و المكان: المدرسة.

ب الزمان في أحد أيام الدراسة: و الشخصيات: المُعلمة هناه د منى - يقية الثلامية. والمشكلة : انتشار شالعات حول سرقة ملى للأدوات المكتبية . والحل: تحرث المعلمة الدقة والتحقيق في الأمرازات الحقيقة.

ثم تلقين المخطئة درسًا. القنت المعلمة هناه التلميذة درسًا لن تنساه، وهنا الأمريدل على حكمتها وخسن تصرفها،

### نشاط (۲):

(ع)قطع. (-) بسط ومد. طبع ووزع. نشاط (۲):

(ج) القطار ⊕اللغة. ()المعلم.

والناس. () الزينون. ( المروية. تشاط (۱):

﴿ الأطعمةِ. ⊕التسخ. () المدرسة، ( الجنسيات. الفتيات.

#### تشامه (۵): و العلامة : الكسرة ، السبب : جمع تكسير -(١) الأطفال:

والعلامة : الكسرة ؛ السبب : مفرد . ﴿ المبنى: و العلامة: الكسرة؛ السبب؛ مقرد، (ع) اللاعب

والعلامة: الكسرة؛ السبب: مقرد، ( الهواء:

 التلميذات: والعلامة: الكسرة: السبب: جمع مؤثث سالم. 

تشاط (٧) (إجابة مقترحة)

وتساعد المعرضة الطبيب في علاج المرشي، ويعمل أبي في معمل الأبحاث العلمية.

موقع المتفوق

الدخيم للجلى لخاصن

(1) F (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1)

(R) to (V) V all a will solve more

ه احمد الإصرار وتحديد الهدف والإدارة الواقعة للوقث

الدنام النظل السادس

(x) (v) ((x) (x) (x) inter en +

ولا يتعامى عن علاج الفقراء أمام الأغلياء

بخدم هذا المشروع اقتصاد البك، ويحقق الرخاء.

ه جب يوصف الطبيب بأنه أمين عندها يهشم بالمرضي.

ه الشجرج الأدعمث الاقتصالين

السمره الإساقة الإيواليس

· د تعلیم آل لا دریهٔ بدول مستولیه

(I) the little and

July 1 4 4

Lames & word

ه دات آمالي ثاني

ه احد الشهدان

ثاملًا: كأس - رائمًا - ( )

### skieli byen gyinge "it kapla

#### 453,244,0

- الامر وحرف من الالك
- ت \_ الا يحيف الاكل ما سبق الأخرصيال على التعلم
- بنتاجة السكان الدى أعدش فيه، وعدم الإسرار بالعرافق الهامة أو اللافها.
  - ٢ ميمرد المعاط على المال

- 🕥 📖 الوائديُّ بالمصلِّ العظيم، فقد بذلا ما في وضعهما لاستعادي وقد أوصانا انته في جميع الادران والرسالات لسنجاوية الحقة بالبرعهمة ومهما حاولنا حاهدين أن قرة لهذا المصل فاتر شمكن. ومع بكك أقطع غلى تقيسي همناً بأن أحتهدفي بركما، ووعد الجرارين عليه الا
- 🤪 لادت تها صور متعددة، فحماشة على البيان أمالة، وحفاظتا على متناسر الأجرين أهلية

#### (Y) 1/45

السبب	عازمة حرد	المساف اليه	dates tot	المستقراب
		المدرسة	-	-
			-	-

(ھ) اتفائقات،

### (1) 1411

- ( التيالي Strate (1) (a) المدينتين. د اللانسين
- (a) 545 -والتصويب وأحب
- الرديل ه التصويب الوثائق.
- ( الشجرة ال
- والتسويب السنامات (و) المساعات،

rates and

- Marie	علامة الإعراب	- Albert	- Page 1	-
çuin	اللسوة	معرور	m Just	المسترد
	1		Same	
ممغ مسكر سالم	19		-20	
جمع مذكر سنم	447	-	معفور په	العضبي
6,44	-	200,00	(Managed)	ALC: N

### الدكتيرات التعالية على الملهز وإملا

المصل الدرامي الثان يو

#### النخليار النهائي الأول

- (٣) قصة نجاح الأور والتله ١٠ الأولى والثانية
  - ه ا .... (۱) يقلح (۲) هر. (1) (1) (1) (1) weeker
  - و أن \_ بيناهي الطائر الأبه لا توجد حربة دون مستولية .

- ه در (۱) مقلت
  - (1) (1) (1) assessment
- ء 🔔 أدى إلى تراجع ترتيب عدد من الدول في تحقيق أهداف التنبية المستنامة

- (۲) الشباب. e ... (F) Proper
- وأري أسلوب أمر غرشه النصح والإرشاد

#### سادشاه

- 🔻 مشاف إليه. ه 🚞 (۹)السفر،
- و المهديين. ﴿ العاملاتُ. ﴿ المهديين. الكبير مفعول به منسوب، وعلامة تصبه الفتحة.
- المناه تؤمن دائمًا (.)

### الاختبار النهائي الثاني

## (V) (V) (V) (V) (V) (V) (V)

- ه استخرج () مستغیثًا، ﴿ هَالَ، (1) ((1) ((1) ((1) ((1)
  - ملب تحرى العدل الذي تأخر.

#### » من (۱) نطاق. (K) (K) + (V) when the +

- ه 🚐 تظیم حیاة الناس،

ه اخت (۱) استمر. الإخلاس. نه ویث آبیل سیآبوں۔

- ه الله الإنسان، والشمة، ﴿ المجتمع، والضمة. ه أعرب المحبة بمشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة،
  - ه الله اللاعبين (الأمانات

	-		TOTAL PROPERTY.
()	راس	£15c	-
-	-A A		-

## الدختيار فنظاني فثغت

- (47.5) (2) 11/1 hable and a
  - والمبرا ووسع البيت
  - Aline (4) what the minister
- (V) 1) (A) 1 (1 ) able ping (X) Y
- ته أجب أهدوف عليب، لأبه يحدو الكبور، ويرغب في كسب الأخلاق الطبية

- واختر ( ) مساعدة. (١) الدينة
  - (N) (N) (V) AND THE A
- وأجب صناعة الفراعنة للأدوات الزراعية والمنتجاث الحرابية والسفن

#### فاعسماه

- ه اخت (٩) المعافة.
  - ه أحب أسلوب مؤكد به (إنما). سادشاه
- ه استخرم (١) الكون. و الكسرة. التوج والضبة

alac (7)

- ◄ احترا (١) الراكبان. القطارات
  - » اجعل: الإنسان يدعوه الكون إلى الأما فامنّاء النهائية - رائعة - (.)

### الاختبار النهلى الرابع

#### Yal

- ضع علامة ( √ ) أو ( X ) ( ) ( X ( ( X ) ه اختر الكراهية.

  - استخرج ()بدلت. () افلح.
- \* ma altak (/) أو (X) ((X) (X) (T) (V)
- ه أحب كان أداؤه رانعًا، والدليل تصفيق الجمهورله.
- اخترا () في ذلك الوقت. (۱) المنتج.
  - ه متبع علامية (الم) أو (X) (X)
- وأحب كان يستخدم في نقل البخور والتوابل من الشرق إلى أوربا.
  - (۲) الأسود ه اخش () حبك.
    - - إِنَّا وَطَلَقَ الْأُسُودِ لَنَدُتُكُ تَفْسى
- استخرج: (١٧ إنسان, و الضمة, (٧) المتحدثين، و الباء. ه أعرب الحوار: اسم مجرور بـ (من)، وعلامة جره الكسرة.
  - » اختر (۱) آدابور (۲) کائن.

موجب التقرابة التابيع ا	-			
	2	B121	التقراءة	لسويب

ه احتر ۱ يدلل

(K) (3) + (8) insu mak

» الشعرج (6) أدب. والشبعة. ه أعرب الخُلَقين؛ اسم عبروز، وعائدة جره الباء؛ لأنه مثني. الفريقان شجعهما الجمهور. (۴) فوق.

هوسسو	Buildings.	5.9	Late Swiften

ALTFWOK. COM

### الدختبار النهائى السابع

### 174

- P ضع علامة (٧) أو (١) (٧) (٧) (٩) (٩) فالثار
  - استخرج؛ () تأمین، (﴿) معوان،
  - (V)» ضع علامة (٧) أو (X): (١ (X) وإبغاه
    - (٢) الأساس، ◄ اختر: () تفاول,
      - » شع علامة (٧) أو (X): (X)
    - ◄ أجب: لأنها العمود الفقري للاقتصاد.

- (۲) الأمل. ه اختر: () داوموا.
  - أكمل: أمر النصح والإرشاد.

### سادشاه

- (۲) اسم مجرور. ◄ اختر: () مبتدا.
- أعرب: الناجحين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- اجب: () الشخص الناجح يخطط لمهامه. ثامثًا: (وسائل - الشائع - ١)

### الاختبار النهائى الثامن

- (V)® ه ضع علامة (٧) أو (X): ((X)
  - ه اختر: جميع ما سبق.

### :धिध

- 🕥 صفحت. ◄ استخرج: ﴿ زَلْتُهِ،
- » ضع علامة (٧) أو (١): (٧) (٧) (٩)
- إجب: تعلمت أنه لكي تكون حرًّا يجب أن تكون مسئولًا.
  - (٢) اعتماد. اختر: () مرض.
    - ب ضع علامة (ام) أو (X): (X)
- أجب؛ لا تتنمر؛ فالتنمر يؤثر على العلاقات بين الناس، وهو شكل من أشكال العنف،

### خامسان

- 🕥 الفردوس، ◄ اختر: ﴿ خطر
  - هات: هِي الْفِرْدَوْسُ مِنْ بَيْنِ الْجِنَّانِ

- ◄ استخرج: ﴿ صفتانَ. ۗ الأَلف، الأشرار. • الكسرة.
  - » أعرب: الكذب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - أجب: () الصادق يحبه الناس.
     () الحقوق.

IFA

نتشاءم	البؤس	المخطثين	التصويب

## الدختبار النهائي التاسع

- م وضع علامة (٧) أو (١): (١) (٧) (X) (X) (Y)
  - استخرج: () رويدك، () الضوابط.
  - + فنع علامة (٧) أو (١): (١) (٧) (١)
- ه أجب الأنهم سمعوا من والدهم أن ما تريده الأم يُعَدُّ اختراقًا

- » اختر: ① مساعدة. (٢) الدراسة.
  - + ضع علامة (٧) أو (١): (٧)

- » اختر: () متعاونين. (۲) مصر.
  - أكمل: متكاتفينا، السابقينا.

### سادشاه

- ◄ استخرج: () المخالفين. الياء. () المرور. الكسرة.
  - ۽ أعرب: العقوبتان؛ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- اجب: () المخالف، () المبتدأ: احترام، الخبر: ضروري.

لليأس	تفاءلوا	التساؤل	التصويب

### الاختبار النهائى العاشر

- ﴿ يجتمع . ﴿ الصفح . ه اخترز () حکیم.
  - ◄ استخرج: ﴿ رب. ﴿ ندي.
- . ضع علامة (٧) أو (X): ((X) (**/**)⊕ (**/**)⊕
  - ◄ اختر: () الحالي. () القوت،
    - ◄ ضع علامة (٧) أو (X): (X)
  - ◄ أجب: أطلقت مبادرة حياة كريمة.

### خامساه

- ◄ اختر؛ تظهر.
- ◄ هات: زينت = ترخرفت.
  - ◄ اکتب:
- وَتَعَطَّفَتْ نَحْوَ الْغَرِيبِ وَلَمْ ثَرَّلُ لَّ ثُبُدِي لَهُ وُدًّا وَحُسْنَ مُعَاشَرَةً سادشاه
- ◄ استخرج: ①مصر. = الضمة. ﴿ المصريون. = الواو.
- أعرب: الحضارة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - ◄أجب:
  - 🕦 الأثار يشاهدها السائحون. 😯 يستقبل المصري السياح بالترحيب،
    - المناه (المؤدب يسأله الأسئلة)

رقم الإيداع: ٥٩٧٠ ٢ /٢٠٠٢